

SMLOUVA O DÍLO č. II – 108/2025

uzavřená na základě ust. § 2586 a násl. zákona č. 89/2012, občanského zákoníku,
(dále jen „smlouva“)

I.**Smluvní strany****1. Muzeum města Brna, příspěvková organizace**

zapsané v obchodním rejstříku vedeném u Krajského soudu v Brně, oddíl Pr, vložka 34
 adresa: Špilberk 210/1, 602 00 Brno
 IČO: 00101427
 DIČ: CZ00101427
 bankovní spojení: xxx, č.ú. xxx
 zastoupené: Mgr. Zbyňkem Šolcem, ředitelem
 (dále jen „objednatel“)

2. FOTOGRAFIKS s.r.o.

zapsané v obchodním rejstříku vedeném u Krajského soudu v Brně C58421
 adresa: Kouty 278/62, 621 00, Brno
 IČO: 28281918
 DIČ: CZ28281918
 bankovní spojení: xxx
 číslo účtu: xxx
 zastoupena: MgA. Karel Poneš, jednatel
 (dále jen „zhotovitel“)

II. Předmět smlouvy

Předmětem této smlouvy je závazek zhotovitele provést řádně a včas v rozsahu a za podmínek sjednaných v této smlouvě dílo spočívající v digitalizaci analogových historických listinných a obrazových záznamů (pozitivů a negativů) ze sbírek Muzea města Brna, odd. historie a odd. dějin architektury (dále jen „dílo“). Konkrétní zadání a požadavky, které musí dílo splňovat, jsou specifikovány v příloze č. 1 této smlouvy, jež je její nedílnou součástí.

III. Povinnosti smluvních stran

1. Objednatel se zavazuje, že po dobu provádění díla poskytne zhotoviteli součinnost potřebnou k provedení díla.
2. Objednatel se zavazuje za bezvadný, řádně dodaný předmět díla a za podmínek sjednaných v této smlouvě převzít a zaplatit zhotoviteli sjednanou cenu díla.

IV. Doba plnění

1. Zhotovitel se zavazuje provést dílo nejpozději do: **1. října 2025.**

V. Cena díla, platební a fakturační údaje

1. Cena díla činí: **208.896,- Kč** bez DPH (252.764,- Kč s DPH)
2. Dohodnutá cena zahrnuje veškeré náklady zhotovitele související s provedením díla, zisk zhotovitele, daň z přidané hodnoty, a očekávaný vývoj cen k datu předání díla.
3. Podkladem pro úhradu ceny za dílo bude faktura (daňový doklad) vystavená zhotovitelem po dokončení a předání díla na základě předávacího protokolu. Faktura bude mít náležitosti účetního/daňového dokladu podle platných předpisů. Splatnost faktury je 21 dnů.

VI. Místo plnění

1. Zhotovitel bude provádět dílo ve svém sídle, vyjma části popsané v bodě 1a) (část „diapozitivy“) a 1d) (část „skleněné negativy“) v příloze této smlouvy. Jedná se o sbírkové předměty extrémně náchylné na transport – skleněné diapozitivy ze sbírky Oddělení historie a skleněné negativy ze sbírky Oddělení dějin architektury, ty budou digitalizovány v sídle objednatele. Originály sbírkových předmětů bude předávat objednatel ve svém sídle na uvedené adrese a tam budou i vráceny zpět: **NKP hrad a pevnost Špilberk – Špilberk 210/1, 662 24 Brno**

