# SMLOUVA O PROVEDENÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ

uzavřená podle § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů mezi těmito subjekty:

na straně jedné: **Národní divadlo Brno, příspěvková organizace (dále jen divadlo)**

jednající MgA. Martinem Glaserem, ředitelem NDB

se sídlem v Brně, Dvořákova 589/11, 602 00 Brno

IČ: 00094820, DIČ: CZ 00094820

bankovní spojení: č. ú.: 2110126623/2700 UniCredit Bank

Obch. rejstřík KS v Brně, oddíl Pr., vložka 30

a na straně druhé: **Smetanova Litomyšl, o.p.s. (dále jen pořadatel)**

jednající Michalem Medkem, ředitelem společnosti

se sídlem Litomyšl 570 01, Jiráskova 133

IČO: 259 182 06, DIČ: CZ25918206

bankovní spojení: KB a.s., Svitavy, č. ú.: 30834-591/0100

Obch. rejstřík – spisová značka: O 49 vedená u Krajského soudu v Hradci Králové

**I.**

**Předmět, čas a místo plnění**

Národní divadlo Brno se zavazuje, že provede pro pořadatele v rámci 67. ročníku **Národního festivalu Smetanova Litomyšl 2025** (dále jen „festival“) níže uvedené představení

1. **19. 6. 2025 ve 20:00 MANON LESCAUT**

MANON LESCAUT JANA ŠREJMA KAČÍRKOVÁ

LESCAUT JIŘÍ BRÜCKLER

RENATO DES GRIEUX MYKHAILO MALAFII

GERONTE DI RAVOIR ZDENĚK PLECH

EDMONDO VÍT NOSEK

HOSPODSKÝ JOSEF ŠKARKA

TANEČNÍ MISTR PETR LEVÍČEK

ZPĚVÁK JITKA KLEČANSKÁ

LAMPÁŘ PAVEL VALENTA

NÁMOŘNÍ KAPITÁN JOSEF ŠKARKA

SERŽANT Z KASÁREN DAVID NYKL

PARUKÁŘ (NĚMÁ ROLE) VÁCLAV FIALA

DIRIGENT ONDREJ OLOS

ORCHESTR A SBOR NDB

1. **20. 6. 2025 ve 20:00 FIGAROVA SVATBA**

ALMAVIVA LUIGI DE DONATO

HRABĚNKA SIMONA ŠATUROVÁ

ZUZANA DOUBRAVKA NOVOTNÁ

FIGARO TADEÁŠ HOZA

CHERUBINO MAAYAN LICHT

MARCELLINA DANIELA STRAKOVÁ-ŠEDRLOVÁ

BARTOLO JAN ŠŤÁVA

BASILIO PETR LEVÍČEK

DON CURZIO MICHAEL ROBOTKA

BARBARINA HELENA HOZOVÁ

ANTONIO JOSEF ŠKARKA

DIRIGENT VÁCLAV LUKS

COLLEGIUM 1074, SBOR NDB

1. **21. 6. 2025 ve 20:00 FIGAROVA SVATBA**

ALMAVIVA LUIGI DE DONATO

HRABĚNKA SIMONA ŠATUROVÁ

ZUZANA ANDREA ŠIROKÁ

FIGARO TADEÁŠ HOZA

CHERUBINO MAAYAN LICHT

MARCELLINA DANIELA STRAKOVÁ-ŠEDRLOVÁ

BARTOLO JAN ŠŤÁVA

BASILIO PETR LEVÍČEK

DON CURZIO MICHAEL ROBOTKA

BARBARINA HELENA HOZOVÁ

ANTONIO JOSEF ŠKARKA

DIRIGENT VÁCLAV LUKS

COLLEGIUM 1074, SBOR NDB

1. **25. 6. 2025 v 19:30 KONCERT OPERA GALA**

ORCHESTR NDB

**Harmonogram**

|  |  |
| --- | --- |
| **DATUM** | **UDÁLOST** |
| Ne 15.6. 25 | 22.oo–01.oo návoz dekorace |
| po 16.6.25 | od 9.oo stavba  od 20.oo večer svícení + Figaro |
| út 17.6.25 | 11.oo–14.oo prostorová zkouška soli, sbor, tanečníci  **generální zkouška 20.oo** **Figarova svatba** (kostýmy, bez líčení, bez paruk)  sóli+sbor+kompars BEZ ORCHESTRU  00.oo–02.oo návoz dekorace Manon |
| st 18.6.25 | 10.oo stavba Manon  17.oo prostorová zkouška  **generální zkouška 20.oo +** svícení **Manon** sóli+sbor+kompars, BEZ ORCHESTRU |
| čt 19.6.25 | 18.oo–19.oo akustická zkouška  **20.oo představení Manon**  23.oo–01.oo návoz dekorace Figaro |
| pá 20.6.25 | 11.oo orchestrálka  15.oo–18.oo rezerva na doladění scény a světel  **20.oo představení Figarova svatba** |
| so 21.6.25 | 16.oo–18.oo rezerva pro prostorovou zkoušku  18.oo–19.oo akustická zkouška  **20.oo představení Figarova svatba**  00.oo–02.oo odvoz dekorace |
