

Smlouva o zajištění hudební produkce

I. SMLUVNÍ STRANY

RedHead Music s.r.o.

se sídlem Tusarova 791/31, 170 00 Praha 7 - Holešovice

IČO: 024 89 881, DIČ CZ02489881

Č. ú. 967967967/5500

(dále jen „Agentura“)

a

Živý Zlín – kulturní a kreativní centrum, p.o.

se sídlem: Zámek Zlín, Soudní 1, 760 01 Zlín

IČ: 14125099

DIČ: -

Vedená u Krajského soudu v Brně, spisová značka Pr 2156

Její jménem jedná: Jana Kubáčová, ředitelka

(dále jen „**Pořadatel**“),

uzavírají tuto smlouvu o zajištění hudební produkce

II. ÚVODNÍ USTANOVENÍ

1. Agentura prohlašuje, že zastupuje výkonného umělce [REDACTED] a je oprávněna uzavřít tuto smlouvu. Agentura dále prohlašuje, že spolu s [REDACTED] je schopna zajistit provedení uměleckého výkonu interprety doprovázejícími [REDACTED] (společně dále také jako „Interpreti“) v rámci níže specifikovaného uměleckého vystoupení (dále jen „Koncert“) tak, aby byla zaručena umělecká kvalita Koncertu. Výběr výkonných umělců doprovázejících [REDACTED] rámci Koncertu je zcela na uvážení Agentury.

III. PŘEDMĚT SMLOUVY

1. Předmětem této smlouvy je zajištění vystoupení Barbory Polákové spolu s výkonnými umělci dle článku II. této smlouvy v rámci akce: **Festival Zlín žije 2025**
2. Koncert se uskuteční dne: **28. 6. 2025** v čase od cca **21:00** hod do cca **22:15** hod (případné změny v čase je nutno konzultovat s Agenturou).
3. Příjezd na místo konání Koncertu a možnost veškeré technické a zvukové instalace bude technikům a zvukařům s aparaturou umožněn od 19:30 hod (minimálně však 90 minut před zvukovou zkouškou).

4. Koncert se uskuteční na místě (adresa konání Koncertu): Prostranství před zámkem – Soudní 1, Zlín.
5. Seznam skladeb pro potřeby OSA – v Příloze č. 1 - Repertoárový list

IV. PRÁVA A POVINNOSTI AGENTURY

1. Agentura se zavazuje, že Interpreti provedou v rámci společného vystoupení umělecký výkon v rozsahu dle článku III. této smlouvy.
2. Agentura zajišťuje kromě Interpretů výlučně zvukový pult a zvukaře.
3. Agentura ani žádný z interpretů neodpovídá a není povinen platit jakoukoli sankci či náhradu škody za případné zdržení, či neúčast některého z Interpretů na Koncertě z důvodu nemoci, která brání účasti daného interpreta na Koncertě, úrazu interpreta či jiné události, která má charakter vyšší moci.
4. Agentura pověřila výkonem funkce koordinátora Koncertu: [REDACTED] která je oprávněna konzultovat s Pořadatelem, který pověřil: [REDACTED] všechny záležitosti týkající se zajištění Koncertu.
5. Agentura se nezavazuje k natočení videopozvánky. Zároveň však bude postovat akci na sociálních sítí.

V. PRÁVA A POVINNOSTI POŘADATELE A TECHNICKÉ A DALŠÍ ZABEZPEČENÍ

1. Pořadatel organizuje Koncert zcela na vlastní odpovědnost a náklady a je povinen si zajistit veškerá potřebná povolení, souhlasy a splnit veškeré zákonné podmínky, tak aby mohl Koncert řádně proběhnout a nebyly porušeny žádné předpisy ani práva třetích osob.
2. Pořadatel nese plnou odpovědnost zejména za dodržení hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání Koncertu.
3. Pořadatel umožní Interpretům zvukovou zkoušku na místě konání Koncertu, a to v den vystoupení 28.6.2025 v čase: 20:00 hodin, minimálně však 60 minut před vystoupením.
4. Pořadatel je povinen řádně na vlastní odpovědnost a náklady zajistit a dodržovat požadované Podmínky na technické a další zabezpečení dle příloh této smlouvy. Bližší specifikace včetně občerstvení a ubytování je v přílohách této smlouvy.
5. Pořadatel je povinen prostudovat si přílohy ke smlouvám a případné změny plnění těchto příloh komunikovat s koordinátorem Koncertu nejméně jeden měsíc před konáním Koncertu.
6. Pořadatel zabezpečí na vlastní náklady a odpovědnost mj. koncertní zvukovou, světelnou aparaturu a podium pro řádnou realizaci Koncertu. Veškeré ostatní potřebné technické a organizační náležitosti a technické vybavení zajišťuje na vlastní odpovědnost a náklady Pořadatel. Pořadatel dále dodá kontakt na Zvukového technika odpovědného za ozvučení a osvětlení produkce, který kontaktujte níže uvedeného Zvukaře a Osvětlovače Agentury minimálně 30 dní před konáním Koncertu.

