

|| | | |     janáčkova  
| | | | |     filharmonie  
| | |         ostrava

1/6

## SMLOUVA O PROVEDENÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU

uzavřená podle zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), v platném znění, a podle zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění (dále jen „**Občanský zákoník**“), mezi stranami:

### **Městské informační a kulturní středisko Krnov**

nám. Míru 1/14, 794 01 Krnov

IČ: 00601179

DIČ: CZ00601179

Zastoupena: Ing. Petrou Manczalovou

kontakt na technické záležitosti: Procházková Marcela, [REDACTED],

[REDACTED]

kontakt: Eva Čechová, [REDACTED], [REDACTED]

(dále jen „**Pořadatel**“)

a

### **Janáčkova filharmonie Ostrava, příspěvková organizace**

se sídlem: ul. 28. října 2556/124, Ostrava – Moravská Ostrava, PSČ 702 00

IČ: 00373222, DIČ: CZ00373222

jednající Mgr. Janem Žemlou, ředitelem

kontakt: Ondřej Daněk, [REDACTED]

(dále jen „**Účinkující**“)

(Pořadatel a Účinkující dále společně také jako „**Smluvní strany**“; tato Smlouva o provedení uměleckého výkonu dále také jako „**Smlouva**“)

Janáčkova filharmonie Ostrava     t. +420 597 489 499  
příspěvková organizace         e. office@jfo.cz  
28. října 124                     w. www.jfo.cz  
702 00 Ostrava

**OSTRAVA!!!**

## I. Předmět smlouvy

Předmětem této Smlouvy je provedení Uměleckého výkonu (jak je tento definován níže) Účinkujícího na produkci pořádané Pořadatelem, případně třetí osobou vázanou smluvním vztahem s Pořadatelem, za podmínek specifikovaných níže v čl. II. této Smlouvy (dále jen „**Produkce**“).

## II. Obecná ustanovení

1. Pořadatel angažuje Účinkujícího na Produkci (zmíněné výše v čl. I. této Smlouvy) konaném dne 10. 9. 2017 v 19:00 v Městském divadle Krnov podle následujícího harmonogramu a programu:
  - a. harmonogram: 15:00–18:00 zvuková a generální zkouška,  
19:00 koncert
  - b. program: Proměny
2. Umělecký výkon Účinkujícího spočívá v interpretaci orchestrálních děl dle programu pod vedením dirigenta (dále jen „**Umělecký výkon**“), a to v následujícím obsazení:
  - a. členové orchestru zajištění Účinkujícím,
  - b. dirigent (Jan Kučera) zajištěný Účinkujícím,
  - c. kapela Čechomor zajištěná Pořadatelem.

## III. Práva a povinnosti Smluvních stran

1. Účinkující je povinen podat Umělecký výkon včas (včetně nástupu na zkoušky dle schématu).
2. Účinkující je povinen zajistit patřičný pomocný personál, jako jsou řidiči, kustodi, produkční či manažer.
3. Pořadatel je povinen k Uměleckému výkonu zajistit adekvátní podmínky, a to zejména:

