

5. Zhotovitel prohlašuje, že není nespolehlivým plátcem DPH a v případě, že by se jím v průběhu trvání smluvního vztahu stal, tuto informaci neprodleně sdělí písemnou formou objednateli.
6. Objednatel prohlašuje, že je držitelem výhradní licence k užití loga statutárního města Ostrava (dále jen „logo města“) jako autorského díla a zároveň má výlučné právo užívat logo města jako ochrannou známku ve spojení s výrobky a službami, pro něž je chráněná. Objednatel je oprávněn poskytnout podlicenci k užití loga města třetí osobě.
7. Objednatel touto smlouvou poskytuje zhotoviteli bezúplatně nevýhradní oprávnění logo města užít pro účely dle obsahu této smlouvy, v rozsahu územně neomezeném a v rozsahu množstevně a časově omezeném ve vztahu k rozsahu a charakteru užití dle této smlouvy. Zhotovitel oprávnění užít logo města za uvedeným účelem, uvedeným způsobem a v rozsahu dle této smlouvy přijímá.
8. Zhotovitel prohlašuje, že je odborně způsobilý k zajištění předmětu smlouvy.
9. Smluvní strany prohlašují, že osoby podepisující tuto smlouvu jsou k tomuto úkonu oprávněny.
10. Zhotovitel prohlašuje, že si je vědom, že smlouva odkazuje na některé podmínky uvedené mimo vlastní text smlouvy, a dále prohlašuje, že vzhledem k jeho odborné způsobilosti a hospodářskému postavení a s ohledem na obsah smlouvy, zadávacích podmínek a právních předpisů mu je obsah a význam těchto podmínek, jejichž nedodržení má stejné následky jako nedodržení povinnosti v samotné smlouvě znám.

Čl. II.

Předmět smlouvy

1. Zhotovitel se touto smlouvou zavazuje zpracovat **Koncepci fungování a rozvoje kulturních domů ve vlastnictví statutárního města Ostravy**, a to na období od roku 2026 s výhledem do roku 2030 (dále též jen „Koncepce“ nebo „dílo“). Cílem Koncepce je zpracování koncepčního dokumentu, který v návaznosti na základní strategie statutárního města Ostravy stanoví strategické a dílčí cíle i opatření k jejich dosažení, a to zejména prostřednictvím rozvojových programů, včetně priorit na konkrétní časové období, přičemž stanovení strategických cílů a typových opatření je předpokladem pro další rozvoj dotčených kulturních domů. Cílem Koncepce je rovněž nastolení doporučujících postupů a principů týkajících se fungování a programového zaměření kulturních domů ve vlastnictví města a jejich diferenciaci od kulturních domů městských obvodů či komerčních multifunkčních center. Součástí díla budou rovněž analytické podklady a data, které zhotovitel shromáždil v průběhu realizace díla a které budou součástí předaného díla v editovatelném formátu v souladu s požadavky dle této smlouvy. Součástí plnění dle této smlouvy je také prezentace díla (v průběhu plnění zástupcům objednatelů) a dále také příslušným orgánům objednatelů tak, jak je dále stanoveno touto smlouvou.
2. Součástí Koncepce bude:
 - 1) **Analytická část Koncepce**

Analytická část se bude zabývat jak jednotlivými kulturními domy ve vlastnictví SMO (Akord, Poklad, Dům kultury města Ostravy), tak definicí společných východisek, jimiž by se kulturní domy na úrovni města měly odlišovat od těch lokálních (na úrovni městských obvodů). Její součástí bude také zhodnocení, do jaké míry tato východiska jednotlivé kulturní domy v dané chvíli naplňují (resp. v případě Domu kultury města Ostravy naplňovaly v době uzavření). K této analýze budou využita jak data poskytnutá organizacemi provozující dotčené kulturní domy, tak ze souvisejících výzkumů. Analýza

bude zahrnovat také implementaci souvisejících strategických dokumentů na úrovni města, městských obvodů, kraje či České republiky, týkajících se rozvoje kultury, umění a kreativních odvětví. Součástí bude také benchmarking s typově příbuznými organizacemi jiných měst jak z České republiky, tak ze zahraničí, v minimálním počtu 5 případových studií a rovněž SWOT analýza současného stavu včetně vyhodnocení skrytého potenciálu zkoumaných kulturních domů a také zhodnocení fungování vzhledem k definovaným celoměstským východiskům. Analýza bude využívat také data získaná prostřednictvím rozhovorů se zaměstnanci dotčených organizací a se zástupci stakeholderů (zajímavostných stran).

