

SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ**Universal Music s.r.o.**

Se sídlem Velvarská 1652/7, Praha 6, PSČ 160 00

IČO: 60469692, DIČ: CZ60469692

Bankovní spojení: Citibank Europe plc., Bucharova 2641/14, 158 02 Praha 5,

Účet číslo: 2550290208/2600, IBAN: CZ71 2600 0000 0025 5029 0208

zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, sp.zn. C 25741

zastoupena Barborou Papírníkovou na základě plné moci ze dne 2.1.2024

/na jedné straně; dále jen „Agentura“/

A

Kulturní centrum Svoboda Cheb, příspěvková organizace

IČO: 22355898

DIČ: CZ22355898

Se sídlem: Za Mostní branou 5, 350 02 Cheb

Zapsaná v obchodním rejstříku: Krajský soud v Plzni Pr 1060/KSPL

Bankovní spojení: ČSOB

Účet číslo: 351204048/0300

Kterou zastupují: ředitelka Ing. Monika Filingerová Prachařová

/na druhé straně; dále jen "Pořadatel"/

I.**Preambule**

„Umělcem“ se pro účely této smlouvy rozumí: **VESNA**

Vzhledem k tomu, že:

- a) Pořadatel má zájem pořádat koncertní vystoupení Umělce a
- b) Agentura je ochotna a schopna pro účely takového vystoupení zajistit účast Umělce na svou odpovědnost,

uzavírají smluvní strany níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto smlouvu.

II.**Předmět smlouvy**

1. Předmětem této smlouvy je závazek Agentury zajistit na vlastní odpovědnost, že se Umělec zúčastní koncertního vystoupení pořádaného Pořadatelem a provede osobně uměleckými výkony svůj vlastní hudební program a závazek Pořadatele zaplatit za zajištění účasti Umělce Agentuře dohodnutou odměnu, vše za podmínek dále sjednaných v této smlouvě a jejích přílohách č. 1 a 2. (Organizační podmínky a Technické podmínky).
2. Koncertní vystoupení Umělce (dále jen „vystoupení“) je specifikováno takto:
 - Název akce: **Vánoční trhy Cheb**
 - Den konání: **14. 12. 2025**
 - Místo konání: **nám. Krále Jiřího z Poděbrad Cheb**
 - Místo vystoupení: **UVNITŘ/VENKU**
 - Příjezd Umělce a jeho doprovodu do místa konání nejpozději do: **minimálně 60 min před zvukovou zkouškou**
 - Stavba pódiové aparatury: **16:00-16:30**
 - Čas a délka zvukové zkoušky: **16:30-17:00**
 - Čas vystoupení (od – do): **17:00-18:00**

- Typ vystoupení (samostatné pro veřejnost, VIP akce, součást festivalu apod.): **samostatné pro veřejnost – Vánoční trhy**
 - Technologie vystoupení Umělce (live, playback, halfplayback): **live**
 - **LED/backdrop - backdrop – UPŘESNIT CO JE MOŽNÉ**
 - Velikost stage: **5x8**
 - Autogramiáda: **dle aktuální situace**
 - Prodej merchandisingu: **dle aktuální situace a dohody s tourmanagerem**
3. Strany jmenují pro účely této smlouvy a jejich operativní spolupráce při přípravě a realizaci vystoupení tyto své zástupce a zavazují se zajistit, že budou pro komunikační účely k dispozici. Každá strana je oprávněna své zástupce měnit a aktualizovat jejich kontaktní údaje písemným oznámením druhé straně:
- Zástupce Pořadatele (jméno, e-mail, telefon): [REDAKCE]
 - Kontakt na místě akce (jméno, email, telefon): **bude upřesněno v říjnu 2025**
 - Osoba odpovědná za Pořadatele pro technické otázky (jméno, e-mail, telefon): **bude upřesněno po v září 2025**
 - Zástupci Agentury: [REDAKCE]
 - Osoba odpovědná za Agenturu pro technické otázky: [REDAKCE]
 - Odpovědná osoba za umělce na místě: [REDAKCE]
4. Ubytování Umělce v místě vystoupení: **budeme specifikovat nejpozději 14 dní před akcí**
- Typ ubytování (hotel, penzion atd.): **hotel**
 - Kvalita ubytování: **tříhvězdičkový hotel**
 - Název a adresa ubytování: **Hotel Slavie, Svobody 75/35**
 - Typ a počet pokojů a ubytovaných osob: **2x JEDNOLŮŽKOVÝ, 2x DVOULŮŽKOVÝ POKOJ, 1x DVOULŮŽKOVÝ POKOJ S MANŽELSKOU POSTELÍ, vše se snídaní**
5. Agentura zajistí, že se vystoupení společně s Umělcem zúčastní i členové jeho doprovodné skupiny (jsou-li) a zajistí i nezbytný technický a produkční doprovod Umělce (všechny osoby, jejichž účast takto zajistí Agenturou pro účely vystoupení, se dále označují jako „Osoby“).
6. Přílohy této smlouvy obsahují podrobnější vymezení práv a povinností smluvních stran (organizačního a technického charakteru) týkajících se vystoupení Umělce.

