

MĚSTO FRENŠTÁT POD RADHOŠTĚM		
EVIDENČNÍ ČÍSLO SMLOUVY		
198	2025	OVV
poř. číslo	rok	zkr. odb.

SMLOUVA O SPOLUPRÁCI

mezi pořadatelem:

Město Frenštát pod Radhoštěm, adresa: nám. Míru 1, 744 01 Frenštát pod Radhoštěm
 zastoupeno: Ing. Janem Rejmanem, starostou
 IČO: 00297852, DIČ: CZ00297852, číslo účtu: [REDACTED], Komerční banka, a.s.
 Kontaktní osoba: [REDACTED]
 Dále také pořadatel

a

Mgr. Jiří Krhut, adresa: [REDACTED] 702 00 Ostrava,
 IČ: 68160666, DIČ: [REDACTED] dále jen Jiří Krhut
 Dále také manažer

Společně také smluvní strany

uzavírají spolupráci na uspořádání **vystoupení Jiřího Krhuta** /dále jen vystoupení/.

Obě strany se dohodly na uspořádání níže uvedeného vystoupení takto:

Název akce	Koncert Jiří Krhut
Místo:	Dům kultury Frenštát p. R., Dr. Parmy 254, 744 04 Frenštát pod Radhoštěm
Kapacita prostor	460 osob sezení
Časový harmonogram:	
Datum vystoupení	23. 4. 2026
Zvuková zkouška	17:00
Open	18:30
Show time	19:00
Autogramiáda	20:45

I.

Pořadatel zajistí ve vlastní režii:

1. PROSTORY a TECHNIKA

Pořadatel je povinen řídit se pokyny Technického rideru, který je přílohou č. 1 této smlouvy.

Pořadatel dále zajistí:

- pořadatelské služby min. hodinu před vystoupením, v průběhu a hodinu po vystoupení (pořadatelé na ochranu podia, zákulisí)
- technické nasvícení jeviště, hlediště
- pořadatel má povinnost kontaktovat hlavního zvukaře Jiřího Philippa po uzavření Smlouvy, nejpozději však 21 dnů před konáním vystoupení a dohodnout detaily vzhledu pódia, osvětlení, ozvučení
- scénické jeviště, přítomnost místního osvětlovače před i v průběhu vystoupení, dle dohody s hlavním zvukařem Jiřím Philippem
- v době zvukové zkoušky, před začátkem vystoupení a bezprostředně po jeho konci, budou hlavnímu zvukaři k dispozici 1 místní technik (zvuk) a 1 pomocník na pomoc s osvětlovací technikou (světla-podium i hlediště), 1 pomocník na stěhování nástrojů apod (bedňák)
- po dobu zvukové zkoušky zajistit prázdný sál/prostory vystoupení za přítomnosti pouze místního technika, zvukaře, účinkujících a týmu Jiřího Krhuta
- podrobnější informace obsahuje Technický rider a Organizační pokyny
- zaslat manažerce fotografii sálu, kde se bude vystoupení konat (email)

2. PROPAGACE a PRODEJ

- grafická podoba plakátu, letáku apod. bude vycházet z grafického designu účinkujících a budou používány pouze fotografie, které zašle manažer účinkujících pořadateli do 1 měsíce od podepsání Smlouvy
- před začátkem prodeje vstupenek na email: [REDACTED] zaslání ke kontrole nebo konzultaci:
 - a/ propagační plakát
 - b/ plánu/harmonogramu propagace /v mediích, na sociálních sítích, včetně termínu zveřejnění události na sociálních sítích s označením [FB: /@jin.krhut12/](#) instagram: /jin.krhut
 - c/ foto nebo video prostoru, kde se bude vystoupení konat
- propagaci vystoupení v místě konání vystoupení vylepením plakátů, v místních sdělovacích prostředcích, v měsíčním kulturním přehledu, v nabídkovém letáku, na souhrnném plakátu, sociálních sítí aj.

3. ORGANIZAČNÍ a ostatní

- parkování pro osobní auto + případné povolení k vjezdu k místu konání vystoupení
- pořadatel zajistí vlastního fotografa (pokud není dohodnuto předem jinak) a tuto skutečnost zkontroluje s manažerem včetně odkazů na stránky fotografa nejpozději měsíc po podepsání smlouvy. Fotografie budou dodány na email [REDACTED] nejpozději 2 dny po vystoupení
- 1 šatnu v blízkosti podia se židlemi, příp. pohovkou, stolem, zrcadlem, věšákem, připojením do elektřiny, wifi (heslo zaslat před příjezdem na zvukovku na telefon manažera) a toaletou
- občerstvení do zákulisí v době příjezdu pro 3 osoby (smažené řízečky kuřecí, vepřové, pečivo, zelenina, zeleninový salát, ovoce, koláčky nebo něco sladkého domácího, káva, čaj, míčko, cukr, 2 velké perlivé vody, 1 velká neperlivá voda, coca – cola plechovková studená 4 ks, 1x pomerančový džus, 2 ks vychlazené pivo Plzeň pokud není čepované, 1x 0,7l dobré vychlazené suché bílé víno pozdní sběr.
- 2 stoly + 2 židle včetně dostatečného osvětlení po skončení vystoupení pro potřeby prodeje propagačních předmětů a autogramiády
- poplatky OSA

II.

