



Správa
Pražského hradu

SPH 1282/2025
NS 142.60.46, ZČ 1012507
ID RS:

SMLOUVA O VYTVOŘENÍ AUTORSKÉHO DÍLA A POSKYTNUTÍ VÝHRADNÍ LICENCE

níže uvedené smluvní strany uzavřely níže uvedeného dne, měsíce a roku, na základě vzájemného konsensu o všech níže uvedených ustanoveních a v souladu se zákonem č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), v platném znění a v souladu se zákonem 89/2012 Sb., Občanský zákoník, v platném znění tuto

Smlouvu o vytvoření autorského díla a poskytnutí výhradní licence na akci:

„grafické zpracování výstavní grafiky, grafické zpracování propagační grafiky a doprovodné publikace k výstavě s názvem “ „České korunovační klenoty: Poklad v temnotě (Bohemian Crown Jewels: Treasure in the Darkness)“
(dále jen „smlouva“)

Smluvní strany

Správa Pražského hradu

se sídlem: Hrad I. nádvoří č. p. 1, Hradčany, 119 08 Praha 1

zastoupena: Pavlem Vyhnánkem, M.A., ředitelem

IČ: 49366076

DIC: CZ49366076

právní forma: příspěvková organizace

Zřizovací listina č.j. 401.495/93 ze dne 19. 4. 1993

bankovní spojení: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

číslo účtu: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

je plátcem DPH

(dále jen „objednatel“)

a

HMS Design, s.r.o.

se sídlem: Přemyslovská 14/2321, 130 00 Praha 3

zastoupena: Josefem Musilem, jednatelem

IČ: 28532856

bankovní spojení: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

číslo účtu: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

není plátcem DPH

(dále jen „zhotovitel“)

I. Předmět plnění

1. Předmětem plnění je závazek zhotovitele zpracovat pro objednatele dílo:

- a) **Grafické zpracování výstavní grafiky, tj. výstavních textů, popisek, tirážního panelu a úvodního panelu, případně dalších formátů včetně DTP. Tisková data budou zahrnovat seznam formátů.**
- b) **Grafické zpracování propagační grafiky, včetně DTP. Tisková data budou zahrnovat seznam formátů.**
- c) **Grafické zpracování doprovodné publikace k výstavě, včetně DTP prací, úpravy fotografií, přípravy tiskových dat pro tiskárnu a komunikace s tiskárnou vybranou zadavatelem včetně kontroly nátisků a dohledu v tiskárně při začátku tisku publikace. Tisková data budou zahrnovat seznam formátů.**
- d) **Grafické zpracování edukačních materiálů. Tisková data budou zahrnovat seznam formátů.**
- e) **Provést kontrolu veškeré zhotovené grafiky uvedené výše bezprostředně před zahájením výstavy a poskytnout objednateli součinnost související s kontrolou grafiky před zahájením výstavy.**

Bližší specifikace díla včetně předpokládaného harmonogramu plnění je uveden v Příloze č. 1. Vše ve smlouvě dále označováno jako „**dílo**“.

Předmětem této smlouvy je také poskytnutí výhradní licence k užití díla, které je dílem autorským, pro účely související s výstavou. Bližší rozsah poskytované licence a podmínky užití autorského díla jsou upraveny dále v této smlouvě.

Výstava s názvem „**České korunovační klenoty: Poklad v temnotě**“ se uskuteční v předpokládaném termínu od 15. září 2025 do 29. září 2025 (otevírací doba pro veřejnost od 16. září do 29. září 2025), nebude-li následně objednatelem stanoveno jinak, ve výstavním prostoru Vladislavského sálu Pražského hradu (dále jen „výstava“).