III.

Povinnosti Agentury

1. Agentura při podpisu této smlouvy prohlašuje, že je oprávněna a schopna účast Umělce ve smyslu této smlouvy na vlastní odpovědnost zajistit.
2. Agentura se zavazuje, že pro účely vystoupení zajistí na svou odpovědnost a na své náklady v souladu s podmínkami (zejména časovými) sjednanými v této smlouvě osobní účast Umělce a členů jeho doprovodné skupiny (jsou-li), zajistí, že Umělec a členové jeho doprovodné skupiny (jsou-li) provedou v rámci vystoupení svůj vlastní hudební program v souladu s podmínkami sjednanými v této smlouvě a zajistí na své náklady dopravu Umělce a ostatních Osob do místa vystoupení a zpět. Agentura dále zajistí na svou vlastní odpovědnost a na své náklady, že Umělec bude mít pro účely vystoupení k dispozici hudební nástroje a nástrojovou aparaturu, ledaže v Technických podmínkách je uvedeno, že (některé) hudební nástroje a/nebo nástrojovou aparaturu zajišťuje Pořadatel.
3. Agentura se zavazuje, že Pořadateli dodá pro účely propagace vystoupení propagační materiály nebo jiné podklady týkající se Umělce v množství, kvalitě a termínu dle Organizačních podmínek. Agentura odpovídá za to, že je oprávněna je užít a poskytnout za účelem propagace Umělce k užití Pořadateli. Jakékoli změny dodaných propagačních materiálů podléhají schválení Agenturou.

IV.

Povinnosti Pořadatele

1. Pořadatel se zavazuje na svou odpovědnost a na své náklady vystoupení v souladu s podmínkami sjednanými v této smlouvě, v Organizačních podmínkách a Technických podmínkách uspořádat a profesionálně zajistit prostor pro vystoupení, potřebné vybavení, pořadatelskou službu, bezpečnost a další parametry profesionální hudební produkce. Pořadatel odpovídá za to, že pořádáním vystoupení nebudou porušeny právní předpisy.
2. Termín plnění (konání vystoupení, včetně časové specifikace) je sjednán jako fixní a k jeho změně je vždy třeba souhlasu obou stran; výslovně se sjednává, že změna časových specifikací vystoupení na straně Pořadatele je překážkou plnění smlouvy na jeho straně a není tím nijak dotčeno právo Agentury na sjednanou odměnu.
3. Pořadatel se zejména zavazuje zajistit pro účely vystoupení na své náklady kvalitní zvukovou a světelnou aparaturu včetně obsluhy, a to v souladu s Technickými podmínkami, ledaže v Technických podmínkách je uvedeno, že zvukovou a/nebo světelnou aparaturu nebo její části zajišťuje Agentura. Pořadatel se zavazuje zajistit pro účely vystoupení na své náklady hudební nástroje a nástrojovou aparaturu v rozsahu dle Technických podmínek.
4. Pořadatel odpovídá za dodržení hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání akce. Pořadatel odpovídá za újmu na zdraví a na majetku, vzniklé Agentuře, Umělci či Osobám v době jejich přítomnosti v místě vystoupení, ledaže pokud tato újma prokazatelně vznikla z jejich zavinění.
5. Pořadatel je povinen umožnit na vystoupení vstup Osobám a umožnit, aby technici Umělce mohli obsluhovat při zvukové zkoušce a při vystoupení zvukovou a světelnou aparaturu, pokud o to Umělec požádá. Pořadatel je povinen zajistit, že nastavení zvukové aparatury nebude mezi ukončením zvukové zkoušky a vystoupením Umělce měněno. Pořadatel je povinen umožnit volný vstup pro hosty Umělce (formou volných vstupenek nebo seznamu hostů) v počtu uvedeném v Organizačních podmínkách.
6. Pořadatel se zavazuje zajistit pro Umělce občerstvení, šatnu, asistenci pro stěhování a další obdobná plnění v rozsahu dle Organizačních podmínek.
7. Pořadatel se zavazuje na vlastní odpovědnost a na vlastní náklady zajistit pro Umělce a jiné Osoby ubytování v souvislosti s vystoupením dle čl. II. odst. 4 (je-li závazek Pořadatele zajistit ubytování v této smlouvě sjednán).
8. Pořadatel se zavazuje předložit jakékoli propagační materiály související s vystoupením, které obsahují jméno/ název / vyobrazení Umělce nebo jiné prvky týkající se Umělce, Agentuře předem ke schválení a bez takového schválení není oprávněn je použít. Pořadatel se zavazuje sdělit Agentuře bez zbytečného odkladu na žádost rozsah jím zajišťované propagace vystoupení.
9. Pořadatel není oprávněn užívat jméno/ název / vyobrazení Umělce ani jiné prvky týkající se Umělce pro jakékoli účely propagující výrobky a služby třetích osob, s výjimkou obvyklé a přiměřené propagace sponzorů vystoupení v souvislosti s vystoupením, pokud jde o sponzory uvedené v Organizačních podmínkách.
10. Pořadatel se zavazuje umožnit Umělci / Agentuře prodej merchandisingu v místě vystoupení. Pro odstranění pochybností se sjednává, že prodej merchandisingu bude probíhat jménem a na účet Umělce / Agentury.
11. Další povinnosti Pořadatele v souvislosti s vystoupením plynou z Organizačních podmínek a Technických podmínek.
12. Poruší-li Pořadatel některé povinnosti při zajištění podmínek vystoupení podle této smlouvy, je povinen zaplatit Společnosti na její výzvu smluvní pokutu ve výši uvedené v Organizačních podmínkách resp. Technických podmínkách.

