

## Protokol o předání věcí

### I. Předávající

Název Statutární město Ostrava  
městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz  
zastoupený na základě zmocnění Daliborem Moukou, místostarostou městského obvodu

Adresa Prokešovo nám. 8  
729 29 Ostrava

### II. Přejímající

Název Ostravské muzeum, příspěvková organizace  
zastoupené ředitelkou RNDr. Jiřinou Kábrtovou

Adresa Masarykovo náměstí 1, 728 41 Ostrava

### III. Seznam předaných věcí

Ikona „Přesvatá Bohorodice“	(průvodní nápis na okladě dole, tempera na dřevě, vnitřní parketaž, rozměr 26,7 x 22,2 x 3 cm, oklad tlačené a ryté stříbro, ikona poškozená, Rusko 19. stol.)
Ikona „Vzkříšení Krista“	(s 12 políčky s výjevy z Kristova života, ústřední výjev je nezřetelný, silně poškozený, bez nápisů, teplem ožehlá, barevná vrstva, mosazný tepaný a puncovaný rám s jednoduchým vzorem hřebíky připevněný, tempera na dřevě, zadní parketaž vodorovná bez svlaků, rozměr 31,1 x 28 x 2,8 cm, Rusko 19. stol.)
Ikona svátková třídlná	(s výjevem Bohorodice a světci, dole v šesti polích světci, mučedníci bez průvodních nápisů, tempera na plátně a dřevě, zadní parketaž vodorovná, silně poškozená, oklad mosazný s jednoduchým tlačeným vzorem, pouze po okrajích jako rám, vzadu nápis nepřičtený, silně poškozený jako ikona žárem, rozměr 31,2 x 26,2 x 3,6 cm, Rusko 19. stol.)
Ikona „Přesvatá Bohorodice“	(Pomocnice při porodech, typos polopostavy frontální s medailonem na klíně, v něm celá postava Krista Emmanuela, původní nápis „Pomočš...“, tempera na dřevě, po svislé ose prasklé dřevo v polovině desky, aktivní červotoč, zadní parketaž vodorovná, svlaky chybí, oklad mosazný s dekorativním rámem, rozměr 29,2 x 23,2 x 1,8 cm, hřebíkem vzadu prasklá deska, celá ikona napadena a poškozena, Rusko 19. stol.)
Ikona „Přesvatá Bohorodice“	(Radost všech zarmoucených s prosebníky, průvodní nápisy, oklad postříbřený a zlacený s puncovanými dekorativními prvky a v rozích květinový ornament. Zde také vyryta jména světců sv. Petra, sv. Frola, sv. Pavla a sv. Lavra, ostatní jsou bez průvodních nápisů, dole je velký text/ na okladě i na ikoně s začátkem: „ Voskreseňje...“. Tempera na dřevě, rozměr 33,2 x 29,9 x 3,3 cm, Rusko 19. stol.)

Ikona se světci v ústředním výjevu	(po stranách výjevu ze života a mučednická smrt / snad sv. Raisa či Paraskeva /, tempera na dřevě, prasklé dřevo ve svislé ose, zlacené pozadí, ožehlá barevná vrstva, zadní parketáž vodorovná, svlaky chybí, velmi poškozená, rozměr 31,2 x 26 x 2 cm, Rusko 19.stol.)
Ikona Zmrtvýchvstání a Sestoupení do pekel	(dvanáctipolíčková s průvodními černými nápisy, ústřední výjev s červeným, drobnomalba, tempera na dřevě, zadní parketáž vodorovná, svlaky chybí, rozměr 35,3 x 27,8 x 1,8 cm, mírně poškozená, Rusko 18. – 19. stol.)
Oklad k ikoně se sv. Janem předchůdcem	(pravděpodobně, protože průvodní nápis chybí, polopostava s výřezem, na bocích v klejmách světci sv. Jan a sv. Xenie, rytý dekor, rám s květinovým ornamentem rytým, pro Jana Předchůdce ukazuje i rytá a tlačaná „kůže na ramenách, mosaz tlačaná a rytá, rozměr 37 x 28,8 x 3 cm, Rusko 19. stol.)

Příloha  
Fotodokumentace

Předávající:

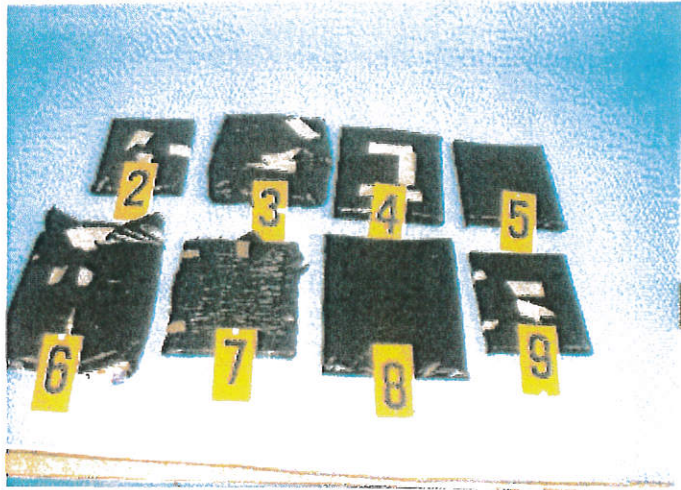
Datum předání:

Podpis  
předávajícího:

Přejímající:

Datum převzetí

Podpis  
přejímajícího:





3



4



5



5



6



6



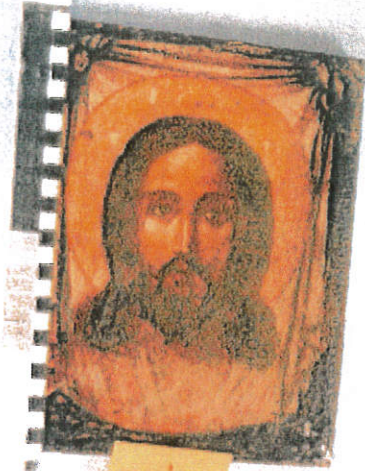
7



8



8



9