JCM/0830/2025

**SMLOUVA o dílo**

**Digitalizace filmů podsbírky č. 21 Jihočeského muzea v Českých Budějovicích**

uzavřená na základě ustanovení § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník v platném znění mezi těmito smluvními stranami (dále jen “smlouva”)

# Smluvní strany

## Objednatel:Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích

## Sídlo: Dukelská 242/1, 370 01 České Budějovice

## Příspěvková organizace Jihočeského kraje, zapsaná v obchodním rejstříku, vedeném Krajským soudem v Českých Budějovicích, oddíl Pr, vložka 128

## Zastoupený: Mgr. Filipem Lýskem, ředitelem

## IČO/DIČ: 00073539/CZ00073539

## Bankovní spojení: KB a.s., číslo účtu 2035231/0100

## Kontaktní osoba: xxx

## Tel., e-mail: xxx

## (dále jen Objednatel)

## Zhotovitel: Universal Production Partners, a.s

## Sídlo: Žitomírská 7/489, 101 00 Praha

## Zastoupený: Ing. Vítem Komrzým, předsedou správní rady

## IČO/DIČ: 60489847/ CZ60489847

## Bankovní spojení: 60400604/5500

## Kontaktní osoba: xxx

## Tel., e-mail: xxx

## (dále jen Zhotovitel)

# Předmět smlouvy

## Předmětem zakázky pro Objednatele je „Digitalizace filmových kotoučů podsbírky č. 21 Jihočeského muzea“ (dále jen Dílo), která zahrnuje digitalizaci filmů na kotoučích s formáty 16 a 35 mm; němé, s optickým i magnetickým záznamem zvuku, a činnosti s tím spojené.

## Dílo podle Smlouvy je spolufinancováno formou účelové dotace v rámci Národního plánu obnovy, název programu: 0442/2025 – Digitalizace kulturních statků a národních kulturních památek III (Národní plán obnovy), registrační číslo projektu: 0442000062, Rozhodnutí č. j. MK 29690/2025 POD.

## Rozsah Díla:

## příprava filmů;

## digitalizace filmů dle podmínek stanovených v bodě 2.5;

## pojmenování souborů a jejich uložení na externí nosič;

## doprava a přesun materiálu.

## Požadavek na postup při zpracování předaných podkladů:

## povolené základní ošetření a očištění filmové pásky:

* odstranění prachu a drobných nečistot;

## pokud bude filmový materiál vyžadovat speciální ošetření - např. odplísnění nebo jiné druhy čištění, vždy bude Zhotovitel tyto zásahy konzultovat s Objednatelem;

## digitalizace filmů;

## export dat do zabezpečeného úložiště: ukládání digitalizovaných dat na externí disk.

## Technické požadavky na digitalizaci a požadavky na manipulaci se sbírkovými předměty

## požadavky na formát výstupu a způsob digitalizace:

* skenování do surového formátu se zachováním maximálního možného množství dat bez úpravy skenovacím softwarem;
* v případě extrémního zkroucení materiálu, díky kterému nebude skener schopen seskenovat celou plochu filmu ostře, bude sken proveden s přítlačnou destičkou;
* filmy budou skenovány na 100 % plochy i s rámečkem;
* skener bez ozubených transportních válečků a bez použití jisticích kolíčků.
* digitalizace filmů bude provedena v následující podobě:
* Master Copy: výsledný digitalizát 16/35 mm filmů bude snímán do rozlišení 4K - 16bit lin TIFF, DPX nebo OpenEXR;
* User Copy: základní jasová a barevná korekce obrazu, ve formátu HD např. ProrRes 422HQ nebo H264 (20mbs);
* požadavky na pojmenování: každý digitalizovaný film bude pojmenován inventárním číslem (dle označení na obalu) podle následujícího schématu: např. Fi00002, Fi00045, Fi00125, PFi00125; v případě, že existuje pod jedním inventárním číslem více kusů, bude po názvu souboru následovat podtržítko „\_“, za podtržítkem bude trojciferné číslo udávající počet kusů náležící k inventárnímu číslu: např. Fi00125\_001, PFi00125\_002;

## požadavky na manipulaci se sbírkovými předměty:

* filmové pásky budou po naskenování uloženy zpět do původních obalů a řazeny dle inventárního čísla vzestupně;
* zacházení s filmovými páskami se řídí doporučenými postupy pro archivování negativů v České republice. Před zpracováním a po zpracování musí být historický materiál skladován v prostředí při teplotě pod 18 °C a vlhkostí pod 50 %. Teplota a vlhkost v průběhu zpracování se nesmí krátkodobě příliš lišit (+/-10 %) od podmínek v místě skladování předmětů před a po digitalizaci;
* požadavky na nakládání s digitalizovanými skeny:
* Zhotovitel je povinen bezpečně nakládat se vzniklými digitalizovanými daty;
* platí zákaz poskytování těchto dat třetí straně.