V. Odměna Agentury

1. Pořadatel se zavazuje Agentuře zaplatit za zajištění účasti Umělce a za ostatní plnění této smlouvy fixní odměnu ve **výši 90.000 Kč + 21 % DPH a uhradit jí náklady na dopravu Umělce ve fixní výši 13.000 Kč + 21 % DPH. Celkem tedy 103.000 Kč + 21 % DPH.**

2. Celková odměna podle odst. 1 bude splatná na základě faktury – daňového dokladu vystaveného Agenturou, a to převodem na účet uvedený na faktuře nejpozději sedm dnů před dnem konání vystoupení.
3. Bude-li Pořadatel v prodlení se zaplacením odměny nebo její části, je Agentura oprávněna od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky, v místě konání vystoupení je k odstoupení za Agenturu oprávněn i její zástupce v této smlouvě specifikovaný. Odstoupením od smlouvy není dotčen nárok Agentury na náhradu způsobené újmy a na smluvní pokutu dle odst. 4 níže.
4. V případě prodlení se zaplacením odměny nebo její části náleží Agentuře nárok na smluvní pokutu ve výši 1% denně.
5. Každý daňový doklad vystavený Agenturou musí splňovat podmínky platných právních předpisů České republiky. Jestliže některé podmínky daňový doklad splňovat nebude, je Pořadatel oprávněn fakturu vrátit. Splatnost faktury se tak prodlužuje o dobu, než bude doručena faktura bezvadná.
6. V odměně dle odst. 1 tohoto článku jsou zahrnuty veškeré náklady Agentury vynaložené na plnění této smlouvy, zejména honorář Umělce (a event. doprovodné hudebníky), doprovodného personálu Umělce a náklady na cestu.

VI.

Autorská práva a práva související s autorskými právy

1. Pořadatel získává touto smlouvou podlicenci k užití uměleckých výkonů Umělce a doprovodných hudebníků provedených při vystoupení podle této smlouvy výlučně živým provozováním v rámci vystoupení.
2. Tato smlouva neopravňuje Pořadatele k pořizování obrazového či zvukově obrazového záznamu vystoupení ani k využití jmen, podobizen či jiných projevů osobní povahy výkonných umělců pro jiné účely, než pro přímou propagaci vystoupení Umělce.
3. Pořadatel se zavazuje získat na vlastní odpovědnost a na vlastní účet hromadnou smlouvou uzavřenou s kolektivním správcem (OSA – Ochraný svaz autorský pro práva k dílům hudebním) licenci k užití autorských děl hudebních, která budou Umělcem provedena při vystoupení. Agentura prohlašuje, že práva k užití všech prováděných děl zastupuje uvedený kolektivní správce. Repertoárový list Umělce je přílohou č. 3 této smlouvy.

VII.