Analytická část Koncepce bude řešit:

- segmentaci publika (stávajícího i potenciálního);
- konkurenceschopnost (stávající i potenciální, vč. dopadu znovuotevření Domu kultury města Ostravy na kulturní domy Akord a Poklad);
- vliv fungování kulturních domů financovaných SMO na konkurenceschopnost kulturních objektů provozovaných zástupci soukromého sektoru;
- skladbu programové nabídky s přihlédnutím k otázce pořadatele (vlastní akce x pronájem) a v případě pronájmů také k charakteru spolupráce (komerční x nekomerční), s důrazem na aktivity podporované SMO (festivaly, dlouhodobé spolupráce na vystoupeních a využití prostor s organizacemi bez vlastního prostoru, spolupráce s lokálními uměleckými spolky a organizacemi, spolupráce se školami);
- funkci kulturního domu z hlediska jeho právní subjektivity a z toho plynoucí vztahy a závazky vůči SMO vč. přehledu limitujících faktorů;
- rozbor financování kulturního domu (včetně vlastní podnikatelské činnosti) primárně zaměřený na:
 - účelnost a efektivnost vynakládaných finančních prostředků;
 - posouzení ziskovosti/ztrátovosti programové produkce zaměřené na náročného diváka vs. komerčních pořadů v letech za poslední tři celé roky provozu kulturního domu (Akord a Poklad: 2022–2024, DKMO: 2019–2021);
 - posouzení efektivnosti provozu restauračního zařízení ve vlastní režii vs. externím subjektem;
 - posouzení cenové hladiny nabízených služeb ve vztahu k regionální konkurenci;
 - posouzení kapacitního využití stávajících prostor s cílem identifikovat časový potenciál pro nové výkony (tržby) nebo rozšíření stávajících výkonů (tržeb);
 - posouzení soběstačnosti ve srovnání s kulturními společnostmi obdobné právní formy v ČR;
 - využívání a úspěšnost při získávání různých dotačních titulů a jiných podpor od různých subjektů;
 - vyčíslení úspor a možného synergického efektu při případném sloučení DK Akord & Poklad s.r.o. a DKMO s.r.o.;
 - u kulturních domů Akord a Poklad pak také doplněný o analýzu mzdových nákladů a identifikace potenciálních úspor v souvislosti s agregací pracovních činností pod

sdílené pracovní pozice, které mohou být využívány jednotlivými středisky společnosti.

2) Návrhová část Koncepce

Návrhová část Koncepce bude zahrnovat konkrétní a adresná opatření pro každý z dotčených kulturních domů (vč. stanovení metrik či indikátorů, zainteresovaných stran, odpovědnostní model) v oblastech:

- financování (možnosti posílení podnikatelské činnosti a využití externích zdrojů);
- rozvoj fungování (doporučení jak směrem k zadavateli, tak k organizacím provozujícím dotčené kulturní domy);
- inspirace (odkazy na inspirativní příklady z praxe kulturních domů a center v ČR i v zahraničí).

V případě Domu kultury města Ostravy bude součástí také zpracování vize pro proměnu DKMO v kulturně kreativní centrum vč. možného rozšíření funkcí a programového zaměření.

3) Implementace

Soubor doporučujících opatření k dalšímu rozvoji fungování organizací, jejichž nositeli mohou být jak organizace provozující kulturní domy, tak i SMO jako jejich zakladatel.

