



Správa
Pražského hradu

Č.j.: SPH 958/2025
NS: 1426046 ZČ: 1012504
ID RS:

SMLOUVA O SPOLURÁCI NA VÝSTAVĚ

Smluvní strany

1. Správa Pražského hradu

právní forma: příspěvková organizace zřízená Kanceláří prezidenta republiky na základě
zřizovací listiny příspěvkové organizace "Správa Pražského hradu"

č.j. 401.495/93 ze 19. dubna 1993

se sídlem: Hrad I. nádvoří č.p. 1, Hradčany, 119 08 Praha 1

zastoupená: Pavlem Vyhnánkem, M.A., ředitelem

IČ: 49366076

DIČ: CZ49366076

bankovní spojení: xxxxxxxxxxxxxxxx

Číslo účtu: xxxxxxxxxxxxxxxx

je plátce DPH

(dále jen „Správa“)

a

2. ČR – Ministerstvo obrany

IČO: 60162694

se sídlem: Tychonova 221/1, Hradčany, 16000 Praha 6

(dále jen „Ministerstvo“)

za které v rámci spolupráce upravené touto smlouvou vystupují dvě jeho vnitřní organizační složky, přičemž každá plní tuto smlouvu za ČR – Ministerstvo obrany (tedy jakožto za Partnera) v rozsahu dále v této smlouvě vymezeném pro konkrétní složku a pro tuto složku v rámci plnění práv a povinností stanoveném:

Vojenský historický ústav

se sídlem: U Památníku 2, Žižkov, 130 05 Praha 3

zastoupený: xxxxxxxxxxxxxxxx

bankovní spojení: xxxxxxxxxxxxxxxx

číslo účtu: xxxxxxxxxxxxxxxx

je plátce DPH

(dále jen „Ústav“ v právech a povinnostech výslovně uvedených v této smlouvě)

a

Vojenský ústřední archiv

se sídlem v Praze 6, Pilotů 217/12, 161 00 Praha 6 - Ruzyně,

zastoupený xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx,

(dále jen „**Archiv**“ v právech a povinnostech výslovně uvedených v této smlouvě)

(Ministerstvo, za které plní práva a povinnosti jak Ústav, tak i Archiv společně, jsou ve smlouvě společně označeny také jako „**Partner**“)

Níže uvedeného dne, měsíce a roku uzavřely smluvní strany, na základě vzájemného konsensu o všech níže uvedených ustanoveních a v souladu se zákonem č. 89/2012 Sb., Občanský zákoník, tuto

Smlouvu o spolupráci na výstavě (dále jen „**smlouva**“).

Preamble

1. Správa konstatuje, že je na základě Zřizovací listiny příspěvkové organizace "Správa Pražského hradu" ze dne 19. dubna 1993 vydané zřizovatelem - Kanceláří prezidenta republiky oprávněna provádět výstavní činnost.
2. Ústav je Vojenským zařízením Ministerstva obrany.
3. Archiv je Vojenským zařízením Ministerstva obrany.
4. Smluvní strany spolupracují na předmětu této smlouvy za účelem uspořádání výstavy specifikované níže v této smlouvě a upravují tak touto smlouvou vzájemná práva a povinnosti v souvislosti s pořádáním a konáním výstavy a své postavení jako spolupořadatelů v rámci výstavy. Účelem této smlouvy je realizovat jednotlivá práva a povinnosti tak, aby byla co nejlépe uskutečněna výstava a upravit rozsah plnění, na základě, kterého se jednotlivé smluvní strany účastní na vzájemné spolupráci.

Článek 1

Předmět smlouvy

1.1 Předmětem této smlouvy je úprava vzájemných práv a povinností smluvních stran při přípravě a realizaci výstavy s názvem: **Hodina osvobození: Válečný plakát 1938-1945**, která se uskuteční v Císařské konírně na Pražském hradě od 8. 5. 2025 do 28. 10. 2025 (7. 5. 2025 od 17 hod. vernisáž) (dále jen „**výstava**“).

Bližší specifikace výstavy:

Výstava při příležitosti 80. výročí konce druhé světové války představí 80 originálních válečných plakátů a vyhlášek ze sbírky Ústavu a Archivu. Doplněna bude i o unikátní trojrozměrné předměty vztahující se k domácímu i zahraničnímu odboji.

Instalace výstavy bude probíhat: 28.4. – 6.5. 2025

Deinstalace výstavy bude provedena 29.10. – 13.11. 2025

Výstava se bude konat v Císařské konírně na Pražském hradě (dále také jen „**výstavní prostor**“) a bude zdarma zpřístupněna veřejnosti během otevírací doby výstavy a výstavního prostoru každý den kromě dnů, ve kterých dojde k uzavření areálu Pražského hradu, jeho části

či výstavních prostor z důvodu jejich údržby či z důvodu státně-reprezentačního zájmu Správy nebo Kanceláře prezidenta republiky. Partner bere na vědomí, že výstavní prostory jsou zpřístupněny v souladu s Návštěvním řádem a bezpečnostními omezeními areálu Pražského hradu.

Správa upozorňuje Partnera, že výstavní prostory jsou součástí národní kulturní památky Pražský hrad.

Článek 2

Práva a povinnosti Partnera

1. Ministerstvo prohlašuje a garantuje, že je oprávněno k uzavření této smlouvy a jeho složky vymezené touto smlouvou, tj. Ústav a Archiv, jsou oprávněny k plnění jednotlivých práv a povinností. Bude-li část plnění na pokyn Ministerstva či v rámci povinností uvedených v této smlouvě pro jednotlivé složky Ministerstva (tedy Ústav a Archiv) plněna těmito jeho složkami (tedy Ústavem nebo Archivem) nebo třetí osobou, odpovídá Ministerstvo za veškeré závazky v plném rozsahu, jako by plnilo samo.

Ministerstvo se v rámci spolupráce dle této smlouvy zavazuje k jednotlivým činnostem vedoucím ke zdárnému uskutečnění výstavy, přičemž v rámci své vnitřní organizace provedou jednotlivé činnosti jeho složky, které jsou uvedeny výše v této smlouvě, a to zejména v tomto rozsahu:

A) Práva a povinnosti, které za Ministerstvo vykonává Ústav:

- 1) Zajistit odbornou přípravu výstavy včetně instalace a expozičního nasvícení sbírkových předmětů (v součinnosti se Správou) a zajištění veškerých autorských práv k výstavě jako celku, ve smyslu autorského díla, tj. zajistit výhradní právo užít takto vytvořené autorské dílo (tj. zajistí výhradní licence od autorů, resp. spoluautorů výstavy, grafika, kurátora apod. jakožto autorského díla hromadného, a to zejména na realizaci a pořádání výstavy, propagaci výstavy jakoukoli formou, propagační materiály apod.). Ústav prohlašuje a garantuje, že je oprávněn užít autorská díla vystavená či jinak prezentovaná v rámci pořádané výstavy, a to za účelem konání výstavy.
- 2) Zajistit koncepci výstavy, autora a kurátora výstavy, včetně zajištění autorských práv k výsledkům jejich činnosti, jakožto autorského díla, souvisejících s konáním výstavy. Dále zajistit a uhradit autorský dozor po nezbytně nutnou dobu instalace výstavy až do jejího otevření pro veřejnost, tedy v době od 25.4.2025 do 7.5.2025.