Odstoupení od smlouvy

1. Pořadatel je oprávněn od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky v případě porušení povinnosti Agentury zajistit Umělce pro účely vystoupení. Odstoupením od smlouvy není dotčeno právo Pořadatele na náhradu způsobené újmy, nejvýše však ve výši 10 000 Kč.
2. Agentura je oprávněna od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky v případě porušení povinnosti Pořadatele dle čl. IV, které nebude ani na výzvu Agentury nebo jejího zástupce napraveno. Odstoupením od smlouvy není dotčeno právo Agentury na náhradu způsobené újmy.
3. Oznámení o odstoupení od smlouvy musí být učiněno písemně a doručeno nebo předáno druhé smluvní straně nebo jejímu zástupci přítomnému v místě vystoupení.
4. Tato smlouva zaniká a smluvní strany vůči sobě nebudou mít žádné vzájemné nároky v případě, že vystoupení Umělce bude zabráněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události ležící mimo vliv smluvních stran, např. v důsledku přírodní katastrofy, epidemie, úředního zákazu, nemoci nebo úrazu Umělce, úmrtí v jeho rodině apod. Ta smluvní strana, na jejíž straně taková nepředvídatelná okolnost nastala, je povinna o tom bez odkladu informovat druhou smluvní stranu, jinak odpovídá za vzniklou škodu. Pro odstranění pochybností se sjednává, že mezi důvody podle tohoto odstavce nepatří počasí ani snížený zájem o vstupenky.
5. Právo Agentury na zaplacení odměny v plné výši (a je-li touto smlouvou sjednána podílová odměna, pak ve výši minimální garantované odměny) není dotčeno tím, že se vystoupení Umělce neuskuteční za podmínek dle této smlouvy z důvodů nebo vůle na straně Pořadatele, nejde-li o důvody uvedené v odstavci 4 tohoto článku.

VIII.

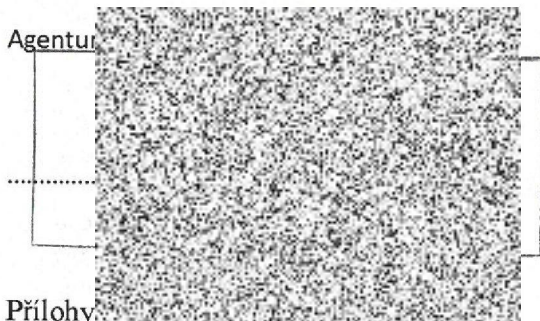
Závěrečná ustanovení

1. Uveřejňuje-li se tato smlouva podle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, nebo podle jiných právních předpisů, nebudou zveřejněny údaje v této smlouvě označené žlutou barvou a dále přílohy č. 1 a 2 této smlouvy (Organizační podmínky a Technické podmínky), neboť obsahují obchodní tajemství Agentury či osobní údaje osob, které nejsou smluvní stranou této smlouvy.
2. Tuto smlouvu je možné měnit nebo doplňovat pouze na základě písemné dohody smluvních stran ve formě písemných dodatků, které musí být podepsány oběma smluvními stranami. Povinnost písemné formy se vztahuje i na dohodu o změně povinné formy.
3. Veškeré právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí ustanoveními občanského zákoníku.
4. Přílohy této smlouvy tvoří její nedílnou součást této smlouvy. Přílohy mohou být změněny a doplňovány jen způsobem uvedeným v odst. 2 tohoto článku.
5. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.
6. Tato smlouva představuje úplné ujednání stran ohledně jejího obsahu a nahrazuje všechna předchozí jednání a výměny návrhů a informací mezi stranami v souvislosti s obsahem a vyjednáváním této smlouvy. Strany prohlašují, že nečiní žádných vedlejších ústních ujednání ani příslibů.
7. Tato smlouva se řídí výlučně českým právem a případné spory z ní budou rozhodovat výlučně české soudy s místní příslušností soudu stanoveného podle zapsaného sídla Agentury.
8. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou identických stejnopisech v českém jazyce podepsaných oběma účastníky a majících sílu originálu, z nichž po jednom obdrží každý účastník.
9. Od této smlouvy lze odstoupit pouze způsoby a za podmínek v této smlouvě stanovených, tuto smlouvu nelze vypovědět.