Výstava představí korunovační klenoty společně s doprovodnou výstavou, která představí návštěvníkům Pražského hradu osud královských insignií během pohnuté doby našich dějin za druhé světové války. Ještě před vypuknutím války schválil prezident Beneš přísně utajenou akci na převoz klenotů do Žiliny, kde byly z bezpečnostních důvodů uschovány v trezoru pobočky Národní banky Československé. Vzhledem k podepsání mnichovské dohody, abdikaci Edvarda Beneše a vývoji na Slovensku bylo v následujících dnech urychleně rozhodnuto o převozu dubové bedny s cenným nákladem zpět do Prahy. Za místo prozatímního uložení byla zvolena opět Korunní komora v katedrále sv. Víta. Následujícího roku se klenotům dostalo velké pozornosti, když si je v únoru a poté znovu v červnu prohlédl Benešův nástupce Emil Hácha, a následně v srpnu i říšský protektor Konstantin von Neurath se státním tajemníkem K. H. Frankem. Ikonickým momentem a symbolem podrobení však bylo převzetí všech sedmi klíčů zastupujícím říšským protektorem; Reinhard Heydrich si svatováclavskou korunu coby „symbol věrnosti Čech a Moravy Říši“ osobně prohlédl v listopadu 1941. S postupující válkou čím dál více hrozilo i letecké bombardování Prahy. Proto se začalo uvažovat o bezpečnějším místě k uložení klenotů než ve stávající Korunní komoře. Nakonec byl vybrán prostor v tzv.

kapli románského podzemí Starého královského paláce, v němž setrvaly korunovační klenoty až do konce války, resp. svého znovu vyzdvižení v říjnu 1945.

2. Objednatel klade velký důraz na nutnost té nejvyšší jakosti prováděných prací mj. vzhledem k významu samotného charakteru výstavy, prezentovaných exponátů, které jsou stejně tak jako výstavní prostor prohlášeny za národní kulturní památku.

3. Zhotovitel potvrzuje, že mu jsou ke dni podpisu této smlouvy objednatelem předány materiály k přípravě výstavy.

4. Za řádně a včas provedené a řádně předané dílo, včetně poskytnuté licence se objednatel zavazuje zhotoviteli uhradit cenu stanovenou v této smlouvě.

II.

Doba plnění

1. Dílčí termíny plnění zhotovitele jsou uvedeny v Příloze č. 1 této smlouvy.

Předpokládaný termín zahájení výstavy: 15. září 2025

Předpokládaný termín otevření výstavy veřejnosti: 16. – 29. září 2025

2. Objednatel se zavazuje poskytnout zhotoviteli součinnost při plnění díla a zejména vyjádřit se k předloženým grafickým návrhům bez zbytečného odkladu tak, aby měl zhotovitel prostor případné připomínky objednatele zapracovat a dílo, resp. jeho dílčí části, předat objednateli v termínech uvedených v odst. 1 tohoto článku.

III.

Cena díla a licence

Cena díla včetně poskytnutí výhradní licence v rozsahu této smlouvy, stanovená dohodou smluvních stran dle nabídkového rozpočtu zhotovitele činí: **220.000,- Kč bez DPH (slovy: dvě stě dvacet tisíc korun českých).**

Zhotovitel není plátce DPH.

Smluvní strany sjednávají, že v uvedené ceně jsou zahrnuty veškeré náklady související s prováděním díla včetně poskytnuté licence dle této smlouvy.

2. Cena díla uvedená v předchozím odstavci je ujednána pevnou částkou, přičemž v souladu s § 2620 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění, nemůže ani objednatel, ani zhotovitel žádat změnu ceny proto, že si dílo vyžádalo jiné úsilí nebo jiné náklady, než bylo předpokládáno. Smluvní strany mezi sebou vylučují aplikaci ustanovení § 2620 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění.

IV.

Platební podmínky

1. Cena díla dle článku III. odst. 1 této smlouvy bude objednatelem uhrazena na základě řádného daňového dokladu vystaveného zhotovitelem po řádném provedení díla včetně poskytnutí licence bez vad a nedodělků, tj. nejdříve ke dni zahájení výstavy. V případě nekonání výstavy nejdříve ke dni jejího plánovaného zahájení dle článku II. odst. 1. Daňový doklad se zhotovitel zavazuje vystavit nejpozději do 14 dnů od řádného provedení díla dle předchozí věty.

2. Daňový doklad bude vystaven se všemi zákonnými náležitostmi včetně uvedení čísla účtu používaného pro ekonomickou činnost zhotovitele, na který má být platba poukázána a který je zároveň registrován v Registru plátců DPH dle § 96 zákona o DPH. Splatnost daňového dokladu se stanovuje na 21 dní od doručení objednateli. Pokud nebude daňový doklad splňovat zákonné náležitosti včetně čísla účtu používaného pro ekonomickou činnost registrovaného v Registru plátců DPH nebo nebude vystaven v souladu s touto smlouvou, má objednatel právo na jeho vrácení, přičemž splatnost nového daňového dokladu bude opět stanovena na 21 dní. Cena bude uhrazena bankovním převodem na účet zhotovitele uvedený na daňovém dokladu, který je zároveň registrován v Registru plátců DPH. V případě, že je zhotovitel plátcem DPH, není objednatel oprávněn uhradit cenu díla včetně poskytnuté licence na jiný bankovní účet než ten, který je registrován v Registru plátců DPH. Zálohy objednatel neposkytuje.