- a. dostatečnou propagaci Produkce a prostor pro obecnost včetně zázemí;
  - b. pódium nebo obdobný koncertní prostor (dle dodaného stageplanu) se třemi vyvýšenými stupni včetně 50 koncertních židlí (bez opěrek pod ruce). Prostor pódia musí být suchý, dostatečně osvětlený (množství světla musí pohodlně osvětlovat papír k přečtení ze vzdálenosti 1 m) a vytopený na alespoň 20° C;
  - c. hudební nástroje: (neaplikuje se);
  - d. zázemí ve vytopených uzamykatelných (nebo hlídaných) šatnách oddělených pro muže (minimální kapacita 30 osob), ženy (minimální kapacita 30 osob) a samostatné šatny vždy zvlášť pro koncertního mistra, dirigenta a sólistu(y). V šatnách musí být pro každého člena orchestru alespoň jedna židle, dostatek stolů na odložení osobních věcí pro všechny, drobné občerstvení, teplé a studené nápoje v dostatečné míře a toalety oddělené pro muže a ženy;
  - e. příslušný personál zajišťující všechny výše zmíněné činnosti a prostory, zejména: kompetentního stagemanagera, kompetentního osvětlovače, dva kustody na pomoc s vykládáním (3 hodiny před první zkouškou) a nakládáním nástrojů (bezprostředně po ukončení koncertu); ozvučení v případě potřeby;
  - f. 2 parkovací místa pro autobusy poblíž zázemí Produkce.
4. Pořadatel je povinen Účinkujícímu poskytnout 5 tištěných programů Produkce a 2 čestné vstupenky, a to nejpozději během generální zkoušky.
  5. Dopravu Účinkujícího do místa Produkce zajišťuje a hradí Účinkující sám, stejně jako dopravu hudebních nástrojů.
  7. Notový materiál zajišťuje Pořadatel, Účinkujícímu jej dodá kapela Čechomor dle přímé domluvy.

#### IV. Autorská práva

1. Veškeré autorské, licenční a místní poplatky spojené s provedením Uměleckého výkonu hradí Pořadatel.

Janáčkova filharmonie Ostrava t. +420 597 489 499  
příspěvková organizace e. office@jfo.cz  
28. října 124 w. www.jfo.cz  
702 00 Ostrava

**OSTRAVA!!!**

2. Produkce ani žádná její část nesmí být Pořadatelem žádným způsobem nahrávána ani přenášena (s výjimkou reportážních a propagačních záznamů s celkovou délkou nedosahující 180s), pakliže není dohodnuto jinak ve speciálním oddíle této Smlouvy nebo samostatném dodatku.

## V. Odměna

1. Pořadatel se zavazuje za provedení Uměleckého výkonu zaplatit Účinkujícímu odměnu (dále jen „Odměna“) ve výši 155.000 Kč (slovy: stopadesát pět Korun českých). Odměna pokrývá veškeré náklady spojené s provedením Uměleckého výkonu uvedené výše v této Smlouvě vyjma nákladů, které dle této Smlouvy nese Pořadatel.
2. Odměna je splatná po provedení Uměleckého výkonu na základě vystavené faktury se splatností po provedení Uměleckého výkonu. Faktura bude zaslána na adresu sídla Pořadatele nebo elektronicky kontaktní osobě uvedené v záhlaví této smlouvy.
3. Veškeré transakční poplatky spojené s úhradou Odměny hradí Pořadatel.

## VI. Smluvní pokuty

1. Pakliže Účinkující nesplní závazky vyplývající z této Smlouvy z důvodů jiných, než je selhání Pořadatele, a z důvodů jiných, než které jsou mimo jeho kontrolu (politická regulace, válka, přírodní katastrofa nebo obdobný zásah vyšší moci), a jejich nesplnění povede ke znemožnění provedení Uměleckého výkonu, je Účinkující povinen uhradit Pořadateli všechny opodstatněné výdaje, které Pořadateli doposud vznikly vzhledem ke zrušení provedení Uměleckého výkonu.
2. Pakliže Pořadatel nesplní závazky vyplývající z této Smlouvy z důvodů jiných, než je selhání Účinkujícího, a z důvodů jiných, než které jsou mimo jeho kontrolu (politická regulace, válka, přírodní katastrofa nebo obdobný zásah vyšší moci), a jejich nesplnění povede ke znemožnění provedení Uměleckého výkonu, je Pořadatel povinen uhradit

Účinkujícím Odměnu v plné výši dle čl. V. této Smlouvy spolu s opodstatněnými a doloženými výdaji, které Účinkujícím vznikly vzhledem ke zrušení provedení Uměleckého výkonu.

