

7/77/2025

MUSICART AGENCY

PEGAS 5, s.r.o., Wassermannova 926/16, 152 00 Praha 5 - Hlubočepy, Česká republika
e-mail: produkce.musicartagency@gmail.com

SMLOUVA

O VYTVOŘENÍ A PROVEDENÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU FORMOU KONCERTU: Ondřej Ruml & Matej Benko Quintet – Jdeme na Ježka

Smluvní strany

a) PEGAS 5, s.r.o., vykonávající práva výkonných umělců, jejichž umělecké výkony jsou při koncertu vytvářeny a veřejně provozovány, zastoupena Mgr. Barborou Kohoutovou na základě plné moci

Obchodní název: PEGAS 5, s.r.o.
sídlo: Wassermannova 926/16,
PSČ 150 00 Praha 5 - Hlubočepy
IČO: 625 84 448
DIČ: CZ62584448
Jednatel: Bc. Michaela Nosková
Pověřený zástupce: Mgr. Barbora Kohoutová
Adresa pro doručování: [REDACTED]
(dále jen „Agentura“)

a

b) Pořadatel:

Obchodní název: Statutární město Most
sídlo: Radniční 1/2, 434 69 Most
IČO: 00266094
DIČ: CZ00266094
zastoupené: Ing. Markem Hrvolem
Pověřená kontaktní osoba: [REDACTED]
(dále jen „Pořadatel“)

1. Základní údaje o koncertu

a) Konání koncertu

Název koncertu: Ondřej Ruml & Matej Benko Quintet – Jdeme na Ježka
Délka koncertu: 50 min.
Datum konání koncertu: 30.11.2025 (neděle)
Místo konání koncertu: 1. náměstí v Mostě
Přesná adresa: Radniční 1/2, 434 01 Most 1
Název akce: Rozsvícení vánočního stromu
Začátek vystoupení: 16:00
Konec vystoupení: 16:50
Zvuková zkouška: 15:00-16:00
Příjezd účinkujících: 14:30
Kontakt na pořadatele na místě: [REDACTED]
Kontakt na dodavatele techniky: [REDACTED]

b) Odměna

Cena za koncert bez DPH: [REDACTED] v ceně je započítána doprava
Cena je uvedena bez DPH a bude k ní připočteno DPH ve výši 21%.

Cena za koncert vč. DPH: [REDACTED]

Cena je sjednána je pevná a nepřekročitelná.

c) Splatnost odměny:

100% záloha z celkové částky odměny, nejpozději
14 dnů před uvedeným datem konání koncertu na základě zálohové faktury
vydané agenturou

2. Základní ustanovení

Agentura za podmínek touto smlouvou stanovených vytvoří a provede pro pořadatele za odměnu umělecké výkony a uděluje pořadateli svolení tyto umělecké výkony za podmínek touto smlouvou stanovených veřejně provozovat. Pořadatel se zavazuje na svou odpovědnost a na svůj náklad řádně připravit koncert po stránce organizační, společenské, hygienické a bezpečnostní, zajistit potřebné vybavení, pořadatelskou službu a další parametry profesionální hudební produkce a zaplatit agentuře odměnu za vytvoření a provedení uměleckých výkonů a

MUSICART AGENCY

PEGAS 5, s.r.o., Wassermannova 926/16, 152 00 Praha 5 - Hlubočepy, Česká republika
e-mail: produkce.musicartagency@gmail.com

kolektivním správcům (např. OSA) zaplatit za svolení tyto výkony veřejně provozovat. Pořadatel odpovídá za to, že pořádáním vystoupení nebudou porušeny právní předpisy.

Touto smlouvou se neuděluje pořadateli svolení ke komerčnímu použití jmen, podobizen, obrazových snímků a obrazových a zvukových záznamů, či jiných projevů osobní povahy výkonných umělců, ani jejich souboru, vystupujících na koncertě. Za nedovolené zásahy do osobních práv výkonných umělců lze požadovat zadostiučinění.

3. Autorská práva a povolení k pořádání koncertu

Pořadatel zajistí na svou odpovědnost a na své náklady v souladu s obecně závaznými právními předpisy potřebná svolení k veřejnému nevidadelnímu provozování autorských děl, která jsou v rámci předmětného koncertu dle této smlouvy uměleckými výkony prováděna (viz příložený repertoárový list), a zaplatí za ně příslušnou odměnu (prostřednictvím kolektivních správců práv); získání a zaplacení těchto práv (svolení) není předmětem této smlouvy.

