

Provozní dohoda Na Výstavišti

Provozní dohoda na akci

Metronome festival 2025

Křižíkův pavilon B,
C, D, E + střechy; Křižíkova
fontána + zázemí; Open Air;
Bruselská cesta; Spirála

Provozní dohoda je uzavřena na základě Podnájemní smlouvy ev. č. ZA25-4052

Tato provozní dohoda je ve smyslu platných ustanovení Podnájemní smlouvy jejím oboustranně schváleným závazným upřesněním. Závazky z ní vyplývající jsou rovnocenné závazkům z Podnájemní smlouvy.

Podnájemce:
Metronome Production s.r.o.
IČO: 04658639

Nájemce:
Výstaviště Praha, a.s.

Výstaviště Praha, a. s.
Výstaviště 67, 170 00 Praha 7
www.navystavisti.cz
IČ 25649329 | DIČ
CZ25649329

I. Základní ustanovení

1. Veškeré práce a služby podnájemce objednává výhradně u pověřeného pracovníka nájemce a to vždy v rámci této Provozní dohody event. dodatečnými písemnými doobjednávkami. Pouze pověřený pracovník nájemce předává objednávky subdodavatelům nájemce, pokud není stranami výslovně písemně předem dohodnuto jinak.
2. Provádění těchto prací a služeb zajišťují nájemce a jeho subdodavatelé.
3. Veškeré níže rozepsané služby jdou k tíži podnájemce. Podnájemce je uhradí na základě faktur nájemce.
4. Podnájemce v termínech dle této Provozní dohody předloží všechny potřebné dokumenty a podklady.

II. Základní informace, časový harmonogram, prostory a plochy

Pověřený pracovník nájemce: **xxx**
 xxx
Pověřený pracovník podnájemce: **xxx**
 xxx

Pronajaté plochy a prostory: Křížíkův pavilon B, C, D, E, střechy; Křížíkova fontána + zázemí; Open Air; Bruselská cesta, Spirála

Časový harmonogram:

	Od	Do	Poznámka
Montáž 9. 6. po	8:00	22:00	8:00 velín fontána
Montáž 10. 6. út	8:00	22:00	
Montáž 11. 6. st	8:00	22:00	
Montáž 12. 6. čt	8:00	22:00	
Montáž 13. 6. pá	8:00	22:00	stavba Křížíkovy pavilony
Montáž 14. 6. so	8:00	22:00	
Montáž 15. 6. ne	8:00	22:00	stavba plotů s průchody
Montáž 16. 6. po	8:00	22:00	stavba vchodu u No.2
Montáž 17. 6. út	8:00	22:00	
Montáž 18. 6. st	8:00	22:00	stavba střechy KP, uzavření areálu
Montáž 19. 6. čt	7:00	17:30	10:00 pyrotechnická prohlídka
Akce 19. 6. čt	17:30	2:00	
Montáž 20. 6. pá	7:00	16:00	
Akce 20. 6. pá	16:00	2:30	
Montáž 21. 6. so	7:00	16:00	nájezd ČT 10:30
Akce 21. 6. so	16:00	3:30	
Demontáž 22. 6. ne	3:30	20:00	
Demontáž 23. 6. po	8:00	20:00	
Demontáž 24. 6. út	8:00	18:00	
Demontáž 25. 6. st			

Výstaviště Praha, a. s.
Výstaviště 67, 170 00 Praha 7
www.navystavisti.cz
IČ 25649329 | DIČ
CZ25649329

V případě úpravy uvedeného časového rozvrhu bude přizpůsobena pracovní doba provozních služeb. Podnájemce je povinen oznámit změny vždy nejpozději do 12.00 hod., pokud není dohodnuto jinak.

Termín předání prostor do užívání podnájemci: 9. 6. 2025 venkovní prostory
13. 6. 2025 KP B, KP C, KP D, KP E
18. 6. 2025 střechy
Termín zpětného převzetí prostor: 22. 6. 2025 16:00 střechy
24. 6. 2025 18:00

III. Služby

1. Plány PROSTOR A PLOCH

PLÁNY PROSTOR A PLOCH – plány rozmístění expozic, mobiliáře a dalšího vybavení budou předány ke schválení nejpozději před zahájením montáže, ke dni: 4. 6. 2025

PLÁN PŘÍPOJEK VODY, ODPADU A ELEKTROPŘÍPOJEK – s přesným rozpisem počtů připojení a výší KW bude předán před zahájením montáže ke dni: 4. 6. 2025

2. DODÁVKA VODY, ELEKTRICKÉ ENERGIE, TEPLA, ROZVODY

ROZVODY VODY A ODPADU zajistí nájemce na náklady podnájemce.

VLASTNÍ NAPOJENÍ HLAVNÍCH PŘÍVODŮ DO ROZVODNÉ SÍTĚ zajistí nájemce.

JEDNOTLIVÉ ELEKTROPŘÍPOJKY zajistí nájemce na náklady podnájemce.

ELEKTROROZVODY na jednotlivých expozicích zajistí podnájemce.

Služba elektro je k dosažení na tel.: 770 183 899

REVIZNÍ ZPRÁVU jednotlivých expozic podnájemce objednává u nájemce.

REVIZNÍ ZPRÁVU HLAVNÍCH ELEKTROPŘÍVODŮ zajistí nájemce.

Dodávku TEPLA zajišťuje nájemce na náklady podnájemce. Vytápění bude prováděno na základě dohody podnájemce s pověřeným pracovníkem nájemce s ohledem na venkovní klimatické podmínky. Před zahájením a po skončení akce bude proveden odečet měřidel.

	9. 6.		10.6. – 18.6		19. - 22. 6.		22.6.	24.6.
Elektrikář	8:00	16:00	8:00	16:00	19.6 od 7:00 nonstop do 22.6. do 3:30, poté demontáž (viz, harmonogram)			
Topenář	8:00						16:00	18:00

Topenáři: 13.6. (KP B, C, D, E) odečet Křížkových pavilonů, 18.6. střechy

3. POŘADATELÉ

Podnájemce zajistí vlastní.

Během doby, kdy jsou pavilony otevřeny, musí být z bezpečnostních důvodů všechny nouzové východy otevřeny.

4. HASIČSKÉ HLÍDKY

Podnájemce zajistí vlastní.

PLÁN PROSTOR nebo RASTR VÝSTAVNÍCH PLOCH nebo zohledňující požární a bezpečnostní předpisy předložil podnájemce ke schválení 4. 6. 2025

Výstaviště Praha, a. s.
Výstaviště 67, 170 00 Praha 7
www.navystavisti.cz
IČ 25649329 | DIČ
CZ25649329

5. OSTRAHA

Po uzamčení pavilonů požární hlídka přebírá odpovědnost i za ostrahu.

6. SPRÁVA AREÁLU

Služba jako u elektrikáře.

7. PARKOVÁNÍ A VJEZD DO AREÁLU

PARKOVACÍ KARTY A VJEZDOVÁ POVOLENÍ

PARKOVIŠTĚ – u bazénu P3 – rezervovat pro Metronome od 18.6.2025 – zábor již od

11.6.2025 s upozorněním na rezervované datum

VJEZD DO AREÁLU – pouze na vjezdová povolení

8. OŠETŘOVNA

Podnájemce zajistí vlastní

9. POKLADNA

Podnájemce zajistí vlastní

10. ŠATNA

Podnájemce nepožaduje

11. ÚKLID VÝSTAVNÍCH PROSTOR – AVE Services

Dohled na WC v zázemí fontány od 9.6. do 18.6.2025 – 1 osoba ranní úklid WC + doplnění hyg. materiálu. (11.6.; 13.6.; 16.6.; 18.6.).

Čtvrtek - 19. 6.

