

KOPRODUKČNÍ SMLOUVA

uzavřená mezi stranami:

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně

Fakulta multimediálních komunikací

veřejná vysoká škola zřízená zákonem č. 404/2000 Sb., o zřízení Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně

se sídlem: Univerzitní 2431, 760 01 Zlín

IČ: 70883521

DIČ: CZ70883521

bankovní spojení: Komerční banka, a.s., pobočka Zlín

číslo účtu: [REDACTED]

zastoupená: Mgr. Josef Kocourek, Ph.D., děkan

za věcné plnění odpovídá: [REDACTED] vedoucí výroby

(dále jen „producent“)

a

IS Produkce s.r.o.

zapsaná v OR vedeném pod Krajským soudem v Brně pod značkou C 60742

se sídlem: Filmová 689, 760 01 Zlín – Kudlov

IČ: 28315707

DIČ: CZ28315707

bankovní spojení: Sberbank CZ, a.s.

číslo účtu: [REDACTED]

zastoupená: Martin Gazda, jednatel

(dále jen „koproducent“)

(všichni společně dále též „koproducenti“)

Předmětem této koprodukční smlouvy je spolupráce stran smlouvy při realizaci praktického cvičení Fakulty multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně (dále též jen „FMK UTB“) a spočívajícího ve výrobě studentského audiovizuálního díla v rámci studijního procesu a při spojení lidských zdrojů, věcných plnění i finančních zdrojů stran smlouvy k výrobě a distribuci následujícího audiovizuálního díla:

"Pampelišek"

Dále jen „AVD“

Koprodukce podle této smlouvy znamená účastnit se podle obsahu této smlouvy na přípravě, výrobě a distribuci školního cvičení – bakalářského filmu FMK UTB, jehož výsledkem bude vytvoření audiovizuálního díla specifikovaného v této smlouvě. Obě smluvní strany jsou v pozicích tzv. spoluvýrobců AVD a jejich činnost dle této smlouvy směřuje k pořízení prvotního záznamu AVD ve smyslu § 63 odst. 3 zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů.

1. Informace o AVD:**Klauzurní film FMK UTB**

1.1. Výrobce: FMK UTB

1.2. Štáb AVD

Režie:

Vedoucí produkce:

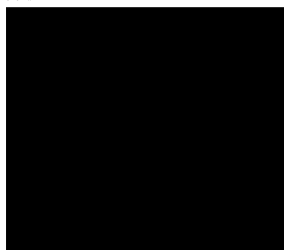
Námět a scénář:

Kamera:

Střih:

Zvuk:

VFX:



Období výroby: leden–prosinec 2025
 Přípravné období: leden–březen 2025
 Natáčení: duben–květen 2025
 Dokončovací práce: květen–prosinec 2025
 Dokončení: do 02.12.2025

1.4. Technická data

Předpokládaná výsledná minutáž/stopáž: 3 minuty

Technologie výroby/formát snímání: Stop motion animace, 3:2 6240x4160 CRAW

Výrobce dodá film "Pampelišek" výsledné AVD v termínu výše uvedeném prostřednictvím elektronického souboru ke stažení ve formátu Apple ProRes kontejneru QT video kodeku Apple Prores 8 nebo 10bit 4:2:2 nebo 4:4:4 s minimálním rozlišení 1920*1080, audio kodek 48kHz/24bit.

1.5.	Konečný plán nákladů na výrobu AVD a výsledný rozsah koprodukčních vkladů stran		
FMK UTB	222 292Kč	– interní náklady (vlastní plnění):	
FMK UTB	38 592Kč	– externí náklady (finanční prostředky):	
FMK UTB	260 884Kč	– celkový koprodukční vklad:	
IS Produkce	33 000Kč	– interní náklady (vlastní plnění):	
IS Produkce	25 000Kč	– externí náklady (finanční prostředky):	
IS Produkce	58 000Kč	– celkový koprodukční vklad:	

Celkový konečný rozpočet AVD (odpovídající součtu skutečných koprodukčních vkladů stran smlouvy):

FMK UTB	260 884Kč	81,8 %
IS Produkce s.r.o.	58 000Kč	18,2 %

Součet: 318 884 Kč

2. Konečný koprodukční podíl smluvních stran zúčastněných na výrobě AVD

FMK UTB:	81,8 %
Koproducent	18,2 %

2.1. Koprodukční podíly stran sestávají z koprodukčního vkladu v penězích a z oceněného věcného plnění jednotlivých stran.

