

MIDI LIDI RIDER 2024

Kontakt/konzultace: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

Dobrý den, ahoj! V ruce držíte "návod" jak k pořádání koncertu Midi Lidi přistupovat, vycházející ze zkušeností kapely a agentury. Případný striktní tón prosím nevnímejte negativně - snažili jsme se o pregnantní popis našich potřeb. Chápeme, že práce pořadatele je náročná na stres a zodpovědnost, snažili jsme se proto vyvarovat zbytečných požadavků. Jde nám především o hladký průběh příprav a o co nejlepší koncert - tak aby si jej maximálně užili diváci. Umíme se do určité míry přizpůsobit, veškeré změny je ale potřeba konzultovat předem s minimálně 10 denním předstihem. Nesplnění podmínek rideru bez konzultace či nedostatečná informovanost místního personálu může vést k nekonání koncertu (dle smlouvy pořadatel zůstává povinností uhradit smluvený honorář). **Předem děkujeme za vstřícnost!**

1. Prostory: sál vytopený na pokojovou teplotu při příjezdu účinkujících, ve všech prostorách zákaz kouření.

2. Podium: Minimální rozměry pódia: hloubka: 3m, šířka: 6 m, výška: 0,5 m, podium v těchto rozměrech musí být prázdné, na podiu nesmí být instalovány žádné stoly, PA, ani jiné pevné překážky. Podium musí být pevné, nosnost min. 200kg/m2, s minimální pružností.

3. Parkování: Pořadatel zajistí na vlastní náklady 3 parkovací místa pro osobní automobil v bezprostřední blízkosti místa konání vystoupení, po vystoupení dále dle bodu: **11. Uložení nástrojů.**

4. Pomocníci: Pořadatel zajistí na vlastní náklady minimálně dva silné pomocníky na nošení techniky při příjezdu a odjezdu kapely.

5. Šatna: Pořadatel zajistí čistou, uzamykatelnou a v zimě vytápěnou šatnu - vytopená na pokojovou teplotu při příjezdu účinkujících.

6. Ochranka: Pořadatel zajistí ochranku, aby byla zajištěna bezpečnost účinkujících včetně zvukaře umělce, střežení jejich zařízení i osobních věcí účinkujících a to před, během a po vystoupení.

7. Prodej merche: Umělec má výhradní právo prodávat merch a ponechat si všechny peněžní výnosy z prodeje. Pořadatel zajistí dostatečný prostor a osvětlený stůl.

8. Občerstvení: Pořadatel zajistí na vlastní náklady občerstvení: teplou večeři pro všechny členy kapely a crew (z toho 2x vegetariánskou) - možnost prosíme konzultovat předem, pro xxxxxxxxxxxxxxxx poprosíme o možnost večeře min. 2 hodiny před vystoupením. Dále 10 x 0,5l neperlivé vody, 3x1,5l perlivé vody, 12 x pivo, kvalitnější bílé víno, káva a čaj (ideálně na baru z kávovaru, případně varnou konvici, k tomu mletou kávu a čaj), slané i sladké občerstvení, zelenina, ovoce. Pokud pečivo, tak preferujeme tmavé. **Děkujeme!**

9. Ubytování: Pořadatel zajistí na vlastní náklady ubytování (přesný počet osob dle smlouvy) v dobrém vytápěném hotelu se snídaní. Rooming: 2x1 lůžkový pokoj, ostatní pokoje maximálně 2 osoby na pokoj. Všechny pokoje se sociálním zařízením na pokoji, s možností pozdějšího check-outu (ideálně do 12:00, nebo dle domluvy) s nonstop hlídáním parkovacími místy.