## VII. Odstoupení od smlouvy

Změna podmínek, postavení, oprávnění aj. na straně kterékoli Smluvní strany nevede bez dalšího k zániku práv a povinností z této Smlouvy. Zásadní změny podmínek Smlouvy (např. změna programu, schématu, osoby dirigenta či sólisty, místa či času konání Produkce apod.) budou předmětem vzájemné a řádně zdokumentované dohody obou Smluvních stran.

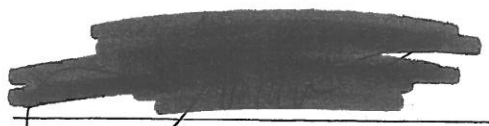
## VIII. Závěrečná ustanovení


1. Smluvní strany potvrzují, že tato Smlouva obsahuje celou dohodu mezi oběma Smluvními stranami ve věci provedení daného Uměleckého výkonu a nahrazuje jakékoliv předešlé domluvy.
2. Všechny záležitosti neošetřené v této Smlouvě jsou předmětem vzájemné dohody mezi oběma Smluvními stranami, příp. se řídí Občanským zákoníkem. Veškeré změny a nové skutečnosti budou řádně začleněny k této Smlouvě formou obligatorně písemných číslovaných dodatků.
3. Pořadatel tímto ručí Účinkujícím, že má plné právo vstoupit do závazků vyplývajících z této Smlouvy a že nevstoupí do žádného závazku, který by mohl ohrozit jejich náležitě uskutečnění.
4. Účinkující tímto ručí Pořadateli, že má plné právo vstoupit do závazků vyplývajících z této Smlouvy a že nevstoupí do žádného závazku, který by mohl ohrozit jejich náležitě uskutečnění.

5. V případě, že by se kterékoli ustanovení této Smlouvy stalo neplatným nebo neúčinným, nebude tím dotčena platnost nebo účinnost této Smlouvy jako celku. V takovém případě se Smluvní strany zavazují nahradit neplatné nebo neúčinné ustanovení této Smlouvy ustanovením platným a účinným, kterým bude přípustným způsobem dosaženo cíle sledovaného neplatným nebo neúčinným ustanovením.
6. Tato smlouva se řídí právním řádem České republiky. Příslušné pro řešení jakýchkoli sporů, které nebudou vyřešeny Smluvními stranami smírně, jsou soudy České republiky, a to soudy místně příslušné na straně Účinkujícího.
7. Tato smlouva bude Účinkujícím zveřejněna dle zákona č. 340/2015 Sb. (Zákon o registru smluv).
8. Tato Smlouva je vyhotovena ve dvou vyhotoveních, přičemž každá ze Smluvních stran dostane jedno vyhotovení.
9. Smluvní strany níže svým podpisem stvrzují, že si Smlouvu před jejím podpisem přečetly, s jejím obsahem souhlasí, a tato je sepsána podle jejich pravé a skutečné vůle, srozumitelně a určitě, nikoli v tísní za nápadně nevýhodných podmínek. Tato Smlouva je účinná dnem podpisu poslední ze Smluvních stran.



V KRNOVĚ dne 10. 8. 2017

V Ostravě dne 16. 8. 2017

  
Ing. Petra Manczalová  
Pořadatel

  
Mgr. Jan Žemla  
Účinkující

MĚSTSKÉ INFORMAČNÍ <sup>®</sup>  
A KULTURNÍ STŘEDISKO KRNOV  
NÁMĚSTÍ MÍRU 1/14 794 01 KRNOV  
TEL.: 554 614 706 DIČ: CZ00601179

Schválení příkazce operace:		Datum: 16. 8.
Schválení správce rozpočtu:		Datum: 16. 8.
U finanční operace proběhla předběžná finanční kontrola ve smyslu zákona č. 8. 320/2001 a vyhlášky č. 416/05.		

Janáčková filharmonie Ostrava t. +420 597 489 499  
příspěvková organizace e. office@jfo.cz  
28. října 124 w. www.jfo.cz  
702 00 Ostrava

**OSTRAVA!!!**