2.2. Koprodukční podíly stran jsou dohodnuty následovně:

2.2.1. Producent se bude na výrobě AVD podílet vlastním finančním koprodukčním vkladem ve výši **38 592,- Kč**. Producent se bude na výrobě AVD podílet vlastním nefinančním koprodukčním vkladem ve výši **222 292,- Kč**. Celkově ponese náklady ve výši **81,8 %** z celkového rozpočtu.

2.2.2. Koproducent se bude na výrobě AVD podílet vlastním finančním koprodukčním vkladem ve výši **25 000,- Kč**. Koproducent se bude na výrobě AVD podílet vlastním nefinančním koprodukčním vkladem ve výši **33 000,- Kč**. Celkově ponese náklady ve výši **18,2 %** z celkového rozpočtu.

2.3. V poměru koprodukčních podílů jsou strany spoluvlastníky (společnými vykonavateli) práv výrobce zvukově obrazového záznamu AVD a spoluvlastníky hmotných nosičů AVD. Smluvní strany se dohodly, že vykáželi vyúčtování skutečných nákladů úspor interních nákladů krytých věcným plněním kterékoli smluvní strany oproti schválenému rozpočtu, nebude to mít vliv na koprodukční podíly stran.

2.4. Koproducenti jsou oprávněni financovat svůj podíl z vlastních prostředků, nebo jsou oprávněni uzavřít smlouvu na financování AVD s třetí stranou.

3. Uzavírání realizačních a autorských smluv, a plnění dalších povinností souvisejících s výrobou

Smluvní strany sjednávají, že všechny praktické otázky přímo i nepřímo související s výrobou AVD, zajistí svým jménem, na svou odpovědnost a v souladu s rozpočtem a harmonogramem obsaženým v této smlouvě a jejich přílohách Producent, není-li dále uvedeno jinak.

3.1. Smluvní strany sjednávají, že smlouvy s autorem AVD, výkonnými umělci účinkujícími v AVD, smlouvy s autory audiovizuálně užitých děl, účinkujícími a s ostatními spolupracovníky či nositeli práv duševního vlastnictví užitých v AVD, včetně smluv o užití AVD dle dohody obou smluvních stran uzavře Producent. Oba koproducenti jsou ve smlouvách s výše uvedenými osobami povinni zajistit, že smluvní strany budou jakožto spoluvýrobci AVD oprávněny AVD po dobu autorskoprávní ochrany užívat v rozsahu sjednaném touto smlouvou bez dalších finančních povinností vůči autorům, výkonným umělcům a jiným nositelům práv duševního vlastnictví užitým v AVD, s výjimkou práv ze zákona povinně kolektivně spravovaných.

3.2. Nároky autorů, účinkujících, štábu, ostatních spolupracovníků z těchto smluv, nebo vzniklých v souvislosti s realizací AVD a nároky třetích osob vzniklé v souvislosti s realizací AVD vypořádává ta ze smluvních stran, která příslušnou smlouvu uzavře.

3.3. Další realizační smlouvy potřebné pro výrobu AVD uzavírá na svou majetkovou i právní odpovědnost ta ze smluvních stran, která hraď náklady s tím spojené.

3.4. Pro vyloučení všech pochybností smluvní strany nad rámec výše uvedeného sjednávají, že Producent je povinen zajistit všechny nezbytné souhlasy, povolení a práva od oprávněných osob (i výslovně neuvedená v této smlouvě) tak, aby ani výrobou ani užitím AVD nebyla porušena žádná práva třetích osob, jako jsou osobnostní práva, práva k obchodnímu jménu, k ochranné známce, vlastnická nebo autorská práva či další.

3.5. Smluvní strany sjednávají, že producent bude svým jménem, na své náklady a odpovědnost plnit všechny povinnosti stanovené všemi v úvahu připadajícími veřejnoprávními předpisy (zejména, nikoli však výlučně, zákonem č. 496/2012 Sb., o audiovizí) pro výrobce audiovizuálních děl a jejich záznamů. Producent prohlašuje, že náhrada jakékoliv újmy (ať již majetkové nebo nemajetkové povahy) vzniklé v souvislosti s výrobou AVD nebude ze strany producenta ani třetích osob požadována po koproducentovi, resp. že takto vzniklou újmu plně nahradí Producent, ledaže jde o újmu, kterou koproducentská strana prokazatelně způsobila.