4. Povinnosti agentury

Agentura je povinna zabezpečit, aby se výkonní umělci dostavili na místo vystoupení včas, tzn. tak, aby byli schopni začít své vystoupení ve sjednanou dobu. Agentura však neodpovídá za případné zdržení z důvodu úrazu výkonných umělců nebo technického personálu, způsobené během cesty nebo na místě vystoupení či z důvodu vyšší moci.

5. Povinnosti pořadatele

Pořadatel na své náklady zajistí:

- technické požadavky včetně zvukaře dle rozpisu. Zvukař bude mít na příjezd umělce již vše připravené.
- pódium o min. rozměrech 6x4m, zastřešené a vyhřívané teplomety a ohřívači s ohledem na venkovní teplotu
- zázemí pro účinkující u pódia – vyhřívaná přípravná a WC v blízkosti pódia
- kvalitní zvukovou aparaturu, která musí zajistit umělci podmínky dle technických požadavků viz. příloha této smlouvy – stage plan a technické požadavky
- osobu poučenou o elektroinstalaci přítomnou při příjezdu účinkujících a po celou dobu akce
- pomocníky na vykládání a stavění aparatury při příjezdu umělce, před zvukovou zkouškou a při její likvidaci po skončení koncertu
- pořadatelskou službu, která zamezí přístupu diváků do prostorů šaten umělců a na pódium
- odpovídající samostatné zázemí pro 8 osob - šatna pro účinkující a tým umělce se zákl. hygienickým vybavením (WC s toaletním papírem, umyvadlo, mýdlo, ručník) – ve zděné budově, vytápěné
- občerstvení pro 8 osob - 6xpivo Plzeň, 2xBirell, 1 lahev kvalitního červeného vína, minerálky, vepř./kuř. řízeky, chléb, kys. okurka, nebo příp. obložená mísa
- vjezdová povolení k místu konání akce pro motorová vozidla a jejich parkování

Termín plnění (konání vystoupení, včetně časové a místní specifikace) je sjednán jako fixní a k jeho změně je vždy třeba souhlasu obou stran; výslovně se sjednává, že změna časových a místních specifikací vystoupení na straně Pořadatele je překážkou plnění smlouvy na jeho straně a není tím nijak dotčeno právo Agentury na sjednanou odměnu.

Pořadatel se zavazuje, že akce, jejíž součástí je vystoupení Umělce, není spojena s jakýmkoli politickým subjektem či politicky angažovanou osobou a neslouží pro politickou propagaci v jakékoli formě.

6. Ostatní práva a povinnosti

Malý zájem o vstupenky na koncert není důvodem ke zrušení smlouvy či důvodem pro nekonání koncertu.

Poskytnutí rozhovorů s výkonnými umělci a podmínky pro fotografování během vystoupení musí novináři sjednat s přítomným odpovědným pracovníkem agentury (tour manažerem) nebo předem telefonicky.

Při vystoupení je Umělec povinen dbát na to, aby nedošlo k ublížení na zdraví zúčastněných osob a škodě na majetku. Pořadatel nese plnou odpovědnost za dodržení hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání koncertu. Pořadatel odpovídá za škody na zdraví a na majetku, vzniklé Interpretovi, Produkčnímu a realizačnímu týmu či jiným osobám v souvislosti s koncertem, pokud nebyly prokazatelně zaviněny Interpretem či jejich doprovodem, tj. pokud vzniknou zejména v důsledku nedodržení předpisů o bezpečnosti a ochraně zdraví, při nedodržení technických norem a obecně závazných předpisů ze strany Pořadatele.

Pokud bude vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události, ležící mimo smluvní strany, například přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz, apod., nebo z důvodu nepředvídatelné a neodvratitelné události na straně vystupujícího výkonného umělce, např. vážné onemocnění či úmrtí výkonného umělce, úraz, úmrtí v rodině atp., mají obě smluvní strany právo od této smlouvy odstoupit bez jakýchkoli nároků na finanční úhradu vzniklé škody. Odstupující strana je povinna shora uvedené skutečnosti druhé smluvní straně řádně doložit.

Pokud se předmětné vystoupení neuskuteční z jiných důvodů než z důvodu odstoupení podle předchozího odstavce, je pořadatel povinen zaplatit agentuře celou odměnu uvedenou v čl. I. Neuskuteční-li se předmětné vystoupení zaviněním agentury, je tato povinna uhradit pořadateli náklady prokazatelně a účelně vynaložené v souvislosti s pořádáním předmětného vystoupení, nejvýše však ve výši 10 000 Kč.

V případě nezaplacení odměny v rozsahu a termínech dle čl. VI této Smlouvy je Agentura oprávněna od Smlouvy odstoupit, čímž není dotčeno její právo na náhradu nákladů a škod, způsobených s přípravou vystoupení Interpreta.