	19. 6.		20. 6.		Poznámka
Generální před akcí	7:30	16:30			8 osob (KP B, C, D, E + strojové mytí, Open Air)
VIP a UP	16:30	24:00	0:00	3:00	2 osoby
Backstage A	16:30	24:00	0:00	3:00	2 osoby
Backstage B (fontána)	16:30	24:00	0:00	3:00	1 osoba
Areál u trati	16:30	24:00	1:00		2 osoby
Areál u Křižíků + food	16:30	24:00	0:00	3:00	4 osoby
WC Ruské kolo	16:30	24:00	1:00		1 osoba
WC Marold	16:30	24:00	0:00	3:00	1 osoba
KP B, C, D, E	16:30	24:00	0:00	3:00	4 osoby

Pátek - 20. 6.

	20. 6.		21. 6.		Poznámka
Generální před akcí	8:00	16:00			10 osob (KP B, C, D, E + strojové mytí, Open Air)
VIP a UP	16:00	24:00	0:00	3:30	2 osoby
Backstage A	16:00	24:00	0:00	3:30	2 osoby
Backstage B (fontána)	16:00	24:00	0:00	3:30	1 osoba
Areál u trati	16:00	24:00	1:00		2 osoby
Areál u Křižíků + food	16:00	24:00	0:00	3:30	4 osoby
WC Ruské kolo	16:00	24:00	1:00		1 osoba
WC Marold	16:00	24:00	0:00	3:30	1 osoba
KP B, C, D, E	16:00	24:00	0:00	3:30	4 osoby

Sobota - 21. 6.

	21. 6.		22. 6.		Poznámka
Generální před akcí	8:00	16:00			10 osob (KP B, C, D, E + strojové mytí, Open Air)
VIP a UP	16:00	24:00	0:00	4:00	2 osoby
Backstage A	16:00	24:00	0:00	4:00	2 osoby
Backstage B (fontána)	16:00	24:00	0:00	4:00	1 osoba
Areál u trati	16:00	24:00	1:00		2 osoby
Areál u Křižíků + food	16:00	24:00	0:00	4:00	4 osoby
WC Ruské kolo	16:00	24:00	1:00		1 osoba
WC Marold	16:00	24:00	0:00	4:00	1 osoba
KP B, C, D, E	16:00	24:00	0:00	4:00	4 osoby

Generální úklid po akci

		Poznámka
22.6.	8 h	10 osob
23.6.	6 h	5 osob; + strojové mytí hal
24.6.	9 h	3 osoby

Strojové mytí cest na Open Air vždy po akci a operativně, dle počasí, během montáže.

Celý areál Metronome, včetně cesty od Bruselské brány k tramvajím – zde pouze po akci 20.6., 21.6., 22.6.2025.

12. ODVOZ ODPADU – AVE services

kontejner 8 m³ - 1 ks na 9.6. umístění ke trati, 4 ks na 16.6. umístění ke trati, poté výměny
kontejner 1100 l – 48 ks na 16.6.

popelnice 120 l – 80 ks (40 ks tříděný odpad PLAST, 40 ks směsný odpad) na 16.6.

Pytle do popelnic dodá AVE services.

13. ZAPOJENÍ TELEFONU, INTERNETU

Podnájemce zajistí vlastní

14. DALŠÍ SLUŽBY

Metronome bude využívat LED panely v KP B a KP E.

Technické oddělení Výstaviště zajistí:

- 11.6. zábor na parkovišti P3 (rezervace až od 18.6.)
- zapůjčení kloubové plošiny od 15.6. do 24.6. a nůžkové plošiny od 17.6. do 22.6.
- 16.6. zapůjčení hadic a redukcí na hydrant
- 16.6. zapůjčení cca 600 metrů plotů (patky + motýlky) – jako rezerva v deponii pro případ potřeby
- 16.6. zapůjčení 5ks světelný balon – ráno
- 16.6. přesun květináčů - brána u bistra No.2 v 8:00

15. OSTATNÍ PROVOZNÍ PODMÍNKY

Organizátor akce je povinen dodržovat veškeré zákonné předpisy a hygienické normy platné pro realizaci hudební produkce ve venkovních prostorách.

IV. Závěr

Tato Provozní dohoda je vyhotovena ve 2 výtiscích, z nichž 1 si ponechá podnájemce a 1 obdrží nájemce. Změny a dohody lze provést pouze písemnou formou, podepsanou oběma stranami.

Dohoda je platná a účinná dnem podpisu oběma stranami.

Přílohy:

Příloha 1 – plánek prostorů podnájmu s příjezdovými cestami a parkovacími místy.

Příloha 2 – Právní stanovisko k problematice možností hudební produkce festivalu Metronome v areálu Výstaviště Praha z hlediska povinnosti dodržování hlukových omezení včetně nočního klidu

Příloha 3 – Provozní podmínky areálu Výstaviště

V Praze dne:

V Praze dne:

Za nájemce:

Za podnájemce:

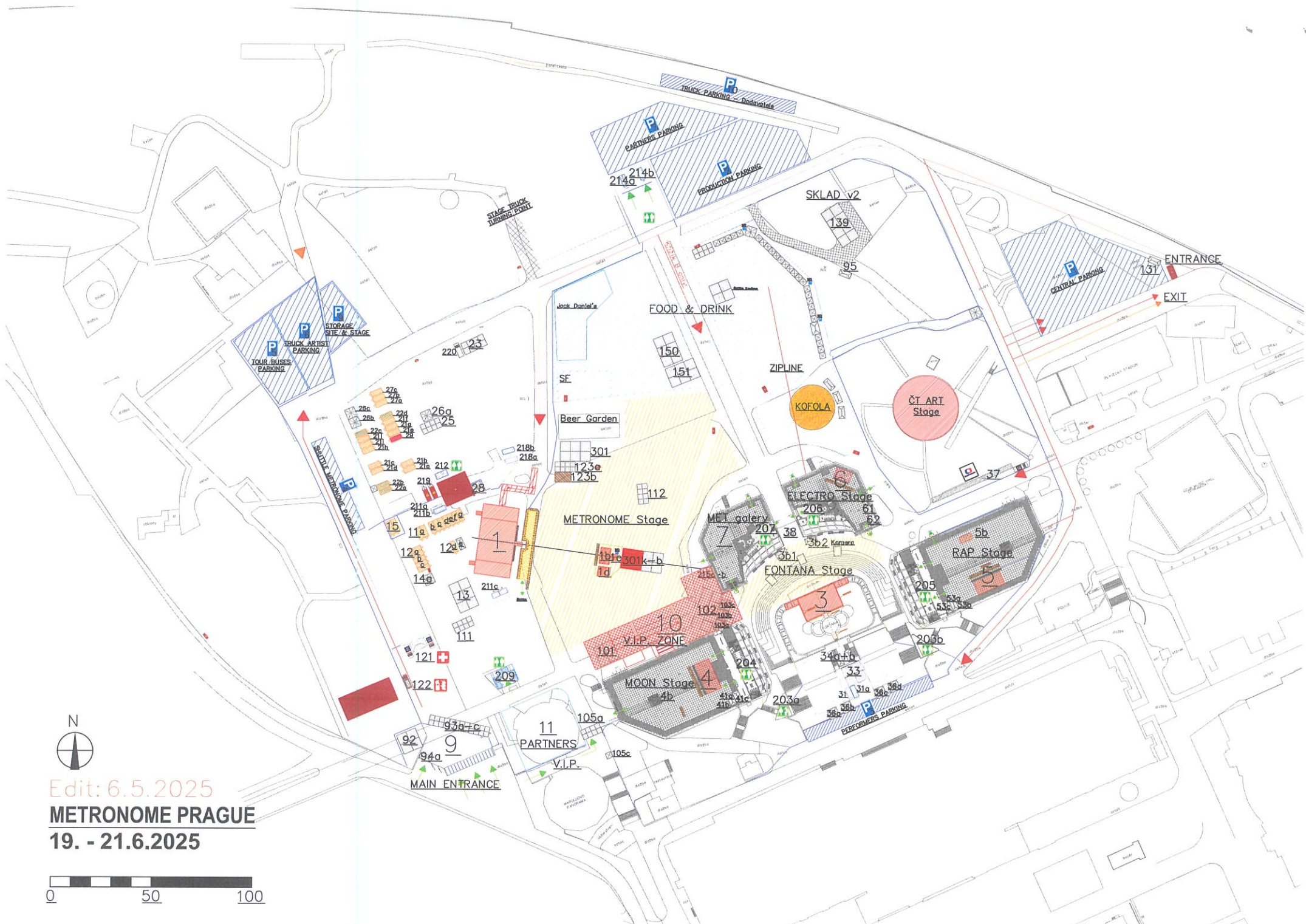
Výstaviště Praha, a.s.