| ne 22.6.25 |  |
| po 23.6.25 | *9:30 zk. Koncert pouze orch. (Brno)* |
| út 24.6.25 | *10 hl. zk. Koncert (Brno)* |
| st 25.6.25 | 11.oo–13.oo návoz nástrojů  14.oo–17.oo generální zkouška  **19:30 Koncert (Litomyšl)** |

**Ubytování**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | VEDENÍ | INS. TÝM | ASISTENTI | DIRIGENT | SÓLI | TANEČNÍCI | SBOR | TECHNIKA | GARDEROBA | VLÁSENKY | REKVIZITY | KOREPETITOR | NÁP.+TIT. | KUSTODI | CELKEM |
| 15.6.-16.6. | 0 | 1 | - | - | - | - | - | 16 | - | - | - | - | - | - | **17** |
| 16.6.-17.6. | 1 | 1 | 3 | - | 1 | - | - | 22 | - | - | - | - | - | - | **28** |
| 17.6.-18.6. | 8 | 2 | 1 | - | 11 | - | 16 | 22 | 10 | - | 1 | - | 1 | - | **72** |
| 18.6.-19.6. | 8 | 3 | 2 | 1 | 8 | 10 | 51 | 22 | 13 | 6 | 3 | 1 | 1 | 2 | **131** |
| 19.6.-20.6. | 8 | 2 | 1 | 1 | 6 | - | 51 | 22 | 12 | 6 | 3 | - | 2 | 2 | **116** |
| 20.6.-21.6. | 6 | 2 | 3 | - | 11 | 7 | 16 | 22 | 11 | 6 | 3 | - | 2 | 2 | **91** |
| 21.6.-22.6. | - | 1 | - | - | 1 | - | - | 22 | - | - | - | - | - | - | **23** |

**III.**

**Další ujednání**

1. Pořadatel se zavazuje dodržovat všechna ustanovení autorského zákona a prohlašuje, že bude činit opatření, aby autorská práva nebyla porušována ani třetí osobou.
2. Pořadatel bere na vědomí, že na něj přechází tímto ujednáním zajistit souhlas k provozování představení současně s povinností ve lhůtě uhradit poplatky za provozování příslušným agenturám a také odpovědnost za porušení této povinnosti.
3. Pořadatel se zavazuje dodat kompletní notový materiál na koncert „Opera gala“ do 8. 6. 2025, a to fyzicky do archivu NDB.
4. Pořadatel prohlašuje, že zajistí všechna příslušná povolení či rozhodnutí správních orgánů, aby se mohla umělecká vystoupení dle této smlouvy konat.
5. Pořadatel předá divadlu 10 ks vstupenek na každé představení.
6. Divadlo se zavazuje, že bude dodržovat sjednaný časový harmonogram.
7. Divadlo je povinno písemně upozornit pořadatele na veškeré rozhodné skutečnosti týkající se uměleckého vystoupení, které by mohly mít vliv na jeho provádění (např. nemoc některého sólisty či nemocnost v souboru), a to bez zbytečného odkladu poté, co se o těchto skutečnostech dozví.

**IV.**

**Technické zázemí**

1. Pořadatel se v rámci svých možností přičiní o optimální podmínky pro výkon uměleckého vystoupení divadla v průběhu festivalu a o optimální podmínky pro akustickou zkoušku. Pořadatel se zavazuje, že na své náklady zajistí řádné technické vybavení místa uměleckého vystoupení:
2. Notové pulty s osvětlovacími lampičkami a židle (počet bude upřesněn do 15. 6. 2025). Dále dirigentský stupínek a pult.
3. Pracovní osvětlení scény, přítomnost elektrikáře po dobu zkoušek a konání uměleckého vystoupení.
4. Zázemí pro titulkovací zařízení; zařízení obsluhuje zástupce Divadla.
5. Rozvod inspicientského hlášení do všech šaten, mikrofon bude umístěn v levém portálu.
6. Dostačující šatny pro kolektivní tělesa (sbor, orchestr, kompars) muže a ženy zvlášť, samostatné šatny pro dirigenta a sólisty.
7. Možnost uskladnění dekorace na Malém nádvoří zámku.
8. Pomocný personál pro skládání a nakládání nástrojů.