3. Zhotovitel je povinen zpracovat dílo v souladu s Metodikou přípravy veřejných strategií Ministerstva pro místní rozvoj v aktuálním znění dostupné na <https://mmr.gov.cz/cs/microsites/portal-strategicke-prace-v-ceske-republice/nastroje-a-metodicka-podpora/vystupy-projektu/proces-tvorby-strategickeho-dokumentu>.
4. Tvorba koncepce bude mít obsazenou organizační strukturu a určenou matici zodpovědnosti.
5. Koncepce bude obsahovat navrženou osnovu definující obsah Koncepce včetně podrobnějšího popisu jednotlivých částí osnovy.
6. V rámci realizace Koncepce budou definována možná rizika pro zpracovávání Koncepce a zhotovitelem budou v průběhu plnění dle této smlouvy předloženy návrhy jejich eliminace, a to na koordinačních schůzkách realizovaných v souladu s touto smlouvou.
7. Koncepce bude zpracována v souladu se závěry pracovních skupin, které budou realizovány v souladu s touto smlouvou.
8. V rámci předmětu plnění dle této smlouvy bude vytvořen plán komunikace a participace a prezentace výstupů Koncepce. Objednatel požaduje vznik minimálně 1 širší pracovní skupiny, která bude zapojena do všech stupňů procesu vzniku Koncepce. Složení širší pracovní skupiny bude dohodnuto mezi smluvními stranami v rámci koordinačních schůzek, skupina se bude setkávat v Ostravě dle předchozí domluvy. Dále objednatel požaduje realizaci individuálních rozhovorů (přibližně 10) s vybranými stakeholdery; jejich seznam bude diskutovat objednatel se zhotovitelem Koncepce po uzavření této smlouvy. Detailnější proces bude zajišťovat užší pracovní skupina, jejímiž členy budou zástupci zhotovitele a zástupci odboru kultury a školství a rezortní náměstkyně primátora pro oblast kultury za objednatele. Způsob práce užší pracovní skupiny bude dohodnut mezi smluvními stranami během úvodní koordinační schůzky dle odst. 10 tohoto článku. Všechny participativní aktivity jsou realizovány za účasti zástupců objednatele a vybraných

stakeholderů. Užší pracovní skupina se bude scházet podle potřeby, širší pracovní skupina se sejde minimálně 3x po dobu plnění, a to při řešení analytické části, při řešení návrhové části a u závěrečné diskuse, kdy jí bude prezentována Koncepce jako celek. Závěrečná diskuse širší pracovní skupiny proběhne před představením finální podoby Koncepce zástupcům objednatele.

9. Zhotovitel se zavazuje představit plán organizačně technického zajištění celé realizace bezprostředně po nabytí účinnosti této smlouvy na úvodním jednání, který bude vytvořen tak, aby dílo bylo zpracováno a odevzdáno objednateli řádně v termínu sjednaném touto smlouvou. Zároveň s představením organizačně technického zajištění dle předchozí věty se zhotovitel zavazuje předložit objednateli podrobný harmonogram plnění, který bude reflektovat sjednaný termín plnění dle této smlouvy. Představený harmonogram plnění bude objednatelem schválen a zhotovitel je povinen v souladu s tímto při realizaci plnění dále postupovat.
10. Zhotovitel je povinen Koncepti zpracovávanou dle této smlouvy ve fázi rozpracovanosti konzultovat s objednatelem, a to na tzv. koordinačních schůzkách, jejichž frekvenci si stanoví obě smluvní strany na úvodním jednání. Úvodní schůzka objednatele se zhotovitelem bude svolána objednatelem neprodleně po nabytí účinnosti této smlouvy a proběhne nejpozději do 15 dnů od data nabytí účinnosti smlouvy. Koordinační schůzky bude svolávat zhotovitel s ohledem na jejich vhodnost a potřebu při provádění realizace Koncepte. Zhotovitel je povinen vyrozumět objednatele a ostatní jemu známé účastníky koordinační schůzky nejméně 5 pracovních dnů předem o termínu a místě konání koordinační schůzky, které musí být stanoveno tak, aby ostatním účastníkům umožňovalo prakticky se jí účastnit. Smluvní strany se musí koordinační schůzky účastnit vždy, a to osobně nebo prostřednictvím zastupující osoby. Zhotovitel pořídí z každé koordinační schůzky zápis, který bude podepsán přítomnými účastníky a v jednom vyhotovení zaslán objednateli. Případné požadavky plynoucí z těchto projednání se zhotovitel zavazuje zpracovat do příslušných částí Koncepte. Zhotovitel je povinen držet se při zpracovávání Koncepte pokynů objednatele, což jej nezbavuje odpovědnosti za správnost těchto pokynů. Koordinační schůzky se budou konat v sídle objednatele, neoznámí-li zhotovitel jiné místo konání.
11. Schůzky pracovních skupin svolává, organizačně zajišťuje, moderuje, facilituje a financuje zhotovitel ve spolupráci s objednatelem na základě předchozího projednání.
12. Zhotovitel je povinen poskytnout součinnost v mediální prezentaci provádění díla (např. součinnost pro tvorbu obsahu pro webové stránky města, tiskových zpráv, sociálních sítí, účast v mediálních výstupech typu TV, rádio, podcasty, veřejné debaty atd.
13. Objednatel dále požaduje bezpečné a dostupné zajištění sdílení a práci se získanými informacemi, flexibilní a efektivní řízení procesu připomínkování návrhu Koncepte ve všech jejích stupních procesu.
14. Zhotovitel je povinen na vyžádání předat objednateli pracovní verzi díla v elektronické formě a v editovatelném formátu doc, docx za účelem připomínkování pracovní verze díla a kontroly plnění díla. Připomínky budou zhotoviteli zaslány písemně elektronickou formou pověřenými osobami objednatele dle rozsahu, nejpozději však do 1 týdne od prokazatelného předání pracovní verze díla.
15. Zhotovitel se zavazuje provádět dílo v souladu s příslušnými právními předpisy, ustanoveními této smlouvy, požadavky stanovenými v průběhu smlouvy dohodou zhotovitele a objednatele, se zadávací dokumentací k této veřejné zakázce a nabídkou podanou zhotovitelem k této veřejné zakázce.