7. Zvukař ze strany Agentury:

8. Osvětlovač ze strany Agentury:

9. Zvukový technik ze strany Pořadatele:

10. Osvětlovač ze strany Pořadatele:

11. Pořadatel se zavazuje za zajištění hudební produkce zahrnující provedení uměleckých výkonů v rámci Koncertu uhradit odměnu stanovenou v článku VI. této smlouvy.

12. Pořadatel je povinen na vlastní odpovědnost a náklady uzavřít pojistnou smlouvu – pojištění proti zrušení Koncertu a dojde-li ke zrušení Koncertu vyjma důvodů stojících výlučně na straně Agentury či Interpretů, tak Agentuře zůstává nárok na vyplacení odměny dle této smlouvy v plné výši. Pořadatel je povinen na vlastní odpovědnost a náklady uzavřít pojištění pokrývající případné škody (zejména na majetku či zdraví) způsobené Interpretům či třetím osobám v souvislosti s konáním Koncertu a tyto škody bez zbytečného odkladu řádně uhradit.

13. Pořadatel zajišťuje ubytování dle Přílohy č. 2 této smlouvy: ANO / NE

14. V případě zrušení Koncertu ze strany Pořadatele, náleží Agentuře dohodnutá odměna v této smlouvě v plné výši, nedohodnou-li se smluvní strany jinak. Stejně tak náleží Agentuře sjednaná odměna v plné výši v případě, že dojde ke zkrácení původně plánovaného Koncertu, nejde-li o zavinění samotných Interpretů.

15. Agentura si plně vyhrazuje právo nezajistit vystoupení Interpretů či jejich vystoupení ukončit s nárokem na úhradu odměny v plné výši, dojde-li k porušení závazků Pořadatele sjednaných v této smlouvě, tj. zejména v případě: nedostatečné dodávky elektrického proudu, nedostatečně zajištěného podia (ohrožení bezpečnosti Interpretů, nezastřešení v případě venkovní akce), nedostatečného zajištění zvukové a světelné aparatury dle odst. 5 tohoto článku a příloh této smlouvy, nedostatečné bariéry před pódiem, v případě proniknutí dešťové vody do prostoru konání Koncertu, nebo v případě dalších situací ohrožujících zdraví, bezpečnost či život samotných Interpretů nebo poškozujících jejich zařízení.

16. Pořadatel se zavazuje umožnit Agentuře či osobě pověřené Agenturou umístit bezplatně prostorách konání Koncertu stůl pro prodej merche, kde se pohybují návštěvníci Koncertu, v době od 20 hodin před začátkem Koncertu.

17. Pořadatel se domluví s koordinátorem Koncertu a případně zajistí po celou dobu konání Koncertu a po ukončení Koncertu až do vyklizení prostor konání Koncertu prodejní místo – v interiéru viditelně označený stánek (prodejní pult) o rozměrech minimálně 1m x 2m, za účelem merchandisingu – prodeje zboží Barbory Polákové. Při venkovní akci prostor pro stan 3m x 3m, umístěný na přehledném a frekventovaném místě, dobře přístupném návštěvníkům akce. Konkrétní prostor pro umístění prodejního místa bude dohodnutý mezi Agenturou a Pořadatelem na místě před zahájením koncertu. K místu pro prodej merchandisingu požadujeme přívod elektřiny (zásuvka, prodlužovačka).

VI. ODMĚNA ZA PROVEDENÍ UMĚLECKÝCH VÝKONŮ

1. Smluvní strany se dohodly na odměně ve výši **165.000,-Kč + 21% DPH** (slovy: jedno sto šedesát pět tisíc korun českých + 21% DPH) za zajištění hudební produkce zahrnující provedení uměleckých výkonů interpretů v rámci Koncertu. Splatnost odměny je nejpozději týden před Koncertem na základě faktury vystavené Agenturou. Nebude-li odměna do uvedeného data řádně uhrazena, má Agentura právo od této smlouvy jednostranně odstoupit a uložit Pořadateli penále ve výši 50 % ze sjednané odměny. V případě prodlení s úhradou odměny se sjednává úrok z prodlení ve výši 0,1 % denně z dlužné částky.
2. V situaci, kdy se honorář umělce skládá zcela nebo z části z podílu tržby za prodané vstupenky, je pořadatel povinen před zahájením prodeje vstupenek Agenturou oznámit a nechat si odsouhlasit všechny takové předprodeje, u nichž poplatky sítě a další navazující poplatky (např. za marketingové aktivity) přesáhnou 8 % z prodejní ceny vstupenky včetně DPH.
3. Vyrovnání proběhne na základě Agenturou vystavené faktury.