Metronome Production s.r.o.

.....
Tomáš Hůbl
předseda představenstva

.....
Martin Voňka
jednatel společnosti

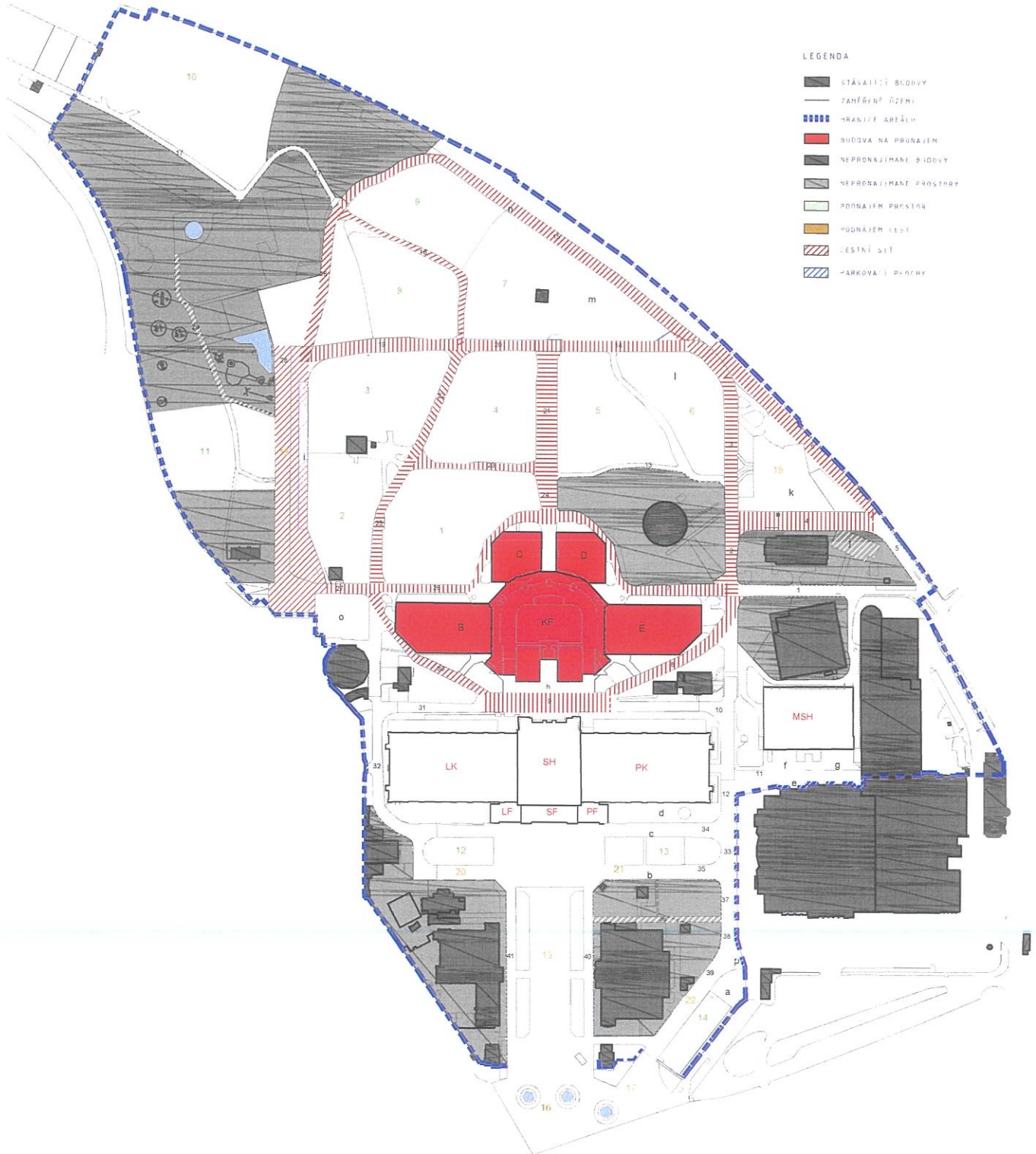
.....
Ing. Václav Novotný
místopředseda představenstva



Edit: 6.5.2025
METRONOME PRAGUE
 19. - 21.6.2025



PROSTORY PODNÁJMŮ, CESTY A PARKOVÁNÍ VÝSTAVIŠTĚ



PRÁVNÍ STANOVISKO

k problematice možností hudební produkce festivalu Metronome v areálu Výstaviště Praha z hlediska povinnosti dodržování hlukových omezení včetně nočního klidu

KLIENT	Výstaviště Praha, a.s. IČO 25649329 se sídlem Výstaviště 67, Bubeneč, 170 00 Praha 7
VĚC	Právní stanovisko k problematice možností hudební produkce festivalu Metronome v areálu Výstaviště Praha z hlediska povinnosti dodržování hlukových omezení včetně nočního klidu
ZPRACOVATEL	ŠENKÝŘ PÁNIK, advokátní kancelář s.r.o. IČO 24722197 se sídlem Na Viničných horách 1834/24, 160 00 Praha 6
PODKLADY PRO ZPRACOVÁNÍ	– informace a podklady předané klientem dne 23. 5. 2025.
ZPRACOVÁNO DNE	30. 5. 2025
APLIKOVANÉ PRÁVNÍ PŘEDPISY	– Zákon č. 258/2000 Sb., o ochraně veřejného zdraví a o změně některých souvisejících zákonů, ve znění pozdějších předpisů; – Zákon č. 267/2015 Sb., kterým se mění zákon č. 258/2000 Sb., o ochraně veřejného zdraví a o změně některých souvisejících zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a další související zákony; – nařízení vlády 272/2011 Sb., o ochraně zdraví před nepříznivými účinky hluku a vibrací, ve znění pozdějších předpisů; – zákon č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů; – zákon č. 251/2016 Sb., o některých přestupcích, ve znění pozdějších předpisů; – zákon č. 273/2008 Sb., o Policii České republiky, ve znění pozdějších předpisů.



I. Úvod

Společnost **Výstaviště Praha, a.s.**, IČO 25649329, se sídlem Výstaviště 67, Bubeneč, 170 00 Praha 7 (dále také jen „**Klient**“) dlouhodobě pronajímá areál pražského Výstaviště za účelem pořádání zábavních, kulturních a jiných společenských akcí.

Jednou z akcí plánovaných na rok 2025 je také hudební a kulturní festival Metronome Prague, který by se měl v areálu Výstaviště Praha konat ve dnech 19. až 21. 6. 2025 (dále jen „**Metronome**“).

Níže uvedené právní stanovisko bylo vypracováno na základě žádosti Klienta za účelem poskytnutí právního rozboru možností hudební produkce festivalu Metronome v areálu Výstaviště Praha, a to zejména z hlediska povinnosti dodržování hlukových omezení včetně nočního klidu.