**V.**

**Propagace**

1. Pořadatel je oprávněn při propagaci festivalu na plakátech a v tisku použít jméno divadla a fotografie sólistů a členů souboru či scén z předmětných představení.
2. Pořadatel je oprávněn pořídit kompletní dokumentaci uměleckého vystoupení pro svůj archiv a další nekomerční použití pro potřeby Národního festivalu Smetanova Litomyšl v souladu s autorským zákonem.

**VI.**

**Platební podmínky**

1. Za provedení představení dle této smlouvy zaplatí pořadatel divadlu celkovou odměnu ve výši **2.050.000 Kč** (slovy: dva miliony padesát tisíc korun českých) osvobozenou od DPH dle § 61 písm. e) zákona č. 235/2004 Sb., která zahrnuje kompletní honoráře všech externích spoluúčinkujících. Rozpis odměny za jednotlivá představení:

A/ Manon Lescaut 550.000 Kč

B/ Figarova svatba  600.000 Kč

C/ Figarova svatba  600.000 Kč

D/ Opera gala 300.000 Kč

1. Součástí honoráře jsou náklady divadla na nastudování a nazkoušení výše uvedeného představení a na zapůjčení hudebních nástrojů.

Pořadatel se zavazuje, že nad rámec odměny dle odst. 1) uhradí veškeré odměny a poplatky vyplývající z autorského zákona, popřípadě další poplatky spojené s uskutečněním představení dle této smlouvy. Konkrétně uhrazení poplatků spojených s notovým materiálem na představení Manon Lescaut (Riccordi), Figarova svatba (Bärenreiter) a kompletního notového materiálu na Opera gala (seznam v příloze č. 1) vyjma Prodané nevěsty (materiál ve vlastnictví Divadla). Nutné je též uhradit poplatky na čísla koncertu Opera Gala z Dalibora (Dilia), Její pastorkyně (Universal), Rusalky (Dilia), které má Divadlo v pronájmu.

1. Divadlo případně přefakturuje náklady na notový materiál pořadateli, pokud se nezdaří přímé jednání mezi pořadatelem a agenturou.
2. Pořadatel se zavazuje, že nad rámec odměny dle odst. 1) uhradí odměnu, zajistí dopravu i ubytování pro umělecké těleso Collegium 1704 a stejně tak i pro jeho uměleckého vedoucího a dirigenta obou představení Figarova svatba – Václava Lukse.
3. Pořadatel se zavazuje, že nad rámec odměny dle odst. 1) uhradí odměnu dirigenta koncertu Opera gala – Tomáše Hanuse i všech ostatních umělců (vyjma Orchestru Divadla) a že pro zmíněné zajistí dopravu i ubytování.
4. Pořadatel dále nad rámec odměny dle odst. 1) zabezpečí ubytování pro kompletní umělecký ansámbl a technický personál dle písemného požadavku divadla (zaslaného do 15. 6. 2025).
5. Divadlo zajistí pro všechny složky zúčastněné na zájezdu přepravu osob a technického materiálu z Brna do Litomyšle a zpět; kopii podrobného písemného rozpisu divadlo předá do 15. 6. 2025 Pořadateli. Divadlo částku uhradí přímo dopravci na základě samostatné smlouvy mezi oběma stranami, a tyto náklady bude následně fakturovat Pořadateli
6. Smluvní strany se dohodly, že divadlo po provedení uměleckého výkonu vyhotoví na dohodnutou odměnu (odst. 1, čl. VI., navýšenou o částky dle odst. 3., čl. VI.) pořadateli fakturu, která bude mít náležitosti daňového dokladu, a tuto zašle pořadateli.
7. Splatnost všech faktur bude 14 dní ode dne doručení pořadateli. Pořadatel se zavazuje, že uhradí fakturu do dne splatnosti na ní vyznačeném.

