SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ

# číslo smlouvy: 0125SL

## ROCKnGO s.r.o (zastupující agentura)

JČ: 06832130

Sídlo: Mikanova 3251/7, 106 00 Praha 10- Záběhlice Za spol. jedná: Jaroslav Sládeček

Kontaktní osoba: Jaroslav Sládeček, tel.: +420 606 087 037, e-mail: info@rockngo.cz

zastupující Umi!Ice:

## SUPPORT LESBIENS

**VIS-A-VIS PRODUCTION, s.r.o. (management)**

JČ: 28434820 / DIČ: CZ28434820

Sídlo: Šimůnkova 1609/21, 182 00 Praha 8 - Kobylisy Za spol. jedná: Svatava Tomanová Kruntová

Kontaktní osoba a údaje: Svatava Tomanová Kruntová, tel.: 776 346 702, e-mail: svatava.kruntova@gmail.com (dále jen „Agentura")

A

## VYSOKOMÝTSKÁ KULTURNÍ, o. p. s.

Sídlo: Litomyšlská 72 56601 Vysoké Mýto

IČ': 28852150

Za spol. jedná: Ing. Dagmar Sekaninová, MBA

Kontaktní osoba: Eduard Příhoda, tel.: 739 742 810, e-mail: eduard.prihoda@seznam.cz Zvukař tel.: 604 362 239

(dále jen .,Pořadatel")

uzavírají tuto

## Smlouvu o zajištění uměleckého vystoupení (dále jen „smlouva" a „Vystoupení")

podle-ust. § 1746 odst. 2 Občanského zákoníku (zákon č. 89/2012 Sb. v platném znění):

## Úvodní ustanovení

|  |  |
| --- | --- |
| Umělec: | SUPPORT LESBIENS |
| Místo konání Vystoupení: | **Rockový večer**Adresa: M-klub Litomyšlská 72 ,Vysoké Mýto |
| Datwn a čas konání Vystoupení: | 11.7.2025, od 20:45 |
| (:as příjezdu Umělce do místa konání Vystoupení: | 16:30 |
| Čas zvukové zkoušky Umělce před Vystoupením: | 17:00 | -  |
| Odmčna pro Agenturu a její splatnost (záloha, formaúhr:idy apod.): | Honorář - Kč + DPH a náklady nadopravu 24,- Kč/ km+ DPH (300 km)= 7.200,- Kč+DPHČástka celkem ,,- Kč + DPH splatná na účet Agentury oproti faktuře se splatností do4.7.2025) |
| Pořadatel zajistí zvukovou aparaturu pro Vystoupení aodborný personál - zvukaře: | **ANO** |
| Počet osob Umělce: | 5 |
| Počet osob technického a produkčního doprovodu Umělce: | 3 |
| Kontaktní osoba za Agenturu v místě Vystoupení: | Svatava Tomanová Kruntová, tel.: 776 346 702 |

1. **Předmět smlouvy**

Předmětem smlouvy je spolupráce jejích stran při reauzaci hudebního koncertního Vystoupení Umělce specifikovaného v čl. I. Pořadatel

,,· zavazuje na své náklady a na svůj účet Vystoupení uspořádat a profesionálně zajistit potřebné vybavení **a** personální i technické 1.ajištční, stejně jako všechny související zákonné požadavky. Agentura se zavazuje pro účely Vystoupení zajistit účast Umělce, za což se Pořadatel zavazuje Agentuř zaplatit sjednanou odměuu ;; nahradit sjednané náklady. Podrnbné povinnosti smluvních stran jsou

,rccitikovány v této smlouvě a jejích přílohách.

## UT. Závazky Agentury

Agentura se zavazuje, že na svou odpo\·ě<lnost a v souladu s výše uvedeným časovým rozvrhem zajistí. že se Umělec zúčasu1i Vystoupení, že provede před vystoupením zvukovou zkoušku, vše v časech a v místě dle čl. I.: Dále se Agentura zavazuje z.1jis1it 11;istrojov vybavení Umělce pro účely Vystoupení. Agentura se zavazuje, Ž<! Pořadateli doručí nejpozději 14 dní před Vystoupením sc,:nam hudebních děl. která budou Umělcem při Vystoupení provedena (,,Repertoárový list/Set list"). V místě konání Vystoupení bude

;,a Ag.:nturu činit úkony (včetně právních) její kontaktní osoba uvedená v čl. I.