Jakkoliv je toto stanovisko zaměřeno zejména na posouzení možností konání festivalu Metronome v roce 2025, je samozřejmě za podmínky nezměněné relevantní právní úpravy použitelné také na další obdobné kulturní akce konané na Výstavišti Praha nebo na jiných srovnatelných místech spojené s produkcí hudby.

II. Předmět posouzení

Předmětem tohoto právního stanoviska je na základě požadavku Klienta právní posouzení zejména:

- 1) právní úpravy a podstaty omezení konání kulturních akcí spojených s produkcí hudby z hlediska hlukových hygienických limitů a ochrany nočního klidu;
- 2) možností a opatření, za kterých se mohou kulturní akce spojené s produkcí hudby v otevřeném prostoru konat; a
- 3) aplikace právních omezení na podmínky konání festivalu Metronome.

III.

Právní rozbor

1) Právní posouzení úpravy a podstaty omezení konání kulturních akcí spojených s produkcí hudby z hlediska hlukových hygienických limitů

Zákon č. 258/2000 Sb., o ochraně veřejného zdraví a o změně některých souvisejících zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „ZoVZ“) v ustanovení § 30 odst. 1 stanoví, že osoba, která používá, popřípadě provozuje stroje a zařízení, které jsou zdrojem hluku nebo vibrací, provozovatel letiště, správce, popřípadě vlastník pozemní komunikace, provozovatel, popřípadě vlastník dráhy, **osoba, která je pořadatelem veřejné produkce hudby** a nelze-li pořadatele zjistit, pak osoba, která k pořádání veřejné produkce hudby poskytla stavbu, a dále provozovatel provozovny a dalších objektů, jejichž provozem vzniká hluk (dále jen „zdroje hluku nebo vibrací“), jsou **povinni technickými, organizačními a dalšími opatřeními zajistit, aby hluk nepřekračoval hygienické limity upravené prováděcím právním předpisem pro chráněný venkovní prostor, chráněné vnitřní prostory staveb a chráněné venkovní prostory staveb a aby bylo zabráněno nadlimitnímu přenosu vibrací na fyzické osoby v chráněném vnitřním prostoru stavby**. Splnění povinnosti k ochraně před hlukem z provozu na pozemních komunikacích nebo dráhách v chráněném venkovním prostoru stavby se považuje i za splnění této povinnosti v chráněném vnitřním prostoru stavby.

ZoVZ však současně (po novele provedené zákonem č. 267/2015 Sb. s účinností od 1. 12. 2015) v § 30 odst. 2 uvádí, že hlukem se rozumí zvuk, který může být škodlivý pro zdraví a jehož imisní hygienický limit stanoví prováděcí právní předpis, přičemž za hluk se **nepovažuje zvuk působený hlasovým projevem fyzické osoby**, nejde-li o součást veřejné produkce hudby v budově, hlasovým projevem zvířete, **zvuk z produkce hudby provozované ve venkovním prostoru**, zvuk z akustického výstražného nebo varovného signálu souvisejícího s bezpečnostním opatřením, zvuk působený přelivem povrchové vody přes vodní dílo sloužící k nakládání s vodami, zvuk působený v přímé souvislosti s činností související se záchranou lidského života, zdraví nebo majetku, řešením mimořádné události, přípravou jejího řešení nebo prováděním bezpečnostní akce nebo mimořádné vojenské akce.

Na základě aktuálního znění ZoVZ tedy **hudební produkce ve venkovním prostoru** (kterou je samozřejmě také open air hudební festival včetně Metronome) **není považována za hluk**, a tedy nadlimitní hlasitost hudby provozované ve venkovním prostoru, která by jinak byla považována za

přestupek dle ZoVZ, **nespadá do regulace dle ZoVZ ani do dozorové působnosti orgánů ochrany veřejného zdraví**. Hygienické stanice tedy již nejsou oprávněny se hlasitostí venkovních hudebních produkcí zabývat a udělovat za případná porušení hlukových limitů sankce.

V této souvislosti Zpracovatel doplňuje, že již na základě právní úpravy účinné před 1. 12. 2015 nebylo možné na základě nařízení vlády č. 272/2011 Sb., o ochraně zdraví před nepříznivými účinky hluku a vibrací, provádějící ZoZV, ukládat sankce za překročení hlukových limitů v případě jednorázových nebo příležitostných koncertů a jiných akcí, neboť nařízením vlády stanovené hlukové limity byly zjevně nastaveny tak, že v podstatě konání takových akcí vůbec neumožňovaly ani při dodržení přiměřených opatření, což bylo rozsudkem č.j. 6 As 44/2014-88 ze dne 29. 3. 2016 shledáno nezákonným, neboť samotný ZoZV konání takových akcí nijak nezakazoval, ale naopak s nimi zjevně počítal. Faktický zákaz takových akcí tak byl proveden pouze podzákonným předpisem, což bylo shledáno jako rozporné s ústavním právem.

Regulace hlasitosti tak byla od 1. 12. 2015, tedy od účinnosti zákona č. 267/2015 Sb., svěřena výhradně obcím, která mohou v rámci své samostatné působnosti, tedy typicky vydáváním obecně závazných vyhlášek podle § 10 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích, resp. dle § 44 zákona č. 131/2000, o hlavním městě Praze, případné veřejné akce spojené s hlasitou produkcí hudby omezovat či stanovovat další podmínky jejich konání.

V kompetenci obcí je vydávání obecně závazných vyhlášek k zabezpečení místních záležitostí veřejného pořádku, kterými mohou být regulovány některé činnosti včetně hlučných, jak je ostatně běžné v jiných evropských zemích, který výslovně s konáním občasných kulturních akcí spojených s hlasitou hudební produkcí výslovně počítají (např. koncerty, poutě, slavnosti, trhy apod.). Obce nad rámec toho také povolují některé akce spojené s produkcí hudby ve venkovním prostoru a **mohou stanovit podmínky pro jejich průběh a ukončení.**

Ministerstvo zdravotnictví ČR pak ve svém shrnutí možností regulace veřejné produkce hudby ve venkovním prostoru (VPH) ze dne 10. 6. 2024¹ dospělo k závěru, že vzhledem k tomu, že veřejná produkce hudby ve venkovním prostoru se převážně týká krátkodobých a zároveň ojedinělých expozic (koncerty, hudební festivaly, poutě, jarmarky, slavnosti, adventní koncerty apod.), **nelze pro takové expozice stanovit obecně platný zdravotně odůvodněný hygienický limit, protože není dosud dostatečně znám vztah mezi takovými krátkodobými a ojedinělými expozicemi a**

¹ Dostupné na: <https://mzd.gov.cz/verejna-produkce-hudby-ve-venkovnim-prostoru-a-moznosti-jeji-regulace/>

přímými dlouhodobými zdravotními účinky.

Případná regulace konání takových akcí tak byla ponechána výhradně na samotných obcích, které jediné mohou zajistit účinnou regulaci s ohledem na specifické místní poměry.

V této souvislosti Zpracovatel uvádí, že **hlavní město Praha dosud nepřijalo žádnou právní úpravu** regulující ochranu před hlukem z hudební produkce nebo podmínky pro pořádání venkovních kulturních akcí, přestože již byl předložen návrh obecně závazné vyhlášky o stanovení podmínek pro pořádání, průběh a ukončení veřejnosti přístupných kulturních podniků k zajištění veřejného pořádku a o nočním klidu.²

Lze proto uzavřít, že konání venkovních akcí spojených s hudební produkcí v současné době není z hlediska hygienických předpisů týkajících se ochrany před hlukem nijak regulováno, neboť produkce hudby a hlasu ve venkovním prostředí není považována za hluk, a proto hygienické stanice nejsou ani oprávněny provádět měření hlasitosti u takových akcí a ukládat případné sankce za překračování hlukových limitů.

