

SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ

Universal Music s.r.o.

Se sídlem Velvarská 1652/7, Praha 6, PSČ 160 00

IČO: 60469692, DIČ: CZ60469692

Bankovní spojení: Citibank Europe plc., Bucharova 2641/14, 158 02 Praha 5,

Účet číslo: 2550290208/2600, IBAN: CZ71 2600 0000 0025 5029 0208

zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, sp.zn. C 25741

zastoupena Ondřejem Patkou na základě plné moci ze dne 2.1.2025

/na jedné straně; dále jen „Agentura“/

a

Dům kultury Uherský Brod – příspěvková organizace

IČO: 00227986, DIČ: neplátce DPH

Se sídlem: Mariánské nám. 2187, 688 01 Uherský Brod

zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Krajským soudem v Brně, oddíl Pr, vložka 182

Bankovní spojení: Česká spořitelna, a. s.

Účet číslo: 1540107399/0800

Kterou zastupuje: Mgr. Roman Foltýn, ředitel

/na druhé straně; dále jen "Pořadatel"/

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku v souladu s ust. § 1746 odst. 2
Občanského zákoníku v platném znění tuto Smlouvu o zajištění hudební produkce:

I. Preambule

1. Pořadatel prohlašuje, že v rámci svého předmětu podnikání zajišťuje program a produkci koncertů
2. Pořadatel tímto prohlašuje, že má zájem o to, aby na jím pořádané akci organizované dle smlouvy uvedené v odst. 1. tohoto článku, vystoupila hudební skupina VESNA
3. Účinkující, hudební skupina VESNA, tímto prohlašuje, že má zájem vystoupit se svou hudební produkcí v rozsahu koncertu na akci produkované pořadatelem blíže specifikované níže v čl. II této smlouvy.

II. Předmět smlouvy

Smluvní strany se dohodly na tom, že účinkující, hudební skupina VESNA, vystoupí se svou hudební produkcí na akci pořádané pořadatelem v níže uvedeném městě, v níže uvedené dny, časy, s uvedeného den s názvem a s hudební produkcí minimálně v délce uvedené níže, a to:

Název akce: Bílokarpatské slavnosti

Název prostoru a město: Masarykovo náměstí, Uherský Brod

Datum konání vystoupení: 7. 6. 2025

Začátek vystoupení:

Délka vystoupení: 60 min

Zvuková zkouška: v min. délce 45 minut v den akce od 19:15 do 20:00 hod.

Příjezd skupiny: minimálně 30 min. před zvukovou zkouškou

III. Odměna

1. Smluvní strany se dohodly na tom, že pořadatel uhradí agentuře odměnu za vystoupení uvedené v čl.II. této smlouvy v částce **90.000 Kč plus DPH** (devadestáttisícplusdph) a náklady na dopravu **10.000 Kč plus DPH**.

2. Smluvní strany se dohodly na tom, že sjednaná odměna za hudební vystoupení bude pořadatelem vyplacena agentuře min. 7 dnů před pořádáním akce na základě vystavené faktury agenturou.

3. Do této částky za jedno uskutečněné vystoupení jsou zahrnuty náklady za následující:

- a. **honorář účinkujícího** za uvedené vystoupení
- b. **doprava na místo konání akce a zpět**, včetně dopravy přímo na místo
- c. **technický a doprovodný personál** (zvukař, osvětlovač, manager, prodejce atd)
- d. provize agenturám a odměny za zprostředkování,
- e. **pódiová aparatura včetně její přepravy** (komba, bicí, nástroje apod.),
- f. další náklady spojené s vystoupením, není-li v této smlouvě stanoveno jinak,
- g. daň z příjmu odvádí účinkující.

dalších požadavků, vyplývajících z technických podmínek a zvláštních ujednání této smlouvy = **technický rider VESNA**, který je nedílnou součástí této smlouvy.

4. Pořadatel je povinen poskytnout účinkujícímu součinnost potřebou k plnění předmětu této smlouvy.

5. Pořadatel je povinen vyplatit účinkujícímu odměnu za hudební vystoupení účinkujícím provedené dle této smlouvy a pokynů pořadatele.