VII. Další ujednání

1. Zhotovitel se zavazuje během provádění díla svoji činnost konzultovat s objednatelem. Případné změny v provádění díla může činit jen s předchozím výslovným písemným souhlasem objednatele.
2. Zhotovitel je povinen v průběhu provádění díla informovat objednatele o skutečnostech, které mohou mít vliv na provedení díla.
3. Ohledně předání díla bude sepsán předávací protokol podepsaný oběma smluvními stranami, který bude podkladem pro vystavení faktury. Bez podepsaného předávacího protokolu není zhotovitel oprávněn fakturu vystavit.
4. Předáním díla přechází vlastnické právo ze zhotovitele na objednatele.
Pokud dílo nebo jeho část bude splňovat pojmové znaky autorského díla podle § 2 odst. 1 nebo 2 autorského zákona, jedná se o autorské dílo vytvořené na objednávku ve smyslu ustanovení § 61 tohoto zákona.
Smluvní strany se dohodly na následujícím:
5. Zhotovitel je povinen zajistit ochranu a bezpečnost sbírkových předmětů během převozu a uložení v místě digitalizace (skenování). Zhotovitel tak odpovídá od okamžiku převzetí až do předání sbírkových předmětů za její poškození, zničení nebo ztrátu. Tato odpovědnost je objektivní. Zhotovitel se odpovědnosti nezabývá ani v případě, prokáže-li, že ztrátu, zničení nebo poškození nezavinil. Zhotovitel doloží doklad o pojištění odpovědnosti za škody způsobené provozem do výše nejméně 5 milionů Kč.
6. Zhotovitel je povinen vynaložit veškerou péči pro zajištění ochrany a zabezpečení skenovaných předmětů i digitalizátů. Skenované předměty smí zhotovitel užít výhradně za účelem provádění díla, tj. jejich digitalizace. Zhotovitel je povinen dále zajistit, aby ke skenovaným předmětům a digitalizátům neměly přístup nepovolané osoby. Digitalizáty nesmí být žádným způsobem dále rozmnožovány, rozšiřovány či sdělovány jakékoli osobě kromě objednatele. Po odevzdání digitalizátů objednateli a po kontrole jejich správnosti, zhotovitel digitalizáty a veškeré jejich rozmnoženiny vymaže. Odstranění veškerých rozmnoženin digitalizátů je zhotovitel povinen objednateli prokázat.

VIII. Odpovědnost za vady díla

1. Zhotovitel odpovídá za to, pokud dílo neodpovídá smlouvě, zejména předmět díla není v ujednaném množství, jakosti a provedení. Zhotovitel odpovídá za vady, které má dílo v době jeho předání objednateli – zjevné vady je objednatel povinen vytknout při předání díla nebo jeho části, vady skryté je objednatel povinen vytknout bez zbytečného odkladu. Za vady vzniklé po odevzdání díla odpovídá zhotovitel tehdy, pokud byly způsobeny porušením jeho povinností nebo chybným zpracováním díla.
2. Zhotovitel se zavazuje bezodkladně po vytknutí vad bezplatně odstranit případné vady díla. Nebudou-li vady zhotovitelem v takto stanovené lhůtě odstraněny, má objednatel právo požadovat po zhotoviteli náhradu škody způsobenou mu v důsledku nemožnosti užívat dílo řádným způsobem a právo odstoupit od smlouvy. Jestliže objednatel odstoupí od smlouvy ve smyslu předchozí věty, zavazuje se zhotovitel vrátit objednateli cenu díla nejpozději do sedmi dnů ode dne doručení odstoupení zhotoviteli.

IX. Smluvní pokuty

1. Pro případ nedodržení smluvních termínů či porušení smluvních podmínek ze strany zhotovitele, je zhotovitel povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 500,- Kč a to za každý i započatý den prodlení. Smluvní pokuta je splatná do sedmi dnů od jejího vyúčtování objednatelem.
2. Objednatel se zavazuje zaplatit za každý den překročení sjednané lhůty splatnosti faktury úrok z prodlení ve výši 0,05 % z fakturované částky do jejího zaplacení.
3. Právo objednatele uplatňovat náhradu škody tím není dotčeno. Rovněž tím není dotčeno právo objednatele odstoupit od smlouvy z jiných důvodů stanovených občanským zákoníkem a touto smlouvou.

X. Odstoupení od smlouvy

1. Poruší-li zhotovitel podstatným způsobem povinnosti vyplývající pro něj z této smlouvy, je objednatel oprávněn od této smlouvy odstoupit a požadovat na zhotoviteli náhradu vzniklé škody.
2. Smluvní strany se dohodly, že za podstatné porušení smlouvy považují zejména nedodržení dohodnutého předmětu plnění a nedodržení doby plnění.