3. Objednatel přijme daňový doklad vystavený v elektronické podobě na e-mail – posta@hrad.cz; popř odeslaný do datové schránky.

V.

Práva a povinnosti objednatele

1. Objednatel se zavazuje poskytnout zhotoviteli při plnění předmětu smlouvy součinnost vymezenou touto smlouvou a předat mu veškeré nezbytné podklady pro realizaci díla (tj. zejména koncepci výstavy, parametry výstavního prostoru apod.) a včas se vyjádřit k předloženým návrhům a poskytnout zhotoviteli řádné korektury a připomínky ke zhotovovanému dílu.

2. Objednatel je povinen včas informovat zhotovitele o svém úmyslu změnit obsah, formu nebo termíny plnění závazků a vyvolat tak jednání o změně smlouvy. Ustanovení Článku I. odstavce 4 této smlouvy zůstává nedotčeno.

3. Objednatel je povinen převzít od zhotovitele dílo resp. postupně jeho části, jsou-li zhotoveny řádně a bez vad a nedodělků. Nepřevzetím díla nebo jeho částečného plnění objednatel, pokud je vyhotoveno v souladu s ujednáními této smlouvy (tj. řádně a na základě podkladů a připomínek objednatele) nezaniká zhotoviteli nárok na uhrazení ceny díla objednatel.

4. Objednatel se dále zavazuje, že v zadání díla a souvisejících pokynech nebude požadovat, aby dílo obsahovalo skutečnosti, které jsou způsobilé protiprávně zasáhnout do práv a oprávněných zájmů třetích osob nebo jsou v rozporu s platným právním řádem, pravidly hospodářské soutěže apod.

5. Objednatel odpovídá za to, že je oprávněn pro účely vytvoření díla užít autorská díla a jiné předměty práv k duševnímu vlastnictví (zejména ochranné známky) tvořící součást zadání díla a dodaných podkladů, a to v rozsahu potřebném pro plnění povinností zhotovitele podle této smlouvy. Objednatel odpovídá zhotoviteli za škodu, která by mu vznikla nesplněním povinnosti (nepravdivost záruky) podle tohoto odstavce.

6. Je-li objednatel v prodlení s plněním některé své dílčí povinnosti (dodání podkladů, předání připomínek apod.), prodlužuje se o dobu prodlení doba plnění všech navazujících povinností zhotovitele.

7. Objednatel se zavazuje za řádně a včas provedené a předané dílo včetně poskytnuté licence zaplatit zhotoviteli odměnu dle této smlouvy.

VI.

Práva a povinnosti zhotovitele, rozsah poskytnuté licence

1. Zhotovitel se zavazuje provést dílo řádně, včas a s náležitou odbornou péčí, na svůj náklad a na své nebezpečí, a to v souladu s dohodnutými podmínkami dle této smlouvy. Zhotovitel je povinen předem v dostatečném časovém předstihu konzultovat veškeré postupy při plnění předmětu díla s objednatelem. Zhotovitel se zavazuje dílo provádět v úzké součinnosti a při spolupráci s architektem výstavy. Zhotovitel je povinen dbát veškerých pokynů objednatele a objednatelem pověřených osob. Zhotovitel je povinen provést dílo sám.

2. Zhotovitel se zavazuje zhotovit dílo na základě podkladů objednatele a v souladu s jeho požadavky obsaženými ve smlouvě. Pro případ nevhodných pokynů či příkazů bude postupováno v souladu s příslušnými ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění, zejména § 2594 a násl. Zhotovitel je povinen respektovat objednatelovy představy o grafickém zpracování výstavní i propagační grafiky a doprovodné publikace (tzn. zejména provede případné úpravy grafického, barevného či jiného zpracování podle připomínek objednatele a tyto zapracuje do finálního podoby zpracování příslušné grafiky).