## Požadavky na předání a převzetí:

## místem předání a převzetí je budova Jihočeského muzea, Dukelská 242/1, 370 01 České Budějovice;

## přepravu zajišťuje Zhotovitel na vlastní náklady;

## způsob předání a převzetí:

* filmové pásky budou předávány umístěné v původních obalech umístěných do přepravních boxů. V nich musí být předměty uloženy tak, aby nedocházelo k žádnému pohybu. Toho lze dosáhnout např. utěsněním pomocí bublinkové fólie;
* Zhotovitel bude převzatý materiál určený k digitalizaci dopravovat vždy v souladu s platnými právními předpisy a normami pro takovýto druh nákladu, a to tak, aby zabránil vzniku škody na převzatém materiálu;
* Zhotovitel předá digitalizované soubory Objednateli na externím disku, disk dodá Objednatel nebo Zhotovitel zapůjčí vlastní transportní disk;
* Objednatel zpracuje tištěné předávací protokoly k předávaným filmům při předání zakázky;
* Zhotovitel zpracuje tištěné předávací protokoly k předávaným filmům a digitalizovaným datům při jejich předání Objednateli.

## Zhotovitel se touto Smlouvou zavazuje provést na svůj náklad a nebezpečí pro Objednatele za podmínek níže uvedených Dílo, a to řádně, včas a v dohodnuté kvalitě. Objednatel se zavazuje Dílo převzít a zaplatit za ně Zhotoviteli cenu, která je sjednána v čl. 3 Smlouvy.

# Cena

## Cena za Dílo činí (viz příloha – Cenová nabídka ze dne 5. 3. 2025):

|  |
| --- |
| Cena v Kč za digitalizaci 1 minuty filmového materiálu |
| Formát filmu | Cena bez DPH | Cena s DPH |
| 8mm, 16mm, 35mm | 390,- | 472,- |

## Maximální hodnota Díla je 400 000,- Kč bez DPH. Cena za Dílo je úplná a konečná a zahrnuje veškeré náklady Zhotovitele spojené se splněním jeho závazků vyplývajících z této smlouvy.

## Je-li Zhotovitel plátcem DPH, odpovídá za to, že sazba daně z přidané hodnoty bude stanovena v souladu s platnými právními předpisy; v případě, že dojde ke změně zákonné sazby DPH, je Zhotovitel k ceně díla bez DPH povinen účtovat DPH v platné výši, a to bez nutnosti uzavření dodatku.

## Zhotovitel na faktuře uvede text: „Digitalizace filmů ze sbírek Jihočeského muzea v Českých Budějovicích II, 0442/2025 – Digitalizace kulturních statků a národních kulturních památek III (Národní plán obnovy), registrační číslo projektu: 0442000062, Rozhodnutí č. j. MK 29690/2025 POD.“

## Vyúčtování služby bude provedeno řádným daňovým dokladem. Splatnost faktury je stanovena na 30 dnů ode dne jejího doručení Objednateli.

## Objednatel neposkytuje zálohy.

## Změna ceny Díla může nastat pouze po odsouhlasení oběma Smluvními stranami z důvodů okolností, které Objednatel nemohl dopředu předvídat.

# Plnění

## Dnem zahájení prací je den účinnosti smlouvy, viz bod 8.5.

## Závazný termín zhotovení celého Díla je nejpozději do 30. 10. 2025.

# Závazky smluvních stran

## Objednatel je povinen poskytovat Zhotoviteli při plnění jeho závazků z této smlouvy potřebnou součinnost, zejména vyjadřovat se k průběhu realizace Díla, k návrhům Zhotovitele, podávat Zhotoviteli potřebné informace a poskytnout nezbytné podklady vztahující se k provádění Díla.

## Objednatel je oprávněn kontrolovat Dílo kdykoliv v průběhu jeho realizace, zda je prováděno v souladu s touto Smlouvou.

## Zhotovitel je povinen při realizaci Díla respektovat zadání Objednatele a řídit se jeho pokyny.

## Zhotovitel se zavazuje nezveřejňovat a neposkytovat informace získané při plnění této Smlouvy třetím osobám bez písemného souhlasu Objednatele. Pokud Zhotovitel obdrží k provedení Díla od Objednatele jakékoli dokumenty nebo jiné podklady, zavazuje se je použít výhradně k provedení Díla a neposkytovat je bez písemného souhlasu Objednatele třetím osobám. Závazky dle tohoto odstavce zůstávají v platnosti i po splnění Díla.

## Smluvní pokuta za každý započatý den v případě nedodržení sjednaného termínu předání Díla se sjednává ve výši 0,1% z maximální ceny Díla, viz bod 3.2. Tuto smluvní pokutu je Zhotovitel povinen uhradit Objednateli.