16. Zhotovitel je povinen zajistit prostřednictvím svého pověřeného zástupce osobní prezentaci Koncepte zástupcům objednatele v rámci schvalovacího procesu v příslušných orgánech města Ostravy.
17. Zhotovitel prohlašuje, že se v plném rozsahu seznámil s rozsahem a povahou díla, jsou mu známy veškeré technické, kvalitativní a jiné podmínky nezbytné k realizaci předmětného díla, a že disponuje takovými kapacitami a odbornými znalostmi, které jsou k provedení díla nezbytné.
18. Finální podoba Konceptu se zapracovanými připomínkami objednatele bude odevzdána:
 - 1x v listinném vyhotovení,
 - 1x v elektronickém formátu „pdf“ na elektronickém nosiči dat, kompatibilním s programem Adobe Acrobat Reader
 - 1x v editovatelném elektronickém formátu (formát „word“, „dwg“, „xlsx“ apod.).

Čl. III.

Provádění díla

1. Bude-li zhotovitelem požadována po objednateli jakákoliv součinnost v souvislosti s prováděním díla, je povinen ji před započítím jakéhokoliv plnění z této smlouvy dostatečně a prokazatelně specifikovat.
2. Objednatel se zavazuje poskytnout zhotoviteli nezbytné podklady vztahující se k předmětu smlouvy, které má ve svém držení a které specifikuje zhotovitel. Objednatel se dále zavazuje podle svých možností přispět k získání těch podkladů v držení jiných subjektů, k nimž má odpovídající přístup, s cílem zabránit neefektivnímu vícenásobnému jednání s dotčenými orgány státní správy, samosprávy a dalšími organizacemi.
3. Objednatel upozorní neodkladně zhotovitele na všechny změny i jiné okolnosti, které se dotýkají plnění předmětu smlouvy. Podstatné změny musí být oznámeny písemně.
4. Zhotovitel je povinen postupovat při zařizování záležitostí, vyplývajících z této smlouvy s odbornou péčí.
5. Zhotovitel se zavazuje nezveřejňovat informace získané při plnění této smlouvy bez souhlasu objednatele.
6. Za zhotovitele je k jednání ve věcech podle této smlouvy oprávněn(a) jednat— Ing. Petr Návrat, MSc., [REDACTED]
7. Za objednatele je oprávněna jednat vedoucí odboru kultury a školství Magistrátu města Ostravy, příp. jiná osoba jí pověřená.

Čl. IV.

Doba a místo plnění

1. Provádění díla dle této smlouvy bude započato ihned po nabytí účinnosti této smlouvy a bude realizováno řádně v termínu dohodnutém v této smlouvě.
2. Dílo bude provedeno a předáno zhotovitelem objednateli nejpozději do 30.11.2025. Do stanoveného termínu předání díla dle tohoto odstavce je zhotovitel povinen v souladu s nastaveným a odsouhlaseným harmonogramem zapracovat obdržené připomínky objednatele k jakékoliv části díla.
3. Analytická část Konceptu bude ve finální podobě předána objednateli do 18 týdnů od úvodní schůzky svolané objednatel.