3. Kontaktními osobami objednatele jsou zaměstnankyně Správy Pražského hradu (dále také jako „SPH“) xxxxxxxxxxxx, tel.: xxxxxxxxxxx, e-mail: xxxxxxxxxxx. a xxxxxxxx, tel: xxxxxxxxxxx, e-mail: xxxxxxxx. Kontaktní osoba za zhotovitele je xxxxxxxx, tel.: xxxxxx, e-mail: xxxxxxxxxxx.

Změnu kontaktní osoby oznámí smluvní strana druhé smluvní straně písemným oznámením (postačí e-mailem).

4. Řádným zhotovením díla a řádným uhrazením díla objednatelem zhotoviteli přechází na objednatele právo užití díla v rozsahu stanoveném dále v této smlouvě, mj. grafické zpracování výstavní i propagační grafiky k výstavě a doprovodné publikace k výstavě, respektive v rozsahu odpovídajícímu článku I této smlouvy, tj. zejména, nikoli však výhradně, pro samotnou realizaci výstavy a užití výstavy a k archivačnímu a případnému dalšímu užití ve prospěch objednatele (tj. i v rámci prezentace objednatele či areálu Pražského hradu a také pro následné zpracování pro případné další výstavy). Odměna za poskytnutí práva užití díla je součástí ceny díla dle článku III. této smlouvy.

5. Ochrana autorských práv se řídí platným zněním zákona č. 121/2000 Sb., autorského zákona, ve znění pozdějších předpisů, a veškerými mezinárodními dohodami o ochraně práv k duševnímu vlastnictví, které jsou součástí českého právního řádu.

6. Zhotovitel touto smlouvou poskytuje objednateli licenci k užití díla vytvořeného na základě této smlouvy, a to v rozsahu dále uvedeném (jednotlivé způsoby užití díla jsou definovány autorským zákonem).

- a) Licence není omezena na území České republiky.
- b) Licence se poskytuje na dobu trvání majetkových práv zhotovitele, a to jak k dílu jako celku, tak k jednotlivým částem (ve smyslu grafického zpracování výstavní grafiky, propagační grafiky a grafiky publikace k výstavě), které mohou být užity samostatně, a to k užití k účelu uvedenému v této smlouvě, včetně užití k propagačním účelům objednatele, Kanceláře prezidenta republiky, Pražského hradu. Licence se dále poskytuje také ke zpracování díla nebo jeho částí do jiného díla (zejména v rámci publikace, výstavy a propagace výstavy), ke spojení s dílem jiným, zařazení díla či jeho částí do díla jiného, a k dalším úpravám díla či jeho částí, které jsou zejména potřebné k naplnění účelu uvedenému v této smlouvě.
- c) Licence se poskytuje k následujícím způsobům užití díla definovaným autorským zákonem, a to jak pro nekomerční, tak i pro komerční účely objednatele (viz. výše):

- e) Nabyvatel není povinen licenci využít.

8. Zhotovitel dále pro případ, že dílo nedokončí zejména z důvodu ukončení smlouvy či jiných důvodů např. osobní povahy, výslovně uděluje objednateli souhlas se zpracováním, úpravou, spojením jeho autorského díla s dílem jiného autora či dalšímu nakládání a využití již vytvořené části díla směřující k dokončení díla jiným autorem tak, aby byl řádně naplněn účel této smlouvy (tj. včasné zhotovení výstavní, propagační a publikační grafiky k výstavě).

Předání a převzetí díla

4. Pokud se objednatel sám o své vůli rozhodne převzít dílo, respektive jeho dílčí část v souladu s článkem I. této smlouvy s vadami či nedodělkami, sjednává se pro tento případ smluvní pokuta za všechny vady a nedodělkami v paušální výši 500,- Kč (slovy: pětset korun českých) denně, která nastupuje místo smluvní pokuty sjednané v článku IX. této smlouvy, a to od skončení řízení až do doby odstranění poslední z nich. Převzetí díla, resp. jeho dílčí části, s vadami či nedodělkami znamená skončení přejímacího řízení, ale neznamená splnění příslušné části díla, protože povinnost řádně provést dílo nezaniká. Splnění dílčí části díla v tomto případě nastává odstraněním poslední z vad a nedodělků. Nebezpečí škody v případě převzetí díla s vadami či

nedodělky spočívá nadále na straně zhotovitele a ze zhotovitele na objednatele přejde až okamžikem splnění díla.