2) Právní posouzení úpravy a podstaty omezení konání kulturních akcí spojených s produkcí hudby z hlediska možného rušení nočního klidu

Podle ustanovení § 5 odst. 7 zákona č. 251/2016 Sb., o některých přestupcích, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „ZoNP“) se dobou nočního klidu rozumí **doba od dvacáté druhé do šesté hodiny.**

Porušení nočního klidu je dle § 5 odst. 1 písm. d) a § 5 odst. 2 písm. a) ZoNP **přestupkem proti veřejnému pořádku**, za jehož spáchání lze uložit zákonem stanovenou sankci, a to v podobě pokuty ve výši do 10.000,- Kč dle § 5 odst. 3 písm. d) ZoNP, případně do 15.000,- Kč dle § 5 odst. 4 písm. a) ZoNP v případě opakovaného porušení. Pokuta může být uložena jak ze strany policie příkazem na místě, případně následně správním orgánem v přestupkovém řízení.

Samotný pojem **noční klid však není zákonem definován**, nicméně pod tímto pojmem lze zpravidla chápat určitý pokojný stav na určitém místě ve vymezenou dobu, na jehož zachování má společnost zájem za účelem spořádaného a poklidného soužití.

² Viz např. https://praha.eu/verejne_kulturnich_podniky/-/message_boards/category/13544882

Podle judikatury Nejvyššího správního soudu přitom platí, že hlasitá živá hudba v nočních hodinách v obydlené oblasti představuje typický příklad činnosti způsobilé rušit noční klid (viz např. rozsudek Nejvyššího správního soudu č. j. 5 As 1/2016 – 51 ze dne 12. 10. 2016, rozsudek č. j. 1 As 189/2018 – 22 ze dne 9. 8. 2018 nebo usnesení č.j. 3 As 197/2022-43 ze dne 4. 4. 2024). V těchto případech se přitom neprovádí měření hlasitosti hluku, a to jednak proto, že hlasitost zpravidla nelze exaktně změřit, ale také proto, že pro rušení nočního klidu nejsou stanoveny žádné limity hlasitosti, kdy je případné naplnění skutkové podstaty přestupku rušení nočního klidu posuzováno správním orgánem v rámci správního uvážení v případě posuzování každé jednotlivé věci.

V případech rušení nočního klidu je kompetentním orgánem k řešení takových situací obecní police (resp. Městská policie v případě hlavního města Prahy) a Policie ČR. Krajské ředitelství policie hl. města Prahy vydalo dne 4. 4. 2023 dokument nazvaný „Metodické usměrnění činnosti ke sjednocení postupu při oznámení o rušení nočního klidu a hluku na území hlavního města Prahy“ (dále jen „**Metodické usměrnění**“), jímž by mělo být zajištěno sjednocení postupu policistů při řešení případů rušení nočního klidu.

V souladu s Metodickým usměrněním by měli policisté při řešení na místě dodržovat zásadu přiměřenosti tak, aby žádné osobě v důsledku zvoleného postupu (včetně rozhodnutí neprovést úkon) nevznikla bezdůvodná újma a tak, aby případný zásah do práv a svobod osob, vůči nimž směřuje úkon, nebo do práv a svobod osob nezúčastněných, nepřekročil míru nezbytnou k dosažení účelu sledovaného úkonem. Při akcích většího rozsahu je na místě vždy zvažovat všechny okolnosti dané situace.

Kromě toho je výslovně zmíněno oprávnění policistů ztotožnit osoby podezřelé z protiprávního jednání a vyzvat je k ukončení protiprávního jednání - např. ztišením či ukončením hudební produkce, a v případě neuposlechnutí této výzvy či v případě opakujícího se oznámení na rušení nočního klidu lze využít i institut odnětí věci dle § 34 zákona č. 273/2008 Sb., o Policii České republiky, ve znění pozdějších předpisů. Policisté jsou přitom oprávněni odebrat zejména zařízení nezbytné k produkci hudby, např. kabely, zesilovače nebo jiné součásti aparatury.

Obec může **obecně závaznou vyhláškou** stanovit výjimečné případy, při nichž je doba nočního klidu vymezena dobou kratší nebo při nichž nemusí být doba nočního klidu dodržována, a to zejména pro účely konání společenských a kulturních akcí, oslav svátků a podobně.

V případě, že má pořadatel kulturní nebo jiné akce zájem na tom, aby byla v průběhu konání takové akce doba nočního klidu omezena, **měl by obci navrhnout vydání obecně závazné vyhlášky, která v příslušném rozsahu dobu nočního klidu pro takový případ upraví.**

V případě hlavního města Prahy by tak mělo příslušnou vyhlášku vydat **zastupitelstvo hlavního města Prahy**, neboť podle ustanovení § 89 odst. 3 zákona o obcích zastupitelstvu městské části nepřísluší vydávat obecně závazné vyhlášky.

Text obecně závazné vyhlášky přitom nemusí obsahovat zcela přesný název akce, ani zcela individualizované určení doby konání akce. Ústavní soud, který se problematice rovněž věnoval (viz zejm. nález Pl. ÚS 44/23 ze dne 15. 5. 2024) ovšem požaduje, aby akce i doba konání byly předem určitelné a předvídatelné. To znamená, že akce můžou být, vedle jasného určení dne (např. 31. prosince či 1. ledna), vymezeny také za pomoci typové charakteristiky (např. masopust, vinobraní, dožínky, pálení čarodějnic, slavnosti města, Velikonoce apod.) s tím, že konkrétní datum obec v předstihu zveřejní na úřední desce.

V nálezu sp. zn. Pl. ÚS 4/16 ze dne 7. 6. 2016 Ústavní soud uvedl, že: *„Veřejný zájem, jakým je nerušený odpočinek v noční době, má být zájmem na udržení místních tradic a na upevňování mezilidských vazeb skrze hlasité noční aktivity převážen toliko ve výjimečných případech. Tyto výjimečné případy, kdy se doba nočního klidu stanoví jako kratší nebo žádná, je třeba vymezit natolik určitě, aby lidé v obci žijící mohli počet a rozložení potenciálně částečně či úplně probdělých nocí v roce předvídat, tedy aby lidé žijící v obci přesně věděli, kdy či za jakých okolností na nerušený odpočinek v délce osmi hodin vzhledem k místním specifikům nárok nemají, protože osoby tento jejich odpočinek narušující za to nebudou podléhat veřejnoprávní sankci. Takovéto dny je třeba vymezit buď konkrétním datem (například 1. 1.), datovatelným obdobím (například velikonoční svátky) či událostí, jejíž datum je vzhledem k místním tradicím předvídatelné. Vymezení výjimečných případů, kdy je doba nočního klidu stanovena dobou kratší, než stanoví zákon, nelze vázat na konkrétního pořadatele akce, byť by jím byla obec samotná.“*

Ochrana nočního klidu by tedy měla být upravena tak, aby na jedné straně bylo sníženo obtěžování nezúčastněných osob na přiměřenou a předvídatelnou míru, ale aby také na druhé straně nebyl nadměrně omezován či dokonce likvidován společenský a kulturní život obcí.

Ministerstvo vnitra v této souvislosti vydalo Metodický materiál k tvorbě obecně závazné vyhlášky o

nočním klidu³, který obsahuje také vzor vyhlášky o nočním klidu.

V případě, že pro danou obec či konkrétní akci není režim nočního klidu upraven odchylně, je **pořadatel kulturní akce povinen noční klid dodržovat podle obecných pravidel ZoNP**, tedy zajistit, že noční klid nebude v době od 22. do 6. hodiny rušen. Zpracovatel v této souvislosti zdůrazňuje, že **akce nemusí být k 22. hodině ukončena**, ale může pokračovat, nicméně neměla by rušit noční klid, případně by mělo být omezeno šíření hluku do okolí tak, aby nebyl noční klid v místech bydlení obyvatel rušen.