VII. AUTORSKÁ PRÁVA A PRÁVA SOUVISEJÍCÍ

1. Pořadateli nevzniká podpisem této smlouvy právo k pořízení či užití jakýchkoli záznamů z Koncertu, jakož i přenosu Koncertu (např. TV vysílání, internet, atp.), a to ani prostřednictvím třetí osoby, není-li dále uvedeno jinak. Při porušení tohoto článku VII. se sjednává smluvní pokuta ve výši: 500 000 Kč, která je splatná do 7 dnů od jejího vyúčtování. Smluvní pokutou není dotčeno právo Agentury či jednotlivých interpretů na náhradu škody. Pořadateli je umožněno, aby akreditovaní fotografové pořídili v průběhu prvních třech skladeb Koncertu dle pokynů Pořadatele snímky výlučně bez blesku s tím, že fotograf nebude jakkoli narušovat umělecký výkon Interpretů a v žádném případě nesmí vstoupit na pódium. Takto pořízené fotografie lze užít výlučně způsobem pro zdokumentování konání Koncertu a obvyklým způsobem v rámci redakční části ve sdělovacích prostředcích v souvislosti s informací o konání Koncertu a dále jako referenci na internetových stránkách Pořadatele. Výslovně se zakazuje jejich užití pro jakékoliv reklamní, obchodní či obdobné účely.
2. Touto smlouvou nezískává, není-li ve smlouvě stanoveno jinak, Pořadatel ani žádná třetí osoba jakákoli svolení k užití jména, podobizny, obrazových snímků a obrazových a zvukových záznamů či jiných projevů osobní povahy kteréhokoliv z Interpretů, vyjma užití jmen umělců za účelem informace o Koncertě s tím, že způsob informování o Koncertě bude předem projednán a odsouhlasen Agenturou. Za porušení podmínek této smlouvy se nepovažuje pořizování záznamů Koncertu návštěvníky Koncertu na jejich mobilní zařízení, byť Pořadatel se zavazuje, že vyvine maximální úsilí (forma upozornění, atd.), aby takové záznamy pořizovány nebyly.
3. Agentura dodá Pořadateli oficiální fotografii , kterou je Pořadatel oprávněn použít výlučně v rámci materiálů vztahujících se  tu samotného. Na materiálech, které jsou určeny k propagaci Koncertu je Pořadatel oprávněn uvést obvyklým způsobem, tj. v oddělené části těchto materiálů případné partnery a sponzory Koncertu. Propagaci Koncertu včetně výroby propagačních materiálů a nákupu mediálního prostoru provádí Pořadatel na svoje náklady a odpovědnost. Pořadatel se zavazuje vizuál materiálů vztahujících se k propagaci Koncertu zaslat Agenturě před jejich zveřejněním k vyjádření. Nevyjádří-li se Agentura do 5 pracovních dnů od obdržení materiálů, platí, že nemá k zaslanému vizuálu, respektive materiálům výhrady. V případě výhrad ze strany Agentury se obě smluvní strany dohodnou na konečné podobě daných materiálů.

Pořadatel je oprávněn v rámci propagace Koncertu uvádět jméno a příjmení hlavního interpreta, avšak je povinen používat jméno a příjmení výlučně ve znění: [REDACTED]

4. Pořadatel se zavazuje, že na vlastní náklady a odpovědnost požádá oprávněné ochranné organizace (OSA, Intergram, či jiné oprávněné ochranné organizace) o udělení svolení s užitím uměleckých děl, jež budou prováděna při Koncertu dle této smlouvy, je-li to pro řádnou realizaci Koncertu nutné. Pořadatel se zavazuje, že řádně a včas uhradí předepsané autorské honoráře a poplatky, na které mají tyto ochranné organizace případně právní nárok. Pořadatel nese případné náklady spojené se zaplacením poplatku obci ve smyslu zákona o místních poplatcích, popř. náklady spojené se zaplacením jiných poplatků vyplývajících z obecních vyhlášek nebo jiných obecně závazných právních předpisů.
5. Agentura je oprávněna pořídit si na své náklady vlastní audiovizuální záznam a/nebo audio záznam vystoupení interpretů pro účely Agentury a účely Interpretů bez jakéhokoliv omezení způsobu užití záznamu (územní, množstevní, časový, způsob a účel šíření a užití). V této souvislosti není Agentura povinna hradit Pořadateli jakoukoli úplatu.
6. Smlouvu s vlastními sponzory nebo jinými třetími osobami, jejichž obchodní jméno nebo činnost mají být při Koncertu propagovány, může Pořadatel uzavřít pouze po předchozím projednání s Agenturou z důvodů, aby nebyly porušeny závazky Agentury anebo Interpretů s jejich výhradními sponzory.

VIII. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

1. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti okamžikem jejího podpisu oběma smluvními stranami.
2. Změny smlouvy mohou být uskutečňované výlučně formou očíslovaných dodatků, podepsaných oběma smluvními stranami.
3. Přílohy smlouvy jsou její neoddělitelnou součástí a jejich změna je možná jen způsobem, uvedeným v bodu č. 2 tohoto článku, není-li ve smlouvě stanoveno pro jednotlivou přílohu jinak.
4. Smlouva je vyhotovena ve dvou identických exemplářích s tím, že Pořadatel obdrží 1 a Agentura 1 exemplář.

Přílohy:

Příloha č. 1 Repertoárový list

Příloha č. 2 Pódium a zázemí

Příloha č. 3 Občerstvení a catering

Příloha č. 4 Technický Rider, Input list a další zvukové podmínky

V Praze, dne 2025

Ve Zlíně, dne 22. 4. 2025

.....
RedHead Music s.r.o.

.....
Pořadatel