

Smlouva o zájezdovém představení 3.3.26/SPR/KDHOLICE

ADVERTE s.r.o.

Boleslavská 530

KOSMONOSY 293 06

Provozovatel Strašnického divadla Praha

Solidarity 53

Praha 10

Korespondenční adresa:

Sellnerova 284

MLADÁ BOESLAV 293 01

IČ: 24760544

DIC: CZ24760544

číslo účtu: 43-8028790207/0100

Tel.: 605 233 333

Kontakt jevištní technika: [REDACTED]

(dále jen ADVERTE)



A

Pořadatel:

Kulturní dům města Holice

Holubova 768

534 01 Holice

IČO: 00371106

DIC: CZ00371106

Kontaktní osoba: [REDACTED]

Email: [REDACTED]

Kontakt na jevištního technika:

[REDACTED]

Email: [REDACTED]

(dále jen pořadatel)

1. Předmět smlouvy

1.1. Touto smlouvou se smluvní strany dohodly na realizaci divadelního představení:

Sladké plody reality, autor : **Stephan Vogel** , režie: Patrik Ulrich, Producent – ADVERTE

s.r.o. – [REDACTED] za podmínek dále uvedených v této smlouvě.

2. Práva a povinnosti smluvních stran

2.1. ADVERTE se zavazuje odehrát představení **Sladké plody reality**

místo: **Kulturní dům města Holice, Holubova 768, Holice**

dne: **3.března 2026**, začátek představení: **19.00 hodin**

Handwritten signature

2.2. **ADVERTE** se zavazuje, že se účinkující dostaví na vystoupení včas a umělecký výkon bude proveden svědomitě.

2.3. **Pořadatel** se zavazuje zajistit

- místo k parkování pro vozy s umělci a technikou a přístup pro stavbu scény
- přístup na jeviště a do zákulisí 3 hodiny před představením
- přítomnost dvou techniků na vynesení kulis a stavbu scény
- přítomnost jednoho technického pracovníka obeznámeného s osvětlovací a zvukovou technikou v místě konání divadelního představení 3 hodiny před představením (z důvodu zvukové zkoušky)
- přítomnost zvukové aparatury o min. výkonu 2 x 300 W (kompaktní širokopásmové reproboxy) pro sály do 500 míst
- přítomnost zvukové aparatury o min. výkonu 2 x 500 W (kompaktní širokopásmové reproboxy) pro sály či amfiteátry nad 500 míst
- přítomnost zvukové aparatury, která zahrnuje kompletní zvukový řetěz (reproboxy + zesilovač + mixážní pult
- mixážní pult, který umožní připojení min. 4 mikrofonních vstupů (konektor typu XLR)
- možnost obsluhy zvukové i světelné aparatury z jednoho místa jedním technickým pracovníkem a jsou-li mix. pulty umístěny v uzavřené kabině, je nutno zajistit kvalitní odposlech ze sálu
- zajistit odposlechové monitory
- minimálně 20 regul. světeln. programovatelný osvětlovací pult (možnost min. 10 submasterů)
- minimálně 2 regulovatelné zásuvky
- osvětlení mixážního pracoviště
- **možnost šroubování do podlahy**
- volné šatny - jednu pro 2 ženy a druhou pro 2 muže
- na jeviště: černý horizont, boční výkryty
- připravit vhodné podmínky pro představení po stránce společenské, technické, bezpečnostní a hygienické
- balenou pitnou vodu a občerstvení pro 4 účinkující
- v dostatečném předstihu kontaktovat osobu zplnomocněnou k jednání stran řešení technických podmínek světla/zvuk a stavby scény na jevišti: ~~.....~~:

2.4. **Pořadatel** je pojištěn v objektu konání akce pro případ úrazu a majetkových škod účinkujících z jejich strany průkazně nezaviněných. V případě, že pořadatel není pojištěn, poskytuje případné náhrady škody sám.

2.5. **Pořadatel** se zavazuje zaplatit **agentuře Aura Pont** tuto smluvní podílovou licenční odměnu určenou ze základu hrubé tržby: 15.9 % za autora a překlad. Hrubou tržbou se rozumí souhrn cen za prodané vstupenky na všechna pořadatelem uskutečněná provedení inscenace, před jakýmkoli odpočty, jeli představení inscenace součástí abonentní řady, jako hrubá tržba se započítá průměrná část ceny všech prodaných abonentních vstupenek určená podle počtu představení zahrnutých v abonmá. Veškerá odměna je splatná na účet agentury Aura Pont. Pořadatel předloží agentuře Aura Pont vyúčtování vždy do 10.dne měsíce následujícího po měsíci, za který je vyúčtování předkládáno. Pro případ prodlení s doručením tohoto vyúčtování, sjednává se bez ohledu na zavinění smluvní pokuta ve

výši 500 Kč za každý den prodlení: tím není dotčen nárok na náhradu škody. Pořadatel je povinen podrobit kdykoli své účetnictví na žádost Aura Pont odborné kontrole pověřenou osobou a poskytnout jim součinnost, zejména předložit všechny relevantní účetní i jiné dokumenty, z nichž lze ověřit správnost výpočtu odměny. Budou-li při kontrole zjištěny nedostatky, nese pořadatel náklad této kontroly. Dále provozovatel smí pořádat audiozáznam či AVD záznam pro potřeby propagace inscenace v délce maximálně 3 minut.

