**Smlouva o dílo**

uzavřená dle § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku

**I. SMLUVNÍ STRANY**

**1. Akademie múzických umění v Praze**

Veřejná vysoká škola dle z.č. 111/1998 Sb., v platném znění

Sídlo: Malostranské nám. 12, 118 00 Praha 1, Česká republika

Zastoupená: Mgr. Bc. Jan Sedláček, Ph.D., kvestorem AMU

Součást**: Hudební a taneční fakulta** (HAMU)

Adresa: Malostranské nám. 13, 118 00 Praha 1, Česká republika

Zastoupená: prof. Ivanem Klánským, děkanem HAMU

IČO: 61384984, DIČ: CZ61384984

IČ DSAMU: ikwj9fx

bankovní spojení: Komerční banka, a.s., č.ú.: 19-5373180297/0100

email pro zasílání faktur: faktury@amu.cz

Osoby oprávněné k věcným jednáním: doc. S. Stejskalová

(dále jen „objednatel“)

**2. jméno, příjmení: doc. MgA. Iva Oplištilová, Ph.D.**

datum narození: xxxx

Trvale bytem: Žitomírská 38, Praha 10, 101 00

Fakturační údaje:

Telefon: xxxx

E-mail: xxxxx

Bankovní spojení: účet xxxx

(dále jen „zhotovitel“)

1. **Předmět smlouvy**
2. Touto smlouvou se zhotovitel zavazuje provést pro objednatele osobně, na svůj náklad a nebezpečí činnost spočívající v činnosti editora/ky a redaktora/ky ročního periodika Živá hudba Časopis pro studium hudby   
   a tance (dále jen „ŽH“) vydávaného Nakladatelstvím Akademie múzických uměni v Praze.
3. Editorskou a redakční činnost bude zhotovitel vykonávat zejména v těchto oblastech:

* Vyhledávání a oslovování autorů, komunikace s nimi, administrace smluv
* Vyhledávání a oslovování vhodných lektorů pro recenzní posudky studií
* Třídění a kompletace textů, průběžná spolupráce s autory studií, organizace recenzního řízení
* Agenda ohledně obrazových příloh-autorská práva, smlouvy s institucemi při reprodukování archivních materiálů apod.
* Zprostředkování autorizací dvojích korektur (Word, pdf) - autoři, nakladatelství, závěrečné finální korektury
* Vyhledávání a oslovování autorů obálek a doplňkové grafiky, komunikace s nimi
* Správa webové stránky https:/ziva-hudba.info (česká a anglická verze)
* Zajišťování překladů vybraných textů pro webovou stránku, vyhledávání překladatelů, zprostředkování dvou korektur
* Rozesílání autorských výtisků
* Organizace pravidelných setkání Redakční rady ŽH
* Vypracování podkladů do rejstříku informací o výsledcích (dále jen „RIV“)

(dále jen souhrnně „Dílo“)

1. Dílo bude vydáno objednatelem v Nakladatelství Akademie múzických umění v Praze (dále jen NAMU).
2. V rámci výkonu své činnosti při plnění předmětu smlouvy – Díla je zhotovitel povinen spolupracovat s vydavatelstvím NAMU, řádně informovat a komunikovat s referátem pro podporu vědy, výzkumu a inovací objednatele, s autory a recenzenty v českém i s možností v anglickém jazyce.
3. Dílo není zhotovitel oprávněn poskytnout jiným osobám než objednateli.
4. Objednatel se zavazuje řádně provedené a dokončené Dílo od zhotovitele převzít a zaplatit mu sjednanou cenu díla za podmínek ve smlouvě dále uvedených.
5. **Doba a místo plnění, práva a povinnosti smluvních stran**
6. Zhotovitel se zavazuje provést Dílo řádně a dokončit v termínu nejpozději do **10. 12. 2025** a dokončené dílo předat objednateli v elektronické podobě.
7. Místem plnění je: vydavatelství NAMU, Praha 1, Malostranské nám. 12.
8. Zhotovitel se zavazuje provést Dílo s odbornou péčí tak, aby dosáhl výsledku činnosti uvedeného ve smlouvě. Zhotovitel odpovídá za úplnost a kvalitu díla.
9. Objednatel se zavazuje poskytnout zhotoviteli pro řádné splnění jeho závazku vyplývajícího z této smlouvy o dílo potřebnou součinnost spočívající v poskytnutí rukopisu.
10. **Cena díla a platební podmínky**