Ústav zaručuje a odpovídá za to, že plnění podle této smlouvy nebude zasahovat do práv a oprávněných zájmů třetích osob, jako jsou zejména práva třetích osob k autorským dílům a k obdobným předmětům ochrany, k ochranným známkám a jiným označením, a že plnění poskytované Ústavem nebude mít žádné právní vady a bude bez jakýchkoli nároků třetích osob. Ústav (resp. Ministerstvo) se zavazuje odškodnit Správu v případě vzniku nároků jakýchkoli osob v souvislosti s užitím autorských děl v rámci výstavy nebo výstavou samotnou. Ústav (resp. Ministerstvo) se zavazuje zaplatit Správě veškeré náklady, výdaje (včetně výdajů na právní ochranu), škodu a újmu, jež by Správě vznikly v souvislosti s porušením práv jiných osob v důsledku výstavy a/nebo užití vystavených děl.

- 3) Zajistit a poskytnout sbírkové předměty, které má ve správě, uvedené v Příloze č. 1 této smlouvy, a to dle koncepce výstavy včetně zajištění případných autorských práv k užití těchto exponátů na výstavě v rozsahu umožňujícím řádné pořádání výstavy podle koncepce výstavy.

- 4) Zajistit a uhradit restaurátora, který bude provádět restaurátorský dohled nad všemi exponáty dle Přílohy č. 1, zajistí k těmto exponátům Condition Reporty a dále zajistí a uhradí balení a dopravu všech sbírkových předmětů Partnera uvedených v Příloze č. 1 na výstavu do místa konání výstavy a po skončení výstavy zpět, a další náklady související se zajištěním exponátů (mimo pojištění, které zajišťuje Správa). Dále se Ústav zavazuje zajistit adjustaci exponátů a jejich instalaci do výstavy a následnou deinstalaci po skončení výstavy, a to v termínech dle předem odsouhlaseného harmonogramu.
- 5) Zajistit a uhradit grafické návrhy a výrobu potřebné výstavní typografie (výstavní texty, jejich korektura, překlad do anglického jazyka a korektura překladu, tiráže, popisky, doprovodná grafika) včetně instalace textů a popisů na panely a do výstavy a grafický návrh pozvánky na vernisáž Výstavy. Grafický návrh výstavní typografie, a zejména tiráže a pozvánky na Výstavu podléhá schválení obou smluvních stran. Případné připomínky Správy k předloženým návrhům, textům, popiskům a pozvánce na vernisáž Výstavy se zavazuje Ústav akceptovat. Součástí je také zajištění všech potřebných autorských práv k užití na výstavě a s výstavou související.

Pozvánka na vernisáž Výstavy bude v podobě elektronické a tištěné. Ústav si zajistí tisk pozvánky na vernisáž Výstavy v tištěné podobě pro své hosty sám na svůj vlastní náklad.

- 6) Zajistit a uhradit účast kurátora výstavy na tiskové konferenci k výstavě a na slavnostním zahájení výstavy (tj. vernisáži).
- 7) Zajistit a uhradit výrobu brožury k výstavě, mimo jejího tisku, tedy veškeré činnosti až do předání tiskových dat, včetně zajištění veškerých textů, obrazového materiálu, grafiky, a zajištění všech licencí k jejich užití poskytnutých autory.
- 8) Zajistit a poskytnout na výstavu světla určená k expozičnímu nasvícení jednotlivých sbírkových předmětů dle přílohy č. 1 v počtu 33 kusů.
- 9) Zajistit společně se Správou doprovodné programy k výstavě v předem schváleném rozsahu, na kterém se smluvní strany dohodnou dodatečně. Ústav se však zavazuje v rámci těchto doprovodných programů k výstavě poskytnout alespoň výklad v počtu čtyř přednášek nebo komentovaných prohlídek, a to v těchto termínech 12. 5. 2025, 11. 6. 2025, 11. 9. 2025 a 23.10. 2025.
- 10) Zajistit propagaci výstavy, a to dle svých obecných zvyklostí s propagací výstav v rámci své činnosti, zejména mediálně, na internetových stránkách a v rámci sociálních sítí. Ústav se zavazuje seznámit Správu a Archiv s propagační kampaní, kterou bude v souvislosti s výstavou provádět a s ohledem na použití loga Správy a Archivu musí být každé užití ze strany Správy a Archivu vždy předem schváleno.
- 11) Zajistit a uhradit zpracování anotace pro propagační materiály k výstavě a zajistit a uhradit fotky pro propagaci výstavy včetně zajištění všech potřebných licencí k užití pro propagaci výstavy. Veškeré propagační materiály budou předloženy Správě a Archivu ke schválení nejpozději do 3 dnů od podpisu smlouvy. A Správě budou návrhy propagačních materiálů předány nejpozději do 19.4.2025 ve finální a odsouhlasené podobě tak, aby mohla zajistit jejich řádnou výrobu.

Na všech propagačních tiskovinách bude uvedeno logo Správy a Archivu jako spoluorganizátorů Výstavy s tím, že Správa a Archiv předá logo v tiskové kvalitě kontaktní osobě Ústavu.
- 12) Předat Správě nejpozději do 3 dnů od podpisu smlouvy anotaci a min. 10 digitálních barevných snímků v tiskové kvalitě a ve variantě jpg spolu s popiskami v českém jazyce

a uvedením jejich majitele, resp. držitele příslušných autorských práv, pro potřeby Odboru programu a produkce Správy a Odboru komunikace Kanceláře prezidenta republiky, které budou použity k propagaci výstavy Správou dle jejich zvyklostí a možností, tj. zejména na webových stránkách smluvních stran. Ústav se zavazuje zajistit k takto předaným fotografiím a anotaci i reprodukční práva pro jejich užití za účelem uvedeným v tomto ustanovení.

- 13) Uvádět ve všech tiskovinách výstavy logo Správy a Archivu ve stejné formě a výši jako logo Ústavu a zároveň slovně, že Správa a Archiv jsou pořadatelem Výstavy.
- 14) Respektovat připomínky a požadavky Správy ohledně památkové ochrany a provozu areálu Pražského hradu.
- 15) Seznámit se a dodržovat v areálu Pražského hradu interní předpisy Správy předané v listinné podobě oproti podpisu, především: směrnici k zajištění požární ochrany, Směrnici o režimu vstupů a pohybu osob ve veřejnosti nepřístupných objektech a prostorách Pražského hradu, Dopravní řád, Návštěvní řád, Směrnici stanovující způsob příležitostných osvětlení interiérů a objektů a areálu Národní kulturní památky Pražský hrad.