V Praze dne

16.4.2025

Agentura



Přílohy

Příloha č. 1: Organizační podmínky – *neuveřejňuje se*

Příloha č. 2: Technické podmínky – *neuveřejňuje se*

Příloha č. 3: Repertoárový list Umělce

V _____ dne _____

Pořadatel:

Ing.
Monika

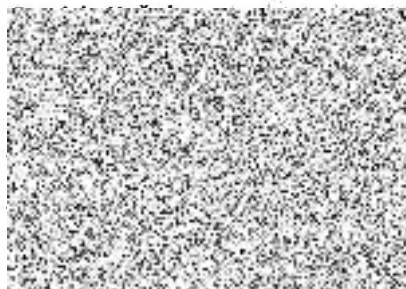
Filingerová
Prachařová

Digitálně
podepsal Ing.
Monika
Filingerová
Prachařová
Datum: 2025.04.15
15:15:02 +02'00'

ORGANIZAČNÍ PODMÍNKY

1. Seznam vystupujících umělců a ostatních Osob:

-
-
-
-
-
-
-



(Agentura si vyhrazuje právo změnit obsazení doprovodných hudebníků a technického a organizačního personálu)

2. Kontaktní osoby na straně Agentury:

- Zástupci Agentury
- Osoba odpovědná za Agenturu pro technické otázky:
- Odpovědná osoba za umělce na místě:

3. Kontaktní osoby na straně Pořadatele:

- Zástupce pro smluvní a organizační otázky (jméno, e-mail, telefon):
- Zástupce pro technické otázky (jméno, e-mail, telefon): **bude upřesněno v září 2025**

4. Příjezd a parkování:

- Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady pro Umělce a jeho doprovod bezpečné parkování v areálu místa vystoupení, případně jeho těsné blízkosti, oddělené od diváků a to pro **1 dodávka do 3,5t + 2x osobní vozy**.
- Pokud je Umělec v místě vystoupení ubytován, ať již na náklady Pořadatele podle Smlouvy nebo na náklady Agentury, zabezpečí Pořadatel na svou odpovědnost a na své náklady možnost uložení techniky a nástrojové aparatury Umělce v hlídaném a zabezpečeném prostoru přes noc (za ztrátu nebo odcizení uskladněných věcí odpovídá Pořadatel) parkování nebo možnost celonočního hlídaného parkování vozů s uloženou technikou a nástrojovou aparaturou Umělce.
- Pořadatel zašle kontaktní osobě Agentury pro organizační otázky nejpozději jeden týden před vystoupením e-mailem GPS příjezdové trasy do místa vystoupení.

5. Vykládka a nakládka nástrojové aparatury:

- Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady **2 fyzicky zdatné pomocníky** za účelem asistence při vyložení a odnosu nástrojové aparatury Umělce při příjezdu Umělce na místo vystoupení a odnos a naložení nástrojové aparatury Umělce po skončení vystoupení Umělce nebo v jiné dohodnuté době; pomocníci musí být na místě ve sjednaný čas a nesmějí být pod vlivem alkoholu nebo jiných návykových látek a musí být Umělci k dispozici při nakládání a vykládání dle pokynů Umělce resp. osob tvořících jeho organizační doprovod.
- Za škody vzniklé při manipulaci s nástrojovou aparaturou způsobenou takto zabezpečenými pomocníky odpovídá Pořadatel.

