**Příloha č. 4. smlouva Leccos.TV/Švandovo divadlo**

**TECHNICKÉ POŽADAVKY**

RŮZNÉ:

- možnost zavěsit dekoraci na tahy

- možnost využití projektoru

- blokace lóží 2 a 3 pro umístění kamery

- blokace místa č.1 na pravém postranním balkóně pro umístění světla

SVĚTLA:

Světelná kabina:

* Světelný pult
	+ - MA2 software  v3.9.60.x
		- 15 motorizovaných faderů
* Monitor pro kontrolu kamer
	+ - HDMI vstup
		- FullHD rozlišení
* SDI linka - boční jeviště -> světelná režie

Scéna – Talkshow

* channels - 5, 6, 7, 8
	+ - FOH - 4krát - 2kw FHR svícení celá scéna bez zděných portálů
* channels - 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108
	+ - Baterie S1 - 8krát - Par64 (CP62), kontra přední a střední část scény
* fixtures
	+ - FOH
			* f5 (ROBE T1 profile)
			* f8, f18, f16 (ROBE T1 wash)
			* f2 (CLAYPAKY alpha spot 700)
		- Baterie S1
			* f31, f32 (CLAYPAKY alpha spot 700)
			* f21, f22 (ROBE Spiider)
			* f23, 24 (CLAYPAKY K20)
			* f25 (ROBE T1 profile)
* ostatní
	+ - 1kw FHR se stativem na pravé straně balkonu, aktuálně používáme
		okruh č. 36.
		- 2krát naše 650w světla, na pozemáku používané okruhy č. 42 a ostrá zásuvka č. 5

Scéna - Kapela (*standardní řešení*):

* Pro svícení kapely používáme všechna výše uvedená světla, plus všechny dostupné fixtures v pevném setupu divadla.

- možnost využívat světelný park ŠD

ZVUK:

- pouštění playback znělky (reprobedny)

- spolupráce zvukaře ŠD při nahrávání kontaktního zvuku

**Technické požadavky zvuk – 7 pádů:**

Mixpult Yamaha M7CL-23 umístěný a zapojený v lóži

1x Stagebox SB-168ES na pódiu

PA systém odpovídající ozvučení divadla

4x mikrofonní stojan + 4x cca 20m XLR kabely

2x odposlechový monitor

**Rozšíření systému v případě kapely navíc ke stávajícímu:**

1x Stagebox SB-168ES na pódiu

odposlechové monitory odpovídající požadavkům hudební produkce

mikrofony odpovídající požadavkům hudební produkce

mikrofonní stojany odpovídající požadavkům hudební produkce

D.I.boxy odpovídající požadavkům hudební produkce

kabeláž odpovídající požadavkům hudební produkce