4. Další podmínky spolupráce při výrobě AVD

4.1. Koprodukční vklad producenta v podobě věcného plnění ve výši **222 292, - Kč** (interní a externí náklady – viz bod 1.5) bude užít dle specifikace v příloze této smlouvy, a bude poskytován na základě čerpání kapacit poskytnutých v průběhu přípravných prací, natáčecího období a dokončovacích prací. Koprodukční vklad Koproducenta ve výši **33 000, - Kč** (interní a externí náklady – viz bod 1.5), bude poskytován na základě čerpání kapacit poskytnutých v průběhu natáčecího období a dokončovacích prací.

Smluvní strany se dohodly, že výrobní kapacity, které producent poskytuje v rámci svého věcného plnění jako součást svého koprodukčního vkladu, budou využívány na základě jejich předběžné rezervace, která podléhá schválení vedoucího výroby určeného za AVD. Koproducent se zavazuje, že požadavkům producenta na poskytnutí jím požadovaného věcného plnění v souladu s předchozí větou plnění vyhoví, má-li v požadované době takové kapacity k dispozici, jinak je koproducentská strana povinna producentovi sdělit, v jaké době budou k dispozici nebo nabídnout jiné věcné plnění v požadované době a postupovat konstruktivně tak, aby věcné plnění bylo na výrobu AVD poskytnuto, a to až do objemu sjednaného touto smlouvou.

4.2. Veškeré změny rozpočtu ve smyslu překročení jeho výše podléhají písemnému schválení všech zúčastněných koproducentů. Překročení rozpočtu, ke kterému nedali ostatní koproducenti písemný souhlas, je koproducent, který se takového překročení dopustil, povinen uhradit z vlastních zdrojů. Neodsouhlasené navýšení rozpočtu nebude mít vliv na velikost koprodukčních podílů koproducentů.

4.3. Obě smluvní strany se zavazují poskytnout druhé smluvní straně na požádání a bez zbytečného prodlení kopie účetních dokladů, případně kopie prokazující vynaložení nákladů na výrobu AVD

4.4. Producent je povinen uvést **jméno**: IS Produkce s.r.o. v závěrečných titulcích AVD jakožto koproducenta AVD.

4.5. Loga a názvy smluvních stran budou ve smluvené podobě a rozsahu součástí propagačních materiálů týkajících se AVD, přebalu na DVD a dalších dohodnutých a písemně schválených materiálů.

4.6. Přihlašování AVD na festivaly a soutěže je pověřena ta ze smluvních stran, která je pověřena distribucí AVD do zahraničí, tj. Producent, pokud se smluvní strany nedohodnou jinak. Náklady spojené s účastí na festivalech a soutěžích hradí ta smluvní strana, která AVD na festival přihlásila. Případné peněžité ceny náležející producentům AVD se mezi strany rozdělí v poměru podle svých koprodukčních podílů; v případě, že náklady spojené s účastí na festivalu nebo soutěži hradila jen jedna ze smluvních stran, bude peněžitá cena před rozdělením snížena o takto prokazatelně vynaložené náklady.

4.7. Smluvní strany se zavazují, že uchovají v tajnosti veškeré informace, které o sobě navzájem získaly či získají v souvislosti s plněním této smlouvy, a které nejsou veřejně dostupné (včetně výše koprodukčních vkladů, rozsahu licenci dle této smlouvy apod.). Smluvní strany jsou povinny zajistit dodržení tohoto závazku rovněž ze strany svých zaměstnanců, subdodavatelů a ostatních spolupracujících osob. Tento závazek se nevztahuje na poskytnutí informací v souladu s plněním zákonné povinnosti a poskytnutí informací odborným poradcům smluvních stran

4.8. Producent je povinen bez zbytečného odkladu předkládat Koproducentovi ke schválení AVD v těchto fázích výroby AVD:

a) Titulková listina

b) Výsledná verze AVD

4.9. Pokud se Koproducent k AVD předloženému v příslušné fázi výroby dle odst. 4.8 výše nevyjádří do 15 dní, má se za to, že AVD v této fázi výroby schválil.

5. Podmínky užití AVD

5.1. Koproducent (bez povinnosti platit jakékoli další částky než je její koprodukční vklad podle této smlouvy) získává touto smlouvou oprávnění k užívání AVD včetně všech předmětů práv v AVD obsažených (i) nekomerčním způsobem (tj. nikoli za účelem dosažení přímého nebo nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu), výlučně pro účely festivalů, soutěží a přehlídek (každé takové uvedení v prvních dvou letech po dokončení AVD však podléhá písemnému schválení producenta za účelem koordinace festivalové strategie AVD, přičemž Producent se zavazuje souhlas bezdůvodně neodmítnout), a to bez časového, množstevního a územního omezení; za písemné schválení se považuje i mailová komunikace.