1. Objednatel se zavazuje zaplatit zhotoviteli za provedené dílo v rozsahu dle čl. II. této smlouvy dohodnutou cenu **ve výši 100 000, 00 Kč (sto tisíc korun českých).** Smluvní strany sjednaly, že cena je závazně vyjádřena a stanovena v českých korunách.
2. Cena díla zahrnuje veškeré náklady zhotovitele spojené s přípravou, provedením a dokončením díla a jeho předáním objednateli. Uvedená cena je stanovena dohodou objednatele a zhotovitele podle zákona   
   č. 526/1990 Sb., o cenách, v platném znění; cena je konečná.
3. Zhotovitel se zavazuje předložit následující plnění v uvedených termínech, a to emailem proděkance pro vědu a výzkum doc. Sylvě Stejskalové (sylva.stejskalova@hamu.cz) a zároveň projektové manažerce Ing. Kamile Mikešové (kamila.mikesova@hamu.cz)
4. **do 16. 6. 2025**

* seznam přeložených a zveřejněných vybraných starších studií (překlad, korektura, sazba, publikování na webových stránkách a archivace)
* zprávu o průběhu zavedení zálohování obsahu ŽH na DSpace ve spolupráci s IT
* zařídit e-ISSN (poslat žádost o zřízení řediteli NAMU) a rozhodnout, která licence Open Acces bude zavedena
* průběžný seznam přijatých studií do ŽH 16 (termín pro odevzdání finálního seznamu je 30. 6. 2025)

1. **do 15. 7. 2025**

* seznam studií do ŽH 16 - do 30. 6. 2025
* upravit webové stránky (CZ i EN verzi)
* zpráva o podání žádosti do SCOPUSu
* zveřejnění ŽH 15 na webových stránkách
* seznam článků rozeslaných do recenzních řízení, seznam smluv s lektory

1. **do 15.10. 2025**

* do 1.9. zajištění posudků, smluv s autory, případně řešení licencí/autorských práv použitých materiálů ve studiích
* zápis ze setkání Redakční rady ŽH
* do 1.10. finální verze studií po recenzním řízení a nerecenzovaných textů a překladů (dále všechny texty) k odeslání na jazykovou korekturu

1. **do 10. 12. 2025**

* do 1.11. všechny texty připravené po jazykové korektuře k rozeslání autorům (korektura Word)
* do 1.12. všechny texty připravené od autorů po korektuře k odeslání na sazbu, pořadí textů / obsah + návrh obálky
* do 5. 12. všechny texty odeslány k sazbě
* harmonogram ŽH 17 pro rok 2026

Splatnost odměny je sjednána ve čtyřech splátkách po 25. 000 Kč po odevzdání plnění předmětu smlouvy ve výše uvedených termínech a to do 14 pracovních dnů.

Zhotovitel sám je povinen odvést z odměny za řádné vytvoření a užití díla daň z příjmů a další povinné odvody ve výši stanovené platnými obecně závaznými právními předpisy.

1. **Vlastnické právo k dílu a nebezpečí škody na díle**
2. Vlastnické právo k dílu a nebezpečí škody na něm přechází ze zhotovitele na objednatele dnem předání   
   a převzetí díla.
3. V případě, že v souvislosti se zhotovování díla dle této smlouvy bude zhotovitelem vytvořen jakýkoliv právem chráněný nehmotný výsledek (zejména autorské dílo), uděluje zhotovitel objednateli bez nároku na další odměnu oprávnění (licenci) k užití tohoto nehmotného výsledku díla za následujících podmínek:
4. Licence zahrnuje oprávnění užít nehmotný výsledek díla:

* všemi známými způsoby užití, včetně rozmnožování a rozšiřování nehmotného výsledku díla všemi známými mechanickými i elektronickými prostředky, jakož i sdělování nehmotného výsledku díla veřejnosti (tj. zahrnuje i užití nehmotného výsledku díla formou tzv. e-knihy);
* v neomezeném časovém (tj. na dobu trvání majetkových autorských práv), územním a množstevním rozsahu;
* výhradně, zhotovitel se tedy tímto zavazuje, že oprávnění k výkonu práva nehmotný výsledek díla užít neposkytne jiné osobě (neumožní žádné třetí osobě jakékoliv užití nehmotného výsledku díla a ani sám je neužije žádným způsobem s výjimkou umělecké či soutěžní nekomerční prezentace vlastní tvorby).