10. Listina hostů: Pořadatel poskytne umělci min. 15 volných vstupů pro jejich hosty, nebo dle domluvy.

11. Uložení nástrojů: V případě, že kapela nocuje po koncertě ve místě konání koncertu, zajistí pořadatel bezpečný prostor pro uložení nástrojů a aparatury (pořadatel je pojištěn pro případ krádeže) s možností vyzvednutí kdykoliv během následujícího dne od rána, **nebo** hotel s nonstop hlídáním parkovacím místem pro 3 os. auta - **toto prosíme vždy konzultovat předem.** V případě open air pořadatel zajistí v bezprostřední blízkosti **zastřešeného pódia** jiný **zastřešený** hlídáný prostor pro postavení nástrojů před a po koncertě min. rozměrů 4x4 m, propojený **zastřešeným** průchodem na podium, aby nepršelo na nástroje!

!!! TOTO JE STRANA 1 ze 3 STRAN RIDERU !!!

!!! NA NÁSLEDUJÍCÍCH STRANÁCH JE TECHRIDER A INPUTLIST!!!

MIDI LIDI TECHRIDER 2024

Zvukkonzultace: XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Video/světla konzultace: XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

ČTĚTE: Umíme se do jisté míry přizpůsobit místním technickým podmínkám, veškeré změny oproti rideru však musí být avizovány a konzultovány předem s minimálně 10ti denním předstihem a písemně odsouhlaseny! Nesplnění technických podmínek bez konzultace či nedostatečná informovanost personálu může vést k nekonání koncertu (dle smlouvy pořadatel zůstává povinností uhradit smluvený honorář). **Pozn:** Techniku potřebnou k ozvučení, videoprojekci či osvětlení jsme schopni případně zajistit od našich dodavatelů - pro dostupnost a nacenění prosím kontaktujte s dostatečným předstihem výše uvedené osoby (XXXXXXXXXX)

ZVUKAŘ: Kapela si přiveze vlastního zvukaře. Místní zvukař při příjezdu předá zvukaři kapely techniku připravenou dle rideru, asistuje při přípravě a zvukových zkouškách a je přítomen i při produkci. Pokud není přítomen zvukař umělce, zvučí místní zvukař dle pokynů umělce. **Všechny další vystupující kromě Midi Lidi zvučí místní zvukař.**

MIXPULT FOH: Přivezeme vlastní mixpult SQ5 + efekt TC D-Two, prosíme 1x1,5m místa na FOH a dva (2) kabely Cat5 z FOH na pódium (stage right - stagebox B)

PA: Pořadatel na své náklady zajistí minimálně bi amp profesionální (L-Acoustics, d&b, Meyer Sound atd.) stereo zavěšený PA systém se SUBBAS sekcí separátně buzenou, odpovídající výkonem prostoru v němž je koncert pořádán, tak aby v místě zvukaře dosahoval minimálně 120 dBC!!! bez zkreslení. Neakceptujeme techniku značky RH Sound, Omnitronic, Behringer, různé domácí výroby a pod. **Systém musí být sestaven tak, aby celé středo-výškové pásmo bylo ve vizuálním kontaktu z pozice FOH v průběhu celého koncertu - tzv. nad hlavami posluchačů, bez ohledu na jejich počet. Kapela nemá žádnou pódiovou aparaturu, je potřeba pokrýt i místo přímo před pódium - frontfill / sidefill apod.**

MONITORY: 5ks monitorů (L-Acoustics X15/X12 apod.) zapojených na čtyřech (4) cestách (první cesta zdvojená - mezi monitory min 6 m kabel).

STATIVY A MIKROFONY: Kapela si přiveze vlastní set mikrofonů, pokud není dohodnuto jinak. Veškerou kabeláž (cca 40 ks XLR) a stativy zajišťuje místní zvukař. Kabel mikrofonu zpěváka je potřeba 10m dlouhý. Potřebujeme 1 x střední mikrofonní stojan s ramenem (HH), 6x velký mikrofonní stojan se standardním ramenem. Stojany musí být pevné, stabilní s fungujícím utahováním. Preferujeme značku K&M. Stojany připraveny při příjezdu kapely.