Smluvní strany tímto výslovně sjednávají, že poskytováním oprávnění k užití AVD nad rámec předchozího odstavce (včetně všech předmětů práv v AVD obsažených) třetím osobám, včetně osob zahraničních, je pověřen Producent, který bude tyto smlouvy uzavírat za obě smluvní strany této smlouvy. Producent je uvedená oprávnění oprávněn poskytovat k užití AVD jakýmkoliv způsobem a v jakémkoliv časovém, množstevním a územním rozsahu.

5.2. O případné čisté příjmy z užití AVD se strany podělí podle poměru svých koprodukčních vkladů. Producent bude vyúčtovávat a platit koproducentům jejich podíl na čistých příjmech podle čl. 2 Smlouvy jednou za kalendářní rok, a to do prosince daného roku. Čistým příjmem se rozumí jakýkoli příjem dosažený producentem na základě smluv, které bude uzavírat podle odst. 5.1., z užití AVD nebo z poskytnutí oprávnění k užití AVD třetí osobě, po odpočtu DPH, 15% provize Producenta za činnost související s nabízením a poskytováním oprávnění k užití AVD zájemcům a po odpočtu Producentem skutečně vynaložených distribučních nákladů a nákladů na propagaci AVD. Výše distribučních nákladů a nákladů na propagaci bude koproducentovi odsouhlasena v podobě předloženého rozpočtu Výrobcem nejpozději 1 měsíc po ukončení výroby podle této smlouvy.

6. Závěrečná ustanovení

6.1. Strany této smlouvy prohlašují, že jsou oprávněny uzavřít tuto smlouvu a že jsou schopny jednat a plnit dle této smlouvy.

6.2. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, po jednom pro Producenta a jednom pro Koproducenta.

6.3. Veškeré změny a doplňky této smlouvy musejí být provedeny v písemné formě a podepsány oběma smluvními stranami.

6.4. Od této smlouvy může kterákoliv strana odstoupit, pokud následně zjistí, že se dostala do situace, kterou při podpisu smlouvy objektivně nemohla předvídat a díky které objektivně nemůže plnit své závazky dle této smlouvy. Odstoupením od smlouvy smlouva zaniká. Odstoupit od této smlouvy však nelze v době, kdy je AVD již vyrobeno a schváleno.

6.5. Otázky touto smlouvou neupravené se řídí platnými právními předpisy České republiky.

6.6. Práva a povinnosti z této smlouvy přecházejí na právní nástupce smluvních stran.

6.6.1. Strany výslovně potvrzují, že tato smlouva nahrazuje všechny předchozí dohody a ujednání mezi Smluvními stranami. Zároveň strany potvrzují, že plnění koprodukční smlouvy započalo v intencích smluvních ujednání ještě před podpisem této smlouvy.

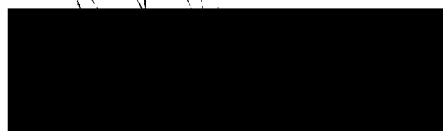
6.6.2. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu smluvních stran a účinnosti zveřejněním v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv).

Přílohy:

Příloha č. 1: Literární scénář

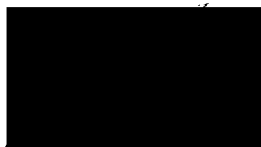
Příloha č. 2: Aproximativní rozpočet

Ve Zlíně dne 23.5.2025



Producent
Mgr. Josef Kocourek, Ph.D., děkan

Ve Zlíně dne 5.6.2025

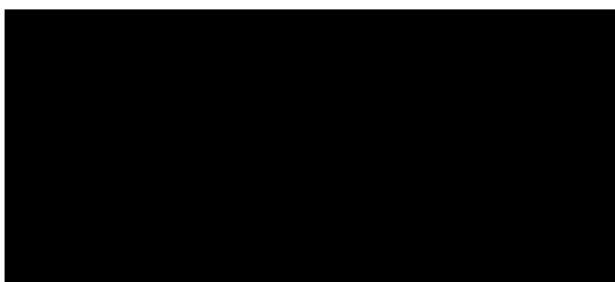
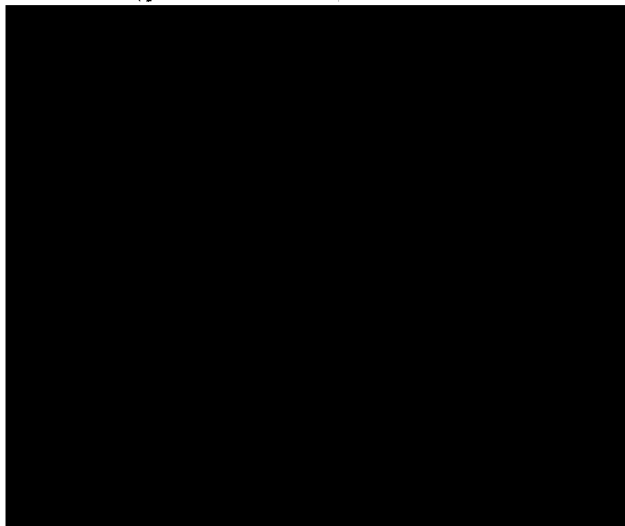