4. Konceptce bude zhotovitelem prezentována ve finální podobě před odevzdáním v souladu s nastaveným a odsouhlaseným harmonogramem zástupcům objednatele, jejichž seznam bude zhotoviteli s dostatečným časovým předstihem před prezentací doručen.
5. Místem plnění pro předání veškerých písemných výstupů z plnění předmětu této smlouvy v požadovaných formátech je sídlo objednatele, tj. Magistrát města Ostravy, odbor kultury a školství, Prokešovo nám. 8, 702 00 Ostrava.
6. Objednatel se zavazuje kompletní výstup realizace předmětu plnění, tj. Konceptci fungování a rozvoje kulturních domů ve vlastnictví statutárního města Ostravy, převzít v případě, že dílo bude řádně dokončeno. O předání a převzetí díla se sepíše předávací protokol, ve kterém objednatel prohlásí, zda dílo přejímá či nikoli a pokud ne, uvede důvod nepřevzetí. Dílo je provedeno dnem jeho řádného dokončení a převzetí objednatelem.
7. Objednatel tuto skutečnost potvrdí podpisem předávacího protokolu. K převzetí díla je za objednatele oprávněna vedoucí odboru kultury a školství Magistrátu města Ostravy, případně jiná osoba jí pověřená.
8. Objednatel má právo kontrolovat provádění plnění dle této smlouvy a požadovat po zhotoviteli prokázání skutečného stavu provádění plnění dle této smlouvy kdykoliv v průběhu trvání této smlouvy.
9. Dílo je provedeno dnem jeho řádného dokončení a převzetí objednatelem. Zhotovitel je však povinen osobně prezentovat Konceptci příslušným orgánům objednatele. Předložení Konceptce příslušným orgánům objednatele zajistí objednatel na nejbližší možný termín jednání příslušného orgánu objednatele po převzetí dokončeného díla v souladu s touto smlouvou a zhotovitel je povinen se tohoto jednání za účelem prezentace díla zúčastnit.

Čl. V.

Cena

1. Cena za plnění dle této smlouvy je stanovena dohodou smluvních stran a činí:

Cena bez DPH	580 100 Kč
DPH	121 821 Kč
Cena celkem včetně DPH	701 921 Kč

2. Cena bez DPH uvedená v odstavci 1. tohoto článku je dohodnuta jako cena nejvýše přípustná a platí po celou dobu účinnosti smlouvy.
3. Sjedená cena bez DPH zahrnuje veškeré profesně předpokládané náklady zhotovitele nutné k provedení celého díla v rozsahu čl. II. Předmět smlouvy. Součástí sjednané ceny bez DPH jsou veškeré práce a dodávky, místní, správní a jiné poplatky a další náklady nezbytné pro řádné a úplné provedení díla.
4. Smluvní strany se dohodly, že dojde-li v průběhu plnění předmětu této smlouvy ke změně zákonné sazby DPH stanovené pro příslušné plnění vyplývající z této smlouvy, je smluvní strana odpovědná za odvedení DPH povinna stanovit DPH v platné sazbě. O změně sazby DPH není nutné uzavírat dodatek k této smlouvě.
5. Smluvní strany se dohodly, že vylučují použití ustanovení § 2620 odst. 2 OZ.

Čl. VI.