VIDEOPROJEKCE A SVĚTLA 1) Plátno: Pořadatel zajistí bílé promítací plátno, umístěné za kapelou, obraz musí být minimálně 6 m široký a vysoký dle poměru 16:9, s dolní hranou plátna 1m od podlahy podia.

2) Videoprojektor: Pořadatel zajistí kvalitní videoprojektor se svítivostí minimálně 5000 ANSI s nevysvícenou lampou, disponující vstupem HDMI, kabeláž pro připojení xxxxxx přivedena na podium (xxxxx je na pódiu s kapelou - zpívá). Projektor je potřeba umístit vždy zepředu, obraz musí pokrývat celou plochu plátna!

3) Světla: Pořadatel zajistí základní koncertní osvětlení podia s možností barev bílá, modrá, zelená, stroboskop je vítán. Podium je potřeba nasvítit tak, aby svícení nedegradovalo projekci na plátně, ale zároveň aby bylo vidět na zpěváka, který se často pohybuje po přední hraně podia. Světla obsluhuje místní technik dle instrukcí účinkujících. Máme rádi dynamické svícení, které koresponduje s pohybem na podiu a projekcí. **Z důvodu alergie prosíme nepoužívat mlhostroje/dýmstroje/hazery a to ani v rámci stavby, zvukových zkoušek, či koncertů předkapel.**

VEDENÍ KABELÁŽE: Prosíme o vedení veškeré kabeláže bokem a zadem (za bubeníkem), tak, aby v přední části pódia bylo co nejméně kabelů, případně byly kabely vedeny v co nejúspornější variantě a po instalaci byly pevně přigafovány k zemi. V žádném případě není možné vést kabely křížem přes podium. Zpěvák se pohybuje velmi často po celém podiu a hlavně na přední hraně podia - tímto chceme eliminovat možnost zakopnutí/úrazu či vykopnutí kabelu.

!!! TOTO JE STRANA 2 ze 3 STRAN RIDERU - NA NÁSLEDUJÍCÍ STRANĚ JE INPUTLIST !!!

MIDI LIDI INPUTLIST 2024

 silentsound		MIDI LIDI 2024			
IN	STGBX	name	mic	position	stand
1	A1	K In	B 91	drum riser	
2	A2	K out	RE20	drum riser	
3	A3	S top	B 57	drum riser	
4	A4	S btt	E 604	drum riser	
5	A5	HH	C 451	drum riser	mid boom stand
6	A6	T	E 604	drum riser	
7	A7	FT	E 904	drum riser	
8	A8	OH	C 451	drum riser	big boom stand
9	A9	PAD	DI	drum riser	
10	A10	KEY dr	DI	drum riser	
11	A11	KEY dr	DI	drum riser	
12	A12	V TOM DR	SM 58	drum riser	big boom stand
13	A13	PROK L	DI	stage left	
14	A14	PROK R	DI	stage left	
15	A15	V PROKOP	SM 58	stage left	big boom stand
16	B1	PEŤA K	DI	stage right	
17	B2	PEŤA L	DI	stage right	
18	B3	PEŤA R	DI	stage right	
19	B4	VOCO L	DI	stage right	
20	B5	VOCO R	DI	stage right	
21	B6	V PEŤA	B 57	stage right	big boom stand
22	B7	V MAJDA	SM 58	up stage right	big boom stand
Output					
1	A1	TOM IE DR L	XLR	drum riser	IE 1 L
2	A2	TOM IE DR R	XLR	drum riser	IE 1 R
3	A3	PROKOP IE L	XLR	drum riser	IE 2 L
4	A4	PROKOP IE R	XLR	drum riser	IE 2 R
5	A5				
6	A6	SUB	XLR	drum riser	
7	A7	MAIN L	XLR	drum riser	
8	A8	MAIN R	XLR	drum riser	
9	B1	PETA	2 x wedge	stage right	Mon 1
10	B2	PROKOP	1 x wedge	stage left	Mon 2
11	B3	TOM	1 x wedge	drum riser	Mon 3
12	B4	MAJDA	1 x wedge	up stage right	Mon 4
13	B5	FILL	XLR	stage right	to the PA
14	B6	MATRIX SUB	XLR	stage right	to the PA
15	B7	MAIN L	XLR	stage right	to the PA
16	B8	MAIN R	XLR	stage right	to the PA

!!!!!!!!!!!! STRANA 3 ze 3 STRAN - TISKNĚTE PRO TECHNIKY VČETNĚ !!!!!!!!!!!!!