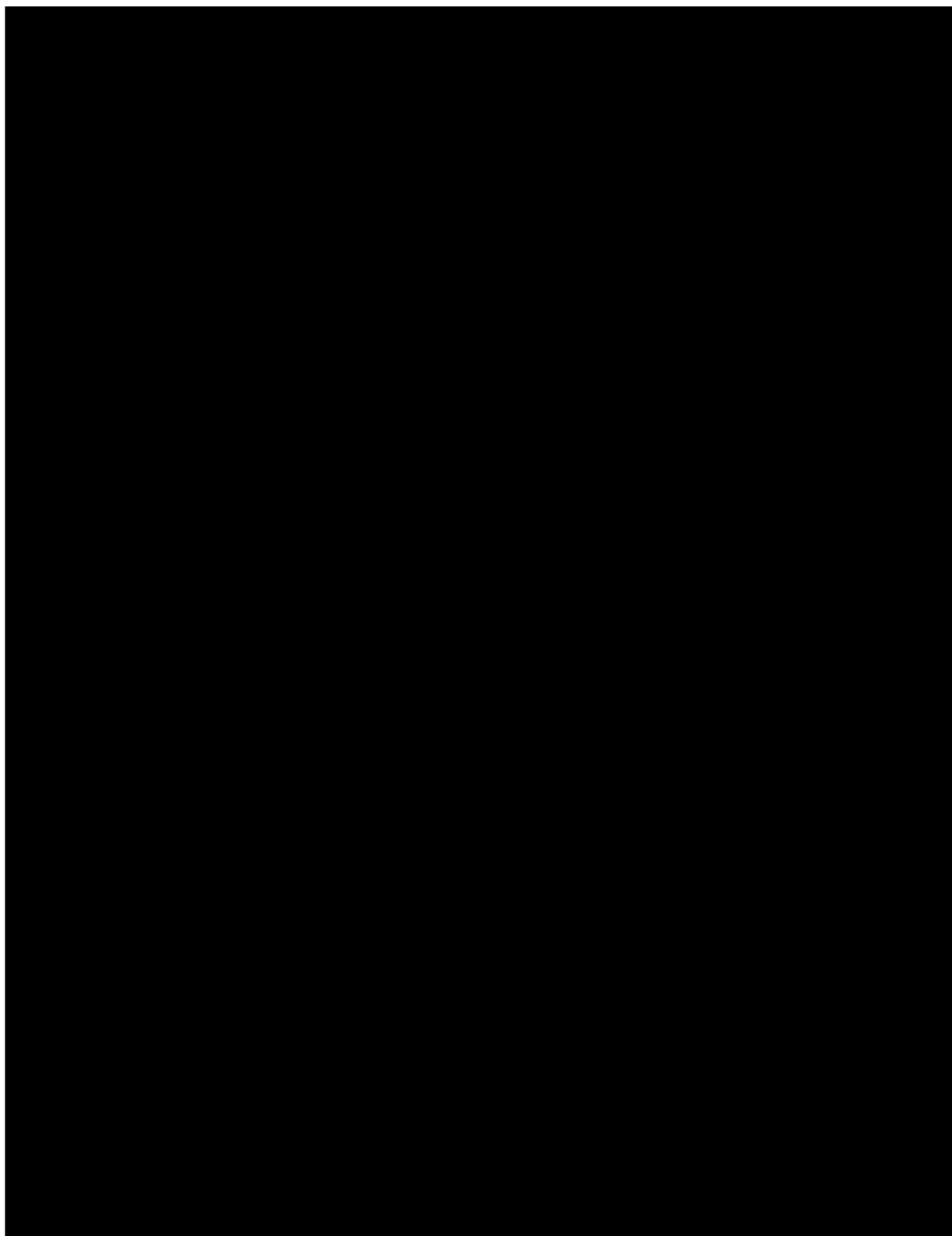
Koproducent
Martin Gazda, jednatel

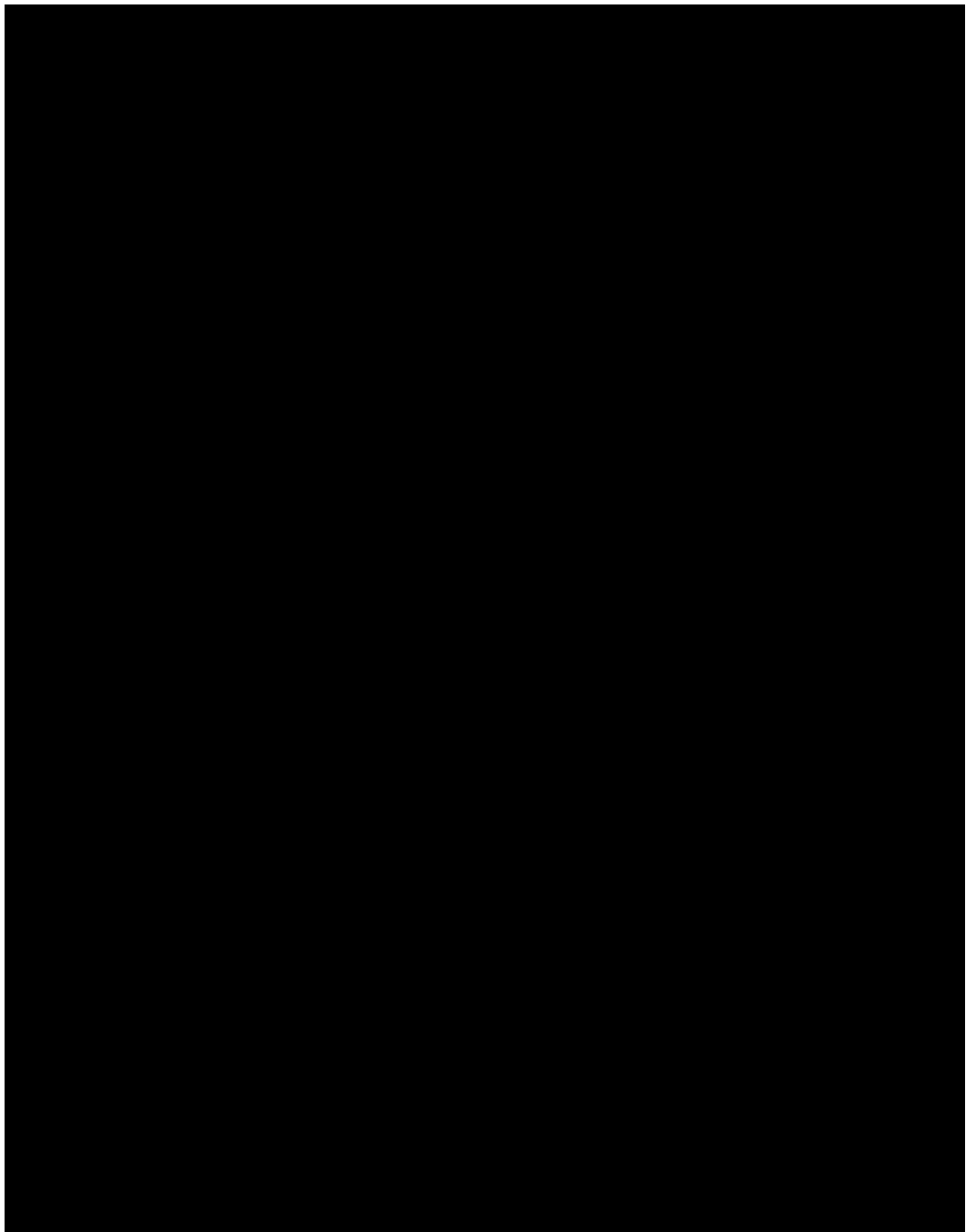
IS produkce
IS Produkce s.r.o.
Nová 689, Zlín 760 01
15707, DIČ: CZ200
www.isprodukce.cz