Podle veřejně dostupných informací byl vůči pořadateli festivalu Metronome v roce 2024 vydán Příkaz Městské části Praha 7, podle něž se společnost Metronome Production s.r.o. uznává vinnou, že se z nedbalosti dopustila přestupku proti veřejnému pořádku podle § 5 odst. 2 písm. a) ZoNP tím, že: „Dne 21. 6. 2024 v době od 22:00 hod. do 24:00 hod. a dne 22. 6. 2024 v době od 22:00 hod. do 24:00 hod v areálu Výstaviště, Praha 7 – Holešovice při pořádání hudební akce Metronome festival **nezajistila, aby opakovaně nedocházelo k rušení nočního klidu hlasitou hudbou z tohoto festivalu, čímž došlo k narušení veřejného pořádku rušením nočního klidu.**“, za což mu byla správním orgánem uložena pokuta ve výši 10.000,- Kč. Kromě toho byl pořadatel festivalu Metronome v návaznosti na to nucen také vrátit hlavnímu městu Praze část poskytnuté dotace ve výši 376.000,- Kč z důvodu porušení smluvních podmínek.⁴

Zpracovatel dále pro úplnost uvádí, že podle nyní projednávané novely zákona o obcích⁵ by obce získaly možnost posunout začátek doby nočního klidu v období od června do konce září, a to pro území celé obce vždy o nocích z pátku na sobotu, ze soboty na neděli a o nocích před státními svátky. Změna by se týkala celé obce. Důvodem je právě zájem na konání společenských akcí, jejichž pořadatelé v současné době musí žádat o výjimku, kterou je možné zakotvit v obecně závazné vyhlášce příslušné obce. Zde zmíněná novela nicméně dosud nenabyla účinnosti.

Lze proto uzavřít, že z hlediska ochrany nočního klidu by mělo zastupitelstvo hlavního města Prahy vydat obecně závaznou vyhlášku, kterou pro určené akce (v tomto případě tedy zejména festival Metronome) upraví dobu nočního klidu tak, aby nemohl být programem festivalu Metronome rušen,

³ Dostupný na: <https://mv.gov.cz/odk2/clanek/metodicky-material-c-26.aspx>

⁴ Viz Poskytnutí informace podle zákona č. 106/1999 Sb. č.j. MHMP 373650/2025 ze dne 16. 4. 2025 dostupné na:

https://eud.praha.eu/pub/deska/6000004/4/6000003%23MHMPAWO0A020%23MHMP0BWWP77K%230/600003%23MHMPAWO0A020%23MHMP0BWWP77K/MHMP_373650_2025.pdf

⁵ <https://www.ceskenoviny.cz/zpravy/2650298>

tedy např. posunutím začátku doby nočního klidu na 0:00 hodin či obdobně.

V případě, že k takové úpravě doby nočního klidu obecně závaznou vyhláškou nedojde, měl by pořadatel festivalu Metronome zajistit, aby po 22. hodině nedocházelo k rušení nočního klidu hlasitou hudbou z tohoto festivalu, jinak se vystavuje riziku udělení sankce v podobě pokuty až do výše 15.000,- Kč, případně též ke krácení poskytnuté dotace.

3) Právní posouzení dalších případných právních omezení

Zpracovatel se pro úplnost zabýval také případnými dalšími legislativními nebo jinými veřejnoprávními omezeními v souvislosti s ochranou před hlukem, která by mohla mít dopad na možnost pořádání a konání festivalu Metronome.

Zpracovatel v této souvislosti uvádí, že si s výjimkou výše uvedených pravidel a z nich vyplývajících omezení není vědom dalších okolností, které by mohly konání festivalu Metronome limitovat.

Podle názoru Zpracovatele tedy za splnění výše uvedených podmínek týkajících se ochrany nočního klidu obecně pořádání festivalu Metronome nic dalšího nebrání.

Zpracovatel nicméně upozorňuje, že se v rámci tohoto právního stanoviska nezabýval požadavky na vydání veřejnoprávních povolení, zajištěním bezpečnosti nebo jiných služeb ani soukromoprávními aspekty týkajícími se pořádání festivalu Metronome.

IV.

Závěr

Zpracovatel v návaznosti na výše uvedený obsah tohoto právního stanoviska shrnuje, že v současné době je veřejná produkce hudby a hlasu vyjmuta z ochrany před hlukovými imisemi, a tedy pro účely pořádání festivalu Metronome není tato regulace relevantní. Hygienické stanice nejsou oprávněny provádět měření hlasitosti hudební či hlasové produkce u takových akcí a ukládat sankce za případná překročení hlukových limitů.

Přesto je pořádání jakýchkoliv akcí regulováno obecnou ochranou před rušením nočního klidu, kdy v případě jeho porušení může být příslušným správním orgánem uložena správní sankce v podobě pokuty, která však nemůže přesáhnout 15.000,- Kč.

Zastupitelstvo obce včetně hlavního města Prahy je oprávněno obecně závaznou vyhláškou upravit a omezit pro konkrétní časy či akce dobu nočního klidu, nicméně podle informací zpracovatele k vydání takové vyhlášky v případě hlavního města Prahy dosud nedošlo, a tedy doba nočního klidu pro účely konání festivalu Metronome nebyla nijak zkrácena.

Na místě je pak policie oprávněna vyzvat pořadatele ke ztišení či ukončení hudební produkce a v případě neuposlechnutí této výzvy či v případě opakujícího se oznámení na rušení nočního klidu lze využít i institut odnětí věci, kdy mohou odebrat součásti aparatury potřebné k zajištění hudební produkce.

Zpracovatel proto doporučuje, aby pořadatel festivalu Metronome pro případ, že do doby konání festivalu Metronome nebude obecně závazná vyhláška dopadající na tuto akci vydána, zajistit dodržování nočního klidu v době od 22:00 do 6:00 hodin, jinak se vystavuje riziku řešení situace ze strany policie a případně uložení sankce (pokuty), a to buď příkazem na místě nebo následně správním orgánem za spáchání přestupku.

Zpracovatel si však není vědom jiných omezení z hlediska hudební produkce, které by mohly mít na konání festivalu Metronome dopad.

Zpracovatel si dovoluje k výše uvedenému upozornit, že zde prezentované právní stanovisko Zpracovatele vychází z právního názoru Zpracovatele učiněného na základě dostupných podkladů a souvisejících právních předpisů. Na základě obsahu tohoto právního stanoviska není možno předjímat rozhodnutí soudů ani jiných orgánů v konkrétní věci.

V případě potřeby jakéhokoliv doplnění tohoto právního stanoviska se na nás neváhejte obrátit.



ŠENKÝŘ PÁNIK, advokátní kancelář s.r.o.
JUDr. Martin Šenkýř, advokát

Dobrý den Na Výstavišti

Provozní podmínky Na Výstavišti

V tomto dokumentu jsou shrnuty pokyny pro podnájemce, jak se chovat v prostoru Výstaviště Praha. Společnost Výstaviště Praha, a.s. si vyhrazuje právo zakázat konání podnájemce, které zde není zmíněno, pokud by jím mohla být narušena bezpečnost nebo by mohla být způsobena škoda na areálu Výstaviště Praha.