3. Odstoupení musí mít písemnou formu s tím, že je účinné od jeho doručení druhé smluvní straně. V případě pochybností se má za to, že je odstoupení doručeno 5. den od jeho odeslání. Smluvní strany se dohodly, že odstoupením se tato smlouva od počátku ruší.
4. Odstoupením od smlouvy nejsou dotčena ustanovení týkající se smluvních pokut, úroků z prodlení a ustanovení týkající se těch práv a povinností, z jejichž povahy vyplývá, že mají trvat i po odstoupení.

XI. Závěrečná ujednání

1. Právní vztahy touto smlouvou výslovně neupravené se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů a předpisů souvisejících, a zákonem č. 121/2000 Sb., o autorském právu, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů.
2. Zhotovitel bere na vědomí povinnost objednatele vyplývající ze zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů.
3. Zhotovitel bere na vědomí, že je na základě § 2 písm. e) zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, osobou povinnou spolupůsobit při výkonu finanční kontroly.
4. Smlouvu je možno měnit pouze písemnými očíslovanými dodatky, podepsanými pověřenými zástupci obou smluvních stran.
5. Zhotovitel není oprávněn započíst své pohledávky za objednatelem proti pohledávkám objednatele za zhotovitelem, ani své pohledávky a nároky vzniklé ze smlouvy nebo v souvislosti s jejím plněním postoupit třetím osobám, zastavit nebo s nimi jinak disponovat bez písemného souhlasu objednatele. Zhotovitel není dále oprávněn postoupit svá práva a povinnosti plynoucí z této smlouvy třetí osobě, jakož i postoupit tuto smlouvu ve smyslu ustanovení § 1895 odst. 1 občanského zákoníku.
6. Smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž objednatel obdrží jedno vyhotovení a zhotovitel jedno vyhotovení.
7. Objednatel je subjektem povinným postupovat podle Zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv. Za zveřejnění zodpovídá objednatel.
8. Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oprávněnými zástupci smluvních stran a účinnosti nejdříve dnem uveřejnění v informačním systému registru smluv dle zákona 340/2015 Sb. Zveřejnění smlouvy provede objednatel.
9. Smluvní strany shodně prohlašují, že se seznámily s obsahem této smlouvy, který je dostatečně určitý a srozumitelný a že s touto smlouvou souhlasí v plném rozsahu. Smluvní strany uzavírají tuto smlouvu na základě své vážné a svobodné vůle prosté omylu a na důkaz toho připojují oprávnění zástupci smluvních stran své vlastnoruční podpisy.

V Brně dne2.6.2025.....

V Brně dne9.6.2026.....

.....
Mgr. Zbyněk Šolc
 ředitel

.....
MgA. Karel Poneš
 jednatel

příloha č. 1 smlouvy

Specifikace sbírkových předmětů a podmínky a digitalizace analogových historických obrazových záznamů (pozitivů a negativů) ze sbírek Muzea města Brna.

1. Zhotovitel zdigitalizuje analogové historické obrazové záznamy (pozitivy a negativy) ze sbírek Muzea města Brna:

a/ Fond fotoarchiv, historické oddělení – 6421 ks: 5177 ks pohlednice, 524 ks diapozitivy, 720 ks fotografie

Pohlednice: Jedná se o soubor historických pohlednic, které nesmí být skenovány strojově za použití mechanického podavače, ale do skeneru musí být vkládány jen ručně. Pohlednice budou skenovány oboustranně. Každá pohlednice je označena jednoznačným identifikátorem (inventárním číslem - sekvence 6 čísel), kdy výsledný digitalizát musí mít název shodný s tímto číslem s doplňkem za podtržítkem _avers/revers.

