Smlouva o výpůjčce uměleckých děl

Smlouva č. **Z 20/2025**

kterou podle § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, uzavřeli
**Galerie moderního umění v Hradci Králové**, IČ: 00088404, Velké nám. 139/140, Hradec Králové, zastoupená ředitelem MgA. Františkem Zachovalem, jako půjčitel, a

**Národní památkový ústav,** státní příspěvková organizace**,**  IČ: 75032333, Valdštejnské nám. 162/3, 118 01 Praha 1 – Malá Strana, zastoupená Mgr. Petrem Pavelcem, ředitelem Územní památkové správy v Českých Budějovicíc, nám. Přemysla Otakara II. 121/34 370 21 České Budějovice jako vypůjčitel.

01. PŘEDMĚT SMLOUVY

01/01 Galerie moderního umění v Hradci Králové půjčuje touto smlouvou vypůjčiteli umělecká díla uvedená na samostatném seznamu, který je nedílnou součástí této smlouvy. Stav jednotlivých uměleckých děl v době předání vypůjčiteli je uveden v záznamu o stavu uměleckého díla.

01/02 Umělecká díla jsou vypůjčena pro výstavu **„XXXXXXXXXXXXXXXX***,***“**, která se uskuteční ve výstavních prostorách XXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXX od **XXXXXXXXXXX**do **XXXXXXXX.**

02. PODMÍNKY VÝPŮJČKY

Smluvní strany se dohodly na těchto podmínkách výpůjčky:

02/01 Vypůjčená umělecká díla budou umístěna v odpovídajícím prostředí a klimatických pod-mínkách (teplota 18 – 21 ˚C, relativní vlhkost 45-55%, osvětlení pro práce na papíře max. 50 luxů, pro ostatní zapůjčená díla max. 300 luxů). Vypůjčitel po celou dobu výpůjčky zajistí ochranu a bezpečnost uměleckých děl a učiní dostatečná opatření, aby nedošlo k poškození, znehodnocení, zničení nebo ztrátě uměleckých děl.

02/02 Vypůjčená umělecká díla nebudou použita pro jiný než sjednaný účel a bez písemného souhlasu půjčitele nebudou přenechána jinému uživateli.

02/03 Na vypůjčených uměleckých dílech nebudou prováděny žádné změny a úpravy, zejména kresby
a grafické listy nebudou vyjímány z paspart a rámů, a nebudou na nich prováděny restaurátorské zásahy.

02/04 Vypůjčená umělecká díla nebudou bez písemného souhlasu Galerie moderního umění v Hradci Králové fotografována, filmována ani jinak reprodukována. Souhlas není nutný pro zpravodajství
o výstavě v hromadných sdělovacích prostředcích.

02/05 Vypůjčitel odpovídá za poškození, znehodnocení, zničení nebo ztrátu vypůjčených uměleckých děl až do výše pojistných cen jednotlivých děl, a to od okamžiku převzetí až do jejich vrácení Galerii moderního umění v Hradci Králové. Vypůjčená umělecká díla budou na náklady vypůjčitele pojištěna po dobu přepravy podle pojistných cen uvedených v seznamu uměleckých děl a při přepravě budou doprovázena pověřeným pracovníkem vypůjčitele.

02/06 Vypůjčitel hradí veškeré náklady spojené s dopravou, manipulací a instalací uměleckých děl. Půjčitel souhlasí s tím, že vypůjčitel převezme vypůjčená umělecká díla v Galerii moderního umění
v Hradci Králové a po skončení výstavy je ve stanoveném termínu vrátí zpět do Galerie moderního umění v Hradci Králové.

02/07 Nevrátí-li vypůjčitel umělecká díla přímo Galerii moderního umění v Hradci Králové, nýbrž je na základě písemného souhlasu Galerie moderního umění v Hradci Králové předá jinému uživateli, zašle vypůjčitel Galerii moderního umění v Hradci Králové nejpozději do jednoho týdne po předání písemný zápis o předání uměleckých děl, ze kterého bude patrné zejména, v jakém stavu byla umělecká díla předána a od kdy za ně přebírá odpovědnost další uživatel. Spolu s uměleckými díly předá vypůjčitel dalšímu uživateli originál záznamu o stavu uměleckého díla, kopii tohoto záznamu připojí
k zápisu o předání uměleckých děl.

02/08 Galerie moderního umění v Hradci Králové může po dobu výpůjčky ověřovat stav uměleckých děl, prostředí a klimatické podmínky, ve kterých jsou umístěna a způsob nakládání s nimi. Vypůjčitel je povinen umožnit pověřenému pracovníkovi Galerie moderního umění v Hradci Králové přístup do prostor, kde se umělecká díla nacházejí.

03. DOBA TRVÁNÍ SMLOUVY

03/01 Smlouva se uzavírá na dobu určitou, a to od okamžiku převzetí uměleckých děl do **XXXXXXXX**.

03/02 Prodloužení výpůjčky je možné pouze na základě písemného dodatku k této smlouvě nebo nové smlouvy o výpůjčce uměleckých děl. Vypůjčitel je povinen požádat o prodloužení výpůjčky nejpozději 14 dnů před skončením doby stanovené v této smlouvě.

03/03 Galerie moderního umění v Hradci Králové je oprávněna od této smlouvy odstoupit v případě opakovaného porušení nebo zvlášť hrubého porušení této smlouvy ze strany vypůjčitele, zejména pokud jde o podmínky výpůjčky v článku II. této smlouvy. Toto odstoupení je účinné dnem, kdy je písemné oznámení Galerie moderního umění v Hradci Králové o odstoupení od smlouvy s uvedením důvodu doručeno vypůjčiteli. Vypůjčitel je v takovém případě povinen do sedmi kalendářních dnů vrátit na svůj náklad umělecká díla zpět do sídla půjčitele.

04. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

04/01 Tato smlouva nabývá účinnosti uveřejněním v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb.,
o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv). Smluvní strany berou na vědomí povinnost publikovat smlouvu v registru smluv podle uvedeného zákona.

Galerie moderního umění v Hradci Králové se zavazuje neprodleně po uzavření smlouvy tuto smlouvu zveřejnit v registru smluv. Smluvní strany se zavazují označit veškeré informace, které by mohly ohrozit zapůjčované/á dílo/a nebo být návodné ke krádeži či vloupání, aby tyto informace mohly být anonymizovány nebo vyloučeny ze zveřejnění a nebyly součástí elektronického obrazu textového obsahu smlouvy.

04/02 Změny v obsahu smlouvy, kterými se mění práva a povinnosti z ní vyplývající, lze pro­vá­dět pouze písemně formou dodatku, na základě dohody obou smluvních stran. Do­datky k této smlouvě budou číslovány.

04/03 Na právní poměry touto smlouvou neupravené se vztahují příslušná ustanovení Ob­čan­ského zákoníku (zákon č. 89/2012 Sb.).

04/04 Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každá smluvní strana obdrží po jednom vyhotovení. Tato smlouva se uzavírá elektronickou formou s elektronickými podpisy smluvních stran.

V Hradci Králové dne 17. června 2025 V Českých Budějovicích

MgA. František Zachoval Mgr. Petr Pavelec, Ph.D.
ředitel Galerie moderního umění ředitel Územní památkové správy

v Hradci Králové v Českých Budějovicích/