**Smlouva o zajištění hudební produkce č. 09-08/2025**

# I. SMLUVNÍ STRANY

1. **RedHead Music s.r.o.**

se sídlem Tusarova 791/31, Holešovice, 170 00 Praha 7

IČ: 02489881 DIČ: CZ02489881

zapsaná u Městského soudu v Praze, Spisová značka C 220021, zastoupená Mgr. Tomášem Staňkem, jednatelem

(dále jen **„Agentura")**

**a**

1. **Kultura Žďár, p. o.**

se sídlem: Dolní 183/30, Žďár nad Sázavou 591 01 IČO: 72053682

DIČ: CZ72053682

(dále jen **„Pořadatel")**

**uzavírají tuto smlouvu o zajištění hudební produkce**

**li. ÚVODNÍ USTANOVENÍ**

Agentura prohlašuje, že zastupuje výkonného umělce ANNA K. (dále také jako „interpret") a

je oprávněna uzavřít tuto smlouvu. Výše uvedený interpret vystoupí za podmínek dále stano­ vených.

Ill. **PŘEDMĚT SMLOUVY**

Předmětem této smlouvy je vystoupení interpreta uvedeného v článku li. této smlouvy v rám­ ci akce: **ANNA** K.(dále jen "Koncert"):

* 1. Koncert se uskuteční dne
  2. **09.08.2025** v čase od **cca 14:30 hod do cca 15:30 hod** (případné změny v čase nutno konzultovat s Agenturou).

Příjezd na místo konání Koncertu a možnost veškeré technické a zvukové instalace bude technikům a zvukařům s aparaturou umožněn od **12:00**

(Koncert se uskuteční na místě (adresa konání koncertu): Zámecká forota, Zámek Žďár nad Sázavou, ul. Santiniho

GPS souřadnice: 49°35'3.600"N, 15°56'16.600"E

* 1. **Seznam skladeb pro potřeby OSA** - **Příloha** č. **1**

# PRÁVA A POVINNOSTI AGENTURY

1. Agentura se zavazuje, že interpret provede v rámci vystoupení umělecký výkon v rozsahu dle článku Ill. této smlouvy.
2. Agentura ani interpret neodpovídá a není povinen platit jakoukoli sankci či náhradu škody za případné zdržení, či neúčast interpreta na Koncertě z důvodu nemoci, která brání účasti daného interpreta na Koncertě, úrazu interpreta či jiné události, která má charakter vyšší moci.
3. Agentura pověřila výkonem funkce koordinátora Koncertu Jana Šamlu **XXX** který je oprávněn konzultovat s Pořa­ datelem, který pověřil Terezu Štikarovou **XXX** všechny záležitosti týkající se zajištění Koncertu.

# PRÁVA A POVINNOSTI POŘADATELE A TECHNICKÉ A DALŠÍ ZABEZPEČENÍ

* + - 1. Pořadatel organizuje Koncert zcela na vlastní odpovědnost a náklady a je povinen si zajistit veškerá potřebná povolení, souhlasy a splnit veškeré zákonné podmínky tak, aby mohl Koncert řádně proběhnout a nebyly porušeny žádné předpisy ani práva tře­ tích osob.
      2. Pořadatel nese zejména plnou odpovědnost za dodržení hygienických, bezpečnost­ ních a požárních předpisů v místě konání Koncertu.
      3. Pořadatel umožní interpretovi zvukovou zkoušku na místě konání Koncertu, a to v den vystoupení **09. 8. 2025 v čase 13:00** - **14:00 hodin (nejméně v délce 60min). Čas zvukové zkoušky nezahrnuje čas stavby nástrojové aparatury interpreta, osazení mikrofonů a ani stěhování nástrojové aparatury ostatních interpretů**

