**SMLOUVA O PROVEDENÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU**

**PKF — Prague Philharmonia, o.p.s.**

se sídlem na adrese Burešova 1661/2, 182 00 Praha 8 — Kobylisy

zastoupená ředitelkou xxxxxxxx xxxxxxxx

IČO: 64947602, DIČ: CZ64947602 – PKF – Prague Philharmonia je plátcem DPH

(dále jen „Orchestr")

a

**Smetanova Litomyšl., o.p.s.**

se sídlem Jiráskova 133, 570 01 Litomyšl

IČO: 25918206 DIČ: CZ25918206

Bankovní spojení: KB Svitavy, č. ú.: 30834-591/0100

zastoupená ředitelem p. Michalem Medkem

(dále jen „Pořadatel")

1. Orchestr se zavazuje vystoupit na koncertu
2. **Honegger: KRÁL DAVID** (Orchestrální řada)

67. ročníku Národního festivalu Smetanova Litomyšl:

Dne: **15. 6. 2025**

Místo: Litomyšl, Zámecké nádvoří

Čas koncertu: **19:30 hodin** (1 přestávka)

Zkoušky (KDLádví): 11.6.2025: 9.30–13.00 orchestr

12.6.2025: 10:00–13:00 a 14:15–16:30

13.6.2025: 9.30–13.00

15.6.2025: 15:30–19:00 generální, Litomyšl, Zámek

Další účinkující: Kateřina Kněžíková – soprán (není součástí smlouvy)

Helen Charlston – alt (není součástí smlouvy)

Dovlet Nurgeldiyev – tenor (není součástí smlouvy)

Lukáš Vasilek – dirigent (není součástí smlouvy)

Pražský filharmonický sbor (není součástí smlouvy)

Program koncertu: Bohuslav Martinů:

*Sinfonietta La Jolla* pro komorní orchestr a klavír

Artur Honegger:

*Král David,* H. 37C

Obsazení orchestru: 10.8.8.6.4-2Pic.2(Ci).2(Bcl).2(Cfg)-4.2.3.1-Ti.3Bi-Arp-Pf-Cel [Org – hráč není součástí této smlouvy]

Případná dodatečná potřeba rozšíření obsazení bude předmětem další, písemné vzájemné domluvy mezi Orchestrem a Pořadatelem.

1. **Honorář**:

Orchestr obdrží za výkon honorář ve výši **320 000 Kč**, (tři-sta-dvacet-tisíc-korun-českých) netto. Honorář zahrnuje dopravu orchestru a přepravu nástrojů do místa koncertu a zpět. Zahrnuje i nájem a pražskou dopravu nestandardních nástrojů: na celý projekt celesty, harfy a kontrafagotu, pak pouze na pražské zkoušky elektronických kláves a/nebo naladěného klavíru – dle domluvy s Pořadatelem. Jen varhany (nástroj + hráč) budou dodány Pořadatelem v místě koncertu.

Honorář nezahrnuje půjčovné notového materiálů. Notový materiál zajistí PKF — Prague Philharmonia, částku nadále přefakturuje „Pořadateli" (včetně DPH a poštovného) dle kurzu v den fakturace. Práva k hudebním dílům vypořádá „Pořadatel“.

Honorář orchestru dále zahrnuje nájem zkušebních prostor na pražské zkoušky. Orchestr si vyhrazuje právo změnit místo konání zkoušek 11., 12. a 13. července 2025. O případné změně místa zkoušek bude neprodleně informovat „Pořadatele“. Transfery sólistů a dirigenta zajistí „Pořadatel".

Pořadatel uhradí honorář v jedné splátce na základě faktury vystavené Orchestrem a doručené Pořadateli v elektronické formě e-mailem. Splatnost faktury bude činit 14 dní ode dne jejího vystavení. Pořadatel se zavazuje, že uhradí fakturu v termínu splatnosti na ní vyznačeném nebo do 5 dnů ode dne jejího doručení, bude-li mu faktura doručena později než v den splatnosti vyznačený na faktuře.

