**Smlouva o výpůjčce Č. j. NG 2112/2024**

ve smyslu § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů

níže „Smlouva“

**Národní galerie v Praze**

Staroměstské náměstí 12, 110 15 Praha 1

zastoupená Mgr. Hanou Veselou, vedoucí

Odboru dokumentace sbírkového fondu

IČ: 00023281

DIČ: CZ 00023281

**níže „Půjčitel“**

a

**Muzeum umění Olomouc – státní příspěvková organizace**

Denisova 47

771 11 Olomouc

zastoupené Ondřejem Zatloukalem, ředitelem

IČ: 75079950

DIČ: CZ75079950

**níže „Vypůjčitel“**

uzavírají tuto výpůjční Smlouvu.

# Předmět Smlouvy

Půjčitel přenechává touto Smlouvou Vypůjčiteli k bezplatnému dočasnému užívání umělecká díla, ke kterým má příslušnost hospodařit na základě zák. č. 122/2000 Sb., podrobně uvedená v přiloženém seznamu  
o 2 listech celkem, který je nedílnou součástí této Smlouvy (příloha č. 1), za účelem vystavení.

# Práva a povinnosti smluvních stran

## Předmět výpůjčky smí být užit vzhledem k jeho skutečné i právní povaze jen k účelům uvedeným v čl. 1. této Smlouvy. S předmětem výpůjčky nesmí být bez souhlasu Půjčitele jakýmkoliv způsobem disponováno mimo účel stanovený v této Smlouvě, zejména jej nelze přemisťovat nebo dále přenechat k užívání jinému.

## Bez písemného souhlasu Půjčitele nesmějí být na vypůjčených dílech prováděny restaurátorské zásahy. Rovněž nelze bez svolení Půjčitele měnit a zásadně upravovat adjustace.

## Jakákoli plánovaná manipulace s předmětem výpůjčky (svěšení, přemístění či jakékoli jiné fyzické nakládání s předmětem výpůjčky) musí být oznámena Půjčiteli. Je výhradně na rozhodnutí Půjčitele, zda manipulaci s předmětem výpůjčky schválí, a zda bude manipulaci přítomen zaměstnanec Půjčitele, který provede kontrolu stavu předmětu výpůjčky. Vypůjčitel smí manipulovat s předmětem výpůjčky bez předchozího souhlasu Půjčitele pouze v naléhavých případech, ve kterých by mohlo dojít k jeho ohrožení.

## Vypůjčitel se zavazuje uhradit veškeré náklady spojené s realizací výpůjčky.

## V případě že Půjčitel věc nevyhnutelně potřebuje z důvodu, který nemohl při uzavření této Smlouvy předvídat nebo Vypůjčitel výpůjčku neužívá řádně nebo věc užívá v rozporu s čl. 1 této Smlouvy, může Půjčitel žádat okamžité vrácení děl i před uplynutím smluvené doby bez jakéhokoli dalšího nároku ze strany Vypůjčitele.

# Pojištění a odpovědnost za škodu

## Smluvní strany se dohodly, že předmět výpůjčky bude pojištěn na transporty tam i zpět, přičemž Vypůjčitel hradí toto pojištění a ručí za jakákoliv poškození, znehodnocení, zkázu nebo ztrátu, ať vznikly jakýmkoliv způsobem, až do výše příslušné pojistné hodnoty uvedené v této Smlouvě, a to od okamžiku převzetí až do vrácení děl Půjčiteli.

## Vypůjčitel se zavazuje předložit pověřeným pracovníkům Půjčitele certifikát o pojištění předmětu výpůjčky před jejím převzetím.

## V případě změny stavu, poškození, zničení nebo ztráty díla tvořícího předmět výpůjčky je Vypůjčitel povinen okamžitě informovat Půjčitele. O takové události musí být vyhotoven písemný protokol, který podepíší zástupci obou smluvních stran. Půjčitel je oprávněn v takovém případě vyslat na místo, kde se poškozené dílo nachází svého zaměstnance, a to na náklady Vypůjčitele. V případě zničení nebo ztráty předmětu hradí Vypůjčitel pojistnou hodnotu díla uvedenou v této Smlouvě. V případě změny stavu nebo poškození díla vyčíslí Půjčitel náhradu poškození díla formou peněžního plnění, kterou uhradí Vypůjčitel; pokud Vypůjčitel s výší finančního plnění do čtyř týdnů vyjádří nesouhlas, bude výše peněžního plnění určena znalcem jmenovaným společně oběma smluvními stranami, ev. příslušným soudem.