7. Nebude-li faktura obsahovat některou povinnou nebo dohodnutou náležitost, bude-li neprávne vyúčtována cena nebo nesprávně uvedena DPH, sazba DPH nebo zhotovitel vyúčtuje práce, které neprovedl, je objednatel oprávněn fakturu před uplynutím doby splatnosti vrátit zhotoviteli bez zaplacení k provedení opravy, a to vč. uvedení důvodu vrácení. Zhotovitel provede opravu vystavením nové faktury. Ode dne odeslání vadné faktury přestává běžet původní doba splatnosti. Celá doba splatnosti běží opět ode dne doručení nově vyhotovené faktury objednateli. Objednatel je oprávněn provést kontrolu vyfakturovaných prací a činností. Zhotovitel je povinen oprávněným zástupcům objednatele provedení kontroly umožnit.
8. Objednatel je oprávněn pozastavit financování v případě, že zhotovitel bezdůvodně přeruší práce nebo práce provádí v rozporu s příslušnými právními předpisy, technickými podmínkami, zadávací dokumentací k této veřejné zakázce a ustanoveními této smlouvy.
9. Doručení faktury provede zhotovitel osobně proti podpisu oprávněného zástupce objednatele nebo jako doporučené psaní prostřednictvím držitele poštovní licence nebo v elektronické podobě prostřednictvím datové schránky.
10. Strany se dohodly, že platba bude provedena na číslo účtu uvedené zhotovitelem ve faktuře bez ohledu na číslo účtu uvedené v záhlaví této smlouvy. Musí se však jednat o číslo účtu zveřejněné způsobem umožňujícím dálkový přístup podle § 96 zákona o DPH. Zároveň se musí jednat o účet vedený v tuzemsku.
11. Pokud se stane zhotovitel nespolehlivým plátcem daně dle § 106a zákona o DPH, je objednatel oprávněn uhradit zhotoviteli za zdanitelné plnění částku bez DPH a úhradu samotné DPH provést přímo na příslušný účet daného finančního úřadu dle § 109a zákona o DPH. Zaplacením částky ve výši daně na účet správce daně zhotovitele a zaplacením ceny bez DPH zhotoviteli je splněn závazek objednatele uhradit sjednanou cenu. Povinnost zaplatit je splněna dnem odepsání příslušné částky z účtu objednatele.
12. Smluvní strany se dohodly na tomto způsobu placení:
 - a) Po schválení analytické části Koncepce vystaví zhotovitel objednateli fakturu na částku odpovídající 50 % z celkové ceny plnění sjednané touto smlouvou.
 - b) Po předání řádně dokončeného díla objednateli v souladu s touto smlouvou vystaví zhotovitel fakturu na částku odpovídající zbývajícím 50 % z celkové ceny plnění sjednané touto smlouvou.

Čl. VIII.

Práva z vadného plnění a záruka za jakost

1. Práva objednatele z vadného plnění se řídí příslušnými ustanoveními OZ.
2. Zhotovitel poskytuje na provedené dílo záruku v délce 24 měsíců.
3. Dílo má vady, jestliže jeho provedení neodpovídá požadavkům uvedeným ve smlouvě, příslušným právním předpisům, normám nebo jiné dokumentaci, vztahující se k provedení takového díla.
4. Záruční doba začíná plynout ode dne řádného převzetí díla objednatelem. Zjistí-li následně objednatel, že má vadu, započne zhotovitel s bezplatným odstraněním vady do 2 pracovních dnů ode dne doručení písemného (i e-mailového) oznámení o vadě, pokud se smluvní strany nedohodnou jinak. Vada bude odstraněna nejpozději do 5 pracovních dnů od započetí prací, pokud se smluvní strany nedohodnou jinak. Obdobným způsobem se bude postupovat v případě uplatnění práva z vadného plnění.

5. Neodstraní-li zhotovitel vady ve stanovené lhůtě, je objednatel oprávněn pověřit odstraněním vady jiný subjekt nebo odstranit vady sám a zhotovitel je povinen náklady takto vynaložené objednateli v plné výši uhradit.
6. Zhotovitel je povinen odstranit vadu i v případech, kdy tuto svou povinnost vadu odstranit neuznává.
7. Právo zhotovitele na případnou náhradu škody tím není dotčeno.
8. Oznámení o odstranění vady zhotovitel objednateli předá písemně. Na provedenou opravu v rámci záruky za jakost poskytne zhotovitel záruku ve stejné délce dle odst. 2. tohoto článku smlouvy.
9. Zhotovitel odpovídá za vady, které dílo mělo v době předání, bez ohledu na skutečnost, že dílo bylo předáno s výhradami nebo bez výhrad. Pro vyloučení pochybností se sjednává, že převzetím díla není dotčeno právo objednatele uplatňovat práva z vad, které byly zjistitelné, ale nebyly zjištěny při převzetí.
10. Smluvní strany se dále dohodly na vyloučení použití ustanovení § 2618 OZ.

Čl. IX.

Náhrada újmy

1. Odpovědnost za újmu způsobenou vadným provedením předmětu smlouvy nebo jeho části nese zhotovitel v plném rozsahu.
2. Za újmu se považuje i újma vzniklá objednateli tím, že objednatel musel vynaložit náklady v důsledku porušení povinnosti zhotovitele.
3. Zhotovitel uhradí objednateli újmu v plném rozsahu, pokud byla způsobena vadným plněním předmětu této smlouvy.
4. Zhotovitel je povinen učinit veškerá opatření potřebná k odvrácení újmy nebo k jejímu zmírnění.

