# Technické požadavky k představení “**Láska z mládí**”

|  |  |
| --- | --- |
| Jeviště | šířka: 8 m - od šály k šále a pak ještě 1 m na obou stranách  výška: 4 m  hloubka: 6 m  **možnost vrtat do podlahy (pokud nejdou tahy)**  rovná podlaha bez elevace  - černé boční vykrytí  - černý horizont (půlený)  - nástupy z obou stran  - 2 rekvizitní stoly ze stran  - cigarety na jevišti  **2 jevištní technici** k dispozici 4 **hodiny před představením** a  **1,5 hodiny po představení** pro pomoc na vykládání a nakládání rekvizit a kulis.  **Jevištní mistr: xxx** |
| Světla | Kabina osvětlovače – kvalitní světelný mixážní pult, minimálně s 10 programovatelnými submastery, perfektní výhled na jeviště, odposlech, komunikace s jevištěm, možnost ovládání osvětlení hlediště.  Vybavení:  - 6x reflektor strop, nebo most jeviště (FHR 1kW apod.)  - 3x reflektor levý portál (FHR 1kW apod.)  - 3x reflektor pravý portál (FHR 1kW apod.)  - 12x reflektor z hlediště (FHR 1kW, 2kW apod.)  - Reflektory možno částečně nahradit inteligentními světly, jsou-li k dispozici a místní technik je umí programovat.  - Na jevišti 1x zásuvka 230V přímá a 1x zásuvka 230V regulovaná  **Místní osvětlovač k dispozici 3 hodiny před představením, znalý místní světelné techniky** (tj.čísla všech reflektorů, který umí programovat svůj místní osvětlovací pult – min.musí umět uložit nezávislé submastery).  **Hlavní osvětlovač DBZ: xxx** |
| Zvuk | Potřebujeme od pořadatele zajistit 2x přehrávač MD (minidisk) nebo SD karet (pokud to nelze, tak si naše divadlo doveze vlastní, ale je třeba o tom včas naše divadlo informovat).  Zvukový mixážní pult s možností připojení dvou přehrávačů zvuku s možností volby zvuku z každého přehrávače do předních hlavních nebo do zadních reproduktorů.  Ozvučení prostoru pro diváky dostatečně výkonnými hlavními reproduktory pro pravou a levou stranu a dvěma reproduktory vzadu za jevištěm (horizonty nebo na stojkách) také pravá a levá strana. Přední reproduktory a zadní reproduktory musí být na mixážním pultu zvukově oddělitelné.  Umístění místa pro zvukaře buď v oddělené zvukové kabině (režii) s dostatečně kvalitním odposlechem nebo místo v hledišti divadla vzadu za diváky nebo vzadu po straně za diváky.  **Vedoucí zvukař: xxx**  **Zájezdový zvukař: xxx** |

V \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Dne\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Podpis pořadatele \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_