B) Práva a povinnosti, které za Ministerstvo vykonává Archiv

- 1) Zajistit a poskytnout exponáty, ke kterým má příslušnost hospodařit Ministerstvo a jsou svěřeny Archivu, uvedené v Příloze č. 1 této smlouvy, a to dle koncepce výstavy včetně zajištění případných autorských práv k užití těchto exponátů na výstavě v rozsahu umožňujícím řádné pořádání výstavy podle koncepce výstavy.
- 2) Zajistí a zdarma pro účely výstavy poskytne fotografie exponátů dle předchozího odstavce a předá je Správě a Ústavu nejpozději do 3 dnů od podpisu smlouvy a zajistí a pro účely výstavy poskytne zdarma (pod)licenci k jejich užití v souvislosti s výstavou, tzn. především, avšak nikoli výhradně k užití fotografií v doprovodné brožuře k výstavě, k propagaci výstavy na tištěných i online formátech, sociálních sítích, pro edukační potřeby (např. pracovní listy pro návštěvníky apod.)
- 3) Zajistit propagaci výstavy, a to v rozsahu svých obecných zvyklostí na svých internetových stránkách a v rámci sociálních sítí. Archiv se zavazuje seznámit Správou a Ústav s touto propagací, kterou bude v souvislosti s výstavou provádět a s ohledem na použití loga Správy a Ústavu musí být každé užití ze strany Správy a Ústavu vždy předem schváleno.
- 4) Uvádět ve všech tiskovinách výstavy logo Správy a Ústavu ve stejné formě a výši jako logo Archivu a zároveň slovně, že Správa a Ústav jsou spoluorganizátory Výstavy.

2. Partner, tedy Ústav a Archiv, se dále zavazuje k následujícímu:

- 1) Předložit Správě k odsouhlasení seznam svých partnerů a sponzorů výstavy nejpozději do 3 dnů od podpisu smlouvy Partner se zavazuje respektovat připomínky Správy k předloženému seznamu.
- 2) Poskytnout Správě své logo/znak v elektronické podobě pro využití v souvislosti s výstavou a její propagací a specifikovat podmínky jeho použití.

- 3) V případě inzerce nebo propagace výstavy a jakéhokoliv dalšího mediálního vyjádření, prohlášení či jiné veřejné zmínky o výstavě (textové, internetové, audio či audiovizuální) zaslat veškerá taková vyjádření, prohlášení či zmínky Správě předem k odsouhlasení.
- 4) Při jakékoli prezentaci, propagaci nebo obdobné zmínce o výstavě uvádět poskytnuté logo smluvních stran jakožto spolupořadatelů výstavy nebo textové uvedení v podobě „výstavu pořádá **Správa Pražského hradu, Vojenský historický ústav a Vojenský ústřední archiv**“ a na všech materiálech a dalších vyjádřeních k výstavě. Každé užití loga Správy či jejího textového uvedení podléhá předchozímu odsouhlasení ze strany Správy, v případě Partnera tato povinnost platí obdobně.
- 5) Předat Správě minimálně 10 dní před započítáním prací na výstavě ve výstavním prostoru (tj. například instalace a deinstalace výstavního fundu, instalace či deinstalace obrazového materiálu- fotografií, apod.) seznam jednotlivých pracovníků, kteří se budou pohybovat ve výstavním prostoru, čísla jejich OP a požádá-li o to Správa též výpis z evidence Rejstříku trestů fyzických osob bez záznamu, ne starší než 90 dní ke dni předložení pro každou osobu uvedenou na seznamu. Na základě uvedeného seznamu a dle rozhodnutí Správy (resp. bezpečnostních útvarů působících v areálu Pražského hradu) mohou být dotčeným osobám vydány karty externího pracovníka pro realizaci akce v areálu Pražského hradu. Partner bere na vědomí, že Správa je oprávněna odmítnout vydat kartu osobě se záznamem v Rejstříku; v takovém případě je Partner povinen takového pracovníka bez prodlení nahradit. Externí pracovník je povinen kartu v areálu Pražského hradu nosit na viditelném místě a na požádání se touto kartou prokázat. Tam, kde jsou umístěny stálé čtečky el. kartového systému, popřípadě čtečky mobilní, jsou povinny tyto osoby pro vstup, výstup a svou identifikaci využívat výhradně a vždy tyto čtečky. Nejpozději do tří dnů od skončení činnosti ve výstavním prostoru vrátí protokolárně Partner všechny vydané karty externích pracovníků Správě. V případě nevrácení této karty se Partner zavazuje uhradit Správě smluvní pokutu 500,- Kč za každou řádně nevrácenou kartu.

Článek 3

Práva a povinnosti Správy

1. Správa se v rámci spolupráce dle této smlouvy zavazuje zejména k poskytnutí následujícího:

- 1) Poskytnout pro Výstavu, její vernisáž a tiskovou konferenci výstavní prostor konkrétně v Císařské konírně na Pražském hradě (dále jen „Výstavní prostory“). A to v termínech: výstava: **od 8. 5. 2025 do 28. 10. 2025**)- denně od 10 do 18 hod., vernisáž: 7. 5. 2025 od 17 hod., a po dobu instalace fundu a exponátů: od 22.4.2025, a následné deinstalace fundu do 10.11.2025.
- 2) Zajistit provoz Výstavních prostor, tj. zajistit dodávku energií, servis a údržbu technologií atp., úklid; Správa zajistí a uhradí také službu kustodů.
- 3) Klima a další podmínky ve výstavním prostoru jsou shrnuty ve Facility reportu, který bude přílohou č. 2 této smlouvy. Partner bere na vědomí a souhlasí s podmínkami, které jsou v rámci této přílohy č. 2 uvedeny.
- 4) Zajistit architektonické řešení výstavy ve výstavním prostoru (tj. zejména návrh umístění panelů). Toto architektonické řešení zahrnuje: zpracování projektové dokumentace pro provedení kompletní stavby výstavy, tj. výstavního fundu, a to včetně rozkreslení všech prvků (fundus, panely, sokly, vitríny, a umístění exponátů a osvětlení) a odevzdání odborného statického posudku na navržený výstavní fundus.