# Přeprava předmětu výpůjčky

1. Přepravu předmětu výpůjčky na místo určení a zpět na místo vrácení nebo tam, kam Půjčitel určí, obstará Vypůjčitel na svůj náklad a nebezpečí, a to za podmínek, jež jsou specifikovány níže. Vypůjčená umělecká díla musejí být při přepravě doprovázena odpovědným pracovníkem Půjčitele, dále budou dva odpovědní pracovníci Půjčitele přítomni vybalování, kontrole stavu předmětu výpůjčky a jeho instalaci a před zpětným transportem budou přítomni deinstalaci předmětu výpůjčky, kontrole jeho stavu a balení.
2. Vypůjčitel je povinen hradit náklady za kurýrní cestu (tam a zpět), a to včetně ubytování na jednu noc odpovědným pracovníkům Půjčitele.
3. Předmět výpůjčky bude po příjezdu k Vypůjčiteli převezen do výstavních prostor pro aklimatizaci. Vybalení předmětu výpůjčky bude možné po uplynutí lhůty min. 12 hodin.
4. Předmět výpůjčky bude přepravován přímým transportem v klimatizovaném prostoru při teplotě 20°C, odpruženým vozem speciálně upraveným pro přepravu uměleckých děl spedicí  
   s mezinárodní certifikací pro převoz uměleckých děl. Obrazy budou baleny do Tyvecu v první vrstvě, ve svislé poloze podle formátu a transportovány ve dvojitých klima bednách. Grafiky a kresby budou baleny v klima bedně, kde budou uloženy v rámech balených do Tyvecu jednotlivě, navzájem odděleny pěnovkou, ve svislé poloze podle formátu.

# Předání a převzetí předmětu výpůjčky

## Půjčitel předá Vypůjčiteli předmět výpůjčky v objektu Půjčitele, nebo na místě předem určeném, přičemž bude sepsán předávací protokol, podepsaný oběma stranami Smlouvy.

## Nebude-li určeno jinak, zavazuje se Vypůjčitel vrátit předmět výpůjčky Půjčiteli v termínu dohodnutém ve Smlouvě, a to do objektu Půjčitele, v němž jej převzal.

# Reprodukce

## Vypůjčitel bere na vědomí, že se v případě předmětu výpůjčky jedná o předměty značné kulturní hodnoty a že je Půjčitel povinen nakládat s nimi dle zák. č. 219/2000 Sb., o majetku České republiky a jejím vystupování v právních vztazích.

## Fotografie pro katalog výstavy i další publikace k výstavě, případně pro komerční užití, poskytne Půjčitel Vypůjčiteli na základě smlouvy o zhotovení fotografií.

## S výjimkou celkových fotografických záběrů výstavy nesmí Vypůjčitel fotografovat žádný z vypůjčených předmětů ani nesmí umožnit fotografování dalším osobám. Zákaz dle předchozí věty se nevztahuje na fotografie pořizované návštěvníky pro soukromé (nekomerční) účely bez použití blesku a vedlejších technických zařízení (selfie tyče, stativy, dodatečné osvětlení, atd.).

## Vypůjčená díla nesmějí být bez výslovného souhlasu Půjčitele fotografována, filmována, ani jinak reprodukována, s výjimkou celkových záběrů interiéru.

# Zvláštní ujednání

Vypůjčitel bere na vědomí praxi v oblasti půjčování uměleckých děl a zavazuje se, že zašle Půjčiteli 3 plakáty, 3 pozvánky na výstavu a dále zašle 6 výtisků katalogu nebo jiné tiskoviny k výstavě knihovně Národní galerie v Praze, a to nejpozději do dvou měsíců od jejich vydání.