5. Nedojde-li ke shodě o obsahu předávacího protokolu nebo v případě relevantní námitky objednatele, a to zejména v otázkách, zda se jedná o vadu, zda vada brání obvyklému užívání předmětu díla, případně způsobu odstranění vady nebo ve sporu o výši slevy z ceny díla, bude bez odkladu povolán soudní znalec, na němž se smluvní strany dohodnou, který rozhodne o tom, zda byl předmět díla dokončen řádně a ve sjednaném rozsahu. Smluvní strany se tímto výslovně zavazují bezvýhradně respektovat tento odborný nález nebo expertní vyjádření podle zásad spravedlnosti. Veškeré náklady na vyhotovení znaleckého posudku nebo spojené s tímto postupem nese ta strana, která neměla ve sporu úspěch.

VIII.

Odpovědnost zhotovitele

1. Zhotovitel odpovídá za veškerou újmu, majetkovou i nemajetkovou, vzniklou objednateli z důvodu porušení povinností zhotovitele stanovených touto smlouvou nebo právními předpisy. Zhotovitel rovněž odpovídá za veškerou újmu způsobenou objednateli v souvislosti s prováděním díla třetími osobami (zaměstnanci, poddodavateli či dalšími osobami) stejně, jako by ji způsobil sám.

2. Zhotovitel se povinnosti k náhradě škody nemůže zprostit. Smluvní strany se dohodly, že ustanovení § 2913 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění, se pro účely stanovení rozsahu náhrady škody vzniklé v důsledku porušení povinností zhotovitele podle této smlouvy nepoužije.

4. Zhotovitel odpovídá za řádné, včasné a kvalitní plnění předmětu smlouvy v rozsahu stanoveném touto smlouvou a příslušnými právními předpisy, zejména § 2615 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění.

5. Zhotovitel poskytuje na dílo záruku za jakost po celou dobu technicko-ekonomického významu díla, tj. alespoň po celou dobu trvání výstavy. Dílo má vady, jestliže provedení díla neodpovídá výsledku určenému ve smlouvě, tj. pokud nesplňuje všechny požadavky pro daný účel užití vyplývající z této smlouvy, není v souladu s ČSN, ČSN EN, případně určené normy stanovené tímto za závazné (s výjimkou odchylek od norem odsouhlasených objednatelem) a odporuje obecně závazným právním předpisům. Vady zhotovitel bezplatně odstraní v dohodnutém termínu.

6. Objednatel se zavazuje vady, které se vyskytnou v záruční době uplatnit přímo u zhotovitele, a bude tak učiněno písemně na adrese sídla zhotovitele uvedeného v záhlaví této smlouvy nebo e-mailem na adrese xxxxxxxxxxxxxxxx, nebo v rámci datové zprávy odeslané zhotoviteli do jeho datové schránky, a to dle volby objednatele.

7. Smluvní strany sjednávají, že objednatel je oprávněn vady díla uplatnit po celou dobu záruky uvedené v odst. 4 tohoto článku a v souladu s ustanovením § 2630 odst. 1 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění.

8. Uplatněné vady odstraní zhotovitel na vlastní náklady v objednatelém určeném termínu, přičemž při stanovení lhůty pro odstranění se objednatel zavazuje přihlídnout k charakteru vady.

IX.

