

**Smlouva o zajištění uměleckého výkonu
č. S_147_2025_200**

Smluvní strany:

Kulturní zařízení Ostrava-Jih, příspěvková organizace

se sídlem: Dr. Martíňka 1439/4, 703 00 Ostrava-Hrabůvka

IČ: 73184560

DIČ: CZ73184560

účet: Komerční banka, a.s., č. ú.: 94-1621460207/0100

zápis v obchodním rejstříku: Krajský soud v Ostravě, odd. Pr, vl. 590

zastoupená: Mgr. Gabrielou Gödelovou, ředitelkou

na straně jedné (dále jen „**Pořadatel**“)

a

KRAKONOŠOVO s. r. o.

se sídlem: Podolská 496/124, Podolí, 147 00 Praha 4

IČ: 25786580

DIČ: CZ25786580

účet: Komerční banka, a. s., č. ú.: 51-250799217/0100

zápis v obchodním rejstříku: Městský soud v Praze, odd. C, vl. 70153

ID datové schránky: urkgux7

zastoupená: Ing. Tomášem Doležalem, jednatelem

na straně druhé (dále jen „**Producent**“)

(Pořadatel a Producent společně jako „**smluvní strany**“, každá zvlášť jako „**smluvní strana**“)

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku v souladu s ust. § 1746 odst. 2 zák. č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“), tuto:

SMLOUVU O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU

(dále jen „**smlouva**“)

za dále uvedených podmínek.

Kulturní zařízení Ostrava-Jih, příspěvková organizace, Dr. Martíňka 1439/4, 700 30 Ostrava-Hrabůvka

IČ: 73184560, DIČ: CZ73184560, OR: Krajský soud Ostrava, oddíl Pr, vložka 590

provozuje:

Kulturní dům K-TRIO, Dr. Martíňka 1439/4, 700 30 Ostrava-Hrabůvka, tel.: 596 739 107

Komorní klub, Velflíkova 285/8, 700 30 Ostrava-Hrabůvka, tel.: 596 739 107

Kino Luna, Výškovická 2651/113, 700 30 Ostrava-Zábřeh, tel.: 596 739 713-2

I.

Úvodní ustanovení

1. Producent prohlašuje, že na základě zmocnění zajišťuje agenturní zastoupení níže uvedeného umělce (dále jen „**Umělec**“) a zajišťuje provedení jeho uměleckého vystoupení (dále jen „**Umělecký výkon**“). Producent dále prohlašuje, že je na základě smlouvy s Umělcem oprávněna k jednání o této smlouvě a k uzavření této smlouvy.
2. Pořadatel prohlašuje, že pořádá akci pod názvem **Slavnosti Jihu 2025** (dále jen „**Akce**“) v termínu od 21. 06. 2025 do 22. 06. 2025. Místem konání Akce je hřiště ul. Svazácká, Ostrava-Zábřeh.

II.

Předmět smlouvy

Producent se touto smlouvou zavazuje za podmínek sjednaných v této smlouvě zajistit provedení Uměleckého výkonu Umělce v rámci Akce pořádané Pořadatelem a Pořadatel se zavazuje za řádné provedení Uměleckého výkonu Umělce v rámci Akce uhradit Producentovi odměnu sjednanou v této smlouvě.

III.

Umělecký výkon

Smluvní strany se dohodly, že Umělecký výkon Umělce v rámci Akce bude proveden za dále specifikovaných podmínek.

Jméno Umělce:	Tři sestry
Popis Uměleckého výkonu:	Hudební vystoupení
Datum Uměleckého výkonu:	22. 06. 2024
Časový harmonogram Uměleckého výkonu:	Příjezd Umělce: 1 hod před začátkem zvukové zkoušky Začátek zvukové zkoušky: 19:45, délka: 45 minut Začátek Uměleckého výkonu: 20:45, délka: 75 minut
Kontaktní osoby za Pořadatele:	V záležitostech smluvních: Bc. Silvie Krejchová, kontakt: 702 089 278, silvie.krejchova@kulturajih.cz V záležitostech technických: Mgr. Petr Juříček, kontakt: 720 408 291, petrjuricek77@gmail.com V místě Akce: Mgr. Petr Juříček, kontakt: 720 408 291
Kontaktní osoby za Agenturu:	V záležitostech smluvních: Pavel Martinek, kontakt: 731 587 787, mafuna@trisestry.cz V záležitostech technických: dle Přílohy č. 1 Technický rider V místě Akce: Pavel Martinek, kontakt: 731 587 787 a Dagmar Kaulfersová, kontakt: 776 333 714

