

# OBJEDNÁVKA

číslo : 99

Objednatel IČO: 00367851 DIČ:  
Prácheňské muzeum v Písku  
Velké náměstí 114/3  
397 01 Písek

Bankovní spojení

Číslo účtu **2739271/0100**

Dodavatel IČO: 60489847 DIČ: CZ60489847

**Universal Production Partners, a.s.**

**Žitomířská 489/7**

**Vršovice**

**101 00 Praha**

## Objednáváme: digitalizace vybraných krátkých filmů

Dobrý den,

dle předchozí domluvy a v návaznosti na cenovou nabídku si u Vás závazně objednáme digitalizaci vybraných krátkých filmů (s formáty 8, 16 a 35 mm; němé, s optickým i magnetickým záznamem zvuku) ze sbírky Prácheňského muzea v Písku.

Filmy a další záznamy jsou uloženy v původních obalech označených inventárním číslem. U většiny materiálu není známa přesná stopáž. Digitalizováno bude ca 120 krátkých filmů a filmových záznamů, stopáž je stanovena odhadem - ca 960 minut. Cenová nabídka je vztažena k digitalizaci jedné minuty příslušného materiálu, reálná cena bude účtována podle skutečně zdigitalizované stopáže jednotlivých filmových nosičů.

Cena za digitalizaci jedné minuty je složena z přípravy filmů a zvukových záznamů, jejich kontroly a drobných oprav, digitalizace dle stanovených parametrů (viz níže), zpracování zvuku, převodu do výsledných formátů, pojmenování souborů a jejich uložení na externí nosič. Takto stanovená nabídková cena zahrnuje veškeré náklady nutné k realizaci předmětu zakázky, včetně všech nákladů souvisejících s úplným a kvalitním provedením a dokončením předmětu zakázky včetně veškerých vlivů a rizik během realizace zakázky.

Požadavky na postup při zpracování předaných podkladů:

-povolené základní ošetření a očištění filmové a zvukové pásky:

oodstranění prachu a drobných nečistot;

oprava slepek;

ultrazvukové čištění filmů;

-digitalizace:

ofilmové a zvukové pásky budou skenovány pomocí kvalitních profi scannerů, umožňujících skenování obrazu a zvuku 8 mm až 35 mm filmů, aby nedošlo k poškození filmu (nikoli pomocí promítačky); opo naskenování budou filmové pásky přetočeny na začátek, včetně zavádějící pásky (v případě její absence bude zavádějící páska doplněna);

-export dat do zabezpečeného úložiště:

oukládání digitalizovaných dat na externí disk.

Parametry digitalizace a požadavky na zacházení se sbírkovými předměty:

-skenování do surového formátu se zachováním maximálního možného množství dat bez úpravy skenovacím softwarem;

-skener s dráhou s přítlačovou destičkou pro skenování starých a zkroucených záznamů;

-filmy budou skenovány na 100 % plochy i s rámečkem;

-skener bez ozubených transportních válečků a bez použití jisticích kolíčků;

-některé z filmů mají zvukovou stopu, některé obsahují zvuk na doprovodné magnetofonové pásce - výsledný digitalizovaný obsah bude možné přehrát synchronně se zvukem.

-Digitalizace filmů bude provedena v následující podobě:

oMaster Copy

Švýsledný digitalizát 8/16/35 mm filmů bude ve výstupu 4 K 16 bit lin TIFF, DPX nebo OpenEXR;

Šúčel a využití: trvalá archivace;

oUser Copy

Šzákladní jasová a barevná korekce obrazu;

Šve formátu ProRes 422HQ, h264 20 mbs;

Šúčel a využití: trvalá archivace.

-Požadavky na pojmenování:

oKaždý digitalizovaný film bude pojmenován inventárním číslem (dle označení na obalu) podle následujícího schématu: např. KS01115; KS01426; KS09222\_1)

-Filmové a zvukové pásky budou po naskenování uloženy zpět do původních obalů a řazeny dle inventárního čísla vzestupně.

-Zacházení s filmovými a zvukovými páskami se řídí doporučenými postupy pro archivování negativů v České republice. Před zpracováním a po zpracování musí být historický materiál skladován v prostředí při teplotě pod 18 °C a vlhkosti pod 50 %. Teplota a vlhkost v průběhu zpracování se nesmí krátkodobě příliš lišit (+/-10 %) od podmínek v místě skladování předmětů před a po digitalizaci.

...

# OBJEDNÁVKA

číslo : 99

-Požadavky na nakládání s digitalizovanými skeny:  
oDodavatel je povinen bezpečně nakládat se vzniklými digitalizovanými daty;  
oplatí zákaz poskytování těchto dat třetí straně.

Podmínky předání a převzetí

-Místo předání a převzetí:

oPrácheňské muzeum v Písku, Velké náměstí 114, 397 24 Písek.

oPřepravu zajistí dodavatel na vlastní náklady.

-Způsob předání a převzetí:

oFilmové a zvukové pásky budou předávány umístěné v původních obalech umístěných do přepravních boxů. V nich musí být předměty uloženy tak, aby nedocházelo k žádnému pohybu. Toho lze dosáhnout např. utěsněním pomocí bublinkové fólie.

oDodavatel bude převzatý materiál určený k digitalizaci dopravovat vždy v souladu s platnými právními předpisy a normami pro takovýto druh nákladu, a to tak, aby zabránil vzniku škody na převzatém materiálu.

oDodavatel předá digitalizované soubory zadavateli na vlastním externím disku.

oZadavatel zpracuje tištěné předávací protokoly (Smlouvu o výpůjčce) k předávaným filmovým a zvukovým páskám při předání zakázky.

oDodavatel zpracuje tištěné předávací protokoly k předávaným filmovým a zvukovým páskám a digitalizovaným datům při jejich předání zadavateli.

Předpokládaná cena (položkově):

-Filmové a zvukové záznamy v počtu ca 120 ks (odhad ca 960 min) - cena ca 374 400 Kč.

Cena za zpracování 1 min filmového záznamu: 390 Kč.

Předpokládaná cena celkem: ca 374 400 Kč.

Cena je uvedena bez DPH.

Děkujeme.

Digitálně  
Mgr. Ivan Naprstek

Mgr. Ivan Naprstek, Ph.D.  
ředitel Prácheňského muzea v Písku

V

Dne: 18.06.2025

**Potvrzenou objednávkou vraťte na výše uvedenou adresu**