### IV. Závazky Pořadatele

Pořadatel se zavazuje, že na svúj účet, na svou odpovědnost a v souladu s výše uvedeným časovým rozvrhem Vystoupení zajistí:

I. Prostory pro pořádání Vystoupení, pořadatelskou službu a další náležitosti potřebné pro hladký a profesionální průběh Vystoupeni.

2. Dodrženi všech obvyklých a dostatečných bezpečnostních opatření, zejména směřujících k zajištění bezpečnosti Umělce v zákulisí a na jevišti (zvláště pak pro případ napadení a krádeže), tj. s cílem zabránit divákům přistup na jeviště a do zákulisí pořadatel. službou.

.1. Aby bez předchozího souhlasu kontaktní osoby uvedené v čl. I nebyly při Vystoupení pořizovány profesionální obrazové, zvukové či zvukově obrazové záznamy nebo přenosy Vystoupení či jeho části (týká se i fotografování, ovšem neplatí pro běžné fotografováni a pořizování videí návštěvníky pro osobní úéely),jinak odpovídá Pořadatel za škodu a jinou i nemajetkovou újmu, která tím Agentuře. resp. Umělci vznikne-.

*4.* Odpovídající propagaci Vystoupeni.

*S.* Oprávnění k užití autorských di:l dle „Repenoárového listu/ Set listu" uzavřením smlouvy s OSA a zaplacení odměny za užití těchto děl dle smlouvy s OSA

*r,.* Doručení pláni-u či popisu cesty s vyznačením místa konáni Vystoupeni Agentuře nejpozději 14 dnů před dnem konání Vystoupeni,

není-li již přílohou této smlouvy a nejde-li o stálou provozo,nu s jasnou adresou.

*í.* Stavbu scény (ground sup port) včetně zastřešení proti dešti, ledaže jde o stálou scénu v interiéru, kde není třeba zastřešení.

8. Zvukovou a osvi:tlovací aparaturu pro účely Vystoupeni v souladu s požadavky Umělce dle přílohy této smlouvy (,.Technický Rider"). Pořadatel zajistí odbornou obsluhu jím zajištěné aparatury, a to od příjezdu Umělce až do ukončení Vystoupení. Pořadatel je povinen umožnit obsluhu jim zajištěné zvukové i osvětlovací aparatury technickým spolupracovníkům Agentury a Umělce (zvukař, osvětlovač apod.),jimž bud Poi'adatelem zajištěná obsluha poskytovat odbornou součinnost.

<>. Možnost úpravy scény scénickými prvky Umělce, tedy závěsnou plachtou.

I O. Že ro zkomrletováni zvukové, osvětlovací a projekční aparatmy a po jejím nastavení po zvukové zkoušce nebude bez účasti oprávněného technika (techniků) Umělce do těchto nastavení nikdo zasahovat.

11. Možnost parkování vozů Umělce a jeho technického doprovodu co nejblíže pódia.

l2. Uzamykatelnou šatnu pro Umělce a členy jeho doprovodu (v připadě festivalu a přistavení dodávky k pódiu - není vyžadováno).

13. Občerstveni pro Umělce a členy jeho technického doprovodu v souladu s Riderem.

14. Možnost pro Agenturu a Umělce v místě Vystoupení prodávat návštěvníkům Vystoupení produkty související s Umělcem (CD, merchandising apod.).

Další povinnosti Pořadatele v souvislostí s organizací Vystoupení a technická specifikace požadavků Umělce jsou obsaženy v Riderech.

### V. Platební podmínky

Pořadatel se zavazuje zaplatit Agentuře odměnu za zajištění účasti Umělce při Vystoupení **a** za splnění všech dalších povinností Agentury dle této smlouvy. Výše odměny i nákladů na dopravu je určena v čl. I. této smlouvy. Odměna í náhrada nákladů je splatná na základě daňového dokladu vystaveného Agenturou jak je uvedeno v čl. I. Je-li odměna/náhrada nákladů nebo příslušná splátka splatná před dnem Vystoupení jako záloha a/nebo ihned po příjezdu Umělce do místa Vystoupeni a Pořadatel bude v prodlení se zaplacením. je 1\gentura oprávněna od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky, zrušit Vystoupení Umělce a uplatnit na Pořadateli nárok na náhradu škody Ye výši sjednané odměny a náhrady nákladů.