- 5) Zajistit výstavní fundus a jeho instalaci do Výstavy, tj. úpravu již existujícího fundu ve Výstavním prostoru a jeho natření. podle dokumentace architektonického řešení.
- 6) Zajistit a uhradit zajistí pojištění exponátů dle přílohy č. 1 v rozsahu tzv. nail to nail.
- 7) Zajistit a uhradit tisk a distribuci propagačních materiálů příp. jejich instalaci. Veškeré propagační materiály budou předány Správě v konečné podobě pro zajištění jejich výroby Ústavem dle článku 2 odst. 1 písm. A) bodu 11, a to nejpozději do 19.4.2025. Na všech propagačních tiskovinách bude uvedeno logo Správy, Ústavu a Archivu jako spoluorganizátorů Výstavy s tím, že Archiv a Ústav předají logo v tiskové kvalitě kontaktní osobě Správy.
- 8) Zajistit organizaci a konání tiskové konference k Výstavě a vernisáže výstavy dne 7. 5. 2025 od 17:00 hodin.
- 9) Správa si zajistí tisk pozvánky na vernisáž Výstavy v tištěné podobě pro své hosty sama na svůj vlastní náklad.
- 10) Spolupracovat s Ústavem na řešení propagace Výstavy. Inzerovat Výstavu dle svých zvyklostí a možností v rámci areálu Pražského hradu, tzn.:
 - a) umístění informací o Výstavě na své webové stránky a sociální sítě v marketingově významném rozsahu.
 - b) umístění tiskovin týkajících se Výstavy, na výlepové plochy v areálu Pražského hradu.
- 11) Zajistit propagaci Výstavy, a to dle svých obecných zvyklostí s propagací výstav v rámci své činnosti, zejména mediálně, na internetových stránkách a v rámci sociálních sítí. Správa se zavazuje seznámit Partnery s propagační kampaní, kterou bude v souvislosti s výstavou provádět a s ohledem na použití loga Správy musí být každé užití ze strany Správy vždy předem schváleno totéž platí i o užití log Partnerů, jejichž každé užití musí být Partnery vždy předem schváleno.
- 12) Zajistit ve spolupráci s Ústavem část doprovodného programu k výstavě. Rozdělení jednotlivých doprovodných programů k výstavě je uvedeno v příloze č. 3.
- 13) Poskytnout Ústavu a Archivu logo (znak) v elektronické podobě pro využití související s výstavou (zejména pro propagační účely), přičemž logo je možné užit v marketingově neutrální či pro Správu příznivě souvislosti (toto ustanovení platí obdobně i ve prospěch Partnera).

Článek 4

Další práva a povinnosti smluvních stran

1. Smluvní strany se zavazují spolupracovat při plnění předmětu této smlouvy a poskytnout si potřebné informace a veškerou potřebnou součinnost k řádnému plnění této smlouvy.
2. Smluvní strany se zavazují postupovat v plnění svých práv a povinností vyplývajících z této smlouvy tak, aby si vzájemně nepoškodily své dobré jméno a dále aby nebylo poškozeno dobré jméno prezidenta republiky, Kanceláře prezidenta republiky nebo Pražského hradu. V případě porušení tohoto ustanovení se smluvní strana, která dobré jméno poškodila, zavazuje uhradit prokazatelně vzniklou škodu, včetně nemajetkové újmy.
3. Smluvní strany jsou oprávněny každá samostatně za účelem řádné realizace výstavy sjednávat s třetími stranami tzv. sponzorské smlouvy případně dotační smlouvy, tedy smlouvy,

na základě kterých bude pro realizaci výstavy poskytnuto třetí stranou finanční nebo věcné plnění. Smluvní strany sjednaly, že smluvní strany jsou oprávněny sponzorské smlouvy uzavřít a přijmout na základě nich plnění pouze po předchozím písemném souhlasu pověřené osoby za každou smluvní stranu. Smluvní strany si vyhrazují právo uzavření některých druhou stranou navrhovaných sponzorských smluv neschválit, případně požadovat úpravu jejich plnění.

4. Smluvní strany se zavazují poskytnout si vzájemně svá loga v elektronické podobě a v tiskové kvalitě pro využití související s výstavou a její propagací.

5. Smluvní strany zajistí, že v souvislosti s jimi poskytnutým plněním nedojde k porušení autorských práv, smluvní strany jsou povinny zejména smluvně zajistit možnost užití autorských děl pro konání výstavy a její propagaci. Jedná se zejména, nikoli však výhradně o právo k užití díla — grafického a architektonického návrhu výstavy, autorských textů a popisů do výstavy, obrazového a grafického návrhu propagačních materiálů, vystavení samostatných exponátů výstavy, apod. a to v souladu s vymezením jednotlivých práv a povinností smluvní stran uvedených výše v této smlouvě.

6. Smluvní strany se zavazují průběžně se prostřednictvím kontaktních osob smluvních stran informovat o plnění svých povinností a o všech skutečnostech, které by mohly mít vliv na řádné splnění účelu této smlouvy. Smluvní strany jsou povinny poskytovat si součinnost související s pořádáním výstavy, kterou lze na každé z nich na základě této smlouvy spravedlivě požadovat.

7. Smluvní strany jsou oprávněny kontrolovat plnění povinností druhé smluvní strany podle této smlouvy a v případě zjištěného neplnění povinností ukládat, aby strana, která povinnost neplní, zjednala nápravu v přiměřené lhůtě.

8. Smluvní strany budou na všech tiskových materiálech a webových prezentacích týkajících se výstavy uvádět Správu, Ústav i Archiv jako spoluorganizátory výstavy.

9. Každá ze smluvních stran jmenuje kontaktní osobu pro plnění práv a povinností vyplývajících z této smlouvy, tzv. pověřený zástupce.

Za Správu jsou touto kontaktní osoby: xxxxxxxxxxxxxx, tel.: xxxxxxxx, xxxxxxxxxxxxxx, xxxxxxxx, tel.: xxxxxxxx, xxxxxxxx, xx.

Za Ústav je touto kontaktní osobou: xxxxxxxxxxxxx., tel.: xxxxxxxx, e-mail: xxxxxxxx

Za Archiv je touto kontaktní osobou: xxxxxxxxxxxxxxxxxxx., ředitel Vojenského historického archivu, tel.: xx.

10. Smluvní strany jsou povinny neprodleně informovat pověřeného zástupce druhé smluvní strany o všech okolnostech, o kterých je mu známo, že by mohly vést ke vzniku škody, k újmě jedné ze smluvních stran anebo k újmě třetím osobám a písemně takovou informaci potvrdit k rukám statutárního zástupce smluvní strany.

11. Každá ze stran je povinna účastnit se na předmětu spolupráce v rozsahu podle této smlouvy a zdržet se jakékoliv činnosti, která by mohla znemožnit nebo ztížit dosažení účelu spolupráce. Každá ze smluvních stran nese na své náklady realizaci plnění, ke kterému je povinna na základě této smlouvy.

12. Ústav zajistí, aby nedošlo instalací či deinstalací exponátů a výstavní grafiky do Výstavy či jakoukoli další obdobnou činností Ústavu či jeho dodavatelů k poškození výstavního prostoru (zejména poničení, odření či poškrábání podlah, stěn, uražení rohů, apod.). Správa upozorňuje Partnera, že výstavní prostor je národní kulturní památkou, z čehož vyplývají i případné možnosti a podmínky činnosti v něm a případných postupů při odstraňování škod. V případě způsobené škody Správě je Ústav bezodkladně povinen o vzniku škody informovat

Správu a na základě písemné dohody odstranit škodu. Správa si v takovém případě vyhrazuje právo volby restaurátora či odborné nápravy.

13. Celkový počet pozvánek na Vernisáž bude mezi smluvními stranami dohodnut dodatečně, přičemž smluvní strany budou akceptovat bezpečnostní kapacitu prostoru (pozdávka platí pro 2 osoby a je nepřenositelná). Tisk pozvánky na vernisáž Výstavy pro tištěnou podobu pozvánky si zajistí každá smluvní strana sama na svůj vlastní náklad.