RE: MIDI LIDI - 18/12/2025 - BRNO/Brněnské Vánoce



Zpráva se přeposlala 12.05.2025 11:09.

Odpovědět

→ Přeposlat

po 05.05.2025 11:09

Dobrý den,
děkuji za zaslání smlouvy. Ještě jsem si pro jistotu procházela rider. Ve smlouvě je napsáno, že se máme řídit souborem **Midi Lidi rider 2023.pdf**, ten ve adlené stožce nemám k dispozici. Je tam však aktuálnější rider z roku 2024. Bohužel jsem v něm našla požadavky, které nedokážeme garantovat:

1. Prostory: sál vytopený na pokojovou teplotu při příjezdu účinkujících, ve všech prostorách zákaz kování.

Vystoupení v rámci Brněnských Vánoce je venkovní, to je asi jasné... podium je vyhříváné, ale pokojovou teplotu garantovat nelze.

5. Šatna: Požadatel zajišť čistotu, uzamykatchnou a v zimě vytápěnou šatnu - vytopená na pokojovou teplotu při příjezdu účinkujících.

Už jsem nejspíše upozorněla, že backstage je v nůžkových stanech. Celou Backstage hlídá security firma, stany však uzamykatelné nejsou. Jsou vyhříváné a osvětlené, ale opět nelze garantovat pokojovou teplotu.

8. Občerstvení: Požadatel zajišť na vlastní náklady občerstvení: teplotu veškeré pro všechny členy kapely a crew (z toho 2x vegetariánskou) - možnosti prosíme konzultovat předem, protože **proposíme o možnost veškeré min. 2 hodiny před vystoupením. Dále 10 x 0,5l neperlivé vody, 12 x pivo, kvalitnější bílé víno, káva a čaj (ideálně na baru z kávovaru, případně varnou konvici, k tomu mléčou kávu a čaj), slané i sladké občerstvení, zelenina, ovoce. Pokud pečivo, tak preferujeme tmavé. Děkujeme!**

Občerstvení není problém. Kávu zajišťujeme kapslovým kávovarem na místě. Na jídle se můžeme domluvit před vystoupením, vzhledem k příjezdu kapely 17:45 je nejspíše zbytečné mít jídlo připravené dvě hodiny předem (to je detail, ale byla bych nerada, kdyby nám ve smlouvě zůstaly poznámky vyslovené v rozporu s realitou)

VIDEOPROJEKCE A SVĚTLA 1) Plátno: Požadatel zajišťí bílé promítací plátno, umístěné za kapelou, obraz musí být minimálně 6 m široký a vysoký dle poměru 16:9, s dolní hranou plátna 1m od podlahy podla.

Ohledně techniky a Vámi bude komunikovat náš externí dodavatel, jakmile bude vybrán pře VR. Na pódiu ale budeme mít LED obrazovku. Rozměry byty tonl i 3,5 m šířka, 2 m výška. Letos možná bude ještě o něco větší. Váš kontent tedy promítáme na obrazovce.

Prosím o vyjádření, jak s těmito problematickými body naložit, moc děkuji

S pozdravem



TIC BRNO, příspěvková organizace
Rudnická 365/2
Brno 602 00





Dobrý den

Minulý týden jsme žádný mail nezaznamenal, zde jsou odpovědi:)

- 1. - OK bereme na vědomí
- 5. - OK bereme na vědomí
- 8. - OK bereme na vědomí

Videoprojekce - OK bereme na vědomí

Děkuji





Přeposlat

po 12.05.2025 11:29