# Technické požadavky k představení “**Láska z mládí**”

|  |  |
| --- | --- |
| Jeviště | šířka: 8 m - od šály k šále a pak ještě 1 m na obou stranáchvýška: 4 m hloubka: 6 m **možnost vrtat do podlahy (pokud nejdou tahy)**rovná podlaha bez elevace- černé boční vykrytí - černý horizont (půlený)- nástupy z obou stran- 2 rekvizitní stoly ze stran- cigarety na jevišti**2 jevištní technici** k dispozici 4 **hodiny před představením** a **1,5 hodiny po představení** pro pomoc na vykládání a nakládání rekvizit a kulis.**Jevištní mistr: xxx**  |
| Světla | Kabina osvětlovače – kvalitní světelný mixážní pult, minimálně s 10 programovatelnými submastery, perfektní výhled na jeviště, odposlech, komunikace s jevištěm, možnost ovládání osvětlení hlediště.Vybavení: - 6x reflektor strop, nebo most jeviště (FHR 1kW apod.)- 3x reflektor levý portál (FHR 1kW apod.)- 3x reflektor pravý portál (FHR 1kW apod.)- 12x reflektor z hlediště (FHR 1kW, 2kW apod.)- Reflektory možno částečně nahradit inteligentními světly, jsou-li k dispozici a místní technik je umí programovat.- Na jevišti 1x zásuvka 230V přímá a 1x zásuvka 230V regulovaná**Místní osvětlovač k dispozici 3 hodiny před představením, znalý místní světelné techniky** (tj.čísla všech reflektorů, který umí programovat svůj místní osvětlovací pult – min.musí umět uložit nezávislé submastery).**Hlavní osvětlovač DBZ: xxx** |
| Zvuk | Potřebujeme od pořadatele zajistit 2x přehrávač MD (minidisk) nebo SD karet (pokud to nelze, tak si naše divadlo doveze vlastní, ale je třeba o tom včas naše divadlo informovat).Zvukový mixážní pult s možností připojení dvou přehrávačů zvuku s možností volby zvuku z každého přehrávače do předních hlavních nebo do zadních reproduktorů.Ozvučení prostoru pro diváky dostatečně výkonnými hlavními reproduktory pro pravou a levou stranu a dvěma reproduktory vzadu za jevištěm (horizonty nebo na stojkách) také pravá a levá strana. Přední reproduktory a zadní reproduktory musí být na mixážním pultu zvukově oddělitelné.Umístění místa pro zvukaře buď v oddělené zvukové kabině (režii) s dostatečně kvalitním odposlechem nebo místo v hledišti divadla vzadu za diváky nebo vzadu po straně za diváky.**Vedoucí zvukař: xxx****Zájezdový zvukař: xxx**  |

V \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Dne\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Podpis pořadatele \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_