Článek 5

Ukončení smlouvy

1. Tato smlouva může být ukončena:
 - a. písemnou dohodou smluvních stran,
 - b. odstoupením od smlouvy.
2. Ministerstvo, resp. Ústav a Archiv, je oprávněno od smlouvy odstoupit v případech stanovených zákonem, v případech stanovených smlouvou, jakož i v případech podstatného porušení smlouvy, zejména: bude-li Správa v prodlení s realizací činností dle smlouvy tak, že bude zřejmé, že řádné konání výstavy je ohroženo a nezjedná nápravu v přiměřené lhůtě stanovené Partnerem (za přiměřenou se považuje lhůta 10 dnů).
3. Správa je oprávněna od smlouvy odstoupit v případech stanovených zákonem, v případech státně – reprezentačních důvodů stanovených touto smlouvou v odst. 6 tohoto článku, jakož i v případech závažného porušení smlouvy Partnerem, tj. Ústavu nebo Archivu, zejména když Partner neposkytuje nezbytnou součinnost k provádění plnění dle smlouvy a nezjedná nápravu ani v přiměřené lhůtě stanovené mu Správou. Dále se za podstatné porušení smlouvy považuje poškození dobrého jména smluvního partnera ve smyslu článku 4 odst. 2. této smlouvy.
4. Odstoupení musí mít písemnou formu s tím, že je účinné dnem jeho doručení druhé smluvní straně.
5. V případě, že dojde k ukončení této Smlouvy z důvodu porušení povinností některou ze smluvních stran, má druhá strana nárok na náhradu škody tím vzniklou.
6. Správa upozorňuje Partnera, že konání výstavy bude podřízeno státně – reprezentačnímu provozu Pražského hradu, ve kterém se Výstavní prostor nachází (to platí i pro konání vernisáže výstavy). Státně – reprezentačním provozem se zejména rozumí neočekávaná potřeba k využití výstavního prostoru k plnění ústavních funkcí prezidenta republiky či Kanceláře prezidenta republiky. To znamená, že Partner není oprávněn uplatňovat žádné finanční požadavky (např. náhrada nákladů, sankce) v případě přerušení, posunutí termínu konání výstavy nebo vernisáže, či jakékoli její omezení či neumožnění nebo omezení vstupu do Výstavních prostor z výše uvedeného důvodu či neuskutečnění výstavy z důvodu zásahu vyšší moci.

Článek 6

Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva se sjednává dle českého právního řádu, a to zákona č. 121/2000 Sb., Autorského zákona, v platném znění a zákona č. 89/2012 Sb., Občanský zákoník. Smluvní

strany se dohodly, že zvyklosti ani zavedená praxe stran nemají přednost před ustanoveními této smlouvy ani před ustanoveními zákona.

2. Smlouva je uzavřena podpisem oprávněných zástupců smluvních stran a nabývá účinnosti dnem jejího uveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv, v platném znění. Smluvní strany sjednávají, že smlouva v uvedeném rozsahu může být uveřejněna kteroukoliv ze smluvních stran v souladu s platnými právními předpisy, výjimkou je pouze příloha č. 2 stanovující bezpečnostní podmínky výstavního prostoru. Smlouvu, stejně tak jakoukoliv její změnu, v registru smluv uveřejní bez zbytečného odkladu po jejím podpisu Správa.

3. Tato smlouva může být měněna nebo doplňována pouze formou vzestupně číslovaných písemných dodatků, za předpokladu úplné bezvýhradné shody na jejich obsahu, bez připuštění, byť nepatrných, odchylek, podepsaných oběma oprávněnými zástupci smluvních stran, jakákoliv ústní ujednání o změnách této smlouvy budou považována za právně neplatná a neúčinná.

4. Tato smlouva je vyhotovena ve třech exemplářích. Správa obdrží jeden, Ústav jeden a Archiv také jeden exemplář smlouvy.

5. Případný spor v rámci realizace či výkladu této smlouvy se smluvní strany zavazují řešit nejprve dohodou, nebude-li dohoda možná, budou spor řešit u místně a věcně příslušného soudu Správy pro Prahu 1.

6. Vyskytnou-li se události, které jednomu nebo oběma partnerům částečně nebo úplně znemožní plnění jejich povinností podle smlouvy, jsou povinni se o tom bez zbytečného prodlení informovat a společně podniknout kroky k jejich překonání. Nesplnění této povinnosti zakládá nárok na náhradu škody pro stranu, která se porušení smlouvy v tomto bodě nedopustila.

7. Smluvní strany sjednávají, že si budou písemnosti dle této smlouvy zasílat na kontakty, které jsou pro konkrétní jednání uvedené v této smlouvě či na adresu sídla smluvní strany. Smluvní strany také sjednávají, že si mohou platně zasílat jakákoli písemná právní jednání dle této smlouvy i do příslušné datové schránky formou datové zprávy (je třeba aktivace služby poštovní datová zpráva). Takové doručení, je-li v souladu s platnými právními předpisy, se považuje za platné doručení písemnosti dle této smlouvy. Smluvní strany dále sjednávají, že i pro tento případ mezi sebou ohledně doby doručení uplatní domněnku doby dojití stanovenou v § 573 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník.

8. Smluvní strany se zavazují, že obchodní a technické informace, které jim byly svěřeny smluvním partnerem, nepřístupní třetím osobám bez jeho předchozího písemného souhlasu a ani tyto informace nepoužijí pro jiné účely než pro plnění podmínek této smlouvy, a to po celou dobu trvání smlouvy i po jejím skončení, a to až do doby, než se tyto informace stanou obecně známé. To neplatí v případě, kdy nabyvateli vznikne povinnost výše uvedené informace poskytnout podle obecně závazných právních předpisů, a dále, bude-li o tyto informace požádán svým zřizovatelem. Smluvní strany sjednávají, že smlouva v uvedeném znění, může být kteroukoli ze smluvních stran zveřejněna v souladu s platnými právními předpisy.

Nedílnou součástí této smlouvy jsou:

Příloha č. 1 – Sbírkové předměty Ústavu a Archivu;

Příloha č. 2 – Facility report Výstavního prostoru;

Příloha č. 3 – Rozdělení jednotlivých doprovodných programů mezi smluvní strany;

V Praze dne

Pražský hrad dne

.....
Za ČR – Ministerstvo obrany
Vojenský historický Ústav

.....
Pavel Vyhnánek, M.A.
ředitel
Správa Pražského hradu
za Správu

.....
Za ČR – Ministerstvo obrany
Vojenský ústřední archiv
za Archiv

Příloha č. 1 – Sbírkové předměty Ústavu a Archivu;