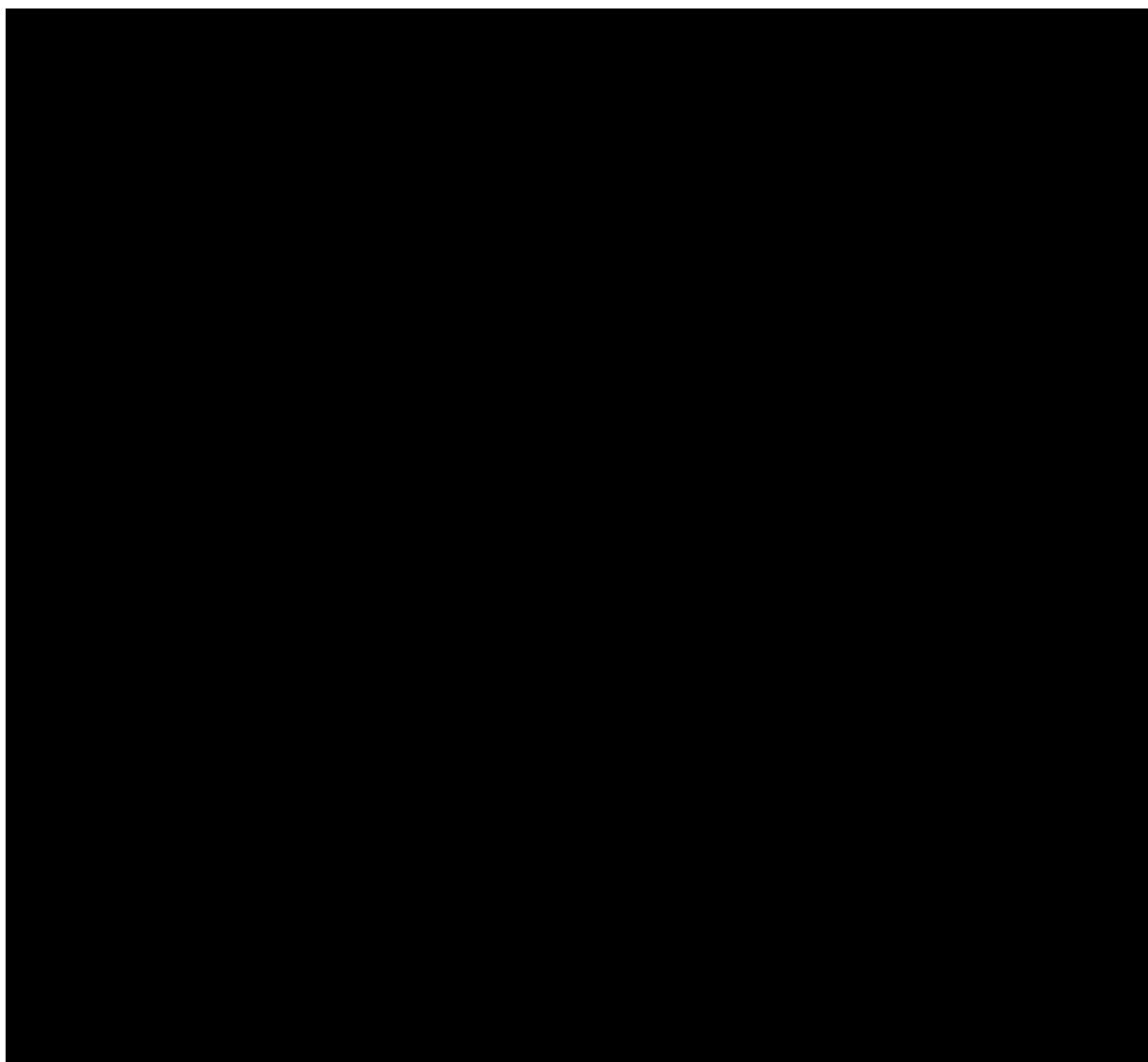
Příloha č. 1: Literární scénář

Pampelišek
(pracovní název)