Agentura při podpisu této Smlouvy činí vlastním jménem a potvrzuje, že je oprávněna zastupovat Interpreta ve smyslu

MUSICART AGENCY

PEGAS 5, s.r.o., Wassermannova 926/16, 152 00 Praha 5 - Hlubočepy, Česká republika
e-mail: produkce.musicartagency@gmail.com

této Smlouvy, je oprávněna se zavazovat k povinnostem a udělovat všechny souhlasy, uvedené v této Smlouvě. Veškeré platby, které je pořadatel na základě této smlouvy povinen platit agentuře, je pořadatel povinen platit agentuře na základě faktury vystavené agenturou bankovním převodem nebo v hotovosti odpovědnému zástupci agentury, pořadatel není oprávněn platit přímo výkonným umělcům, odměnu výkonným umělcům vyplatí agentura v souladu se smlouvami mezi výkonnými umělci a agenturou.

13. Závěrečná ustanovení

Smluvní strany sjednávají jako místně příslušný soud obecný soud agentury.

Bez podpisu statutárního orgánu nebo zmocněnce agentury je tato smlouva neplatná.

Je-li text této smlouvy zaslán jako nabídka Pořadateli, má Agentura právo ji kdykoli odvolat, stejně jako má právo kdykoli (bez ohledu na stadium jednání) přerušit jednání o této smlouvě anebo (je-li již uzavřena) jejím dodatku. Obsah návrhu nutno považovat za důvěrný, i když k uzavření smlouvy nedojde.

V případě, že tato smlouva bude zveřejněna v registru smluv v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv, smluvní odměna za koncert ve smlouvě podléhá dle § 504 občanského zákoníku obchodnímu tajemství.

Smluvní strany se dohodly, že obsah smlouvy včetně příloh je považován za důvěrný a smluvní strany nejsou oprávněny poskytovat informace obsažené ve smlouvě třetím stranám, resp. jakýmkoli způsobem zveřejňovat, s výjimkou povinností stanovených právními předpisy a s výjimkou povinností vyplývajících z této smlouvy.

Tato smlouva nabývá platnosti podpisem obou smluvních stran a účinnosti dnem jejího uveřejnění v registru smluv, její změny a doplňky musí mít písemnou formu a musí být podepsány oběma smluvními stranami. Tato smlouva podléhá uveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv). Smluvní strany se dohodly, že smlouvu v souladu s tímto zákonem uveřejní pořadatel, a to nejpozději do 30 pracovních dnů od podpisu smlouvy. V případě nesplnění tohoto ujednání může uveřejnit smlouvu v registru agentura.

Po uveřejnění v registru smluv obdrží agentura do datové schránky/e-mailem potvrzení od správce registru smluv. Potvrzení obsahuje metadata, je ve formátu .pdf, označeno uznávanou elektronickou značkou a opatřeno kvalifikovaným časovým razítkem. Smluvní strany se dohodly, že agentura nebude, kromě potvrzení o uveřejnění smlouvy v registru smluv od správce registru smluv, nijak dále o této skutečnosti informována.

V Praze - 6. 06. 2025

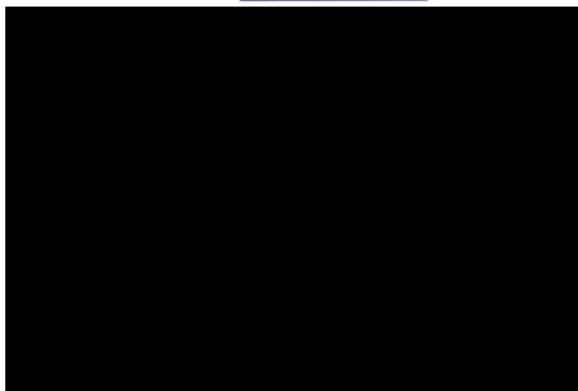


Agentura

Pegas 5, s.r.o.
Wassermannova 926
155 00 Praha 5
IČ 62584448

Příloha 1 Technický rider
Příloha 2 Repertoárový list (podklad pro OSA)
Příloha 3 Stage-plan

V Mostě dne 19. 03. 2025



STAGE PLAN

ZPĚV - 1 mikrofon (pokud možno kondenzátor Shure nebo Senheiser); 1 monitor

- pro ozvučení looperu elektřinu 220V, 2 x linku jack + DI-BOX;
- prosím o možnost použití halu od zvukaře i do odposlechu
- možnost odposlechové cesty pro in-ear

