

Smluvní strany:**Masarykovo muzeum v Hodoníně, příspěvková organizace**

IČO: 00090352

Zámecké nám. 27/9

695 01 Hodonín

zastoupené Mgr. Irenou Chovančíkovou – ředitelkou

kontaktní osoba: [redacted] vedoucí, Vlastivědné muzeum Kyjov

tel: [redacted] e-mail: [redacted]

na straně jedné „jako půjčitel“

a

Obecní kulturní dům ve Svatobořicích-Mistříně

IČO: 46937111

Hlavní 1080/111,

69604 Svatobořice-Mistřín

zastoupené: Marcelou Hasalovou – vedoucí

Tel: [redacted] e-mail: [redacted]

na straně druhé jako „vypůjčitel“,

uzavírají v souladu s ust. § 2193 až 2200 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto

SMLOUVU O VÝPŮJČCE Č. 50/VÝP/2025/Kyj**I. Předmět a účel výpůjčky**

1. Půjčitel dočasně a bezúplatně přenechává vypůjčiteli předměty na základě předávacího protokolu, viz příloha č. 2, která je nedílnou součástí této smlouvy, **za účelem výstavy Ztratila jsem kanafasku, konané v rámci Mezinárodního folklorního festivalu Mistřín 2025**

Doba trvání výstavy: 10. - 13. 7. 2025**Místo konání výstavy:** [redacted]
[redacted]

2. Veškerá práva vlastníka i půjčitele k předmětům zůstávají touto smlouvou nedotčena.
3. Smluvní strany prohlašují ve shodě, že předměty jsou způsobilé pro účel výpůjčky.

II. Doba výpůjčky

1. Smlouva o výpůjčce se sjednává na dobu určitou, a to od **a to ode dne podpisu do 30. 7. 2025** včetně.
2. Vypůjčitel se zavazuje předměty vrátit půjčiteli nejpozději do **30. 7. 2025** včetně.
3. O případné prodloužení výpůjčky předmětů je vypůjčitel povinen požádat půjčitele nejpozději **90 dnů** před ukončením původní lhůty.

III. Přeprava předmětů

1. Smluvní strany se dohodly, že nakládku, přepravu a vykládku předmětů včetně jejich předání vypůjčiteli zajišťuje vypůjčitel.

IV. Povinnosti vypůjčitele

1. Předměty může vypůjčitel užít výhradně k účelu uvedenému v čl. I. odst. 1 této smlouvy a nesmí je bez písemného souhlasu půjčitele přenechat k užívání žádné třetí osobě.
2. Vypůjčitel nesmí bez předchozího písemného souhlasu půjčitele předměty umístit na jiném než sjednaném místě (viz čl. I. odst. 1 této smlouvy), ledaže by to bylo nezbytné k odvrácení hrozící škody na předmětech.
3. Vypůjčitel je povinen po dobu výpůjčky zajistit ochranu, bezpečnost a úplnost předmětů včetně dodržování platných protipožárních a jiných předpisů vztahujících se k předmětu výpůjčky.
4. Vypůjčitel se zavazuje zabezpečit vhodné klimatické podmínky ve výstavním prostoru, kde jsou předměty umístěny.
5. Vypůjčitel je povinen umožnit půjčiteli průběžnou kontrolu předmětů a řídit se jeho připomínkami.
6. Na předmětech nesmí být po dobu trvání výpůjčky, bez předchozího souhlasu, dle této smlouvy prováděny restaurátorské, konzervátorské ani jiné zásahy.
7. Vypůjčitel od okamžiku převzetí až do předání předmětů zpět půjčiteli nese objektivní odpovědnost za jejich poškození, zničení nebo ztrátu, a to v souladu s příslušnými ustanovení zákona č. 89/2012 Sb. občanského zákoníku ve znění pozdějších předpisů. Vypůjčitel je povinen uhradit půjčiteli vzniklou škodu.
8. [REDAKCE]
9. na kterou se vztahuje pojistná [REDAKCE] a která se vztahuje i na zapůjčená umělecká díla a exponáty. O jakékoliv změně v této věci bude vypůjčitel bezodkladně informovat půjčitele.
10. Vypůjčitel bere na vědomí, že zhotovování kopií a replik předmětů či jejich použití k jakýmkoliv jiným účelům než je uvedeno v čl. I. odst. 1 smlouvy, podléhá písemnému souhlasu půjčitele. V opačném případě se jedná o porušení příslušných ustanovení zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s autorským právem a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů.
11. Vypůjčené předměty bez písemného souhlasu půjčitele nesmějí být fotografovány, filmovány ani jinak reprodukovány a využívány pro komerční účely. Reprodukce předmětů mohou být realizovány za následujících podmínek, nedohodnou-li se strany písemně jinak:
 - a. reprodukce budou použity za účelem vytvoření katalogu výstavy uvedené v čl. I. odst. 1 smlouvy nebo publikace s ní související,
 - b. zveřejnění reprodukcí vypůjčitelem (kromě celkových fotografických záběrů výstavy a prezentaci výstavy v tisku) je možné jen na základě předchozí písemné dohody obou stran.

Jiný způsob reprodukce (rozmnožování či rozšiřování) předmětů vypůjčitelem nebo jinými třetími stranami je zakázán. Za plnění této povinnosti plně odpovídá vypůjčitel.

12. Při zveřejňování předmětů nebo jejich reprodukcí je vypůjčitel povinen uvádět, že předměty pocházejí ze sbírek **Vlastivědného muzea Kyjov** (např. v katalogu, publikacích aj.).
13. Vypůjčitel je povinen neprodleně informovat půjčitele o všech skutečnostech, které se týkají změny stavu předmětů, zejména jejich poškození, zničení nebo ztráty.

V. Závěrečná ustanovení

1. Smlouva podléhá uveřejnění podle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv). Smluvní strany se dohodly, že návrh na uveřejnění smlouvy v registru smluv podá objednatel.
2. Změny a doplňky této smlouvy lze činit pouze písemnými číslovanými dodatky, odsouhlasenými oběma smluvními stranami a podepsanými zástupci obou smluvních stran.
3. Tato smlouva je sepsána ve dvou vyhotoveních, z nichž jedno vyhotovení obdrží vypůjčitel, jedno vyhotovení obdrží půjčitel.
4. Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami.

V Hodoníně dne 13. 06. 2025

Ve Svatobořicích-Mistříně dne

Masarykovo muzeum v Hodoníně,

příspěvková

onln
352

Vypůjčitel:

Masarykovo muzeum v Hodoníně,
Mgr. Irena Chovančíková – ředitelka

OBEČNÍ KULT
ve SVATOBORIC
Hlavní 10
696 04 Svatob
tel.: 778 454 438

Půjčitel:

Obecní kulturní dům ve Svatobořicích-Mistříně
Marcela Hasalová – vedoucí

Přílohy:

1. Seznam předmětů
2. Protokol o předání a převzetí předmětů
3. Normy optimálních klimatických a světelných podmínek pro jednotlivé materiály
4. Fotodokumentace sbírkových předmětů