6. Pořadatel zajistí a uhradí základní občerstvení - catering do šaten – viz. **hospitality rider** a dohoda s road managerem - Bára Juránková **tel.: 606 102 944**

7. Pořadatel je povinen používat k propagaci akce materiály, tiskové zprávy, vizuály dodané účinkujícím.

8. Pořadatel **poskytne prodejní místo** – stůl, stánek

9. Pořadatel poskytne ubytování: **1x pokoj s manželskou postelí, 2x jednolůžkový, 2x dvoulůžkový pokoj**

VI. Autorská práva

V případě, že účinkující užije při svém vystoupení díla třetí osoby, je povinen si před jejich užitím obstarat oprávnění k užití díla od oprávněné osoby.

Účinkující odpovídá za veškerá případná porušení autorských či jiných práv třetích osob, k němuž by došlo v souvislosti s tímto smluvním vztahem a zavazuje se nahradit pořadateli veškerou škodu, která mu vznikla v důsledku takového porušení povinností účinkujícím.

Pořadatel je povinen nahlásit hudební akci organizaci OSA a uhradit náklady s tím spojené.

VII. Odstoupení od smlouvy

1. Smluvní strany se dohodly na tom, že bude-li některé ze sjednaných vystoupení uvedených v čl. II této smlouvy znemožněno v důsledku nepředvídatelné události (tj. např. v důsledku živelné pohromy, požáru, úmrtí, úraz členů účinkujícího apod.) mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez dalších nároků.

2. V případě onemocnění některého z členů účinkujícího si pořadatel vyhrazuje právo další lékařské prohlídky jím určeným specialistou. Z důvodu nemoci některého z členů účinkujícího může kterákoliv ze strany od této smlouvy odstoupit teprve poté, co nebude možné nemocného člena účinkujícího nahradit jinou k tomu způsobilou osobou tak, aby nebylo možné řádně dle této smlouvy uskutečnit hudební produkci.

IV. Povinnosti účinkujícího

1. Účinkující je povinen dostavit se do jednotlivých míst konání akce uvedených v čl. II této smlouvy v den uvedený v čl. II této smlouvy a být na uvedeném místě připraven a způsobilý k podání hudební produkce přesně v čas uvedený v čl. II této smlouvy.
2. Účinkující je povinen dodržovat harmonogram uvedený v čl. II této smlouvy.
3. Účinkující bere tímto na vědomí, že předaný harmonogram může být měněn pořadatelem po dobu účinnosti této smlouvy a je povinen se řídit posledním aktuálním zněním harmonogramu.
4. Účinkující odvede běžné koncertní vystoupení minimálně v délce uvedené v čl. II této smlouvy, za které nese plnou zodpovědnost.
5. Účinkující je povinen respektovat a řídit se pokyny pořadatele nebo jeho zástupce.
6. Účinkující je povinen dodržovat zákaz jakékoliv propagace návykových látek, kouření, cigaret a alkoholických nápojů či propagovat obchodní jména výrobců tabákových výrobků nebo alkoholických nápojů.
7. Účinkující má nárok na odměnu za hudební vystoupení jím uskutečněné v souladu s touto smlouvou.
8. Účinkující je povinen zajistit, aby jeho členové byli vždy plně způsobilí k provedení hudebního vystoupení dle této smlouvy a tito se zdrželi negativních projevů dotýkajících se jakýmkoliv způsobem smluvních partnerů pořadatele propagovaných na akci, či jiných ochranných známek, se kterými je pořadatel před hudebním vystoupení seznámí a o jejichž propagaci pořadatel účinkujícího požádá.
9. Účinkující je povinen poskytnout pořadateli vlastní promo materiály (fotografie, grafická loga) včetně práv pro použití po dobu účinnosti této smlouvy.
10. Účinkující je povinen poskytnout pořadateli součinnost potřebnou k plnění předmětu této smlouvy.