Pohlednice klasického formátu 9 x 13 / 10 x 15 cm, marginálně větší formát max. rozměru A4: celkem 5177 ks

rozlišení předlohy 600dpi; 14bit digitalizace, uložení dat DNG; 16 bit TIFF, sRGB; náhledy jpeg 2048px delší strana.

Diapozitivy: obálka či diapozitiv samotný jsou označeny jednoznačným identifikátorem (inventárním číslem - sekvence 6 čísel), kdy výsledný digitalizát musí mít název shodný s tímto číslem. Digitalizované diapozitivy se budou skenovat postupně, neboť je třeba je vrátit zabalené do příslušných obálek s čísly, ve kterých budou dodány.

Jedná se o soubor skleněných diapozitivů (a diapozitivů adjustovaných v skleněných rámech) citlivých na manipulaci, obzvláště na transport.

Skleněný diapozitiv černobílý 8,5 x 8,5 cm: 71 ks

Skleněný diapozitiv barevný 8,5 x 8,5 cm: 23 ks

Diapozitiv barevný ve skleněném rámu 5 x 5 cm: 430 ks

rozlišení předlohy 6000 ppi malý formát, 2400 ppi středoformát; 14bit digitalizace, uložení dat DNG; 16 bit TIFF, sRGB; náhledy jpeg 2048px delší strana.

Fotografie: soubor černobílých pozitivů, které budou skenovány oboustranně. Každá fotografie je na zadní straně označena jednoznačným identifikátorem (inventárním číslem - sekvence 6 čísel), kdy výsledný digitalizát musí mít název shodný s tímto číslem s doplňkem za podtržítkem _avers/revers.

Fotografie malého formátu do 13 x 18 cm: 499 ks

Fotografie středního formátu do 18 x 24 cm: 209 ks

Velkoformátové fotografie formátu A4 – A3: 12 ks

rozlišení předlohy 1200 dpi, 14bit digitalizace, uložení dat DNG; 16 bit TIFF, sRGB; náhledy jpeg 2048px delší strana.

b/ Fond odboj, historické oddělení - cca 3000 ks listinného materiálu - směs rozměrů do velikosti A4

Jedná se o soubor historických listin (dopisy, letáky, motáky, ručně psané zápisy), které nesmí být skenovány strojově za použití mechanického podavače, ale do skeneru musí být vkládány jen ručně. Pokud je sbírkový předmět popsán i na zadní straně, nebo má více stran,

bude skenována každá stránka. Každý sbírkový předmět je označen jednoznačným identifikátorem (inventárním číslem - sekvence 6 čísel), kdy výsledný digitalizát musí mít název shodný s tímto číslem. V případě více stránek, bude každý výsledný digitalizát opatřen inventárním číslem a číslem stránky (př. 176366-1, 176366-2, 176366-3, ...).

Celkový počet digitalizátů: cca 3000 ks

rozlišení předlohy 600dpi; 14bit digitalizace, uložení dat DNG; 16 bit TIFF, sRGB; náhledy jpeg 2048px delší strana.

c/ Fond „archiv B. Čermáka“ – 2035 ks: negativy (celuloid) 1343 ks a diapositivy 692 ks (formáty viz níže)

Jedná se o soubor historických fotografií na celuloidových filmových pásech nebo diapositivech, citlivých na manipulaci.

Filmové pásy jsou uloženy v obálcích, každá obálka je označena intervalem inventárních čísel (sekvence dvou 6ti místních čísel), kdy výsledný digitalizát musí mít název shodný s tímto intervalem a číslem filmového políčka (př. 262118–262137_1).

Marginálně jsou negativy uloženy v jednotlivých obálcích, každá obálka je označena jednoznačným identifikátorem (inventárním číslem - sekvence 6 čísel), kdy výsledný digitalizát musí mít název shodný s tímto číslem.