1. Objednatel je oprávněn dle vlastního uvážení a potřeby provádět jakékoliv změny, úpravy, doplnění, spojení nebo jiné zásahy do nehmotného výsledku díla bez omezení a vytvářet jakékoli barevné i prostorové podoby a pozice nehmotného výsledku díla.
2. Objednatel je oprávněn všechna či některá práva získaná v rámci udělené licence převádět, jakož i udělovat podlicence třetím osobám, úplatně i bezúplatně včetně možnosti práva dalšího převodu. K tomuto není třeba žádného dalšího souhlasu zhotovitele.
3. Objednatel není povinen licenci využít.
4. **Závěrečná ustanovení**
5. Zhotovitel není oprávněn převést na třetí osobu úplně ani z části práva nebo povinnosti, které pro zhotovitele vyplývají z této smlouvy.
6. Smlouva je vyhotovena ve třech stejnopisech, z nichž každý, jestliže obsahuje podpisy oprávněných osob obou smluvních stran, bude považován za originál. Objednatel obdrží 2 pare, zhotovitel 1 pare smlouvy.
7. Tuto smlouvu lze měnit pouze písemnými vzestupně číslovanými dodatky podepsanými oprávněnými zástupci smluvních stran. Tyto dodatky musí obsahovat dohodu smluvních stran o celém textu smlouvy   
   a po uzavření se stávají nedílnou součástí smlouvy. Jiné formy změny smlouvy smluvní strany vylučují.
8. Tato smlouva vyvolává právní následky, které jsou v ní vyjádřeny, jakož i právní následky plynoucí ze zákona a dobrých mravů. Jiné následky smluvní strany vylučují.
9. Smluvní strany si nepřejí, aby nad rámec výslovných ustanovení této smlouvy byla jakákoliv práva   
   a povinnosti dovozovány z dosavadní či budoucí praxe zavedené mezi stranami či zvyklostí zachovávaných obecně či v odvětví týkajícím se předmětu plnění této smlouvy, ledaže je ve smlouvě výslovně sjednáno jinak. Vedle shora uvedeného si strany potvrzují, že si nejsou vědomy žádných dosud mezi nimi zavedených obchodních zvyklostí či praxe.
10. Smluvní strany potvrzují, že obsah této smlouvy je výsledkem jednání stran a každá ze stran měla příležitost ovlivnit obsah smlouvy.
11. Právní vztahy neupravené výslovně touto smlouvou, se řídí českým právem, zejména pak z. č. 89/2012 Sb., občanským zákoníkem.
12. Tato smlouva nabývá platnosti jejím uzavřením. Smluvní strany potvrzují, že smlouva je projevem jejich svobodné a vážné vůle a že nebyla sjednána v tísni a/nebo za jednostranně nevýhodných podmínek. Dnem uzavření této smlouvy je den označený datem u podpisů smluvních stran, přičemž je-li takových dat více pak pozdějším z nich. Tato smlouva je uzavírána na dobu určitou, a to na dobu realizace předmětu smlouvy v souladu s ustanovením článku III. Smlouva zaniká splněním, práva a závazky, které podle své povahy a ujednání smlouvy mají trvat i poté, nejsou tímto dotčena.

**IX. ZVEŘEJŇOVACÍ DOLOŽKA**

1. Akademie múzických umění v Praze je osobou, na níž se vztahují povinnosti vyplývající ze zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv (dále jen ZoRS). Druhá smluvní strana si je vědoma následků této skutečnosti.

2. Tato smlouva podléhá povinnosti uveřejnění v registru smluv podle ZoRS. Obě smluvní strany prohlašují, že si jsou vědomy následků vyplývajících z této skutečnosti. **Smluvní strany se dohodly, že uveřejnění provede Akademie múzických umění v Praze a to do 14 dnů od jejího uzavření.**

1. Tato smlouva nabývá účinnosti dnem jejího uveřejnění v registru smluv.

V Praze dne V Praze dne

Objednatel: Zhotovitel:

………………………………………………. ……………………………………

Mgr. Bc. Jan Sedláček, Ph.D., kvestor AMU doc. MgA. Iva Oplištilová, Ph.D.

Akademie múzických umění v Praze

V Praze dne

………………………………………………

Prof. Ivan Klánský, děkan

Hudební a taneční fakulta AMU