Čl. X.

Sankční ujednání

1. Zhotovitel je povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 0,1 % z ceny sjednaného plnění bez DPH za každý započatý den prodlení s předáním díla bez vad. Za prodlení s předáním díla bez vad se nepovažuje, když zhotovitel dílo řádně předá objednateli v termínu provedení díla stanoveném touto smlouvou, ale při tomto předání díla budou zjištěny takové drobné vady, které nebrání řádnému užívání díla.
2. Nezúčastní-li se zhotovitel prezentace Koncepce před příslušnými orgány objednatele v souladu s touto smlouvou bez předchozí omluvy, je povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 10.000 Kč.
3. V případě, že nebude objednatel uhrzena faktura v době splatnosti, je objednatel povinen zaplatit zhotoviteli úrok z prodlení ve výši 0,015 % z dlužné částky bez DPH za každý i započatý den prodlení.
4. V případě nedodržení termínu k odstranění vady, která se projevila v záruční době, je zhotovitel povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 1.000 Kč za každý i započatý den prodlení a zjištěný případ.
5. Smluvní pokuty se nezapočítávají na náhradu případně vzniklé škody, kterou lze vymáhat samostatně.

6. Smluvní strany se dohodly, že smluvní strana, která má právo na smluvní pokutu dle této smlouvy, má právo také na náhradu škody vzniklé z porušení povinnosti, ke které se smluvní pokuta vztahuje.
7. Smluvní pokuty je objednatel oprávněn započíst proti pohledávce zhotovitele.
8. V případě, že závazek provést dílo zanikne před řádným ukončením díla, nezaniká nárok na smluvní pokutu, pokud vznikl dřívějším porušením povinnosti.

Čl. XI.

Utajované a důvěrné skutečnosti

1. Smluvní strany se zavazují, že při realizaci předmětu této smlouvy a jejich dodatků budou chránit a utajovat před nepovolanými osobami důvěrné informace a skutečnosti (dále jen „chráněné informace“). Za chráněné informace se pro účely této smlouvy považují takové informace a skutečnosti, které nejsou všeobecně a veřejně známy, které svým zveřejněním mohou způsobit škodlivý následek pro kteroukoliv smluvní stranu, nebo které některá ze smluvních stran jako chráněné písemně označila. Chráněné informace mohou být poskytnuty třetím osobám jen s písemným souhlasem dotčené smluvní strany. Dotčená smluvní strana takový souhlas bez zbytečného odkladu vydá, jestliže je to nezbytné pro realizaci této smlouvy nebo jejích dodatků a třetí osoba poskytne dostatečné garance, že nedojde k vyzrazení chráněných informací. Za třetí osoby, podle tohoto ustanovení, nejsou považováni určení pracovníci smluvních stran oprávnění ke styku s chráněnými informacemi ve vazbě na tuto smlouvu nebo osoby, které si jedna ze smluvních stran písemně určí.
2. Povinnost objednatele dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů, není ustanovením odst. 1. tohoto článku dotčená.
3. Závazek k ochraně a utajení trvá po celou dobu existence chráněných informací.
4. Po ukončení smlouvy může každá ze smluvních stran žádat od druhé strany vrácení všech poskytnutých materiálů, potřebných k realizaci předmětu této smlouvy, jestliže některá ze smluvních stran takto učiní je druhá smluvní strana povinna tyto materiály včetně případných kopií bez zbytečného odkladu vydat.

Čl. XII.

Závěrečná ujednání

1. Smluvní strany prohlašují, že předmět smlouvy není plněním nemožným a že dohodu uzavřely po pečlivém zvážení všech možných důsledků.
2. Doložka platnosti právního jednání dle § 41 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů: O uzavření této smlouvy rozhodla rada města svým usnesením č. 07327/RM2226/104 ze dne 27.05.2025, kterým bylo rozhodnuto o uzavření smlouvy k veřejné zakázce malého rozsahu označené „Koncepce fungování a rozvoje kulturních domů ve vlastnictví statutárního města Ostravy“, poř. č. 068/2025.
3. Smluvní strany berou na vědomí, že k nabytí účinnosti této smlouvy je vyžadováno uveřejnění v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování některých smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů. Zveřejnění smlouvy do registru smluv zajistí objednatel.
4. Tato smlouva nabývá účinnosti dnem uveřejnění v registru smluv.