V případě prodlení s platbou je Orchestr oprávněn účtovat úrok z prodlení ve výši 0,05% za každý den z prodlení. Nezaplacení honoráře v termínech dle této smlouvy bude považováno za podstatné porušení této smlouvy. Orchestr je v takovém případě oprávněn smlouvu s okamžitou platností vypovědět, čímž však nezaniká právo orchestru na náhradu škody ve výši prokazatelně vzniklých nákladu a náhradu ušlého zisku.

Bankovní spojení Orchestru:

**Banka: Komerční banka, a.s.**

**Č. účtu: 123-1299860287/0100**

1. **Další ujednání:**
2. Veškeré materiály vydané se jménem tělesa (pouze **Prague Philharmonia**), novým logem (od dubna 2024) a aktuálním životopisem orchestru podléhají před zveřejněním kontrole Orchestru (marketingová ředitelka xxxxx xxxxx; [**xxxxxxx@xxxxxxx**](mailto:vanickova@prgphil.cz)).
3. Pořadatel bezúplatně poskytne Orchestru na koncert **10 kusů** čestných vstupenek a 4 pozvánky na následné společenské setkání, bude-li se takové konat.
4. Pořadatel je povinen na svůj náklad zajistit technické zabezpečení akce dle požadavků, které Orchestr dodá prostřednictvím e-mailu nejpozději týden před akcí.
5. Orchestr zajistí a doručí na místo koncertu všechny potřebné hudební nástroje včetně harfy, tympánů a dalších bicích nástrojů.
6. Orchestr se zavazuje dostavit se na místo uměleckého výkonu včas, aby byl schopen zahájit své vystoupení ve sjednanou dobu. Výkon provede svědomitě a v celém sjednaném rozsahu.

Kontaktní osoby Orchestru:

xxxxxxx xxxxxxx – produkční: + 420 xxx xxx xxx, e-mail: [xxxxxx@xxxxxx](mailto:saskova@prgphil.cz)

xxxxx xxxxx – technik: +420 xxx xxx xxx

xxxxx xxxxx – manažerka: +420 xxx xxx xxx, e-mail: [xxxxxx@xxxxx](mailto:grafova@pkf.cz)

Kontaktní osoba Pořadatele:

Při přípravě projektu umělecký ředitel SL xxxxx xxxxx (mobil: xxx xxx xxx, e-mail: xxxxxx@xxxxxxxxx), v produkčních záležitostech xxxxx xxxxxx (mobil: xxx xxx xxx, xxxxxxx@xxxxxxxx), na místě samém produkční xxxxx xxxxx (mobil: xxx xxx xxx).