Sankce, odstoupení od smlouvy

1. Pro případ nedodržení smluvního termínu splnění příslušné části díla dle článku II. odst 1 této smlouvy, resp. v dílčím termínu dle přílohy č. 1 této smlouvy, se sjednává smluvní pokuta ve výši 1.500,- Kč (slovy: jedentisícpětset korun českých) za každý i byť jen započatý den prodlení.
2. V případě prodlení zhotovitele s odstraněním vad a nedodělků, které se vyskytly při převzetí díla oproti lhůtám, jež byly objednatelem stanoveny či mezi smluvními stranami písemně dohodnuty, je objednatel oprávněn účtovat zhotoviteli smluvní pokutu ve výši 500,- Kč (slovy: pětset korun českých) za každý případ a i započatý den prodlení.
3. Pro případ prodlení zhotovitele s odstraněním vady uplatněné objednatelem v záruční době se sjednává smluvní pokuta ve výši 1.000,- Kč (slovy: jedentisíc korun českých) za každou vadu a i započatý den prodlení.
4. Pro případ jakéhokoli porušení povinnosti stanovené touto smlouvou ze strany zhotovitele, není-li pro ně stanovena smluvní pokuta jiná, se sjednává smluvní pokuta ve výši 800,- Kč (slovy: osmset korun českých) za každý takový případ porušení.
5. Pro případ prodlení zhotovitele s náhradou škody podle článku VIII. odst. 2 této smlouvy se zhotovitel zavazuje zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 0,1 % z dlužné částky za každý byť jen započatý den prodlení.
6. Pro případ prodlení objednatele s úhradou ceny díla se sjednává úrok z prodlení ve výši dle nařízení vlády č. 351/2013 Sb., v platném znění, z dlužné částky za každý den prodlení.
7. Ujednáním o smluvní pokutě není dotčeno právo objednatele na náhradu škody v plné výši a smluvní strany tak mezi sebou vylučují použití ustanovení § 2050 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění.
8. Objednatel je oprávněn od smlouvy odstoupit, dostane-li se zhotovitel vlastní vinou do prodlení s předáním díla ve stanovené kvalitě, lhůtě, formě či místě, a autorské dílo neodevzdá ani v dodatečně stanovené lhůtě, která bude stanovena s ohledem na zahájení výstavy.
9. Zhotovitel je oprávněn od této smlouvy odstoupit, pokud v souladu s podmínkami smlouvy předá objednateli řádně dokončené dílo a objednatel mu ani po písemném upozornění neoprávněně neuhradí cenu dle této smlouvy či pokud objednatel porušuje licenční oprávnění k užití díla dle této smlouvy a i přes písemné upozornění v takovém jednání pokračuje.
9. Obě smluvní strany jsou oprávněny od smlouvy odstoupit, pokud druhá smluvní strana jinak podstatným způsobem porušuje své povinnosti stanovené touto smlouvou, zejména ve smyslu § 2002 občanského zákoníku, v platném znění. Smluvní strana, která odstupuje od smlouvy z důvodů porušení povinností druhé strany, má právo na náhradu způsobené škody.
11. Odstoupením od smlouvy smlouva zaniká, když projev vůle oprávněné strany odstoupit od smlouvy je doručen druhé straně.
12. Objednatel je oprávněn započítat smluvní pokuty, úroky z prodlení, nenahrazené náklady na odstranění zhotovitelem včas neodstraněných škod a náhrady škod přímo proti fakturované částce.

X.

Závěrečná ujednání

1. Objednatel a zhotovitel se zavazují, že obchodní a technické informace, které jim byly svěřeny smluvním partnerem a které byly výslovně za tímto účelem označeny, nepřístupní

třetím osobám bez jeho předchozího písemného souhlasu a ani tyto informace nepoužijí pro jiné účely než pro plnění podmínek této smlouvy, a to po celou dobu trvání smlouvy i po jejím skončení, a to až do doby, než se tyto informace stanou obecně známé. To neplatí v případě, kdy objednateli vznikne povinnost výše uvedené informace poskytnout podle platných právních předpisů nebo bude-li o tyto informace požádán svým zřizovatelem. Zhotovitel je povinen k ochraně tohoto obchodního tajemství zavázat i osoby, které použije k provedení díla. Smluvní strany sjednávají, že smlouva v uvedeném znění může být kteroukoli ze smluvních stran zveřejněna v souladu s platnými právními předpisy. Zhotovitel před podpisem této smlouvy podepsal Dohodu o mlčenlivosti čj. SPH 1214/2025, závazky z této dohody týkající se mlčenlivosti se vztahují i na právní vztah založený touto smlouvou.

2. Smluvní strany sjednávají, že si budou písemnosti dle této smlouvy zasílat na kontakty, které jsou pro konkrétní jednání uvedené v této smlouvě či na adresu sídla smluvní strany. Smluvní strany také sjednávají, že si mohou platně zasílat jakákoli písemná právní jednání dle této smlouvy i do příslušné datové schránky formou datové zprávy (je třeba aktivace služby poštovní datová zpráva). Takové doručení, je-li v souladu s platnými právními předpisy, se považuje za platné doručení písemnosti dle této smlouvy. Smluvní strany dále sjednávají, že i pro tento případ mezi sebou ohledně doby doručení uplatní domněnku doby dojití stanovenou v § 573 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění, a dále také v § 18a zákona č. 300/2008 Sb., o elektronických úkonech a autorizované konverzi dokumentů, v platném znění.