Plakáty a vyhlášky

- 1) Autor neznámý, *Čechoslováci! Hodina vašeho osvobození přijde!*, Velká Británie, 1940, ofset, VHÚ – XXIX-3067/10
poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxx
- 2) Karel Minář, *X. všesokolský slet*, Československo, 1938, VHÚ – XXIX-3621
poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxx
- 3) *Mobilizační vyhláška*, Československo, 1938, ofset, VHÚ – XIII-12093
poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxx
- 4) Josef Burjanek, *Vojáky v čas potřeby budeme všichni*, Československo, 1938, VHÚ – XXIX-3617
poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxx
- 5) Josef Burjanek, *Vojáky v čas potřeby budeme všichni*, Československo, přetisk *Nepřítel nás neporazil – přítel nás zradil*. 1938, VHÚ – XXIX-3342
poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxx
- 6) Autor neznámý, *Je to stejná ruka v jiném úhlu*, USA, kolem 1939, ofset, VHÚ – XXIX-3073
poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxx
- 7) *Výzva obyvatelstvu!*, Protektorát Čechy a Morava, 15. 3. 1939, ofset, VHÚ – XIII-2559
poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxx
- 8) *Vyhláška! Ustanovení Konrada Henleina šéfem civilní správy, přelepený chybný text*, Protektorát Čechy a Morava, 15. 3. 1939, ofset, VHÚ – XIII-5551
poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxx
- 9) Frank Wootton, *PODPOŘTE JE!*, Velká Británie, 1940, ofset, VÚA-VHA – E/6/32b
poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxx
- 10) Miles Harper, *Červený kříž a svatý Jan potřebují vaši pomoc*, Great Britain, 1940, ofset, VÚA-VHA – Př. 143
poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxx
- 11) C. E. Turner, *PODPOŘTE JE! Nálet „Hudsonů“ Pobřežního velitelství na německou lodní dopravu v Aalesundu v Norsku, při kterém bylo zasaženo jedenáct lodí*, Velká Británie, 1940, ofset, VÚA-VHA – E/6/13a
poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxx
- 12) Aage W. Jorgensen, *Dánsko, neporažené, i když v zajetí*, Velká Británie, kolem 1940, ofset, VÚA-VHA – Př. 143
poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxx

- 13) Harold Pym, *JEŠTĚ MOCNĚJŠÍ! Britská mechanizovaná armáda sílí každým dnem*, Velká Británie, 1940, litografie, VÚA-VHA – E/3/1
poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxx
- 14) Roy Anthony Nockolds, *PODPORTE JE! (Nájezd britského komanda na německý přístav v Norsku)* Velká Británie, 1940, ofset, VHÚ – XXIX-14879/3
poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxx
- 15) Autor neznámý, *Britská letecká ofenziva, útoky RAF na Německo*, Velká Británie, 1940
litografie, VHÚ – XXIX-14879/8
poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxx
- 16) Sign. Ro, *Belgie bojuje dál, USA, 1940*, ofset, VÚA-VHA – Bč.
poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxx
- 17) Autor neznámý, *Nikdy nevděčilo tak mnoho, tak málu, za tak mnoho*, Velká Británie, 1940, ofset, VÚA-VHA – Bč.
poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxx
- 18) Autor neznámý, *V, Říše vítězí na všech frontách pro Evropu!*, Německo, 1941, litografie, VHÚ – XXIX-15514
poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxx
- 19) Roman Geršanik, *Naše dělo pravoje, vrág budět razbit! / Naše věc je spravedlivá, nepřítel bude poražen!*, Sovětský svaz, 1941, litografie, VÚA-VHA – 29
poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxx
- 20) Viktor Ivanov, *Za rodinu, za čest, za svobodu! / Za vlast, za čest, za svobodu!*, SSSR, 1941, litografie, VHÚ – XXIX-3124
poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxx
- 21) Sign. M.ofS, *Pospěšte s britskými zbraněmi do ruských rukou*, SSSR–Velká Británie, 1941, litografie, VHÚ – XXIX-3068
poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxx
- 22) Autor neznámý, *Židovské spiknutí / Das jüdische Komplott*, Německo, 1941, ofset, VHÚ – XXIX-10348
poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxx
- 23) Autor neznámý, *Kdo bude těžší? Nikdo. Protože Žid drží váhu / Ko ně pretěrgnuti? Niko. Jer Jevrejin drži ravnotěžu*, Srbsko, 1941, ofset, VHÚ – XXIX-15481
poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxx
- 24) Sign. Kukryniksy (Michail **Kuprijanov**-Porfirij **Krylov-Nikolaj Sokolov**), *Nemilosrdně rozdrtíme a zničíme nepřitele! (Bjespoščadno razgromim i uniščožim vraga)*, SSSR, 1941, litografie, VHÚ – XXIX-3101
poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxx
- 25) Marc Stone, *PODPORTE JE! (Britský křižník taranující italskou ponorku ve Středozemním moři)*, Velká Británie, kolem 1941, ofset, VÚA-VHA – E/6/20

poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxx

26) W. Krogman, *PODPORŤTE JE! (Útok britských tanků v Západní poušti)*, Velká Británie, 1941, ofset, VÚA-VHA – E/6/23

poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxx

27) Autor neznámý, „V“, Velká Británie, 1942, ofset, VÚA-VHA – Bč.

poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxx

28) Miguel Mackinlay, *Podpoujte bojující jednotky*, Velká Británie, 1942, ofset, VÚA-VHA – E/6/42

poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxx

29) Autor neznámý, *Ať je v jeho kapsách cokoli, možná to chcete. Zpravodajství to potřebuje! Odevzdejte to!*, Austrálie, kolem 1942, ofset, VHÚ – XXIX-3060/1

poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxx

30) Nikolaj Dolgorukov-Boris Jefimov, *Když pochodovali – radovali se. Když ustupovali – měli oči pro pláč* (Vystupali-vjeselelilis. Odstupali-Obsljezilis), SSSR, 1942, ofset, VHÚ – XXIX-14907

poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxx

31) Antonín Pelc, *Nizozemci bojují za vítězství*, USA, 1942, ofset, VÚA-VHA – Př. 143

poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxx

32) Ron Jobson, *PODPORŤTE JE! (Denní nálety RAF nad berlínskou úřední čtvrtí)*, Velká Británie, 1942, ofset, VÚA-VHA – E6/17

poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxx

33) Harold Foster, *Bud' zticha, není tak hloupá! Lehkomyšlné mluvení stojí životy*, USA, 1942, ofset, VÚA-VHA – E/5/1

poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxx

34) Hans Schweitzer (Mjölñir), *Jeden boj, jedna vůle, jeden cíl: Vítězství za každou cenu! (Ein Kampf, Ein Wille, Ein Ziel: Sieg um jeden Preis!)*, Německo, 1943, litografie, VHÚ – XXIX-15474

poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxx

35) Roy Anthony Nockolds, *Útok začíná v továrně, Velké nálety na Německo pokračují. Britské válečné závody sdílejí s R.A.F. zásluhy za tyto obří operace*. Velká Británie, 1943, ofset, VHÚ – XXIX-14879/6

poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxx

36) Autor neznámý, *Podpořte je! Středomořská invaze. Britští vojáci, tanky a děla se valí na břeh z vylodovacích plavidel*, Velká Británie, 1943, ofset, VHÚ – XXIX-14879/13

poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxx

37) Tom Eckersley, *Jeho bojové stanoviště*, Velká Británie, 1943, litografie, VÚA-VHA – E/22/41

poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxx

- 38) Autor neznámý, *Jugoslávie*, 1943, litografie, VÚA-VHA – Př. 143
poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
- 39) Leslie Oliphant, *Podpořte je! Nová britská výsadková armáda vyráží do boje v Evropě*, Velká Británie, 1944, ofset, VHÚ – XXIX-14879/16
poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
- 40) Sign. PIK, *Vítězství (Victoire)*, Velká Británie, 1944, ofset, VÚA-VHA – Př. 25
poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
- 41) Autor neznámý, *Polské & britské vítězství u Cassina, 18. května 1944*, Velká Británie, 1944, ofset, VÚA-VHA – Bč.
poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
- 42) Autor neznámý, *Britské koloniální impérium. Naši spojenci kolonie*, Velká Británie, kolem 1944, ofset, VÚA-VHA – Bč.
poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
- 43) Autor neznámý, *8. září (8 Settembre)*, Itálie, 1944, ofset, VHÚ – XXIX-15513
poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
- 44) Antonín Pelc, *Den tělesné zdatnosti, Sokolská exhibice*, USA, 1944, ofset, VHÚ – XXIX-15157
poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
- 45) Autor neznámý, *Takový národ musí zvítězit! Navzdory bombovému teroru neskloněný! (Ein solches Volk muss siegen! Trotz Bombenterror ungebeugt!)*, Německo, kolem 1945, VHÚ – XXIX-3803
poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
- 46) Autor neznámý, *Stále... její nejdražší majetek*, Velká Británie, 1945, ofset, VHÚ – XXIX-3066/1
poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
- 47) Viktor Ivanov-Olga Burova, *Nepřítel je mazaný – buďte ostražití! (Vrag kovaren – bud' na čeku!)*, SSSR, 1945, litografie, VHÚ – XXIX-3103
poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
- 48) Mort. Rothenberg, *78. v akci*, Československo, 1945, ofset, VHÚ – XXIX-14560
poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
- 49) Jan Hylma, *Our Thanks to American Army. Děkujeme americké armádě*, Československo, 1945, ofset, VHÚ – Př. 25
poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
- 50) Autor neznámý, „*V“*. *svobodné Československo*, Velká Británie, kolem 1940, ofset, VÚA-VHA – Př. 143
poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

51) Autor neznámý, *Spojenci v loděnicích*, Velká Británie, kolem 1940, ofset, VHÚ – XXIX-3065

poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

52) Autor neznámý, *Hlasy svobody žijí, Spojenecký tisk ve Velké Británii*, Velká Británie, kolem 1940, ofset, VHÚ – XXIX-3061

poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

53) Autor neznámý, *Vaši druhové doma oplácejí rány*, Velká Británie, kolem 1940, litografie, VHÚ – XXIX-3058

poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

54) Autor neznámý, *Evropští spojenci Británie útočí v britských letounech*, Velká Británie, kolem 1941, ofset, VHÚ – XXIX-14879/4

poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

55) Autor neznámý, *Vedoucí osobnosti spojeneckých národů, jichž sídlo je ve V. Británii*, kolem 1941, ofset, VHÚ – XXIX-3059

poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

56) Wolfgang Alexander Schlosser, *Váš ČESKOSLOVENSKÝ SPOJENEC*, Velká Británie, ofset, VÚA-VHA – Bč.

poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

57) Jindřich Křeček-Jituš, *Vojáci čtete Zpravodaj. Je to váš list*, Střední východ, 1941, litografie, VHÚ – XXIX-3054/1

poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

58) Antonín Pelc, *ČECHOSLOVÁCI POKRAČUJÍ*, Velká Británie, 1942, ofset, VÚA-VHA – Př. 143

poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

59) Antonín Pelc, *Appeasement. Československo bude znovu žít*, Velká Británie, 1942, ofset, VHÚ – XXIX-14879/18

poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

60) *Československo Každodenní recitály*, Velká Británie, ofset, VHÚ – XXIX-14901

poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

61) Sign. Gedeon, *Československý lehký protiletadlový pluk na Středním východě*, Střední východ, 1943, kvaš, VÚA-VHA – 221-VII/35

poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

62) Sign. Gedeon, *DOSTANEME VÁS. Československý lehký protiletadlový pluk na Středním východě*, Střední východ, 1943, tuž, akvarel, VÚA-VHA – 221-VII/29

poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

63) Autor neznámý, *Koncert československé armády*, Velká Británie, kolem 1943, akvarel, VHÚ – XXIX-3330

poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

- 64) Antonín Pelc, *Na pomoc Československu. Fond na podporu Československa*, Velká Británie, 1943, ofset, VÚA-VHA – 1207
poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
- 65) *Vyhláška o držení materiálu československé armády*, Protektorát Čechy a Morava, 1939, ofset, VHÚ – XIII-1763
poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
- 66) Ludmila Lepařová, *Vítejte v Čechách a na Moravě (Willkommen in Böhmen und Mähren)*, Protektorát Čechy a Morava, 1939, VHÚ – XXIX-15144
poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
- 67) *Vyhláška o uzavření českých vysokých škol*, Protektorát Čechy a Morava, 1939, ofset, VHÚ – XIII-4463/4
poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
- 68) Sign. Nek, *Šeptaná propaganda. Škodí budoucnosti našeho národa – potírejte ji!* Protektorát Čechy a Morava, 1939, litografie – XXIX-15332
poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
- 69) *Vyhláška o přihlášení židovského majetku*, Protektorát Čechy a Morava, 1940, ofset, VHÚ – XIII-12147
poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
- 70) *Vyhláška o zákazu vstupu Židům do veřejných sadů a zahrad*, Protektorát Čechy a Morava, 1940, ofset, VHÚ – XIII-5556
poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
- 71) *Vyhláška o opatření ohledně styku židovského obyvatelstva s ostatním obyvatelstvem*, Protektorát Čechy a Morava, 1940, ofset, VHÚ – XIII-12195
poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
- 72) Antonín Morávek, *Sichert uns Arbeit! Zajistěte nám práci!*, Protektorát Čechy a Morava, 1941, ofset, VHÚ – XXIX-15524
poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
- 73) Karel Rélink, *Český dělník bojuje proti keřasům*, Protektorát Čechy a Morava, 1941, litografie
VÚA-VHA – IV/234
poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
- 74) Výnos o vyhlášení civilního výjimečném stavu, Protektorát Čechy a Morava, 1941, ofset, VHÚ – XIII-11952
poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
- 75) *Oznámení o odsouzení generálů Bílého, Vojty a dalších z 28. září 1941*, Protektorát Čechy a Morava, 1941, ofset, VHÚ – XIII-9280
poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