Negativ černobílý, 28x36 mm: 1302 ks, filmové pásy, do max. 6 polí filmu uložených v obálcích

Pozitiv barevný, 28x36 mm: 3 ks, filmové políčka uložená v obálcích

Negativ černobílý, 28x36 mm: 1 ks, uloženo v obálcích

Negativ černobílý, 6x6 cm: 36 ks, uloženo v obálcích

Negativ černobílý, 6x9 cm: 1 ks, uloženo v obálcích

Celkový počet: 1343 ks

rozlišení předlohy 6000 ppi kinofilm, 2400 ppi středoformát, 1600 ppi velký formát; 14bit digitalizace, uložení dat DNG; 16 bit TIFF, sRGB; náhledy jpeg 2048px delší strana.

Diapositivы jsou uloženy v dřevěných krabičkách, každá krabička je označena intervalem inventárních čísel (sekvence dvou 6ti místních čísel), kdy výsledný digitalizát musí mít název shodný s tímto intervalem a číslem diapositivu (př. 262181–262260_1).

Diapositiv černobílý, 28x36 mm: 430 ks, v rámečcích, uloženo v krabičkách.

Diapositiv barevný, 28x36 mm: 262 ks, v rámečcích, uloženo v krabičkách.

Celkový počet diapositivů: 692 ks

rozlišení předlohy 6000 ppi kinofilm, 2400 ppi středoformát, 1600 ppi velký formát; 14bit digitalizace, uložení dat DNG; 16 bit TIFF, sRGB; náhledy jpeg 2048px delší strana.

d/ Fond „archiv B. Fuchse“ – 686 ks: skleněné negativy 388 ks a negativy (celuloid) 298 ks

Jedná se o soubor historických fotografií, ve formě skleněných a klasických negativů citlivých na manipulaci (v případě skleněných negativů obzvláště na transport).

Každá obálka je označena jednoznačným identifikátorem (inventárním číslem - sekvence 6 čísel), kdy výsledný digitalizát musí mít název shodný s tímto číslem.

Negativ skleněný černobílý, 6x9 cm: 9 ks, uloženo v obálcích.

Negativ skleněný černobílý, 8x9 cm: 7 ks, uloženo v obálcích.

Negativ skleněný černobílý, 9x12 cm: 76 ks, uloženo v obálcích.

Negativ skleněný černobílý, 10x15 cm: 21 ks, uloženo v obálcích.

Negativ skleněný černobílý, 13x18 cm: 70 ks, uloženo v obálcích.

Negativ skleněný černobílý, 18x24 cm: 202 ks, uloženo v obálcích.

Negativ skleněný černobílý, 22x30 cm: 3 ks, uloženo v obálcích.

Celkový počet skleněných negativů „archiv B. Fuchse“: 388 ks

Negativ celuloid černobílý, 28x36mm: 5 ks, uloženo v obálcích.

Negativ celuloid černobílý, 6x6 cm: 177 ks, uloženo v obálcích.

Negativ celuloid černobílý, 6x9 cm: 13 ks, uloženo v obálcích.

Negativ celuloid černobílý, 7,5x12 cm: 3 ks, uloženo v obálcích.

Negativ celuloid černobílý, 9x12 cm: 56 ks, uloženo v obálcích.

Negativ celuloid černobílý, 13x18 cm: 13 ks, uloženo v obálcích.

Negativ celuloid černobílý, 18x24 cm: 22 ks, uloženo v obálcích.

Negativ celuloid černobílý, 22x30 cm: 9 ks, uloženo v obálcích.

Celkový počet celuloid negativů „archiv B. Fuchse“: 298 ks

Celkový počet „archiv B. Fuchse“: 686 ks

rozlišení předlohy 6000 ppi kinofilm, 2400 ppi středoformát, 1600 ppi velký formát; 14bit digitalizace, uložení dat DNG; 16 bit TIFF, sRGB; náhledy jpeg 2048px delší strana.

2. Mimo vlastní digitalizaci budou u výsledných výsledné souborů proveden:

- ořez snímků na spad
- jejich pojmenování dle výše specifikovaného zadání
- mimo dodané MASTER skeny vytvoření kopií souborů v náhledové kvalitě dle výše specifikovaného zadání

3. Předání dat

Všechny digitalizáty budou předána na paměťovém médiu nebo přes síťové úložiště.