# Výstavní podmínky

## Výstavní podmínky: díla budou vystavována v stabilních klimatických podmínkách dle standardů ICOM a ICCROM, tj. při teplotě 20 ± 2°C, relativní vlhkosti vzduchu 50 ± 5 % a intenzitě osvětlení max. 150 luxů. Práce na papíře budou vystavovány při snížení intenzitě osvětlení, tj. max. 50 luxů, **U položek č. 11, 12 v příloze č. 1 nepřekročí osvětlení 40 Luxů.** Vypůjčitel bere na vědomí, že doba výpůjčky prací na papíře nemůže být prodlužována.

## Po celou dobu výpůjčky budou klimatické podmínky kontinuálně monitorovány a jejich elektronický záznam bude pravidelně předáván Půjčiteli. Záznam bude zasílán na emailovou adresu kontaktní osoby uvedené příloze této Smlouvy, a to jedenkrát za měsíc.

## Půjčitel má právo kontrolovat po celou dobu trvání výpůjčky výstavní podmínky. V případě porušení výstavních podmínek je Půjčitel oprávněn výpůjčku předčasně ukončit.

## Vypůjčitel je povinen zajistit po celou dobu výpůjčky ochranu a bezpečnost předmětu výpůjčky, tj. zejména denní a noční ostrahu, bezpečné upevnění exponátů a dodržení klimatických podmínek instalace uměleckých děl.

## Díla musí být umístěna celou plochou na pevné podložce (zeď, panel).

## V případě netradiční instalace Předmětu výpůjčky je Vypůjčitel povinen zaslat Půjčiteli plán instalace, a to minimálně 10 dní před sjednaným termínem výpůjčky Předmětu výpůjčky.

Vypůjčitel bere na vědomí, že pokud Půjčitel shledá způsob instalace jako nevhodný pro vystavení Předmětu výpůjčky z majetku Půjčitele, zaniká tato smlouva dnem vyrozumění Vypůjčitele o této skutečnosti. V tomto případě se Vypůjčitel výslovně vzdává veškerých nároků na jakékoli případné kompenzace.

# Uvedení Půjčitele

Vypůjčitel je povinen v katalogu i ve všech dalších tiskovinách, na výstavních štítcích a všech dalších informačních formách uvádět název Půjčitele, Národní galerie v Praze.

# Uveřejnění Smlouvy v registru smluv

Tuto Smlouvu dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, zveřejní pouze Půjčitel. Příloha č. 1 této Smlouvy má důvěrnou povahu z důvodu zájmu na ochraně kulturního dědictví a sbírek Půjčitele a též obchodního tajemství Půjčitele a není určena ke zveřejnění. Provede-li zveřejnění přílohy č. 1 této Smlouvy Vypůjčitel, odpovídá Půjčiteli bez omezení za veškerou újmu, která Půjčiteli v souvislosti s tímto neoprávněným zveřejněním vznikne a Půjčitel je dále oprávněn od této Smlouvy odstoupit. Považuje-li druhá smluvní strana některé informace uvedené v této Smlouvě za informace, které nemají být uveřejněny v registru smluv dle zákona o registru smluv, je povinna na to Národní galerii v Praze současně s uzavřením této Smlouvy písemně upozornit.

# Závěrečná ustanovení

## Tato Smlouva se vyhotovuje ve 2 paré, přičemž každá ze smluvních stran obdrží po jednom.

## Není-li touto Smlouvou stanoveno jinak, řídí se práva a povinnosti smluvních stran příslušnými ustanoveními občanského zákoníku.

## Smlouvu je možno měnit či doplňovat pouze písemnými dodatky podepsanými oběma stranami.

## Obě strany si Smlouvu přečetly, s jejím obsahem bez výhrad souhlasí, na důkaz čehož připojují své podpisy.

## Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu a účinnosti dnem uveřejnění v registru smluv.

1. **Podpisy**

V Praze dne V dne

Mgr. Hana Veselá, vedoucí Ondřej Zatloukal, ředitel

Odbor dokumentace sbírkového fondu Muzeum umění Olomouc

Národní galerie v Praze

Půjčitel Vypůjčitel