5. Smluvní strany se dohodly, že pro tento svůj závazkový vztah vylučují použití ustanovení § 1978 odst. 2 OZ a § 2591 OZ.
6. Smluvní strany se dále dohodly ve smyslu § 1740 odst. 2 a 3 OZ, že vylučují přijetí nabídky, která vyjadřuje obsah návrhu smlouvy jinými slovy, i přijetí nabídky s dodatkem nebo odchylkou, i když dodatek či odchylka podstatně nemění podmínky nabídky.
7. Tato smlouva obsahuje úplné ujednání o předmětu smlouvy a všech náležitostech, které strany měly a chtěly ve smlouvě ujednat, a které považují za důležité pro závaznost této smlouvy. Žádný projev stran učiněný při jednání o této smlouvě ani projev učiněný po uzavření této smlouvy nesmí být vykládán v rozporu s výslovnými ustanoveními této smlouvy a nezakládá žádný závazek žádné ze stran.
8. Změnit nebo doplnit tuto smlouvu (s výjimkou změn touto smlouvou výslovně uvedených) mohou smluvní strany pouze formou písemných dodatků, které budou vzestupně číslovány, výslovně prohlášeny za dodatek této smlouvy a podepsány oprávněnými zástupci smluvních stran. Za písemnou formu nebude pro tento účel považována výměna e-mailových či jiných elektronických zpráv.
9. V případě zániku závazku před řádným splněním této smlouvy je zhotovitel povinen ihned předat objednateli nedokončené dílo včetně věcí, které opatřil a které jsou součástí díla, a uhradit případně vzniklou újmu, pokud je jejím prokazatelným původcem. Objednatel je povinen uhradit zhotoviteli cenu provedených prací a cenu věcí, které zhotovitel opatřil a které se staly součástí díla. Smluvní strany uzavřou dohodu, ve které upraví vzájemná práva a povinnosti.
10. Smluvní vztah lze ukončit písemnou dohodou.
11. Zhotovitel nemá právo tuto smlouvu vypovědět.
12. Objednatel může smlouvu vypovědět i bez udání důvodů písemnou výpovědí s třicetidenní výpovědní dobou, která začíná běžet dnem doručení výpovědi druhé smluvní straně.
13. Objednatel může v případě rozhodnutí insolvenčního soudu o tom, že se zhotovitel nachází v úpadku smlouvu vypovědět písemnou výpovědí bez výpovědní doby, výpověď je účinná doručením zhotoviteli.
14. Účinností výpovědi zaniká závazek zhotovitele uskutečňovat činnosti, na které se výpověď vztahuje. Je však povinen ihned upozornit objednatele na opatření je však povinen ihned upozornit objednatele na opatření potřebná k tomu, aby nedošlo ke vzniku újmy hrozící z nedokončené činnosti.
15. Zhotovitel se zavazuje, že jakékoliv informace, které se dozvěděl v souvislosti s plněním předmětu smlouvy nebo které jsou obsahem předmětu smlouvy, neposkytne třetím osobám.
16. Zhotovitel nemůže bez písemného souhlasu objednatele postoupit kterákoliv svá práva ani převést kterékoliv své povinnosti plynoucí ze smlouvy třetí osobě ani není oprávněn tuto smlouvu postoupit.
17. Ukáže-li se některé z ustanovení této smlouvy zdánlivým (nicotným), posoudí se vliv této vady na ostatní ustanovení smlouvy obdobně podle § 576 OZ.
18. Písemnosti se považují za doručené i v případě, že kterákoliv ze stran její doručení odmítne či jinak znemožní.
19. Vše, co bylo dohodnuto před uzavřením smlouvy, je právně irelevantní a mezi smluvními stranami platí jen to, co je dohodnuto v této písemné smlouvě.

Statutární město Ostrava
magistrát

Tato osoba je k dodavateli ve vztahu (pracovníprávní či jiný obdobný vztah; nebo jiná osoba)	pracovníprávní vztah
Praxe - min. 3letá v oblasti zpracování strategických dokumentů	ANO

funkce	Člen realizačního týmu II.
jméno, příjmení	
telefon	
e-mail	
Tato osoba je k dodavateli ve vztahu (pracovníprávní či jiný obdobný vztah; nebo jiná osoba)	pracovníprávní
Praxe - min. 3letá v oblasti zpracování strategických dokumentů	ANO