### \-1. Ostatní ujednání

Pří porušeni některé povinností Pořadatele dle čl. TI., čl. TV., resp. Rideru je Agentura oprávněna od této smlouvy odstoupit s okamžitými učínky, zrušit Vystoupeni Umělce a uplatnit na Pořadateli nárok na náhradu škody ve výši sjednané odměny a náhrady nákladů sjednané

,ýše v této smlouvě. Pořadatel se zavazuje okamžitě (předem) informovat Agentmu, jakmile se doni, že je ohroženo splnění některé jd10 povinnosti (včetně povinností specifikovaných v Rideru) tak, aby mohlo být předem dosaženo oboustranné dohody o případné wiénč rozsahu těchto povinnosti s cílem řádné a ničím neohrožené realizace Vystoupeni Umělce. Vznikne-li nepředvídatelná a r,eoclnatitelná událost na straně Umělce a/nebo člena jeho technického doprovodu (onemocnění, úraz, havárie, porucha na vozidle, únutí v rodině atp.) nebo jiná okolnost Způsobená vyšší mocí, která zabrání realizaci Vystoupení Umělce, je Agentura povinna bez prodlení vyrozumět Pořadatele a tuto událost či okolnost na jeho žádost řádně doložit. Pro takový případ se strany dohodly, že doručením o7námení podle předchozí věty se smlouva od počátku ruší s tím, že vzniklé náklady nese ta strana, které vznikly. Žádná smluvní strana nehradí v takovém případě drnhé straně náhradu škody, nemajetkové újmy nebo jakékoli jiné plnění. Tato smlouva zaniká a smluvní strany vt1či sobě nebudou mít žádné vzájemné nároky také v případě, že konání akce resp. vystoupení Umělce na akci bude zabráněno

, di,sledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události Ježící mimo vliv smluvních stran, např. v důsledku přírodní katastrofy,

epidemie, úředního zákazu, nemoci nebo úrazu Umělce, úmrti v jeho rodině apod. V případě zaplacení zálohy Pořadatelem Agentuře na

,.čet bude tato celá částka vrácena pořadateli a smlouva se tímto od počátku ruší.

### VII. Závěrečná ustanovení

Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech. z nichž po jednom obdrží každá strana Lze smlouvu potvrdit a zaslat elektronickou formou tak, že každá ze smlu\Tiich stran obdrží potvrzenou kopií (e-maílem) od strany druhé. Může být měněna, rušena nebo doplňována pouze písemně. Tato smlouva nemůže být měněna soudem v žádné části. Strany VllČi sobě nemají žádné nároky

, předsmluvni odpovědnosti. Strany přebírají na sebe nebezpečí změny okolnosti, a proto nemohou uplatňovat právo na obnovení j dnáni o smlouvě v důsledku podstatné změny okolností, ani právo na změnu čí zrušeni smlouvy soudem z tohoto důvodu. Žádná ze stran nebyla při uzavírání smlouvy slabší stranou a žádné ustanovení smlouvy nebylo prosazeno přes odpor druhé strany. Nejde o adhezní smlouvu, strany byly seznámeny se všemi ustanoveními a přílohami smlouvy a jejich významem, jakož i se všemi povinnostmi

, nich plynoucími a následky jejich nesplněni, přičemž vše je pro\_ ně srozumitelné. Žádné ustanoveni smlouvy či jejích příloh není pro i-.ádnou stranu zvlášté nevýhodné, ani se neodchyluje závažně od obvyklých podmínek ujednávaných v obdobných případech. Žádné ujt,xlnání či pojem této smlouvy nemohou být vykládány v neprospěch jedné ze stran z důvodu, že je jako první použila či do smlouvy 1·avrhla. Nárok na náhradu škody čí nemajetkové újmy pro případ nerealizace Vystoupení Umělce přísluší jen v případéch a ve výši stanovené smlouvou. Nedílnou součástí smlouvy jsou níže uvedené přílohy.

*I*

V Praze dne 12.6.2025

### Agentura:

**ROCKnGO**

**Mll<anova :\_:1:** /7

**106 00 Pr** .O

# lČO: 06-'" *:)*

v dne

### Pořadatel:

**Přílohy:** TECHNICKÝ RIDER. CAyÉk.,rJlqéfRIDER, REPERTOÁROVÝ LIST/ SET LIST

2