- 76) Autor neznámý, *Zničení sovětského barbarství – ve prospěch evropské svobody a míru!* Německo, 1941, ofset, VHÚ – XXIX-15532
poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxx
- 77) Otto Ušák, *Metlou zvěře jsou pytláčící psi a kočky!*, Protektorát Čechy a Morava, kolem 1941, ofset, VHÚ – XXIX-15114/3
poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxx
- 78) *100.000 korun odměny!*, Protektorát Čechy a Morava, 1942, ofset, VHÚ – XIII-11953
poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxx
- 79) *Atentát na Zastupujícího říšského protektora. 10 milionů korun odměny za předmětné údaje, které povedou k dopadení pachatelů*, Protektorát Čechy a Morava, 1942, ofset, VHÚ – XIII-4533
poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxx
- 80) Zdeněk Rossman, *Budujeme lepší zítřek prací v Říši*, Protektorát Čechy a Morava, 1943, ofset, VHÚ – XXIX-15176
poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxx
- 81) Hans Hörnig, *Odpadky jsou suroviny! Sbírejte je!*, vydáno V Rakousku pro využití v Protektorátu Čechy a Morava, 1940–1945, ofset, VHÚ – XXIX-15342
poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxx
- 82) Antonín Hradský, *Zachváti-li tě, zahyneš!*, Protektorát Čechy a Morava, 1943, litografie, VHÚ – XXIX-15340
poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxx
- 83) Sign. Micha, *Nedej zahynouti nám ni budoucím*, Protektorát Čechy a Morava, 1945, litografie, VHÚ – XXIX-15333
poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxx
- 84) Iraklij M. Toidze, *Vlast volá! (Rodina mat' zovjet!)*, SSSR, 1941, litografie, VHÚ – XXIX-3100
poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxx
- 85) Autor neznámý, *Mladým ženám v Protektorátě – Všechny do práce po boku mužů!*, Protektorát, kolem 1943, ofset, VHÚ – XXIX-15337
poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxx
- 86) Autor neznámý, *Ženy spojeneckých národů... bojují za svobodu*, Velká Británie, kolem 1940, ofset, VHÚ – XXIX-3062
poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxx
- 87) Marie Fischerová-Kvěchová, *Všechny ženy do boje o chléb!*, Protektorát, kolem 1943, ofset, VHÚ – XXIX-15336
poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxx
- 88) Autor neznámý, *Tak bydlí německý pracující (So wohnt der deutsche Arbeiter)*, Německo, 1943, ofset, VHÚ – XXIX-3504

poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

89) Rudolf Lipus, *Výkon v zaměstnání pomáhá k vítězství (Die Leistung im Beruf ist Hilfe für den Sieg)*, Německo, 1944, litografie, VHÚ – XXIX-15478

poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

90) Autor neznámý, *Každá žena, která nevykonává životně důležitou práci, je potřeba TED*, ofset, kolem 1941, VÚA-VHA – E/25/7

poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

91) Autor neznámý, *Dělej práci v první linii. Naléhavě tě potřebujeme v Královském pozorovatelském sboru*, ofset, kolem 1941, VÚA-VHA – E/25/8

poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

B) Trojrozměrné exponáty

1) Sovětská vatovaná blůza Ludvíka Svobody, 1943, VHÚ – VIII-87

poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

2) Polní čepice 1. československého armádní sboru v SSSR, 1944, VHÚ – VIII-534/2

poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

3) Sovětská armádní puška Mosin vz. 91/30 ráže 7,62 mm Mosin, VHÚ – IV-2299

poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

4) Pamětní medaile československé armády v zahraničí – se štítkem za službu v Sovětském svazu, 1943, VHÚ – XI-11/13

poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

5) Britská blůza npor. JUDr. Emila Esteráka, 1945, VHÚ – VIII-12477

poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

6) Britská ocelová přilba s československou vlaječkou, 1942, VHÚ – VIII-246

poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

7) Britská armádní puška S.M.L.E. Mk. III ráže .303 British, VHÚ – IV-492

poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

8) Pamětní medaile československé armády v zahraničí – se štítky za službu ve Francii, Velké Británii a na Středním východě, 1943, VHÚ – XI-11/6

poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

9) Civilní sako Jana Kubiše použité při atentátu na RH, 1942, VHÚ – VIII-8094/2

poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

10) Britská výsadková kukla pro parašutisty SOE, 1944, VHÚ – VIII-7406/2

poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

11) Aktovka jednoho z československých parašutistů zajištěná gestapem po boji dne 18. června 1942 v chrámu sv. Cyrila a Metoděje, VHÚ – VIII-1056

poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

12) Britský samopal Sten Mk. II ráže 9 mm Parabellum, VHÚ – IV-2685

poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

13) Britská blůza palubního střelce 311. československé bombardovací perutě RAF, 1944, VHÚ – VIII-8388

poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

14) Britská polní čepice RAF, 1943, VHÚ – VIII-14835

poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

15) Britské navigační počítadlo Mk. III D, osobní památka na F/Lt Antonína Macenauera, navigátora 311. československé bombardovací perutě, 40. léta 20. století, VHÚ – VIIIn-165

poj. hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

16) Britský Heliograf, signalizační zrcátko z výbavy letce, osobní památka na F/Lt Adolfa Pravoslava Zeleného, navigátora 311. československé bombardovací perutě, 40. léta 20. století, VHÚ – VIIIn-102

poj. hodnota: xxxxxxxxxxxx

17) Britská speciální letecká mapa, osobní památka na F/O Josefa Novotného, pilota 312. československé stíhací perutě, 1944, VHÚ – VIIIn-50

poj. hodnota: xxxxxxxxxxxx

18) Hedvábné rukavice ze sestřeleného letounu Vickers Wellington KX-Z Z8838 311. československé bombardovací perutě RAF, 1941, VHÚ – X-2121

poj. hodnota: xxxxxxxxxxxx

Příloha č. 3 – Rozdělení jednotlivých doprovodných programů mezi smluvní strany

Průběh doprovodného programu k výstavě zajišťuje Partner ve spolupráci se Správou. Doprovodný program bude realizován na základě schválení ze strany Správy.

1. Komentované prohlídky výstavy s kurátorem
 - zajišťuje Partner (kurátor výstavy) a Správa (organizace, rezervace)
 - termíny: 12. 5., 11. 6., 11. 9., 23. 10. 2025, vždy od 17:00
 - místo: Císařská konírna
2. Série odborných přednášek
 - zajišťuje Správa ve spolupráci s externími přednášejícími
 - termíny: 22. 5., 10. 6., 26. 9., 9. 10., vždy od 17:00
 - místo: Nejvyšší purkrabství Pražského hradu
3. Procházka po místech paměti II. světové války na Hradě a v přilehlém okolí
 - zajišťuje Správa (provádí zaměstnanec Správy)
 - termín: 14. 8., 17:00
 - místo: areál Pražského hradu a přilehlé okolí
4. Pracovní listy „Plakáty“
 - obsah a koncepci zajišťuje Správa, tisk a grafické zpracování zajišťuje Partner
 - Partner v rámci zpracování listů poskytne k použití fotografie výběru plakátů ze svých sbírek
 - po skončení výstavy převede Správa přebytek listů bezúplatně Partnerovi, dopravu si zajistí partner v rámci deinstalace výstavy
5. Pracovní list „Plakátové bingo“
 - obsah zajišťuje Správa, tisk a grafické zpracování zajišťuje Partner
 - Partner v rámci zpracování listů poskytne k použití detaily fotografií výběru plakátů ze svých sbírek
 - po skončení výstavy převede Správa přebytek listů bezúplatně Partnerovi, dopravu si zajistí partner v rámci deinstalace výstavy
6. Edukační programy pro školy
 - zajišťuje Správa ve spolupráci s Partnerem
 - termín: září a říjen 2025