

LH Promotion s.r.o.  
se sídlem Kuřatská 12, 104 00 Praha 10 - Královice  
IČ: 267 28 893, DIČ: Neplátce DPH  
Zastoupená: p. Mgr. Lukášem Herinkem, jednatelem společnosti  
Zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 90013  
č.ú. xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

**Korespondenční adresa: xxxxxxxxxxxxxx**

xx  
(dále jen „orchestr“)

## ***Smlouva č. 4883***

<b>objednatel:</b>	Těčko, příspěvková organizace
<b>sídlo:</b>	1. máje 1000, 756 61 Rožnov pod Radhoštěm
<b>IČ:</b>	44740743
<b>DIČ:</b>	
<b>zastoupení:</b> (dále jen „pořadatel“)	Jakub Sobotka, ředitel organizace
<b>vyřizuje:</b>	xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
<b>telefon:</b>	xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
<b>produkce koncertu na místě:</b>	xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
<b>účinkující:</b>	Melody Makers tentokrát s Vojtěchem Havelkou
<b>akce:</b>	Rožnov mě baví
<b>(Prosíme, uvádějte název našeho ansámblu pouze ve výše uvedeném tvaru!)</b>	
<b>datum vystoupení:</b>	21. 6. 2025
<b>místo vystoupení:</b>	Rožnov p. R., městský park (vedle Spoláku) / kryté venkovní pódium
<b>předpokládaný začátek:</b>	18.00 hodin
<b>ukončení:</b>	19.15 hodin
<b>délka vystoupení:</b>	cca 75 minut bez přestávky
<b>příjezd / technická příprava:</b>	16.30 - 17.30 hodin
<b>zvuková zkouška:</b>	17.30 - 17.50 hodin

### **Technické podmínky:**

Jsou uvedeny v „Dalších smluvních podmínkách“, které tvoří nedílnou součást této smlouvy jako její příloha č. 1. Základ vybavení pódiového ozvučení zajišťuje orchestr, objednatel zajistí PA systém potřebný pro daný prostor vystoupení. Klavír naladěný na 441 Hz zajišťuje objednatel (**žádáme o naladění klavíru v den koncertu!**).

**Autorská práva** zastupuje OSA, repertoárový list předá orchestr pořadateli včas před vystoupením.

### **Platební podmínky:**

Smluvní odměna bude uhrazena na základě konečného vyúčtování předaného objednateli společností HOT JAZZ s.r.o. (dále jen orchestr) s náležitostmi daňového dokladu. Pokud odměna nebude uhrazena do 14 dnů po termínu vystoupení, činí úrok z prodlení 0,1% částky za každý den prodlení.

<b>Smluvní odměna za vystoupení činí:</b>	110.000,- Kč + doprava (autobus + 1 osobní vůz)
<b>Slovy:</b>	jednostodesettisíc Korun českých + doprava
<b>DPH:</b>	není předmětem této smlouvy

Nedílnou součástí této smlouvy jsou „Další smluvní podmínky“, uvedené v příloze č. 1, „Technické podmínky“ uvedené v příloze č. 2 a „Plánek pódia“ jako příloha č. 3 této smlouvy.

Tato smlouva je vyhotovena ve dvou vyhotoveních s platností originálu, a to pro každou ze smluvních stran jedno.

V Praze; dne 17. 6. 2025

LH Promotion s.r.o.