- 2.6. A dále se Pořadatel zavazuje zaplatit **agentuře OSA** za scénickou hudbu cca 2 % z hrubých tržeb (hrubou tržbou se rozumí tržba vybraná na základě prodeje vstupenek na představení před odečtením DPH či jiných položek) maximálně do deseti dnů po uskutečnění představení.
- 2.7. A dále společnosti **ADVERTE s.r.o.** za úpravu scénáře [REDAKCE]

Kontakty:

Aura-Pont s.r.o. Radlická 99, 150 00 Praha 5, IČ: 00174866, DIČ: CZ00174866.

Divadelní oddělení : [REDAKCE]

e-mail: [REDAKCE]

Kontakty :

OSA-Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, o.s., se sídlem v Praze 6, Československé armády 20, 160 56, IČ: 63839997, DIČ: 63839997,

kontaktní Osoba: [REDAKCE]

3. Cena a platební ujednání

- 3.1. Za odehrané divadelní představení se pořadatel zavazuje zaplatit ADVERTE částku [REDAKCE] + 21% DPH, slovy [REDAKCE]. Částka bude poukázána na číslo účtu: **43-8028790207/0100**. Uvedenou celkovou částku uhradí Pořadatel společnosti ADVERTE bezhotovostním převodem na základě faktury vystavené ADVERTE. ADVERTE vystaví fakturu zpravidla měsíc před konáním představení. Pořadatel se zavazuje dodržet splatnost uvedenou na faktuře. V případě prodlení s úhradou odměny uvedené v tomto odstavci má ADVERTE právo odstoupit od této smlouvy, odstoupením není dotčen nárok ADVERTE na smluvní pokutu a nárok na náhradu škody.

- 3.2. Cena za dopravu (18Kč/1km/2 auta + čekací doba) bude uhrazena pořadatelem na místě v hotovosti) řidiči dopravní firmy Autodoprava Petr Dvořáček, Na kosti 362, Úhonic 252 18, IČ: 45343314, DIČ: 7508202988 ve výši dle předané faktury. Telefonní kontakt na dopravní firmu: [REDAKCE]

4. Společná ujednání

- 4.1. Bude-li představení zrušeno v důsledku nepředvídané, nebo neodvratitelné události (přírodní katastrofa, havárie, epidemie, vážné onemocnění), mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez nároku na finanční náhradu škody, pokud se nedohodnou jinak.

- 4.2. Malý zájem o vstupenky není důvodem k odstoupení od smlouvy.

3 [REDAKCE]

4.3. V případě, že se představení neuskuteční z výše uvedených důvodů (ad 4.1.) souhlasí obě strany s náhradním termínem.

4.4. Bude-li smlouva vypovězena do sedmi dnů před sjednaným termínem ze strany:

- a) pořadatele, uhradí pořadatel ADVERTE polovinu ze smluvní částky
 - b) ADVERTE, uhradí ADVERTE pořadateli náklady, vzniklé se zrušením představení.
- Bude-li smlouva vypovězena ve lhůtě kratší než sedm dní před sjednaným termínem představení ze strany:
- a) pořadatele, uhradí pořadatel ADVERTE smluvní částku v plné výši
 - b) ADVERTE, uhradí ADVERTE pořadateli náklady, vzniklé se zrušením představení.

4.5. Změna této smlouvy je možná pouze na základě písemné dohody obou smluvních stran.

4.6. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každá smluvní strana obdrží po jednom vyhotovení.

4.7. Po přečtení této smlouvy Strany potvrzují, že její obsah, prohlášení, práva a závazky v ní uvedené odpovídají jejich pravdivým, vážným a svobodným záměrům, a že tato smlouva byla uzavřena na základě vzájemné dohody, nikoli ve stavu nouze, ani za nápadně nevýhodných podmínek.

4.8. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu obou smluvních stran.

V Mladé Boleslavi dne

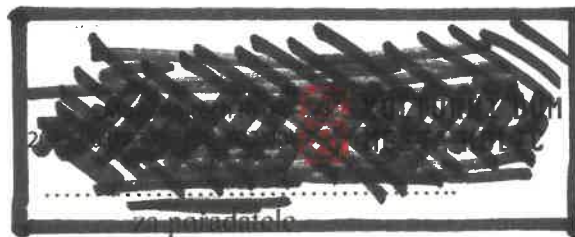
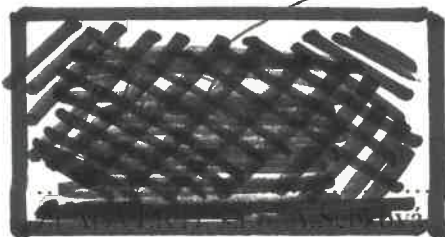
5.6. 2025

V

Hořel
5.6.

dne

2025



Ad