**z jeviště.**

* + - 1. Pořadatel je povinen řádně na vlastní odpovědnost a náklady zajistit a dodržovat po­ žadované Podmínky na technické a další zabezpečení dle příloh této smlouvy. Bližší specifikace včetně občerstvení a ubytování jsou v Přílohách č. 2 - 3 této smlouvy.
      2. Pořadatel zabezpečí na vlastní náklady a odpovědnost mj. koncertní zvukovou, svě­ telnou aparaturu a podium pro řádnou realizaci Koncertu. Pořadatel dodá kontakt na odpovědného zvukaře Agentuře a kontaktuje níže uvedeného zvukaře ANNY K. mi­ nimálně 14 dní před konáním Koncertu. **Zvukař: Pavel Jesenský XXX**
      3. Pořadatel se zavazuje za zajištění hudební produkce zahrnující provedení umělec­ kého výkonu v rámci Koncertu uhradit odměnu stanovenou v článku VI. této smlouvy.
      4. Pořadatel je povinen na vlastní odpovědnost a náklady uzavřít pojistnou smlouvu - pojištění proti zrušení Koncertu a dojde-li ke zrušení Koncertu vyjma důvodů stojících na straně Agentury či interpreta, tak Agentuře zůstává nárok na vyplacení odměny dle této smlouvy v plné výši. Pořadatel je povinen na vlastní odpovědnost a náklady uza­ vřít pojištění pokrývající případné škody (zejména na majetku či zdraví) způsobené interpretovi či třetím osobám v souvislosti s konáním Koncertu a tyto škody řádně uhradit.
      5. Agentura je povinna na vlastní odpovědnost a náklady uzavřít pojistnou smlouvu - nemožnost realizace Koncertu z důvodů stojících na straně Agentury, tj. zejména nemoc, úraz, či jiná nepředvídatelná událost způsobující nemožnost vystoupení in­ terpreta a nedohodnou-li se strany jinak, je Agentura povinna vrátit v takovém případě peněžité plnění, které obdržela od Pořadatele.
      6. Pořadatel zajišťuje ubytování dle Přílohy č. 2 této smlouvy.
      7. V případě zrušení Koncertu ze strany Pořadatele, náleží Agentuře dohodnutá odmě­ na v této smlouvě v plné výši, nedohodnou-li se smluvní strany jinak. Stejně tak náleží Agentuře sjednaná odměna v plné výši v případě, že dojde ke zkrácení původ­ ně plánovaného Koncertu, nejde-li o zavinění samotného interpreta.
      8. Agentura si plně vyhrazuje právo nezajistit vystoupení interpreta či jeho vystoupení ukončit s nárokem na úhradu odměny v plné výši, dojde-li k porušení závazků Pořa­ datele sjednaných v této smlouvě, tj. zejména vpřípadě: nedostatečné dodávky elekt­ rického proudu, nedostatečně zajištěného podia (ohrožení bezpečnosti účinkujících, nezastřešení v případě venkovní akce}, nedostatečného zajištění zvukové a světelné

aparatury dle článku V. odstavec 5. této smlouvy a Přílohy č. 3 této smlouvy, nedosta­ tečné bariéry před pódiem, v případě proniknutí dešťové vody do prostoru konání Koncertu, nebo v případě dalších situací ohrožujících zdraví, bezpečnost či život sa­ motného interpreta či ostatních vystupujících nebo poškozujících jejich zařízení.

* + - 1. Pořadatel souhlasí s tím, že dodavateli poskytne zdarma možnost prodeje předmětů, jako jsou trička, suvenýry a podobně ve svém prodejním místě, pokud je zřízeno. Po­ kud prodejní místo není, pořadatel zajistí **v bezprostřední blízkosti podia zastřeše­ ný prostor se stolem, osvětlením a přívodem elektřiny k dispozici (např. stánek)**

- **musí k němu být přístup z publika.**

# ODMĚNA ZA PROVEDENÍ UMĚLECKÝCH VÝKONŮ

Smluvní strany se dohodly na odměně ve výši **180 000 Kč** (slovy: stoosmdesáttisíc korun českých) + **DPH** za zajištění hudební produkce zahrnující provedení uměleckých výkonů v rámci Koncertu. Splatnost odměny je nejpozději do **31.07.2025** na základě zálohové faktury vystavené Agenturou. Nebude-li odměna do uvedeného data řádně uhrazena, má Agentura právo od této smlouvy jednostranně odstoupit. V případě prodlení s úhradou odměny se sjednává úrok z prodlení ve výši O,1% denně z dlužné částky.