V. Povinnosti pořadatele

1. Pořadatel na své náklady zpropaguje vystoupení účinkujícího dle mediaplánu akcí.
2. Pořadatel umožní účinkujícímu prodej hudebních nosičů a jiných propagačních nekonfliktních předmětů z portfolia účinkujícího na místě konání hudební produkce.
3. Pořadatel je povinen připravit vystoupení po stránce organizační, technické, bezpečnostní a hygienické, včetně technického personálu, ozvučení, osvětlení a

3. Zruší-li účinkující bez řádně doložených důvodů smluvně potvrzené vystoupení, je povinen uhradit pořadateli veškeré do té doby vynaložené náklady na vystoupení a škodu, která mu v důsledku porušení tohoto závazku účinkujícím vznikla.

4. Smluvní strany se dohodly na tom, že v případě prodlení účinkujícího s plněním jeho závazku dle této smlouvy a nebo případě porušení závazku stanoveného v čl. VII. uhradí účinkující Pořadateli smluvní pokutu ve výši 10.000 Kč za každý jednotlivý případ porušení.

5. Odstoupení je účinné dnem doručení písemného oznámení o odstoupení druhé smluvní straně na adresy uvedené v záhlaví této smlouvy. V případě pochybností se má za to, že oznámení o odstoupení bylo doručeno 3. den po odeslání.

6. Na náhradu škody se vztahují ustanovení § 373 a násl. obchodního zákoníku.

VIII. ORGANIZAČNÍ PODMÍNKY

1. Kontaktní osoby na straně kapely VESNA (telefonní čísla, e-mailové adresy):

Zástupce pro smluvní a organizační otázky: **Bára Juránková, 606 102 944, booking@vesnamusic.com**

Zástupce pro technické otázky: **Jakub Zapletal, 774 823 534**

Odpovědná osoba za Umělce na místě (tour manager): **Bára Juránková**

2. Kontaktní osoby na straně Pořadatele:

Zástupce pro smluvní a organizační otázky: **Tat'ána Nováková, [REDACTED]**

Zástupce pro technické otázky: **Jiří Novák, [REDACTED]**

Odpovědná osoba za Pořadatele na místě: **Boris Papp [REDACTED] Tat'ána Nováková [REDACTED]**

3. Příjezd a parkování:

Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady pro Umělce a jeho doprovod bezpečné a hlídané parkování v backstage vystoupení, a to pro následující skladbu vozidel Umělce: **doplnit**

Pořadatel je povinen zabezpečit možnost příjezdu vozidel Umělce k pódiu. Pořadatel zašle kontaktní osobě Agentury pro organizační otázky nejpozději jeden týden před vystoupením e-mailem GPS příjezdové trasy do místa vystoupení.

4. Vykládka a nakládka aparatury:

Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady 2 osoby za účelem asistence při vyložení aparatury Umělce při příjezdu a naložení aparatury po skončení vystoupení Umělce nebo dohodnuté době; pomocníci nesmějí být pod vlivem alkoholu nebo jiných návykových látek.

Za škody vzniklé při manipulaci s aparaturou způsobenou takto zabezpečenými pomocníky odpovídá Pořadatel.

5. Podmínky přípravy vystoupení:

Pódium pro realizaci vystoupení Umělce musí mít alespoň následující rozměry: **8x6m**

Pořadatel je povinen zabezpečit vhodným způsobem oddělení diváků od pódia, na němž se vystoupení uskuteční.

Pořadatel zabezpečí zastřešený a suchý prostor o rozměrech alespoň **3x4** pro přípravu nástrojové aparatury (za tmy osvětlený), ohraničený proti vstupu nepovolaných osob a spojený s pódium.

Agentura si vyhrazuje možnost přípravy techniky na koncert v době již před časem samotné zvukové zkoušky včetně možnosti umístění techniky do přípravný a na pódium.

Na zvukovou zkoušku Umělce pořadatel zajistí alespoň **30** minut na řádně vyklizeném podiu. U zvukové zkoušky musí být vždy přítomní místní technici (technik, zvukař, osvětlovač), pokud pořadatel dodává zvukovou aparaturu.