PIÁNO - pokud je na místě křídlo (rádi bychom) - dva mikrofony

- pokud není křídlo, má vlastní klávesy, potřebuje dvě linky přes DI-BOX; monitor
a stolička ke klavíru

KONTRABAS - vlastní kombo, potřebuje mikrofon, linku XLR; 1 monitor

BICÍ - standardní ozvučení bubnů dle velikosti prostoru; 1 monitor, stolička a koberec

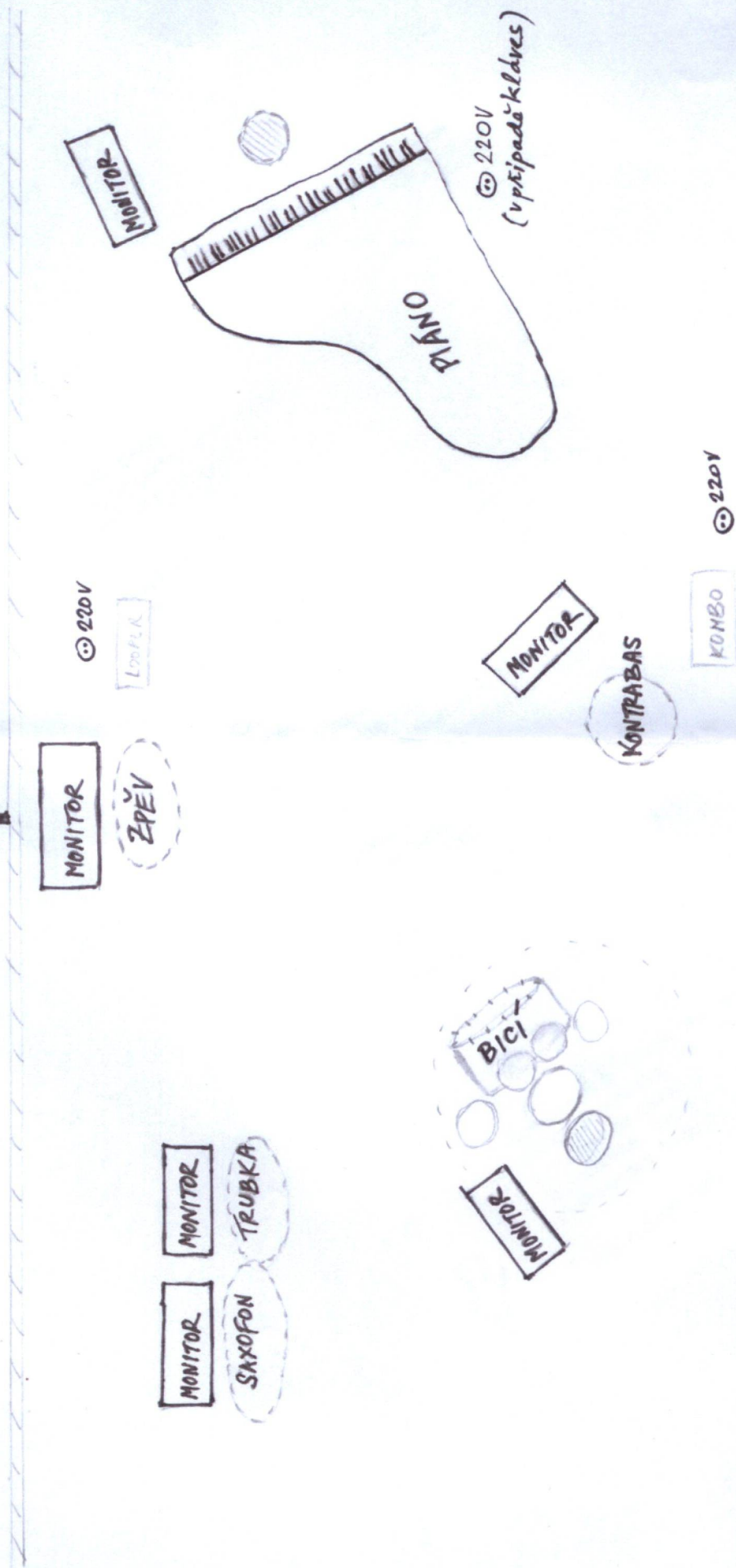
TRUBKA - jeden mikrofon např. Shure SM-58; 1 monitor

SAXOFON - jeden mikrofon např. Shure SM-58; 1 monitor

- Podium alespoň 4x6m
- Zvuková zkouška 2h před vystoupením

8.1

HLEDIŠTĚ



Ondrej Ruml & Matěj Benko Quintet - STAGE PLAN