Příloha č. 2: Aproximativní rozpočet

Pampelišek - rozpočet (aproximativní)						
Číslo	Popis	Počet	Hodnota za den	Počet dnů/frekvencí	Částka	Poznámka
	ŘEŽIE				Plánovaná stopáž: 3 minuty	
	PROD				Termín natáčení: 01.04. – 31.05.2025	
					Počet natáčecích dní: cca 40	
A	Literární příprava				0	
B	Vývoj				0	
C	Výroba				198699	
D	Postprodukce				105000	
E	Rezerva - 5%				15185	
	CELKEM				318884	
1. SCÉNÁŘ						
	Autor scénáře	1	0		0	
	Dramaturg	1	0		0	
	Celkem				0	
2. OBHLÍDKY A ZKOUŠKY						
	Obhlídky	1	0		0	
	Doprava		0		0	
	Zkoušky		0		0	
	Animatik	1	0		0	
	Celkem				0	
3. ŘEŽIE						
	Režisér	1	0	30	0	
	Pomocný režisér	1	0	30	0	
	Skript	1	0	30	0	
	DIT	1	0	30	0	
	Mezisoučet				0	
4. PRODUKCE						
	Vedoucí výroby	1	0		0	
	Vedoucí produkce	1	0		0	
	Asistent produkce	1	0		0	
	Mezisoučet				0	
5. KAMERA						
5.01	Hlavní kameraman	1	0		0	
5.02	1. asistent kamery	1	0	0	0	
5.03	2. asistent kamery	1	0	30	0	
5.04	Canon EOS RP	1	350	30	10500	Finanční plnění IS Produkce
5.05	Objektiv Canon FD 50mm 1/3.5 macro	1	200		6000	Finanční plnění IS Produkce
5.06	Objektiv Mir 37mm	1	200	30	6000	Finanční plnění IS Produkce
5.07	Slider	1	1000	30	30000	Věcné plnění štábu
5.08	Kabely na propojení se software a napájení	1	20	30	600	Věcné plnění štábu
5.09	Sachtl caddy	1	600	30	18000	Věcné plnění UTB
	Mezisoučet				71100	
6. SVĚTLA A GRIP						
6.01	Gaffer	1		30	0	
6.02	Grip	1		30	0	
6.03	Dedolight set	3		30	2500	Finanční plnění IS Produkce
6.04	Kinoflo 4 bank 120cm	1	500	30	15000	Věcné plnění UTB
6.05	C-stand	4	150	30	18000	Věcné plnění UTB
6.06	Sandbag	4	100	30	12000	Věcné plnění UTB

6.07	Kufr B	1	300	30	9000	Věcné plnění UTB
6.08	Extender	4	80	30	9600	Věcné plnění UTB
6.09	Magic arm	1	100	30	3000	Věcné plnění UTB
6.10	Zrcadla malá	1	150	30	4500	Věcné plnění UTB
6.11	Technika IS Produkce s.r.o.				33000	Věcné plnění IS Produkce
Mezisoučet					106600	
7	ZVUK					
	Zvukový mistr	1		30	0	
	Asistent zvuku	1		30	0	
Mezisoučet					0	
8	ULOŽENÍ					
	Externí hard drive	1			2299	Věcné plnění štábu
Mezisoučet					2299	
9	DOPRAVA - TECHNIKA					
	Doprava kamerové, osvětlovací, gripové a zvukové techniky				500	Finanční plnění štábu
Mezisoučet					500	
10	LOUTKY					
	Kostým a tělo loutky	1	3000		3000	Finanční plnění štábu
	Kostra loutky	1	1000		1000	Finanční plnění štábu
Mezisoučet					4000	
11	LOKACE					
	Studio	1		30	0	
Mezisoučet					0	
12	VÝPRAVA					
	Tisk pozadí 2m x 1m	1	5000		5000	Finanční plnění štábu
	Tvorba animačního stolu	1	4500		4500	Finanční plnění štábu
	3D tisk		1500		1500	Věcné plnění štábu
	Zařízení scény	1	1500		1500	Finanční plnění štábu
	Kličovací pozadí	1	1200		1200	Věcné plnění štábu
Mezisoučet					13700	
13	OSTATNÍ					
	Produkční náklady				500	Finanční plnění štábu
Mezisoučet					500	
Celkem					198699	
14	STRIH					
	Střiháč	1			0	
	Asistent střihu	1			0	
	Zálohy, převody		2500	1	2500	Věcné plnění UTB
	Hrubý střih		2500	3	7500	Věcné plnění UTB
	Čistý střih		2500	4	10000	Věcné plnění UTB
	Loc-cut		2500	2	5000	Věcné plnění UTB
	Export		2500	1	2500	Věcné plnění UTB
Mezisoučet					27500	
15	VFX					
	VFX specialista	1			0	
	VFX studio		2000	8	16000	Věcné plnění UTB
	Barevné korekce - studio		5000	2	10000	Věcné plnění UTB
Mezisoučet					26000	
16	ZVUK					
	Edit ruchů		2500	4	10000	Věcné plnění UTB
	Atmosféra a hudba		2500	5	12500	Věcné plnění UTB
	Effektování a automatizace		3500	3	10500	Věcné plnění UTB
	Mix		3500	1	3500	Věcné plnění UTB
	Poskytnutí svolení a licence k užití hudební skladby		5000		5000	Finanční plnění UTB
	Nahrávka hudby		5000		5000	Finanční plnění UTB
Mezisoučet					46500	
17	OSTATNÍ					
	Animační software Dragonframe				5000	Finanční plnění štábu
Mezisoučet					5000	
Celkem					105000	
SOUČET KAPITOL A-D					303699	
CELKOVÉ NÁKLADY NA FILM (součet kapitol A-E)					418894	