6. Technické a organizační podmínky:

- Pódium pro realizaci vystoupení Umělce musí mít alespoň následující rozměry: **8x6m**, 1 m vysoké, s výškou stropu min. 4 m.
- Pořadatel zabezpečí za účelem stavby bicí soupravy na pódiu pevný a stabilní praktikábl na kolečkách o přesných rozměrech **3 x 2 metry, vysoký 40cm**.
- Pořadatel zabezpečí za účelem stavby kláves na pódiu pevný a stabilní praktikábl na kolečkách o přesných rozměrech **2 x 2 metry, vysoký 40cm**.
- Je-li vystoupení pořádáno v exteriéru, je Pořadatel povinen zabezpečit zastřešení místa vystoupení (pódia) tak, aby nebylo vystaveno srážkám. Agentura si vyhrazuje právo odmítnout vystoupení Umělce v případě, že na pódiu, do místa, kde se má nacházet Umělec nebo jeho vybavení, pronikají srážky, nebo že povětrnostní podmínky (bouřky, vichřice apod.) jinak znemožňují realizaci vystoupení bez ohrožení zdraví nebo majetku. Odmítnutím vystoupení podle předchozí věty není dotčeno právo Agentury na odměnu v plné výši dle Smlouvy. Je-li přirozená teplota vzduchu v místě vystoupení nižší než 7°C, je Pořadatel povinen zabezpečit vyhřívání pódia.
- Neprobíhá-li příprava nástrojové aparatury Umělce přímo na pódiu a je-li nutno ji za účelem hladkého průběhu programu vystoupení připravit mimo pódiu, zabezpečí Pořadatel pro přípravu nástrojové aparatury zastřešený a suchý prostor o rozměrech alespoň 4 x 4 metry (za tmy a šera musí být osvětlen), ohraničený proti vstupu nepovolaných osob a spojený s pódium, kam bude připravená nástrojová aparatura přenesena, suchou cestou.
- Pořadatel je povinen zabezpečit, aby s nástrojovou aparaturou a vybavením Umělce na pódiu nemanipulovala žádná osoba bez výslovného souhlasu Umělce (takový bude udělen zpravidla za účelem rychlého přemístění připravené nástrojové aparatury z místa přípravy dle předchozí odrážky na pódiu a zpět).
- Pořadatel je povinen zabezpečit prostřednictvím alespoň dvoučlenné pořadatelské služby, aby na pódiu s připravenou nástrojovou aparaturou Umělce nevstupovaly žádné osoby s výjimkou těch, u nichž je to s ohledem na jejich činnost při realizaci vystoupení třeba (stage manager, zvukovi technici apod.).
- Pořadatel odpovídá za škodu, ztrátu nebo poškození vybavení Umělce nacházejícího se v místě vystoupení, s výjimkou případů, že by ke škodě došlo i jinak, a případů, kdy škodu zavinila některá osoba z řad Umělce nebo jeho doprovodu, ať již svou manipulací nebo udělením nevhodných pokynů osobě na straně Pořadatele.
- Pořadatel je povinen zabezpečit vhodným způsobem oddělení diváků od pódia, na němž se vystoupení uskuteční (nášlapy + pořadatelská služba apod.).
- Probíhá-li v místě vystoupení autogramiáda, pořadatel je povinen zabezpečit vhodným způsobem (zábrany, nášlapy, tříčlenná pořadatelská služba apod.) oddělení diváků od místa, kde autogramiáda probíhá, zároveň tak zabezpečit pořadatelskou službu regulující vstup diváků k podpisovému stolu, kde se autogramiáda uskuteční a to po celou dobu jejího průběhu.
- Dodává-li pro účely vystoupení zvukovou a světelnou techniku Agentura, je Pořadatel povinen zabezpečit zábrany, zamezující vstupu diváků do prostoru kolem a na plošiny zvukové, světelné a projekční režie a v případě realizace vystoupení v exteriéru též zastřešení těchto prostor tak, aby do nich nepronikaly žádné srážky.
- Pořadatel je povinen zabezpečit v FOH připravené místo na stavbu pultu během vystoupení předchozí kapely.
- Pořadatel je povinen zabezpečit vedle stage zastřešený stánek pro kytarového technika pro přípravu kytarové aparatury.

7. Zázemí:

- Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady pro Umělce a jeho doprovod čistou, osvětlenou, jménem/názvem Umělce viditelně označenou a uzamykatelnou šatnu s teplotou vzduchu alespoň 20°C, vybavenou (přímo v rámci šatny nebo v její těsné blízkosti) vlastním sociálním zařízením (WC, toaletní papír, umyvadlo s teplou vodou), přístupným pouze Umělci, případně jiným interpretům realizujícím své vystoupení na téže akci. Klíč od šatny převezme při příjezdu zástupce Umělce. Pořadatel je povinen zabezpečit, že po dobu, kdy bude šatna k dispozici Umělci, nebude mít do ní vstup žádná jiná osoba bez předchozího souhlasu Umělce.
- Pořadatel je povinen zabezpečit v šatně věšáky na oblečení, židlemi a stoly **pro 7 osob, 5ks čistých froté ručníků, zrcadlem** a alespoň jednou zásuvkou 220 V.
- Pořadatel je povinen vydat všem osobám, jejichž přítomnost je v prostoru zákulisí s ohledem na jejich úkoly při realizaci vystoupení nutná, řádné označení (backstage pass).
- Pořadatel je povinen zabezpečit prostřednictvím alespoň dvoučlenné pořadatelské služby, že do zákulisí a do okolí šaten nebudou v době přítomnosti Umělce v místě vystoupení vstupovat jiné osoby, než viditelně označené podle předchozí odrážky.
- Pořadatel je povinen zabezpečit průchod mezi šatnou a podiem mimo dosah diváků.