V Rožnově p. R.; dne 17. 6. 2025

Téčko, příspěvková organizace

.....  
Mgr. Lukáš Herink, jednatel společnosti

.....  
Jakub Sobotka, ředitel organizace

## Další smluvní podmínky

příloha č. 1

1. Orchestr na straně jedné a objednatel na straně druhé uzavřeli smlouvu o uměleckém výkonu za podmínek uvedených na první a druhé straně této smlouvy. Tuto smlouvu je možné měnit pouze písemnou formou.
2. Nedílnou součástí této smlouvy je příloha č. 2 upřesňující technické podmínky, za jejichž dodržení odpovídá objednatel. V případě jejich nedodržení, porušení či nedostatečném splnění se vystoupení neuskuteční, objednatel je však povinen uhradit orchestru sjednanou cenu.
3. Jednotlivé podmínky této smlouvy považují všechny strany za důvěrné a zavazují se, že je neprozradí další straně.
4. Pokud je vystoupení objednatelem zrušeno, uhradí tento v období od data podpisu smlouvy do 7. dne před vystoupením 50% smluvené odměny včetně dohodnutých nákladů, v rozmezí od 7 dnů do 1 dne před jeho termínem uhradí objednatel 75% smluvené ceny včetně dohodnutých nákladů. Je-li vystoupení zrušeno v den, kdy se má uskutečnit, uhradí objednatel 100% smluvené ceny včetně dohodnutých nákladů.
5. Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku vyšší moci bez zavinění smluvních partnerů (např. přírodní katastrofy, požár, úmrtí, úraz, náhlé onemocnění nezastupitelných umělců apod.), mají obě strany nárok odstoupit od smlouvy bez dalších nároků s tím, že si vzájemně vrátí již poskytnuté plnění. Důvodem k odstoupení od smlouvy bez nároku na zaplacení smluvené odměny však nejsou skutečnosti, které jsou součástí podnikatelského rizika (např. malý zájem o vstupenky). Odstoupení musí být učiněno vždy písemnou formou a neprodleně doručeno druhé straně.
6. Při nedodržení smluvních podmínek, jež jsou zmíněny v bodě 2 těchto podmínek, mají účinkující právo odmítnout vystoupení, objednatel však uhradí 100% smluvené odměny včetně dohodnutých nákladů.
7. Objednatel zaručí, aby představení bylo technicky i organizačně dobře zajištěno včetně technického personálu a dalších podmínek, vyplývajících z této smlouvy, ze zákoníku práce a dalších obecně závazných předpisů (např. minimálně 20 °C teplota v sále a dalších prostorách dle technických norem atd.).
8. Objednatel odpovídá za případné úrazy a majetkové škody vzniklé v souvislosti s vystoupením, pokud nebyly průkazně zaviněny účinkujícími a jejich doprovodem.
9. Orchestr zajistí svolení k užití prezentovaných děl, pořadatel zaplatí autorské odměny.
10. Objednatel zajistí, aby bez předchozího souhlasu účinkujících nebyly během vystoupení pořizovány obrazové a zvukové záznamy včetně fotografování nebo prováděny přenosy s výjimkou případů dovolených zákonem.
11. Objednatel má povinnost hlásit, respektive žádat o povolení k vystoupení příslušné úřady podle obecně platných předpisů.
12. Objednatel prohlašuje, že vystoupení, jež je předmětem této smlouvy, není žádným způsobem spojeno s propagací jakékoliv politické strany nebo politického hnutí. Pokud se toto prohlášení pořadatele ukáže být nepravdivým, má orchestr právo odstoupit od této smlouvy a právo požadovat po objednateli smluvní pokutu ve výši smluvené odměny za vystoupení. V ustanovení o smluvní pokutě není dotčeno právo požadovat po pořadateli škody v plné výši.

# Technické podmínky

příloha č. 2

Prosíme, aby níže uvedené požadavky k vystoupení byly připraveny ještě před příjezdem orchestru, a to podle níže uvedených instrukcí a podle plánu pódia, jenž je přiložen.

## 1/ PÓDIUM / PRAKTIKÁBLY / OSTATNÍ

XXXXXXXXXX

## 2/ PARKOVÁNÍ

XXXXXXXXXX

## 3/ VYKLÁDÁNÍ / NÁKLÁDÁNÍ NÁSTROJŮ

XXXXXXXXXX

## 4/ MÍSTNÍ ZVUK A SVĚTLA / TECHNICKÝ PERSONÁL

XXXXXXXXXX

## OZVUČENÍ

XXXXXXXXXX

## OSVĚTLENÍ

XXXXXXXXXX

## 5/ OBČERSTVENÍ

XXXXXXXXXX

## 6/ UBYTOVÁNÍ / není předmětem smlouvy!

XXXXXXXXXX

## 7/ ŠATNY

XXXXXXXXXX

## 8/ VOLNÉ VSTUPENKY / týká se jen veřejných koncertů

XXXXXXXXXX

## 9/ PRODEJ CD / MERCHANDISING / týká se jen veřejných koncertů

XXXXXXXXXX

**!!! V případě že některé požadavky z vaší strany nelze splnit či žádané technické prvky nejsou součástí vybavení místa vystoupení, je možnost dohody o dovezení potřebných komponentů orchestrem (ozvučení, osvětlení, pódium, risery, židle, piano či další). V tomto případě, prosíme, kontaktujte technickou produkci nebo manažera orchestru. !!!**

**Vše prosím v dostatečném časovém předstihu konzultujte s naší technickou produkcí:**

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Případně osvětlovači bandu:

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Nebo manažerem orchestru:

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

## **Plánek pódia orchestru**

příloha č. 3

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX