**Smlouva o provedení divadelního představení**

uzavřená podle § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník

Smluvní strany:

1. **„Pořadatel:“**

**Kulturní centrum Turnov, s.r.o.**

Sídlo: Markova 311, Turnov, 511 01

Zastoupené: Mgr. Davidem Peškem, jednatelem společnosti

Telefon: 481 322 083

E-mail: info@kulturaturnov.cz

IČO: 25958941,

Bankovní účet: 0988661369/0800 - ČS a.s. - pobočka Turnov

Společnost je zapsána v obchodním rejstříku vedeném Krajským soudem v Hradci Králové oddíl C, vložka 17548 dne 12. září 2001

(dále jen „pořadatel“)

Adresa divadla: Trávnice 670, Turnov

a

1. **„Divadlo:“**

**Didi.art z.s.**

za něž jedná: MgA. Diana Šoltýsová, ředitelka

se sídlem: Kaprova 45/10, Praha 1 – Staré město, 110 00

IČO: 140 75 644

číslo účtu: 2102114948/2010

email: vana.didiart@gmail.com

web: [www.didiart.cz](http://www.didiart.cz)

**I.**

**Předmět smlouvy**

 Podle této smlouvy sehraje Didi.art z.s. na scéně Kulturního Centra Turnov

**Dne 20. listopadu 2025 se začátkem v 19:30**

**představení: Váňa**

**II.**

**Cena a platební podmínky**

1. Za provedené představení zaplatí objednatel ve prospěch DidiArt z.s. sjednanou odměnu ve výši 70.000Kč (slovy: sedmdesát tisíc) + doprava (4.992Kč), která bude účtována zvlášť.
2. Odměna za představení bude uhrazena Didi.art z.s. na základě vystaveného daňového dokladu po odehrání divadelního představení, a to nejpozději do 7 dnů.
3. Objednatel navíc zavazuje uhradit honorář za uvedené představení ve do 14 dnů po odehrání představení, a to ve výši:

7,7 % z hrubých tržeb agentuře Aura-Pont zastupující autora Simona Stephense

6 % z hrubých tržeb agentuře Aura-Pont zastupující překladatelku Zuzanu Joskovou.

 3 % z hrubých tržeb za uvedené představení pro skladatele hudby

Jacoba Xaviera Baro na účet 1018598906/5500.

**III.**

**Další ujednání**

1. Objednatel zajistí organizační a technické podmínky pro provedení divadelního představení na dne 20. listopadu 2025 od 15 hod., zejména pak:
	1. zajištění divadelního prostoru schopného produkce, včetně jeviště a šaten,
	2. zabezpečení požadavků osvětlení/jevištní techniky divadla.
2. Objednatel zajistí propagaci představení, které je předmětem této smlouvy a distribuci lístků.
3. V případě, že by se představení neuskutečnilo z příčin na straně objednatele, uhradí objednatel na účet Didi.art z.s. 80% smluvené odměny.
4. Didi.art z.s. se zavazuje provést představení v dohodnutém termínu a v plné umělecké a technické úrovni, odpovídající možnostem vybavení jeviště v místě konání představení dle čl. I. smlouvy.

**IV.**

**Závěrečná ustanovení**

1. Tato smlouva se řídí právním řádem ČR. Práva a povinnosti smluvních stran, které nejsou upraveny touto smlouvou, se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku v platném znění.
2. Smlouvu lze měnit a doplňovat pouze písemnými, postupně číslovanými dodatky.
3. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou exemplářích, přičemž každá smluvní strana obdrží po jednom.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| V …………. dne: za Pořadatele:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  |  |  V Praze dne: za Didi.art z.s.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Diana Šoltýsová |

**TECHNICKÝ RIDER k představení VÁŇA (DidiArt)**

zvuk/světla: Vojtěch Řehák (734 796 499)

**JEVIŠTĚ:**

• rozměry alespoň 6 metrů na délku a 7 metrů na hloubku. V případě

většího jeviště prosíme o možnost vykrytí přebývající části jeviště

např. horizontem

**OSVĚTLENÍ:**

**umístění světel:**

• světelné rampy nebo lávky na přední světla (FOH)

• rampy, stativy nebo tahy na boční světla

• tahy nebo rampy na kontra světla

• ⁠tahy nebo rampy na světla shora

• 2 pozemáky pro umístění světel na zemi

**počet světel:**

• 16x PC

• 2x PAR

• ⁠4x profil

(možno případně nahradit jinými světly)

**kromě světel:**

• hazer, nebo případně kouřostroj ovladatelný z pultu 2

**ZVUK:**

• PA odpovídající prostoru

• + 2 monitory na scéně (odposlech) group nebo aux cestou

• Připojení 3.5 mm jack z PC

**SCÉNOGRAFICKÉ PRVKY:**

• závěs lahve uprostřed jeviště na provazu (ideálně na tahu, rampě

nebo jiné konstrukci)

**PŘÍPRAVA:**

• čas na přípravu: alespoň po dobu 4 hodin

• prosíme o přítomnost místního technika po celou dobu přípravy a

při představení, znalého místního zvukového a světelného pultu