**VII.**

**Závěrečná ustanovení**

1. Jestliže se umělecké vystoupení dle této smlouvy nebude moci uskutečnit z důvodu vyšší moci (např. přírodní katastrofa, epidemie, karanténa, nouzový stav apod.) resp. jiných příčin, které nebylo možno předvídat nebo odpovídajícím způsobem odvrátit, a které nebyly způsobeny některou ze smluvních stran a nelze spravedlivě požadovat, aby v plnění smlouvy pokračovaly, pak má každá z nich právo od smlouvy odstoupit. Pro tento případ nemá žádná ze smluvních stran právo na úhradu jakýchkoli finančních výdajů vynaložených v souvislosti s plněním této smlouvy.
2. Pořadatel je povinen uzavřít potřebná pojištění, a zajistí především platné příslušné záruky a pojištění podnikatelského rizika, kryjící záruky vůči třetím osobám v souvislosti s předmětnými představeními vč. plné úhrady dohodnutého honoráře ve prospěch Divadla v případě zrušení představení z důvodu nepříznivého počasí.
3. V případě, že představení bude zrušeno z důvodu vyšší moci, zavazuje se pořadatel k úhradě potřebných nákladů na stravné za období odpracované zaměstnanci Divadla.
4. Divadlo je oprávněno od této smlouvy odstoupit v případě, že pořadatel závažně poruší některou z povinností dle této smlouvy.
5. Projev odstoupení musí být učiněn písemně a musí být doručen druhé smluvní straně s účinností okamžikem doručení.
6. Ve všech případech neupravených touto smlouvou se smluvní strany řídí ustanoveními občanského zákoníku a autorského zákona.
7. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každá smluvní strana obdrží po jednom vyhotovení.
8. Obě smluvní strany berou na vědomí, že smlouva nabývá účinnosti teprve jejím uveřejněním v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb. (zákon o registru smluv) a souhlasí s uveřejněním této smlouvy v registru smluv v úplném znění. Zveřejnění zajistí Divadlo.
9. Smluvní strany prohlašují, že se podmínkami této smlouvy na základě vzájemné dohody řídily již ode dne podpisu této smlouvy a pro případ, že smlouva podléhá zveřejnění v registru smluv, považují veškerá svá vzájemná plnění poskytnutá ode dne podpisu této smlouvy do dne nabytí účinnosti této smlouvy za plnění poskytnutá podle této smlouvy.
10. Tato smlouva může být měněna pouze písemnými dodatky.
11. Smlouva vstupuje v platnost dnem podpisu obou smluvních stran.

Kontaktní osoby:

* Jednáním za pořadatele ve věcech smluvních je pověřen **Michal Medek**, ředitel festivalu, ve věcech uměleckých dramaturg **Marek Šulc**.
* Zástupce divadla, **Aleš Kučírek** (602 754 986) bude po příjezdu souboru do místa konání představení kontaktovat vedoucí produkce, **Elišku Kovářovou** (702 228 801), a **Adélu Jiskrovou** (605 997 124), která též zajišťuje ubytování.

V Brně dne V Litomyšli dne

……………………………. ……………………………..

Za divadlo Za pořadatele

Příloha č. 1 – Program koncertu

OPERA GALA – SMETANOVA LITOMYŠL – 25. června 2025

Corinne Winters a Pavel Černoch / Tomáš Hanus, dirigent / Orchestr Opery NDB

Bedřich Smetana: Prodaná nevěsta – předehra

Nikolaj Rimskij-Korsakov: Carská nevěsta – árie Marfy ze 4. dějství

Bedřich Smetana: Dalibor

árie Dalibora „Nebyl to on zas.…“

árie Milady „Jak je mi...?"

Antonín Dvořák: Legendy, op. 59 č. 1

Bedřich Smetana: Dalibor

árie Dalibora „Toť třetí noc...“

Bedřich Smetana: Dalibor

závěrečná scéna Milady a Dalibora ze 2. dějství

„Dalibore, odpusť prosím...“

--------------------------------------------------------------------------------------------------

Stanislaw Moniuszko: Halka – závěrečná scéna z opery

Antonín Dvořák: Dvořák: Rusalka – árie Prince „Vidino divná…“

Antonín Dvořák: Legendy, op. 59 č. 3

Antonín Dvořák: Dvořák: Rusalka – závěrečná scéna Rusalky a Prince

Antonín Dvořák: Legendy, op. 59 č. 7

Janáček: Jenůfa – závěrečná scéna Jenůfy a Lacy „Odešli…“

Přídavky:

A. Dvořák: Rusalka – árie Rusalky „Měsíčku na nebi hlubokém…“

B. Smetana: Prodaná nevěsta – duet Mařenky a Jeníka „Věrné milování…“

Příloha č. 2. – Provozní režimy (samostatně)

Příloha č. 3 – Bezpečnostní pokyny (samostatně)