3. V případě ukončení smlouvy vyrovnají smluvní strany vzájemné nároky a povinnosti, které budou mezi nimi existovat, nejdéle ve lhůtě tří měsíců, přičemž zhotovitel především předá objednateli veškerá plnění sjednaná dle této smlouvy, která do ukončení platnosti smlouvy provedl či zhotovil, pokud mu byla nebo bude za tato plnění poskytnuta objednatelům úhrada plynoucí z této smlouvy, či mají být poskytnuta objednateli bezplatně. Objednatel uhradí zhotoviteli veškeré nedoplatky za uskutečněná plnění zhotovitele, na které mu dle této smlouvy vznikne při ukončení smlouvy nárok.

4. Zhotovitel není oprávněn postoupit či převést práva, povinnosti, závazky a pohledávky z této smlouvy třetí osobě nebo jiným osobám bez předchozího písemného souhlasu objednatele. Smluvní strany sjednávají, že zhotovitel na sebe přebírá nebezpečí změny okolností dle ustanovení § 1765 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění, smluvní strany dále sjednávají, že se na jejich smluvní vztah nepoužije ustanovení § 1766 v předchozí větě citovaného zákona.

5. Otázky touto smlouvou výslovně neupravené se budou řídit příslušným ustanovením obecně závazných právních předpisů, zejména zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění.

6. Ukončením smlouvy nejsou dotčeny nároky na náhradu újmy (i nemajetkové), na zaplacení smluvních pokut a další sankční nároky (např. úroky z prodlení).

7. Tato smlouva může být měněna nebo doplňována pouze formou vzestupně číslovaných písemných dodatků, za předpokladu úplné bezvýhradné shody na jejich obsahu, bez připuštění byť nepatrných odchylek, podepsaných oběma oprávněnými zástupci smluvních stran. Jakákoliv ústní ujednání o změnách této smlouvy budou považována za právně neplatná a neúčinná.

8. Tato smlouva se vyhotovuje ve dvou stejnopisech. Po podpisu obdrží každá ze smluvních stran jeden stejnopis.

10. V případě soudního sporu mezi smluvními stranami, strany sjednávají místně příslušným soudem objednatel dle jeho sídla v Praze.

11. Tato smlouva je uzavřena podpisem oprávněných zástupců smluvních stran a účinnosti nabývá dnem uveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv, v platném znění. Smluvní strany sjednávají, že smlouvu, případně její změnu, v registru smluv uveřejní bez zbytečného odkladu po jejím podpisu objednatel.

V Praze dne

V Praze dne

Josef Musil
jednatel
HMS Design, s.r.o.
zhotovitel

Pavel Vyhnánek, M.A.
ředitel
Správa Pražského hradu
objednatel

Příloha č. 1 Smlouvy o vytvoření autorského díla a poskytnutí výhradní licence SPH

Specifikace předmětu plnění, včetně harmonogramu plnění:

Výtvarný koncept a grafické řešení výstavy „České korunovační klenoty: Poklad v temnotě“

Anglický název výstavy: Bohemian Crown Jewels: Treasure in the Darkness

1) Výstavní grafika (ČESKO - ANGLICKY)

Textové panely ve výstavě

fotografie

příprava fotografií do chronologie

popisky rozšířené

popisky standardní

popisky jiné (dokumentace)

Textové podklady do 15. 6. 2025

Grafický návrh do 15. 7. 2025

Zpracování korektur a připomínek do 31. 7. 2025

Tisková data do 15. 8. 2025

2) Doprovodná publikace (ČEŠTINA)

Název: České korunovační klenoty

Podnázev: Poklad v temnotě

Jazyková mutace: pouze čeština

Počet stran vnitřního bloku: 96

Počet stran obálky: 4

Rozměr obálky: š. 225 x v. 275 mm

Měkká vazba V4 rovný hřbet, cca 96 stran bloku

Náklad: 1.000 - 1.500 ks

Textové podklady do 1.7.2025

Grafický návrh do 21. 7. 2025

Korektury a redakce 22.7. – 6. 8. 2025

Zpracování korektur a připomínek do 10. 8. 2025

Tisková data do 11. 8. 2025

3) Edukační materiály (ČESKO - ANGLICKY)

Pracovní list formát A4

Textové podklady do 15. 7. 2025

Grafický návrh do 30. 7. 2025

Zpracování korektur a připomínek do 15. 8. 2025

Tisková data do 31. 8. 2025

4) Propagační grafika (ČESKO - ANGLICKY)