Obecné podmínky

- Podnájemce je povinen neprovádět jakékoli změny na předmětu podnájmu bez písemného souhlasu nájemce.
- Ve všech podnajatých vnitřních prostorách Výstaviště Praha je přísný zákaz kouření.
- Ve všech podnajatých prostorách Výstaviště Praha je přísný zákaz používání otevřeného ohně.
- Podnájemce se zavazuje, že bude dodržovat veškeré bezpečnostní předpisy vyplývající z užívání nemovitosti a podnajatého prostoru a dále bude plnit veškeré povinnosti stanovené obecně závaznými právními předpisy (tj. zejména, nikoliv však pouze předpisy vztahující se k bezpečnosti a ochraně zdraví při práci, a dále se zavazuje dodržovat veškeré právní předpisy upravující obecně povinnosti prevence vzniku škod).
- Podnájemce odpovídá za to, že v předmětu podnájmu nebude podáván alkohol mladistvým osobám, nebude umožněna distribuce, či používání jakýchkoli omamných látek a drog.
- Podnájemce se zavazuje, že po celou dobu podnájmu nebude jakkoli propagovat násilí, náboženskou či rasovou nesnášenlivost či jednat jakýmkoli jiným způsobem, který by byl s to ohrožit mravnost nebo poškodit či ohrožit dobrou pověst nájemce.
- Podnájemce se zavazuje uhradit nájemci veškeré finanční částky, včetně jakékoliv sankce nebo pokuty, které nájemce bude povinen na základě právního předpisu či rozhodnutí správního nebo jiného orgánu zaplatit jakékoliv třetí osobě z důvodu porušení obecně závazných právních předpisů ze strany podnájemce v souvislosti s užíváním areálu Výstaviště Praha. Nájemce vystaví podnájemci pro takový případ fakturu a podnájemce je povinen ji uhradit ve lhůtě splatnosti 14 dnů.
- V případě, že nájemce zjistí bezpečnostní porušení, podcenění organizačních záležitostí apod., je nájemce oprávněn podniknout na náklady podnájemce nezbytné kroky k nápravě situace. V případě, že náprava nebude možná, může vedení Výstaviště Praha, a.s., bez nároku na ušlé zisky podnájemce, akci zastavit nebo zrušit.
- Podnájemce je povinen předat nájemci plánky k akci nejméně 7 dní před převzetím prostoru.

Ohlašovací povinnost

- Podnájemce je povinen akci písemně ohlásit Městskému úřadu Praha 7.
- Podnájemce je povinen o akci informovat MP Policie ČR v Praze 7 – Holešovicích.

Stavební povolení (souhlas)

- Ke všem halám, pódiím, tribunám a jiným stavbám, které podnájemce na podnajatých prostorách v areálu Výstaviště Praha postaví, je podnájemce povinen před konáním akce doložit platné stavební povolení (souhlas), je-li vyžadován platnými právními předpisy.

Hudební produkce

- Podnájemce je povinen při případném provozování hudebních produkcí, či jiných produkcí majících ve smyslu autorského zákona povahu právem chráněného díla, v předstihu uzavřít smlouvu s příslušným kolektivním správcem autorských práv a práv souvisejících (např. OSA, Intergram), zaplatit autorskou odměnu a dodržet veškeré podmínky stanovené zákonem č. 121/2000 Sb., autorský zákon.

Požární ochrana při akcích

- Podnájemce je povinen se při akcích řídit Nařízením č. 15/2003 Sb. hl. m. Prahy. V případě, že nájemce zjistí nedodržování tohoto nařízení, má právo akci ukončit, případně nepovolit její zahájení.
- Požární ochranu dle Nařízení č. 15/2003 Sb. hl. m. Prahy je možné objednat i od Výstaviště Praha, a.s. na náklady podnájemce.

Oheň, pyrotechnika, Efekty

- V celém areálu (v interiérech i exteriérech) Výstaviště Praha je zákaz kouření a používání otevřeného ohně pro jakékoli účely.
- V celém areálu (v interiérech i exteriérech) Výstaviště Praha je zákaz jakýchkoli pyrotechnických efektů.
- Používání konfet v interiérech podléhá individuálním podmínkám. Na venkovních plochách je používání konfet zakázáno.

Elektrospotřebiče

- Veškeré spotřebiče využívané na podnajatých prostorech musí mít platnou el. revizi nebo musí být v záruční době – po případném vyzvání produkcí musí být majitel tohoto spotřebiče schopný tyto skutečnosti doložit. V případě nedoložení těchto dokumentů nebude možné tyto spotřebiče používat.
- Při užívání tepelných spotřebičů je nutné dodržovat následující zásady:
 - Používané tepelné zařízení musí být v bezvadém technickém stavu, u elektrických zařízení musí vystavovatel nebo organizátor akce předložit platný doklad o provedení revize zařízení.
 - Pro tepelné spotřebiče, které nemají v dokumentaci předepsanou bezpečnou vzdálenost od hořlavých povrchů (např. podlahové krytiny, zařizovacích předmětů apod.) je nutné dodržovat bezpečnou vzdálenost podle ČSN 06 1008 tab. 1.
 - Nelze-li tyto vzdálenosti dodržet, musí být použity tepelné izolační zábrany z nehořlavého materiálu (např. sádrokartón, lignát apod.) tloušťky min. 3 mm. Izolační zábrana musí být ve vzdálenosti min. 30 mm s tolerancí ± 5 mm od chráněné hmoty a chráněnou hmotu musí přesahovat na horní straně min. o 300 mm a na bočních stranách o 150 mm (ČSN 06 1008 Čl. 4.4.1.3.). Je-li tepelné zařízení umístěno na hořlavé podlahové krytině nebo na jiných předmětech z hořlavého materiálu, musí se použít izolační podložka ze stejného nehořlavého materiálu.

- Tepelný spotřebič musí být pod stálým dozorem a písemně musí být určena osoba zodpovědná za jeho provoz. Při ukončení výstavního provozu musí být každý den elektrické zařízení prokazatelně odpojeno od elektrické sítě a u plynového zařízení uzavřeny všechny ventily.
- Plynová zařízení nejsou ve vnitřních prostorách dovolena.

Elektropřípojky

- Veškeré elektropřípojky, prodlužovací kabely apod. musí mít platnou revizi. Po případném vyzvání musí být majitel tohoto spotřebiče schopný tyto skutečnosti doložit. V případě nedoložení těchto dokumentů nebude možné tyto spotřebiče používat.
- Finální plán přípojných bodů, které podnájemce požaduje od Výstaviště Praha, je nutné zaslat nejméně jeden týden před započatím užívání Výstaviště Praha. Plán přípojek musí být konzultován s produkcí a elektrikáři Výstaviště Praha.
- Podnájemce nesmí upravovat žádnou elektroinstalaci nacházející se v areálu Výstaviště Praha. Jakýkoliv zásah do elektroinstalace smí provádět pouze elektrikář Výstaviště Praha, a.s.

Stravování

- V prostoru balkónu Střední haly Průmyslového paláce, ve středním foyer a části pravého foyer poskytuje hostinskou činnost společnost N-Gastro CZ a.s. s tím, že jiný uživatel Střední haly Průmyslového paláce je v rámci své činnosti povinen respektovat poskytovatele těchto hostinských služeb a nebránit mu ve výkonu jeho činnosti.
- V případě služeb občerstvení organizovaných podnájemcem se tento zavazuje, že zajistí potvrzení (souhlas) hygienika a je odpovědný za likvidaci odpadu vzniklého při provozování této činnosti i za zabezpečení dodržování hygienických norem i za event. vzniklé škody na majetku a zařízení nájemce.
- Výstaviště doporučuje všem podnájemcům, aby jídlo a nápoje byly podávány pouze ve
 - Vratném omyvatelném nádobí (sklo, porcelán, kovové příbory)
 - Vratném plastovém nádobí (misky kelímky)

Navigace, reklama, branding

- Veškeré umístování navigačních systémů, bannerů, reklam apod. v areálu Výstaviště Praha je bez předchozího písemného souhlasu obchodního a marketingového oddělení Výstaviště Praha, a.s. zakázáno.
- Instalaci a deinstalaci bannerů zajišťuje na náklady podnájemce Výstaviště Praha a.s.
- Za stav navigačních systémů během akce je zodpovědný podnájemce, pokud tak není předem písemně sjednáno jinak. V případě nevyhovujícího vzhledu navigace je Výstaviště Praha a.s. oprávněno navigační systém na náklady podnájemce deinstalovat. Za řádnou deinstalaci navigačních systémů po skončení akce je zodpovědný podnájemce.
- Výstaviště Praha a.s. si vyhrazuje právo likvidace všech reklamních poutačů, tiskovin apod. umístěných bez jeho vědomí v areálu Výstaviště Praha na náklady podnájemce.
- V budovách je možné využít rámečků na reklamy, případně navigační stojany, které jsou v k pronajmutí od Výstaviště Praha a.s.