8. Občerstvení:

- Pořadatel je povinen na svou odpovědnost a na své náklady zajistit pro Umělce a jeho doprovod občerstvení v následujícím složení, které musí být Umělci k dispozici v jeho šatně v době před / po konání vystoupení dle aktuálního požadavku Umělce:

Viz příloha

9. Propagace

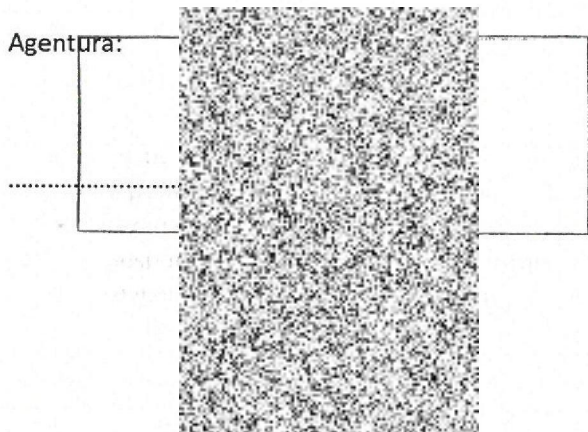
- Agentura dodá Pořadateli nejpozději do **konce srpna 2025** následující propagační materiály Umělce v následujícím množství, a to buď elektronickou poštou (je-li to možné) nebo doporučenou poštou na adresu Pořadatele uvedenou v záhlaví Smlouvy.
- Pořadatel je oprávněn užít pouze layout plakátu a další propagační prostředky schválené Agenturou. Podklady dodává vždy Agentura.
- Agentura zajistí pro realizaci vystoupení propagační součinnost Umělce (rozhovory apod.) dle předchozí domluvy.
- Pořadatel je oprávněn v souvislosti s vystoupením Umělce podle čl. IV. odst. 9 Smlouvy propagovat pouze tyto sponzory vystoupení, a to vždy výlučně tak, aby způsob propagace nevyvolával dojem, že vyjadřuje názor, stanovisko nebo podporu příslušné značky přímo Umělcem: **bude upřesněno**
- Bude-li se na základě dohody Agentury a Pořadatele konat autogramiáda Umělce, zabezpečí pro její konání Pořadatel bezpečné místo (v případě exteriéru zastřešené, suché, při poklesu přirozené teploty pod 7°C vyhřívané a po setmění osvětlené), které podléhá souhlasu Umělce, a alespoň tříčlennou pořadatelskou službu zajišťující hladký a bezpečný průběh autogramiády. Místo musí být vybaveno stolem o rozměru alespoň 2x1 m, dvěma židlemi a 1x neperlivou vodou (0,5 litru v pet láhvích). Autogramiáda se bude konat cca 15 min po skončení vystoupení Umělce. Způsob a délka autogramiády podléhá souhlasu Umělce.
- Bude-li probíhat prodej merchandisingu, Pořadatel zabezpečí stan (min. 4x2m) pro prodej merchandisingu Umělce v prostoru vystoupení (v případě exteriéru zastřešené, suché, při poklesu přirozené teploty pod 7°C vyhřívané a po setmění osvětlené) tak, aby bylo přístupné a dobře viditelné všem návštěvníkům vystoupení a aby bylo Umělci (resp. jeho doprovodu) k dispozici alespoň 1 hodinu před zahájením vystoupení a libovolnou Umělcem zvolenou dobu poté, dokud se budou v místě vystoupení nacházet návštěvníci. Místo musí být osvětleno a vybaveno stolem o rozměru alespoň 4x1 m. Prodejce merche z týmu kapely stan za součinnosti místní pořadatelské

služby postaví na místo k prodeji merchandisingu určené. Pořadatelská služba je zároveň nápomocna při instalaci a manipulaci zboží do stanu merchem.

- Pořadatel umožní volný (bezúplatný) vstup na vystoupení na bázi seznamu hostů (guest-list) alespoň 10 hostům na straně Agentury / Umělce podle dispozic Agentury / Umělce udělených kdykoli před zahájením vystoupení

V Praze dne 16.4.2025

Agentura:



V _____ dne _____

Pořadatel:

**Ing.
Monika
Filingerová
Prachařová**

Digitálně podepsal
Ing. Monika
Filingerová
Prachařová
Datum: 2025.06.03
09:13:11 +02'00'



VESNA

JÍDLO & PITÍ

Před koncertem

- Obložené misky pro 7 osob / pečivo
- Zelenina/ovoce
- 7x neperlivá voda
- Káva a čaj
- 7x džus/cola/ limonáda
- 1x láhev vína (suché)

Po koncertě

- 7x večeře (z toho 1x vegetarián)

POŽADAVKY ŠATNY

- Uzamykatelná šatna / vlastní stan
- 5x ručník
- Zroadlo
- Rychlovarná konvice

VESNA PRODUCTION s.r.o.
Korunní 81a/104, 101 00 Praha 10
IČ: 191 601 86

BÁRA JURÁNKOVÁ (Jednatel)
+420 606 102 944
booking@vesnamusic.com

Příloha č. 1: Organizační podmínky



TECHNICKÝ RIDER VESNA

Technický rider je nedílnou součástí smlouvy a prosíme o jeho plné dodržení.