1. Smluvní strany jsou oprávněny od smlouvy odstoupit z důvodů zakládajících objektivní nemožnost plnění (tzv. vyšší moc). V těchto případech nevzniká žádné smluvní straně nárok na náhradu škody. Důvody odstoupení musí však být sděleny druhé straně neprodleně, jakmile se o důvodu dozví, pod sankcí ztráty práva na odstoupení od smlouvy bez náhrady.
2. Pořadatel je oprávněn odstoupit od této smlouvy před uskutečněním Vystoupení a zrušit tak Vystoupení Orchestru z jakéhokoli důvodu písemným oznámením zaslaným Pořadatelem. Bude-li odstoupení doručeno Orchestru více než 40 dnů před Vystoupením, strany vůči sobě nebudou mít žádné nároky a každá z nich ponese své náklady související s touto smlouvou, jejím uzavřením a plněním. Bude-li odstoupení doručeno později, obdrží Orchestr odstupné (50 % honoráře, bude-li odstoupení doručeno nejpozději 14 dnů před Vystoupením, resp. 100 % honoráře, bude-li doručeno později) splatné do 30 dnů po odstoupení od smlouvy a žádné jiné nároky Orchestr ani hudebníci Orchestru vůči Pořadateli mít nebudou.
3. Pořadatel je povinen na svůj náklad zajistit, aby vystoupení bylo řádně připraveno po stránce technické a bezpečnostní (včetně ochrany hudebních nástrojů před případným nepříznivým počasím, pokud by k tomu zastřešení pódia nestačilo, a včetně zajištění vládou nařízených preventivních opatření v souvislosti s prevencí šíření nemoci covid-19). Krom připraveného jeviště a technického vybavení (vč. dostatečného osvětlení, židlí a notových pultu pro orchestr, dirigentského pultu a stupínku, dále dle dodaného technického rideru) zajistí pomocný personál pro přesun nástrojů; šatny pro orchestrální obsazení dělené na pánskou a dámskou; a dostatečné množství neperlivé vody a kelímků. Dále je povinen zažádat o povolení veřejné produkce, případně uhradit i další poplatky spojené s realizací sjednaného vystoupení včetně řádné úhrady notových materiálů.
4. Pořadatel se zavazuje, že ve všech svých tiskových a propagačních materiálech i ve všech jazykových mutacích těchto tiskových a propagačních materiálů bude důsledně používat (na rozdíl od této smlouvy) název Orchestru: „**Prague Philharmonia**". Žádné úpravy, překlady či odchylky od názvu Orchestru dle věty předchozí nejsou přípustné. V materiálech Festivalu bude u jména či loga Orchestru vždy uvedena formulace: ***Prague Philharmonia vystupuje na Smetanově Litomyšli 2025 díky podpoře Hlavního města Prahy****.*
5. Pořadatel zajistí, aby bez předchozího projednání a uzavření zvláštní smlouvy s Orchestrem nebyly pořizovány obrazové či zvukové záznamy uměleckého výkonu nebo prováděny jejich přenosy či jiné formy šíření. Pořadatel je oprávněn pořídit kompletní dokumentaci uměleckých vystoupení pro svůj archiv a další použití pro nekomerční potřeby Národního festivalu Smetanova Litomyšl v souladu s autorským zákonem.
6. Předmětem této smlouvy není poskytnutí TV, rozhlasových, či audio-video práv k záznamu / přenosu tohoto koncertu. Případné poskytnutí práv a rozsah licence bude předmětem samostatné smlouvy.
7. Pořadatel a Orchestr se zavazují, že zachovají mlčenlivost o podmínkách honoráře vůči třetím osobám (s výjimkou sponzora či právního zástupce obou smluvních stran).
8. Tato smlouva nabývá platnosti uzavřením a účinnosti uveřejněním v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb., ve znění pozdějších předpisů. Uveřejnění této smlouvy v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb., ve znění pozdějších předpisů, zajistí Pořadatel.

Smluvní strany konstatují, že tato smlouva obsahuje údaje, které nebudou v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., ve znění pozdějších předpisů, uveřejněny v registru smluv podle uvedeného zákona (dále jen „neveřejné údaje"). Neveřejné údaje představují obchodní tajemství smluvních stran, informace o výpočtu ceny nebo jiné v souladu se zákonem neuveřejňované informace. Smluvní strany se dohodly, že Pořadatel zajistí znečitelnění neveřejných údajů a neuvede je ani v metadatech. Neveřejnými údaji v této smlouvě jsou podpisy smluvních stran na konci bodu 12.

1. Změny a doplňky k této smlouvě musí být provedeny písemnou formou a potvrzeny oběma smluvními stranami. Smlouva je vyhotovena ve čtyřech výtiscích, z nichž každá má platnost originálu.

V Praze, dne 4. června 2025 V Litomyšli, dne 4. června 2025

……………………………………... .…………………………………….…….

PKF – Prague Philharmonia, o.p.s. Smetanova Litomyšl, o.p.s.