## Smluvní pokutu zaplatí Zhotovitel vedle škody, která Objednateli vznikne v důsledku porušení závazku Zhotovitele provést Dílo řádně a včas.

# Předání a převzetí Díla

## Zhotovitel se zavazuje předat Dílo bez vad a nedodělků.

## K předání podkladů bude docházet na odborných odděleních muzea na základě vzájemné domluvy s kontaktní osobou Objednatele.

## Dílo se považuje za dokončené dnem převzetí Díla – podpisem předávacího protokolu.

## Zhotovitel je povinen na vlastní náklady opravit vady a nedodělky Díla, a to neprodleně po té, co se o těchto vadách dozvěděl, nejpozději je však povinen práce na opravách vad a nedodělků zahájit ve lhůtě 10 kalendářních dnů poté, co byl o nich písemně informován.

## Reklamaci vad je Objednatel povinen provést u Zhotovitele písemně, s technickým popisem vad. V případě, že Zhotovitel neodstraní řádně a oprávněně reklamované vady ve stanovené lhůtě, je Objednatel oprávněn po dodatečné písemné výzvě Zhotoviteli a stanovení dodatečné přiměřené lhůty k odstranění vady (nejméně pětidenní) zajistit odstranění vad a Zhotovitel se zavazuje uhradit Objednateli veškeré náklady vzniklé v souvislosti s takovýmto odstraněním vad.

## Reklamaci může Objednatel u Zhotovitele uplatnit maximálně do jednoho roku od předání díla. Jako datum předání díla je považováno datum na oběma stranami podepsaném předávacím protokolu.

# Ukončení Smlouvy, výpovědní lhůta

## Tato smlouva o dílo a její režim mohou být ukončeny:

## písemnou dohodou;

## odstoupením od smlouvy ze zákonem stanovených důvodů uvedených v zákoně č. 89/2012, občanský zákoník v platném znění, zánikem kterékoliv ze Smluvních stran.

## Objednatel je oprávněn od smlouvy odstoupit, pokud Zhotovitel Dílo řádně a včas neprovede. Objednatel je též oprávněn odstoupit od smlouvy tehdy, pokud je z dosavadního postupu Zhotovitele zřejmé, že Dílo nebude řádně a včas předáno.

## Zhotovitel je oprávněn od smlouvy odstoupit, pokud Objednatel neposkytuje Zhotoviteli potřebnou součinnost, a to ani navzdory předchozí písemné výzvě doručené Objednateli 7 dní před odstoupením od smlouvy.

## Výpovědní lhůta se stanoví dvouměsíční a počíná běžet prvním dnem následujícího kalendářního měsíce po doručení písemné výpovědi druhé Smluvní straně.

## Při ukončení tohoto sjednaného smluvního vztahu z jakéhokoliv důvodu vypořádají obě Smluvní strany veškeré vzájemné závazky vzniklé v souvislosti s realizací předmětu této Smlouvy, a to nejpozději do 15-ti dnů ode dne jeho skončení.

# Ostatní ujednání

## Smlouvu je možné měnit nebo doplňovat výhradně písemnými dodatky předem odsouhlasenými Smluvními stranami.

## Právní vztahy v této Smlouvě výslovně neupravené se řídí příslušnými ustanoveními obecně závazných právních předpisů.

## Smlouva je vyhotovena ve třech stejnopisech s platností originálu, z nichž Objednatel obdrží dva stejnopisy a Zhotovitel jeden stejnopis.

## Zhotovitel bere na vědomí, že Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích je subjektem povinným zveřejňovat smlouvy dle zákona č. 340/2015 Sb., a pokud tato Smlouva splňuje podmínky pro uveřejnění dané zákonem, Jihočeské muzeum tuto Smlouvu uveřejní v registru smluv.

## Smlouva nabývá platnosti dnem jejího uzavření, tj. dnem podpisu Smlouvy oprávněnými zástupci obou smluvních stran. Jde-li o smlouvu podléhající zveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., pak nabývá účinnosti dnem zveřejnění v registru smluv.

## Obě Smluvní strany prohlašují, že jsou způsobilé k právním úkonům bez omezení, dále že si Smlouvu přečetly, a konstatují, že byla uzavřena na základě jejich pravé a svobodné vůle, určitě, vážně a srozumitelně, nikoliv v tísni nebo za jinak nápadně nevýhodných podmínek, a na důkaz toho ji stvrzují svými podpisy.

## Smlouva a vztahy z ní vyplývající se řídí právním řádem České republiky, zejména příslušnými ustanoveními zák. č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů.

4. 6. 2025

Za Objednatele: ……………………………...…………. Za Zhotovitele: ………………………………………..

 Mgr. Filip Lýsek Ing. Vít Komrzý

Příloha: Cenová nabídka ze dne 5. 3. 2025