Parkování

- Parkování je možné pouze na parkovacích místech k tomu určených a na místech vyznačených mapkou, kterou každý podnájemce dostane minimálně 7 dní před akcí od produkce Výstaviště Praha.. Tato parkovací místa mohou být omezena vzhledem k ostatním akcím probíhajícím v areálu Výstaviště Praha – dle předchozí domluvy s odpovědným produkčním Výstaviště Praha, a.s.
- V době akce je zákaz parkování v blízkosti Křížkových pavilonů.
- Je přísný zákaz vjezdu a parkování na jakýchkoli zatravněných plochách.
- Je přísný zákaz parkování mimo vyznačená parkovací stání uvnitř areálu Výstaviště

Personál podnájemce

- Veškerý personál patřící k podnájemci a jeho dodavatelům musí dodržovat pokyny produkce Výstaviště Praha, a.s.
- Veškerý personál podnájemce a jeho dodavatelů musí být viditelně označen a pouze s tímto označením bude do podnajatých prostor vpouštěn pořadatelskou službou Výstaviště Praha a.s.

Návoz do pavilonů

- Klíče od jednotlivých kanceláří, případně pavilonů, přebírá od produkce Výstaviště Praha, a.s. za podnájemce jedna oprávněná osoba, která je také zodpovědná za jejich vrácení, nejpozději při zpětném předání prostor.
- Otevírat návozová vrata a vchodové dveře do objektů smí pouze produkční Výstaviště Praha, a.s., asistent produkce Výstaviště Praha, a.s./správce objektu, nebo jimi proškolená osoba pořadatele nebo požárního dozoru.
- Parkování před vstupy do pavilonů a v návozových vratech je povoleno pouze po dobu nezbytně nutnou pro vykládku/nakládku. Pořadatelská služba Výstaviště Praha a.s. je oprávněna korigovat návoz do pavilonů.
- **JE ZAKÁZÁNO VJÍŽDĚT VOZIDLY DO PAVILONŮ.** Výjimkou jsou výstavní exponáty – na předchozí povolení produkce Výstaviště Praha a.s.

Chování ve vnitřních prostorech

- Podnájemce či jeho dodavatel je povinen neprodleně nahlásit jakékoli škody a vady na podnajatých prostorech, které nalezne, a které nejsou způsobeny jeho jednáním. Takovéto vady budou dodatečně zaneseny do obou kopií předávacího protokolu. V případě bezprostředního nenahlášení takovýchto skutečností bude Výstaviště Praha, a.s. postupovat tak, jako by je podnájemce způsobil sám.
- Podnájemce či jeho dodavatel je povinen neprodleně nahlásit odpovědnému produkčnímu Výstaviště Praha, a.s. jakékoli škody, které sám způsobil.
- Je zakázáno opírat cokoli o vnější i vnitřní stěny, sloupy, schody, zábradlí atd.
- Je zakázáno lepit cokoli na zdi, lampy, zábradlí, skla atd.
- Je zakázáno vrtat, přibíjet, sponkovat do zdí, podlah, zábradlí, zárubní, dveří atd.
- Je zakázáno vrtat, řezat, barvit cokoli ve vnitřních prostorech.
- Je zakázáno odstraňovat koberce, které jsou umístěny v jednotlivých prostorech.
- Podnájemce je povinen respektovat bezpečnostní odstupy od zdí a nouzových východů tak, jak jsou zakresleny v rastroch prostorů ve smlouvě.

- Veškerá technika, stánky, přepravky, boxy, stoly a další inventář (který nemá polyuretanová kolečka), musí být podložena minimálně kobercem.
- Veškeré vozíky používané v interiérech musí mít polyuretanová a nebarvící kolečka.
- Stoly, židle, pohovky a ostatní mobiliář musí mít nohy s plastovými nebo gumovými krytkami, nebo musí být podlepená filci.
- Oboustranná lepenka, kterou se lepí koberce k podlahám, musí být zároveň podlepena lepenkou papírovou.
- V případě, že je nutné přejíždět technické kanálky, je povinnost podnájemce si přes ně položit přechodovou desku.
- Pokud je exponátem jakékoli motorové vozidlo, musí v něm být jen nezbytné množství provozních kapalin.
- Je zakázána manipulace s paravany/zástěnami ve foyer Průmyslového paláce. Jakékoli zašpinění, potrhání bude účtována částka na pořízení nové části paravanu.
- Je přísný zákaz umístování plynových bomb do budov.
- Do budov je přísný zákaz vstupu se zvířaty, vyjma vodících a asistenčních psů.

Exponáty

- Za vystavené exponáty si každý vystavovatel/podnájemce ručí sám a je zároveň zodpovědný za dodržování bezpečnostních pravidel. Proti případnému poškození návštěvníky akce musí vystavovatel/ podnájemce exponát zabezpečit sám a na své náklady.

Hudební akce

- Hudební produkce v pavilonech musí skončit nejpozději v 6:00.
- Výstaviště Praha, a.s. má právo kdykoli nechat podnájemce upravit hlasitost produkce, pokud bude vyhodnocena jako příliš hlasitá.

PROVOZ MOTOROVÝCH VOZIDEL PO AREÁLU VÝSTAVIŠTĚ

- Pohyb motorových (i jiných vozidel) je povolen jen na určených zpevněných komunikacích – viz mapka, kterou každý podnájemce dostane minimálně 7 dní před akcí od produkce Výstaviště Praha.
- Maximální povolená rychlost po všech komunikacích v areálu Výstaviště Praha je 30 km/hod. To platí i pro testovací jízdy vystavených motorových vozidel.
- Podnájemce je povinen mít trasu testovacích jízd vystavených motorových vozidel potvrzenou od zástupce Výstaviště Praha, a.s.
- Zákaz provozu aut/motorek/čtyřkolek aj. po trávníku.
- Zákaz provozu aut/motorek/čtyřkolek atd. po mozaice před Průmyslovým palácem.

Venkovní prostory

- Mozaika před Průmyslovým palácem
 - Zákaz kotvení v mozaice
 - Zákaz barvení mozaiky
 - Zákaz demontáže částí mozaiky
- Zákaz kotvení do země – potřeba používat závaží k tomu určená.
- Zákaz vstupu/vjezdu na prostory, které k tomu nejsou určeny (bikepark, dětská hřiště, fontány, jezírka apod.).

- Jakékoli oplocení prostoru musí být na více místech snadno demontovatelné, kvůli evakuaci a případnému zásahu složek IZS. Oplocení musí být písemně schváleno produkčním Výstaviště Praha.

Střechy Křížkových pavilonů

- Střechy jsou pouze pochozí.
- Je přísný zákaz vjezdu vozidel na střechy. V případě porušení může být podnájemci účtováno poškození jak povrchu střechy, tak jakékoli závady na hydroizolaci, tepelné izolaci a elektrorozvodech, které z takového porušení, byť nepřímo, vyplývají.

Odpad

- Do odpadů nepatří a je zákonem zakázáno do ní vypouštět (vč. záchodové mísy nebo výlevky) biologický odpad (zbytky jídel, jakékoli potraviny v pevném skupenství, tuky, fritovací oleje), veškeré hygienické potřeby, chemikálie a jiné nebezpečné látky, léky apod.

Výjimky

- Žádost o výjimku z některého z výše uvedených pokynů je možné vznést nejpozději 14 dní před akcí v písemné formě. Rozsah výjimky se bude odvíjet od písemného povolení Výstaviště Praha, a.s.