# AUTORSKÁ PRÁVA A PRÁVA SOUVISEJÍCÍ

1. Pořadateli nevzniká podpisem této smlouvy právo k pořízení či užití jakýchkoli záznamů z Koncertu, jakož i přenosu Koncertu (např. TV vysílání, internet, atp.), a to ani prostřednictvím třetí osoby, není-li dále uvedeno jinak. Při porušení tohoto článku

VII. se sjednává smluvní pokuta ve výši: 3.000 000,- Kč, která je splatná do 7 dnů od jejího vyúčtování. Smluvní pokutou není dotčeno právo Agentury či jednotlivých inter­ pretů na náhradu škody.

1. Touto smlouvou nezískává, není-li ve smlouvě stanoveno jinak, Pořadatel ani žádná třetí osoba jakákoli svolení k užití jména, podobizny, obrazových snímků a obrazovy­ 'ch a zvukových záznamů či jiných projevů osobní povahy kteréhokoli z interpretů, vyjma užití jmen umělců za účelem informace o Koncertě s tím, že způsob informo­ vání o Koncertě bude předem projednán a odsouhlasen Agenturou. Za porušení podmínek této smlouvy se nepovažuje pořizování záznamů Koncertu návštěvníky na jejich mobilní zařízení, byť Pořadatel se zavazuje, že vyvine maximální úsilí (forma upozornění, atd.), aby takové záznamy pořizovány nebyly.
2. Pořadatel se zavazuje, že na vlastní náklady a odpovědnost požádá oprávněné ochranné organizace (OSA, lntergram, či jiné oprávněné ochranné organizace) o udělení svolení s užitím uměleckých děl, jež budou prováděna při Koncertu dle této smlouvy, je-li to pro řádnou realizaci Koncertu nutné. Pořadatel se zavazuje, že řádně a včas uhradí předepsané autorské honoráře a poplatky, na které mají tyto ochranné organizace případně právní nárok. Pořadatel nese případné náklady spojené se za­ placením poplatku obci ve smyslu zákona o místních poplatcích, popř. náklady spo­ jené se zaplacením jiných poplatků vyplývajících z obecních vyhlášek nebo jiných obecně závazných právních předpisů.
3. Smlouvu s vlastními sponzory nebo jinými třetími osobami, jejichž obchodní jméno nebo činnost mají být při Koncertu propagovány, může Pořadatel uzavřít pouze na základě písemného předběžného souhlasu Agentury a po dohodnutí podmínek tako­ vé propagace s Agenturou včetně umístění reklam s tím, že Agentura tento souhlas udělí pouze tehdy, nebudou-li porušeny nebo ohroženy závazky Agentury ze smluv s interpretem a s výhradními sponzory nebo s jinými třetími osobami, jejichž obchodní jméno, název nebo činnost mají být při Koncertu propagovány. Smlouvy s provozova­ teli rozhlasového a televizního vysílání a s dalšími mediálními partnery je oprávněna uzavírat výhradně Agentura.
   * 1. **ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ**
   1. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti okamžikem jejího podpisu oběma smluv­ ními stranami.
   2. Změny smlouvy mohou být uskutečňované výlučně formou očíslovaných dodatků, podepsaných oběma smluvními stranami.
   3. Přílohy smlouvy jsou její neoddělitelnou součástí a jejich změna je možná jen způso­ bem, uvedeným v bodu 2. tohoto článku.
   4. Smlouva je vyhotovena ve třech identických exemplářích s tím, že Pořadatel obdrží 1 a Agentura 2 exempláře.

Přílohy:

Příloha č. 1: Seznam skladeb

Příloha č. 2: Informace o podmínkách a zázemí pro interpreta Příloha č. 3: Technický rider, input list a stage pian

**V Praze, dne 21.10.2024**

**XXX**

Mgr. TomášStaněk

RedHead **Music s.r.o.**

Ve Žďáře nad Sázavou 9.5.2025

**XXX**

Mgr. Tamara Pecková Homolová

**Ředitelka Kultury Žďár**