Je-li vystoupení pořádáno v exteriéru, je pořadatel povinen zabezpečit zastřešení místa vystoupení (pódia) tak, aby nebylo vystaveno srážkám. Kapela VESNA si vyhrazuje právo odmítnout vystoupení v případě, že na pódium, do místa, kde se má nacházet Umělec nebo jeho vybavení, pronikají srážky, nebo že povětrnostní podmínky (bouřky, vichřice apod.) jinak znemožňují realizaci vystoupení bez ohrožení zdraví nebo majetku.

Odmítnutím vystoupení podle předchozí věty není dotčeno právo kapela VESNA na odměnu v plné výši dle Smlouvy. Je-li přirozená teplota vzduchu v místě vystoupení nižší než 10°C, je Pořadatel povinen zabezpečit vyhřívání pódia.

Pořadatel je povinen zabezpečit, aby s nástrojovou aparaturou a vybavením Umělce na pódium nemanipulovala žádná osoba bez výslovného souhlasu Umělce.

Pořadatel je povinen během koncertu a příprav zabezpečit prostřednictvím pořadatelské služby, aby na pódium a do zázemí Umělce nevstupovaly žádné osoby

s výjimkou těch, u nichž je to s ohledem na jejich činnost při realizaci vystoupení nutné.

Pořadatel odpovídá za škodu, ztrátu nebo poškození vybavení Umělce nacházejícího se v místě vystoupení, s výjimkou případů, že by ke škodě došlo i jinak, a případů, kdy škodu zavinila některá osoba z řad Umělce nebo jeho doprovodu, ať již svou manipulací nebo udělením nevhodných pokynů osobě na straně Pořadatele.

6. Zázemí (backstage):

Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady pro Umělce a jeho doprovod čistou, osvětlenou, jménem/názvem Umělce viditelně označenou a uzamykatelnou šatnu s teplotou vzduchu alespoň 20°C, vybavenou (přímo v rámci šatny nebo v její těsné blízkosti) vlastním sociálním zařízením (WC, toaletní papír, přístupným pouze Umělci, případně jiným interpretům realizujícím své vystoupení na téže akci. Klíč od šatny převezme při příjezdu zástupce Umělce. Pořadatel je povinen zabezpečit, že po dobu, kdy bude šatna k dispozici Umělci, nebude mít do ní vstup žádná jiná osoba bez předchozího souhlasu Umělce. Šatna musí být připravena ihned po příjezdu Umělce nebo technického týmu, Nejpozději však vždy 2 hodiny před zvukovkou zkouškou.

Pořadatel je povinen zabezpečit v šatně věšáky na oblečení, židle a stoly pro 5 osob, 5 ks čistých froté ručníků, ZRCADLO a 3x zásuvkou 230 V.

Pořadatel je povinen prostřednictvím pořadatelské služby, že do zákulisí a do okolí šaten nebudou v době přítomnosti Umělce v místě vystoupení vstupovat jiné osoby než viditelně označené podle předchozí odrážky. Pořadatel je povinen zajistit, aby diváci neměli možnost vidět do prostoru zázemí a šatny.

IX. Závěrečná ustanovení

1. Tato Smlouva nabývá účinnosti okamžikem jejího podpisu oběma smluvními stranami a je uzavřena na dobu určitou do dne **7. 6. 2025 včetně**.
2. Změny Smlouvy mohou být uskutečňované výlučně formou očíslovaných dodatků, podepsaných oběma smluvními stranami.
3. Veškeré otázky touto smlouvou neupravené se řídí příslušnými ustanoveními obecně závazných právních předpisů, platných na území České republiky, zejména příslušnými ustanoveními obchodního zákoníku.
4. Smlouva je vyhotovena ve dvou vyhotoveních, z nichž každý z účastníků obdrží po jednom vyhotovení.

V Praze dne _____

V Uherském Brodě dne _____

Agentura:

Pořadatel:

DŮM KULTURY UHERSKÝ BROD

M

www.dk.ub.cz