Kontakty

Manažer	Jiří Krhut	
Hlavní zvukař		
Zástupce pořadatele		
Promo manažer		
Koordinátor za pořadatele		
Technik/zvukař pořadatele		

III.

Manažer zajistí:

1. Vystoupení Jiřího Krhuta 90 min bez pauzy.
2. Ozvučovací práce profesionálním zvukařem
3. Zaslání technického rideru s požadavky na zvukovou techniku nejpozději do 1 měsíce od podepsání smlouvy.
4. Zaslání elektronických plakátů a fotek pro použití pořadatele, popř. tištěná forma po dohodě s pořadatelem, tak aby mohla být provedena včasná reklamní kampaň.
5. Zaslání anotace vystoupení.
6. Po skončení vystoupení do 3 dnů play list do emailu pořadatele uvedeném v záhlaví této smlouvy pro potřeby OSA.

IV.

Finanční dohoda o uskutečněném vystoupení:

Jiřímu Krhutovi náleží 160 000,- Kč + DPH za zrealizované vystoupení + doprava 8,- Kč/km/auto od centra Ostravy do Frenštátu pod Radhoštěm a zpět.

Jiří Krhut vystaví fakturu, a to nejpozději 2 dny po vystoupení se splatností 14 dní, není-li jiná dohoda mezi Jiřím Krhutem a pořadatelem. Faktura musí obsahovat náležitosti daňového dokladu dle zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů a dále zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o DPH“) a občanského zákoníku.

Pořadatel je oprávněn vrátit vystavenou fakturu zhotoviteli, jestliže neobsahuje náležitosti podle tohoto článku smlouvy nebo údaje v ní obsažené jsou věcně či cenově nesprávné, a to včetně dopisu s uvedením důvodů, pro které fakturu vrací. V takovém případě přestává běžet původní lhůta splatnosti a nová lhůta splatnosti počne běžet až po doručení opravené faktury pořadateli.

V.

Nutné podmínky pro uskutečnění vystoupení Jiřího Krhuta:

1. Vystoupení nesmí být součástí jakékoli propagace firmy, či produktu a nikde v sále nesmí být vyvěšena reklamní loga bez písemné dohody s Jiřím Krhutem.
2. Nebudou-li tyto podmínky dodrženy, může Jiří Krhut vystoupení bez udání jiných důvodů zrušit.
3. Odstoupit od této smlouvy je možné pouze z důvodu zásahu vyšší moci nebo lékařem potvrzené nemoci umělce. Odstoupí-li jedna ze smluvních stran od této smlouvy bez



udání důvodů v termínu kratším než 1 měsíc před datem konání vystoupení, uhradí straně druhé veškeré prokazatelně vzniklé náklady, či poskytne náhradní termín možného konání.

VI.

Závěrečná ustanovení:

1. Tato smlouva byla uzavřena na základě svobodné a vážné vůle, srozumitelně a určitě.
2. Osobní údaje obsažené v této smlouvě budou pořadatelem zpracovávány pouze pro účely plnění práv a povinností vyplývajících z této smlouvy; k jiným účelům nebudou tyto osobní údaje poskytovatelem použity. Město Frenštát pod Radhoštěm při zpracovávání osobních údajů dodržuje platné právní předpisy. Podrobné informace o ochraně osobních údajů jsou dostupné na oficiálních webových stránkách města Frenštátu pod Radhoštěm www.mufrenstag.cz.
3. Smluvní strany jsou si plně vědomy zákonné povinnosti uveřejnit dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv) tuto smlouvu včetně všech případných dohod, kterými se tato smlouva doplňuje, mění, nahrazuje nebo ruší, a to prostřednictvím registru smluv.
4. Smluvní strany se dále dohodly, že tuto smlouvu zašle správci registru smluv k uveřejnění prostřednictvím registru smluv město Frenštát pod Radhoštěm. Smluvní strany dále prohlašují, že smlouva neupravuje obchodní tajemství.
5. Doložka platnosti dle § 41 zák. č. 128/2000 Sb., o obcích ve znění pozdějších předpisů: Právní jednání stanovené touto smlouvou bylo v souladu s usnesením Rady města Frenštátu pod Radhoštěm č. 1468/69/RM/2025/III, ze dne 12.03.2025 schváleno starostou města Frenštátu pod Radhoštěm.

