

HARMONOGRAM PROJEKTOVE PRIPRAVY - PREDPOKLAD

ATELIER 4 s.r.o.
vytvořeno dne 03.03.2025

akce	čas (dny)	zahájení	dokončení	barva cesty	2025												2026											
					leden	únor	březen	duben	květen	červen	červenec	srpen	září	říjen	listopad	prosinec	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII
termíny se počítají od předpokládaného potvrzení objednávky		01.04.2025																										
1. Průzkumné práce		01.04.2025	16.05.2025	R																								
zajištění podkladů	15	01.04.2025	16.04.2025	R																								
zaměření stavby včetně vykreslení stávajícího stavu	30	16.04.2025	16.05.2025	R																								
zajištění potřebný sond (včetně vyhodnocení)	20	16.04.2025	06.05.2025	R																								
1.2. statické posouzení		16.04.2025	06.05.2025	Y																								
statické posouzení nosných konstrukcí objektu	20	16.04.2025	06.05.2025	Y																								
2. JEDNOSTUPŇOVÁ PROJEKTOVÁ DOKUMENTACE		06.05.2025	17.07.2025	G																								
jednostupňová projektová dokumentace - koncept	72	06.05.2025	17.07.2025	G																								
JPD - čístopis (po schválení konceptu) včetně položkového rozpočtu	15	17.07.2025	01.08.2025	G																								
3. Inženýrská činnost (závisí na dodržení lhůt úřadů)		01.08.2025	30.09.2025	R																								
předpoklad dle nového stavebního zákona	60	01.08.2025	30.09.2025	R																								
2.1. Tendrová dokumentace pro výběr zhotovitele (F6)		17.07.2025	06.08.2025	B																								
Položkový rozpočet a výkaz výměr	20	17.07.2025	06.08.2025	B																								
2.2. Součinnost při tendru výběru zhotovitele		06.08.2025	05.09.2025																									
Součinnost při dotazech na PD (termíny závisí na investorovi)	30	06.08.2025	05.09.2025																									
4. Zahájení stavebního dozoru		05.09.2025	03.04.2026	P																								
Zahájení autorského dozoru (předpoklad)	210	05.09.2025	03.04.2026	P																								

Digitálně podepsal
Ing.arch. Jiří Škrábek
Datum: 2025.03.03
23:58:50 +02'00'