

TECHNICKÝ RIDER - ANETA LANGEROVÁ 2024

1. BODOVÉ SHRNUÍ TECHNICKÝCH PODMÍNEK:

OD MÍSTNÍ TECHNIKY POŽADUJEME:

- spolupráci a součinnost místní techniky při zapojování a obsluze účinkujících
- 4 pomocníky pro vykládání/nakládání, nástrojové aparatury od doby jedné hodiny před začátkem zvukové zkoušky do začátku vystoupení a neprodleně po skončení vystoupení

ZVUK

- profesionální PA systém vhodný kvalitou a výkonem pro prostory konání vystoupení, koherentně pokrývajícím celou ozvučovanou plochu, schopný v místě zvukařského stanoviště (FOH) vytvořit hladinu zvuku 110dBA, účinkující preferují zvukové systémy: NEXO (STM, Geo, Alfa), D&B, L-Acoustics, Meyer sound, Adamson, JBL, Martin Audio
- Systém musí být doplněn dostatečným počtem subwoferů.
- v případě, že to místní podmínky vyžadují doplnění hlavního PA systému pomocnými vykrývacími boxy (Front Fill) tak aby bylo zabezpečeno vykrytí prostoru bezprostředně před pódium
- PA systém musí být při příjezdu techniky plně funkční a nastavený pro daný prostor (EQ, delay). Zvukař kapely musí mít, za spolupráce lokálního zvukaře, plný přístup k nastavení systému (EQ, Delay, Limitery...)
- Použijeme vlastní mixážní konzoli Innovason Eclipse. Požadujeme bezpečný (krytý) prostor na FOH pro jeho umístění.
- Ethernet CAT5e mezi pódium (SL) a pozicí mixážního pultu
- použijeme vlastní IEM systém Sennheiser G3 v pásmu "A" (516-558 MHz)
- použijeme vlastní mikrofony a DI
- 7x vysoký mikrofoní stojan (boom), 6x malý mikrofoní stojan
- Rozvody 230V po podiu dle Stage plan
- **NUTNÁ KONZULTACE S TECHNIKOU ÚČINKUJÍCÍCH !!! Kontakt: Pavel Vojta 603 245847**

STAGE

- pódium o minimálních rozměrech 8m šířka, 6m hloubka, 1m výška
- pojezdový praktikábl s brzdami pro bici, minimální rozměr 2,5x2m x výška 0,4m
- není-li na podiu připravena pro nástrojovou aparaturu, osvětlený přístřešek (stan) o minimální velikosti 6x3m v blízkosti vstupu na pódium

OSVĚTLENÍ SCÉNY

- profesionální světelnou techniku vhodnou kvalitou a výkonem pro prostory konání vystoupení a dle dohody s technikou účinkujících
- **NUTNÁ KONZULTACE S TECHNIKOU ÚČINKUJÍCÍCH !!! Kontakt: Valerie Špačková 732 738 396**

INPUT LIST						
#	IN	SS	INSTRUMENT	MIC/LINE/DI	STAND	POSITION
1	A1	1	Kick	D6	Sml	Drum Riser
2	A2	2	Snare Top	Beta57	Sml	
3	A3	3	Snare Bottom	5CX1		
4	A4	4	Snare 2	5M57		
5	A5	5	Hhat	5CX1	Sml	
6	A6	6	Tom	5CX1		
7	A7	7	F Tom	5CX1		
8	A8	8	OH L	5CX25	Boom	
9	B1	9	OH R	5CX25	Boom	
10	B2	10	Bass	XLR		Miloš
11	B3	13	El guit Anet	XLR		Anet
12	B4		El guit Lu2	E609	Sml	VOX Cab.
13	B5		Ac guit Anet Tailor	XLR		AC Guit Rack
14	B6		Ac guit Anet Martin	XLR		
15	B7	3	Ac guit Lu2	XLR		LU2
16	B8					
17	C1	1	Nord L	XLR		Kuba
18	C2	2	Nord R	XLR		
19	C3	13	Voc Martin	OM7	Boom	Drum Riser
20	C4	14	Darbouka	DPA4099		
21	C5	5	Voc Anet	XLR	Boom	Anet
22	C6	11	Voc Miloš	XLR	Boom	Miloš
23	C7	6	Voc Lu2	OM7	Boom	LU2
24	C8	7	Voc Kubanec	OM7	Boom	Kuba
25	D1					
26	D2	8	Voc Dorka	VX5	Boom	Dorka
27	D3					
28	D4					
29	D5					
30	D6	10	Cello	PRO48		Dorka
31	D7					
32	D8	12	Click	PRO48		Drum Riser
33	E1					
34	E2					
35	E3					
36	E4					
37	E5					
38	E6					
39	E7					
40	E8					

TECHNICKÝ RIDER - ANET

OUTPUT LIST

#	OUT	SS	IEM Send	IEM	POSITION
41	F1				
42	F2				
43	F3		Piano L	Direct to X32 Rack	
44	F4		Piano R	Direct to X32 Rack	
45	F5		LU2 IEM L	Sennheiser ew300 IEM 3L	
46	F6		LU2 IEM R	Sennheiser ew300 IEM 3R	
47	F7		Kuba IEM L	Sennheiser ew300 IEM 4L	
48	F8		Kuba IEM R	Sennheiser ew300 IEM 4R	
49	G1		Martin IEM L	Sennheiser ew300 IEM 5L	
50	G2		Martin IEM R	Sennheiser ew300 IEM 5R	
51	G3		Miloš Bass IEM L	Sennheiser ew300 IEM 6L	
52	G4		Miloš Bass IEM R	Sennheiser ew300 IEM 6R	
53	G5				
54	G6				
55	G7		Darka IEM L	Sennheiser ew300 IEM 8L	
56	G8		Darka IEM R	Sennheiser ew300 IEM 8R	
57	H1		Anet Vocal	Direct to X32 Rack	
58	H2		Ac Guit Aneta	Direct to X32 Rack	
59	H3		Ac Guit Aneta Martin	Direct to X32 Rack	
60	H4		El Guit Aneta	Direct to X32 Rack	
61	H5		Bass	Direct to X32 Rack	
62	H6		Kick	Direct to X32 Rack	
63	H7		Anet Mix L	to X32 Rack	Sennheiser ew300 IEM 2L from P16M
64	H8		Anet Mix R	to X32 Rack	Sennheiser ew300 IEM 2R from P16M