S kapelou přijde vlastní zvukař. Pořadatel je povinen zajistit hladkou spolupráci jím najmutého zvukaře s tech. týmem kapely.

Pro hladký průběh akce je nutné kontaktovat zvukaře kapely minimálně 14 dní před konáním akce.

Firma a technický personál zajišťující technické zabezpečení jsou povinni splnit veškeré požadavky kapely.

ZVUK

P.A. Systém:

- kapela požaduje originální koncertní zvukový systém (d&b audiotechnik, EAW, L-Acoustics, Nexo)
- minimální výkon 20W na 1 osobu z celkové kapacity (kapacita 500 - min. 10kW!)
- Systém musí být schopen dodat nezkrácený zvuk 120dB SPL v celé oblasti poslechu.
- Přístup k nastavení P.A. systému nejlépe v F.O.H.

**NEAKCEPTUJEME JAKÉKOLIV KOPIE TĚCHTO ZNAČEK NEBO ČÍNSKÉ A
“DOMA STAVĚNÉ” SYSTÉMY.**

FOH režie:

- kapela si přiveze vlastní F.O.H pult
- v režii požadujeme prostor a nivtec/case/stůl pro vlastní mixážní konzoli
- prosíme o **2!** kabely CAT 5E od pódia do režie, v maximální délce 70m
- režie zvukaře musí být umístěna vždy ve středu hlediště, před pódiem a krytá proti dešti. Za příznivého počasí preferujeme umístění mimo stan.

Monitory:

- kapela si přiveze vlastní in-ear systém
- frekvence:

518.200 MHz

535.100 MHz

536.750 MHz

572.200 MHz

Ostatní:

- Prosíme o 5-6 mikrofonních stojanů, kompletní kabeláž XLR a 6x JACK TS 6.3mm to JACK 6.3mm
- Nezávislý rozvod 230V na pódiu a do režie pouze zvuk
- Na pódiu požadujeme 2x riser pod bicí a pod klávesy. **Velikost pod klávesy 2x2m, pod bicí 2x3m**

Stage plan

Markéta - rock

Drums
Drum PAD
Backing Tracks
Vocal
4x230V

Olesya - rock

Keyboard
4x 230V

Tereza

Bass / Bass Synth
4x 230V

Patricie - vocal

Bára

violin
vocal
4x 230V

INPUT LIST		
1.	Kick	AKG D112
2.	Snare top	Shure SM57
3.	Snare bottom	Sennheiser e604
4.	Tom	Sennheiser e604
5.	Tom 2	Sennheiser e604
6.	Floor tom	Sennheiser e604
7.	Overhead L	Oktava MK 012-01
8.	Overhead R	Oktava MK 012-01
9.		
10.	Bass	Direct out XLR
11.	Key L	Klark Teknik DN200
12.	Key R	Klark Teknik DN200
13.	PAD L	Multicore
14.	PAD R	Multicore
15.	Sampler DRUMS L	Multicore (C out 1)
16.	Sampler DRUMS R	Multicore (C out 2)
17.	Sampler Click	Multicore (C out 7)
18.	Voc Patricie	Multicore
19.	Voc Violin Bara	sE Electronics V7
20.	Voc Drums Marketa	sE Electronics V7
21.	Sampler VOC L	Multicore (C out 5)
22.	Sampler VOC R	Multicore (C out 6)
23.	Sampler FX L	Multicore (C out 3)
24.	Sampler FX R	Multicore (C out 4)
25.	Synth bass	Klark Teknin DN100
26.	<u>TALK Stage</u>	<u>sE V7 + Optogate</u>
27.	<u>Violin microphone</u>	<u>DPA 4099</u>
28.	Violin pickup	Klark Teknik DN100
29.	Violin FX L	Klark Teknik DN200
30.	Violin FX R	Klark Teknik DN200
31.		
32.		

<u>OUTPUT LIST</u>		
1.	IEM Patricie L	Multicore
2.	IEM Patricie R	Multicore
3.	IEM Bara violin L	Multicore
4.	IEM Bara violin R	Multicore
5.	IEM Tereza bass L	Multicore
6.	IEM Tereza bass R	Multicore
7.	IEM Olesia keys L	XLR Cable
8.	IEM Olesia keys R	
9.	IEM Marketa drums L	Multicore
10.	IEM Marketa drums R	Multicore
11.		
12.		
13.		
14.		
15.	Main L	
16.	Main R	

KONTAKTY

