

SMLOUVA O PROVEDENÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU

uzavřená podle zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), v platném znění, a podle zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění (dále jen „Občanský zákoník“), mezi stranami:

Lázně Poděbrady, a.s.

se sídlem: Jiřího náměstí 39, 290 33 Poděbrady

IČO: 45147833, DIČ: CZ45147833

[REDACTED]

[REDACTED]

(dále jen „**Pořadatel**“)

a

Účinkující: FILHARMONIE Hradec Králové o.p.s.

se sídlem: Eliščino nábřeží 777, 500 03 Hradec Králové

IČO:CZ27504247

Spol. je vedena v rejstříku obecně prospěšných spol. u Krajského soudu v Hradci Králové, oddíl O, vložka č. 140, FHK je plátce DPH, v hlavní činnosti se však jedná o plnění osvobozené od DPH dle §61, pís. „e“ českého Zákona o DPH

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED] jakubska@fhk.cz

(dále jen „**Účinkující**“)

(Pořadatel a Účinkující dále společně také jako „**Smluvní strany**“; tato Smlouva o provedení uměleckého výkonu dále také jako „**Smlouva**“)

Název uměleckého výkonu:

KONCERT 29. 6. 2025 od 19:00 – FILHARMONIE HRADEC KRÁLOVÉ S DIRIGENTEM JANEM SEDLÁČKEM, místo: městské pódium v parku.

(dále jen „**Umělecký výkon**“)

I. Předmět smlouvy

Předmětem této Smlouvy je provedení Uměleckého výkonu (jak je definován výše) Účinkujícího na akci pořádané Pořadatelem, případně třetí osobou vázanou smluvním vztahem s Pořadatelem, který se koná v Poděbradech dne 29. 6. 2025 za podmínek specifikovaných níže v čl. II. této Smlouvy.

II. Obecná ustanovení

1. Pořadatel angažuje Účinkujícího na proměnném koncertě na městském pódiu v parku v Poděbradech v předem dohodnutém čase.
2. Na programu zazní:

Wolfgang Amadeus Mozart
Divertimento (č. 3) D dur K 251 (1776)

Vincent d'Indy
Suita in D ve starém slohu op. 24 (1886)

Claude Debussy
Dva tance pro harfu a smyčcový orchestr (1904)

Maurice Ravel
Introdukce a Allegro pro harfu, flétnu, klarinet a smyčcové kvarteto, ver. pro orchestr (1905)

III. Práva a povinnosti Smluvních stran

1. Účinkující se zavazuje podat Umělecký výkon včas (včetně nástupu na zkoušky dle harmonogramu).
2. Účinkující se zavazuje řídit se pokyny produkčního týmu akce
3. Účinkující se zavazuje zdržet se veškerých projevů rasismu, xenofobie, genderové nerovnoprávnosti, homofobie, sexismu, podpory totalitních hnutí a hnutí podporující šíření nenávisti proti skupinám či jednotlivcům.
4. Účinkující se zavazuje zdržet se konzumace omamných látek, pokud by tato konzumace zabránila hladkému průběhu akce.
5. Účinkující se zavazuje zdržet se jakýchkoliv akcí, které by měly za následek podvody se vstupenkami, průkazy či penězi.
6. Pořadatel je povinen k Uměleckému výkonu zajistit adekvátní podmínky na základě vzájemné dohody.
7. Pořadatel:
 - zajistí podium velikosti....., umožní přístup techniky FHK 2 hodiny před začátkem akustické zkoušky.
 - umožní akustickou zkoušku na místě konání koncertu? 16.00 -18.00
 - zajistí uzamykatelné šatny v počtu 2 ks pro orchestr + dirigent a sólistka
 - zajistí pitný režim pro účinkující (voda, káva)
 - zajistí židle v počtu 30 ks
 - poskytne místo k parkování a přípravě účinkujícího k vystoupení.
 - zajistí podle svého uvážení propagaci vystoupení (např. plakáty, oznámení v regionálním tisku).
8. Pořadatel má právo od smlouvy odstoupit v případě zhoršení epidemické situace či vyhlášení nových protiepidemických opatření, která by pořádání akce znemožnila či zkomplikovala do takové míry, že by pořadateli vznikla významná finanční škoda. Účinkující v takovém případě nemá nárok na honorář ani jeho část.

IV. Autorská práva

1. Veškeré poplatky spojené s provedením Uměleckého výkonu hradí Pořadatel. Účinkující prohlašuje, že je oprávněn provést Umělecký výkon, a vypořádal všechna autorská a licenční práva k autorským dílům, která budou použita k provedení Uměleckého výkonu. Účinkující je zodpovědný za úhradu autorských a licenčních poplatků k autorským dílům, která budou použita k provedení Uměleckého výkonu.

V. Odměna

1. Pořadatel se zavazuje za provedení Uměleckého výkonu zaplatit Účinkujícímu odměnu (dále jen „Odměna“) ve výši 150.000 Kč včetně DPH + náklady na dopravu. Odměna pokrývá veškeré náklady spojené s provedením Uměleckého výkonu mimo honoráře sólistky, které jsou potřebné na řádné provedení Uměleckého výkonu vyjma nákladů, které dle této Smlouvy nese Pořadatel.
2. Nárok na Odměnu vzniká po provedení Uměleckého výkonu. Odměna je splatná po provedení Uměleckého výkonu na základě faktury vystavené do pěti dnů od ukončení vystoupení splatná do 14 dnů ode dne doručení faktury. Odměna bude vyplacena bezhotovostním převodem na sdělený bankovní účet, není-li předem dohodnuto jinak.
3. Pořadatel je povinen vykonat z Odměny jakékoli srážky požadované všeobecně závaznými právními předpisy.

VI. Odstoupení od smlouvy

1. Změna podmínek, postavení, oprávnění aj. na straně kterékoli Smluvní strany nevede bez dalšího k zániku práv a povinností z této Smlouvy. Zásadní změny podmínek Smlouvy (např. změna programu, místa či času konání Produkce apod.) budou předmětem vzájemné a řádně zdokumentované dohody obou Smluvních stran.

VII. Závěrečná ustanovení

1. Smluvní strany potvrzují, že tato Smlouva obsahuje celou dohodu mezi oběma Smluvními stranami ve věci provedení daného Uměleckého výkonu a nahrazuje jakékoliv předešlé domluvy.
2. Tato Smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, přičemž každá ze Smluvních stran dostane jedno vyhotovení.
3. Smluvní strany níže svým podpisem stvrzují, že si Smlouvu před jejím podpisem přečetly, s jejím obsahem souhlasí, a tato je sepsána podle jejich pravé a skutečné vůle, srozumitelně a určitě, nikoli v tísní za nápadně nevýhodných podmínek. Tato Smlouva je účinná dnem podpisu poslední ze Smluvních stran.

V Poděbradech dne 3. 4. 2025

Účinkující: Filharmonie Hradec Králové
Bc. Vladimír Šrámek, ředitel FHK

Pořadatel, Lázně Poděbrady, a.s.:
Ing. Jiří Odcházel, MBA, PhD.