Ve Frenštátě pod Radhoštěm dne 2.6.2025 V Ostravě dne

Ing. Jan Rejman, starosta

Mgr. Jiří Krhut, Vystupující a manažer

Příloha č. 1 - Technické pokyny pro Koncert Jiřího Krhuta

Vezeme s sebou pouze hudební nástroje, mikrofony a mikroporty níže uvedené na seznamu input list.

Zvukařem programu je p[REDACTED]

Příprava a zvuková zkouška min. 1 hodinu před otevřením dveří sálu pro veřejnost.

Přítomnost místního zvukaře a osvětlovače po celou dobu přípravy a představení.

Technické požadavky na pořadatele:

Pořadatelem zajištěna ozvučující společnost je povinna splnit na místě všechny oprávněné požadavky zvukaře a technika programu. Případné ústupky z technických požadavků pouze za předpokladu dohodnutí se s hlavním zvukařem programu. [REDACTED]

PA systém:

- požadujeme profesionální koncertní zvukový systém, který je schopen v místě režie vytvořit dostatečnou hladinu nezkráceného zvuku v celém slyšitelném kmitočtovém spektru. (110 db max)
- zvukový systém nesmí být umístěn na pódiu a musí být v dostatečné výšce nad hlavami publika
- preferujeme zvukové systémy značky Martin Audio, Adamson, Nexo, L'Acoustics, D&B Audiotechnic, EAW, dB Technologies (pouze DVA, Vio), JBL. (!!! NE domácí výroby, RH Sound, Behringer apod. !!!)

FOH režie:

- hlavní zvukař programu využije místní zvukovou techniku, požadován je vždy (!!!) digitálním mixážní pult s digitálním stageboxem a kvalitním datovým připojením (CAT5 - CAT7) akceptované značky mixážních pultů jsou Soundcraft, Yamaha, DigiCo, Allen Heath, Innovation, Midas (zcela odmítáme pulty Phonic, Behringer, Presonus a podobné)
- zvuková režie musí být umístěna přibližně uprostřed v ose pódia. V případě koncertu ve vnitřních prostorech nesmí být zvuková režie umístěna na a pod balkonem a musí být vždy umístěna v hledišti (přímý poslech ze sálu)

Odposlechový systém:

- 2 x kvalitní odposlech v konfiguraci min. 12" LF + 1,4" HF (aktivní, nebo pasivní) pouze značek Martin Audio, Adamson, Nexo, L'Acoustics, D&B Audiotechnic, EAW, dB Technologies (pouze DVA), JBL. (!!! NE domácí výroby, RH Sound, Behringer apod. !!!). V případě pasivní verze adekvátní zesilovače a speaker management.

Pódium:

- minimální velikost podia je 6 x 4m

Osvětlení:

- nevozíme vlastního osvětlovače

- charakter programu vyžaduje citlivější svícení bez prudkých světelných změn. Ideální barevná teplota předního osvětlení je 2 800 - 3 200 K, rovnoměrné nasvícení prostoru jeviště a možnost barevně pojmout pozadí za účinkujícím, případně možnost použít kontra světla
- světelný park řízený protokolem DMX a ovládaný z DMX konzole

Příslušenství:

- od pořadatelem zajištěné společnosti dále budeme požadovat 1 ks mikrofonního stojanu, dostatek kvalitní a zcela funkční kabeláže (XLR - XLR, Jack - Jack, DI box) a asistenci při přípravě.

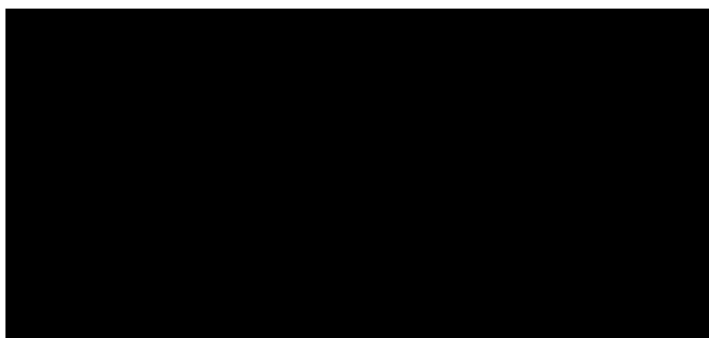
- kvalitní a stabilní rozvod 230V/16A na podiu

Input List:

1. Acc guitar – port Sennheiser
2. Vocal Jiřík – mic Sennheiser MD 431
3. Handka Sennheiser ew100 g4
4. PC L in – 6,3mm jack
5. PC R in – 6,3mm jack

Output List:

1. Aux 1 out - monitor 1+2 (J. Krhut)
2. Main Mix out L
3. Main Mix Out R



A handwritten signature in blue ink, located in the bottom right corner of the page.