Brožura (ČESKO - ANGLICKY)

Název: České korunovační klenoty / Bohemian Crown Jewels

Podnázev: Poklad v temnotě / Treasure in the Darkness

Jazyková mutace: česko-anglická

Počet stran vnitřního bloku: 20

Počet stran obálky: 4

Formát: A5, vazba V1 na 2 sponky, blok matný ofset 120g, obálka matný ofset 200 g, tisk ofset, vše 4/4

Náklad: 30.000 ks

Textové podklady do 15. 6. 2025

Grafický návrh do 15. 7. 2025

Zpracování korektur a připomínek do 31. 7. 2025

Tisková data do 5. 8. 2025

Převedení brožurky do "scrollovací verze" pdf - pro umístění na web ke stažení, zvlášť CZ a AJ verze.

Viz jako zde: <https://www.hrad.cz/cs/kultura-na-hrade/program/ceske-korunovacni-klenoty-1-12965#from-list>

Plakát A1 česko-anglický

České korunovační klenoty: Poklad v temnotě

Bohemian Crown Jewels: Treasure in the Darkness

16. – 29. 9. 2025

Vladislavský sál, Starý královský palác

Vladislav Hall, Old Royal Palace

logo KPR a SPH

Specifikace: 4/0, 170g, z celkového počtu 15x s oboustranným laminem (líc lesk, rub mat)

Plakát A1 česko-anglický s doplněným QR kódem

České korunovační klenoty: Poklad v temnotě

Bohemian Crown Jewels: Treasure in the Darkness

16. – 29. 9. 2025

Vladislavský sál, Starý královský palác

Vladislav Hall, Old Royal Palace

logo KPR a SPH

QR kód

Specifikace: 4/0, 170g, z celkového počtu 15x s oboustranným laminem (líc lesk, rub mat)

Plakát A1 šablona

A1 – otevřená data pro operativní zpracování (zejména navigační, provozní a zákazové cedule s piktogramy a textem)

Banner na hradby 4x2m na šířku, česko-anglický

České korunovační klenoty: Poklad v temnotě

Bohemian Crown Jewels: Treasure in the Darkness

16. – 29. 9. 2025

Vladislavský sál, Starý královský palác / Vladislav Hall, Old Royal Palace

logo KPR a SPH

Specifikace: 4/0, banner plast, zpevněné okraje, 6 ok (do rohů a na středy delších stran, neskládat, rolovat)

Web banner na stránky Výstavy - Kultura na Hradě jako motivové foto, může být případně s názvem výstavy verze v ČJ a AJ

370 x 220 px, formát jpg

stačí jen obrázek bez textu, jde o motivové „foto“ k výstavě nebo obrázek doplnit o název a podnázev výstavy – v tom popřípadě by byly zapotřebí 2 varianty, česká a anglická

CZ verze: České korunovační klenoty: Poklad v temnotě

AJ verze: Bohemian Crown Jewels: Treasure in the Darkness

viz <https://www.hrad.cz/cs/kultura-na-hrade>

Digitální obrazovky na informačních centrech na Pražském hradě, poměr 16 x 9, 4K rozlišení obrazovky, formát jpg, verze v ČJ a AJ

České korunovační klenoty: Poklad v temnotě

Bohemian Crown Jewels: Treasure in the Darkness

16. – 29. 9. 2025

Vladislavský sál, Starý královský palác

Vladislav Hall, Old Royal Palace

logo KPR a SPH

A1 navigační tisk - Cesta návštěvníka

Plakát A1

Banner 4x2m na šířku

A1 plakát na umístění do áčkových stojek podél fronty s QR kódem

Sociální sítě verze 1 až 4, ČJ

formát jpg

1) 1:1 (1080x1080) - vizuál s názvem výstavy a termínem

2) 4:5 (1080x1350) - vizuál s názvem výstavy a termínem

3) 9:16 (1080x1920) - vizuál s názvem, termínem, pokud se vejde, tak i místo konání

4) FB obdélník 940x788 px

Textové podklady do 20.6.2025

Grafický návrh do 31.7.2025

Zpracování korektur a připomínek do 14.8.2025

Tisková data do 15.8.2025

Kontaktními osobami pro zadávání a předání díla jsou:

XX
XX
XX
XX