IV. Odměna

1. Pořadatel se zavazuje za provedení Uměleckého výkonu Umělce v rámci Akce zaplatit Producentovi odměnu v celkové výši 440 000,- Kč (slovy: čtyřistačtyřicet tisíc korun českých) – (dále jen „**Odměna**“). K Odměně bude připočtena příslušná sazba DPH účinná ke dni uskutečnění zdanitelného plnění dle obecně závazných právních předpisů upravujících výši daně z přidané hodnoty.
2. Smluvní strany se dohodly, že Odměna ve výši 100% dle bodu 1 tohoto článku bude uhrazena před konáním Uměleckého výkonu na základě zálohové faktury Producenta; Producent je oprávněn vystavit a doručit Pořadateli příslušný daňový doklad (fakturu) nejdříve po uveřejnění této smlouvy v registru smluv a nejpozději 21 dnů před konáním Uměleckého výkonu; Odměna je splatná ve lhůtě 14 dní ode dne doručení příslušného daňového dokladu (faktury) Pořadateli.
3. V případě, že Producent nedoručí Pořadateli daňový doklad dle bodu 2 tohoto článku, je Producent oprávněn vystavit a doručit Pořadateli příslušný daňový doklad (fakturu) nejdříve den následující po provedení Uměleckého výkonu a nejpozději do 14 dnů od provedení Uměleckého výkonu; tato část Odměny je splatná ve lhůtě 14 dnů ode dne doručení příslušného daňového dokladu (faktury) Pořadateli.
4. Každý daňový doklad (faktura) musí splňovat náležitosti účetního a daňového dokladu dle obecně závazných právních předpisů a musí dále obsahovat:
 - a) evidenční číslo daňového dokladu a datum vystavení;
 - b) agendové číslo smlouvy (typ/poř. číslo/rok) uvedené v záhlaví a datum jejího uzavření;
 - c) předmět smlouvy, jeho přesnou specifikaci ve slovním vyjádření;
 - d) označení banky a číslo účtu, na který má být částka uhrazena;
 - e) lhůtu splatnosti;
 - f) název, sídlo, příjemce, IČO a DIČ Producenta a Pořadatele;
 - g) údaje Producenta o zápisu do Obchodního rejstříku, popř. o zápisu do jiné evidence u podnikatelů nezapsaných do Obchodního rejstříku;
 - h) jméno a podpis osoby, která fakturu vystavila, vč. jejího podpisu a kontaktního telefonu.
5. V případě, že daňový doklad (faktura) nebude splňovat uvedené náležitosti, Pořadatel je oprávněn daňový doklad (fakturu) vrátit Producentovi do 14 dnů od jejího doručení za účelem jeho opravy. Doba splatnosti Odměny vyúčtované na základě takového daňového dokladu (faktury) počíná běžet od počátku dnem doručení opraveného daňového dokladu (faktury).
6. Odměna bude uhrazena bezhotovostní platbou na bankovní účet uvedený na příslušném daňovém dokladu (faktuře), bez ohledu na číslo účtu uvedené v záhlaví této smlouvy. Musí se však jednat o číslo účtu zveřejněné způsobem umožňujícím dálkový přístup podle § 96 zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „**ZDPH**“). Musí se jednat o bankovní účet vedený v tuzemsku.
7. V případě, že některá smluvní strana odstoupí od této smlouvy z důvodu okolnosti vyšší moci ve smyslu čl. VIII. odst. 3 této smlouvy, Producent se zavazuje vrátit případné plnění přijaté na základě této smlouvy Pořadateli na jeho bankovní účet uvedený v záhlaví této smlouvy a ve

vztahu k takto vrácené platbě vystavit a předat Pořadateli příslušný daňový doklad (storno k zálohové faktuře, př. dobropis k daňovému dokladu), to vše nejpozději do 14 dní ode dne doručení oznámení o odstoupení od smlouvy druhé smluvní straně.

8. V případě, že některá smluvní strana zruší tuto smlouvu z důvodu zaplacení odstupného ve smyslu čl. VIII. odst. 2 této smlouvy, smluvní strany se zavazují poskytnout si ve lhůtě uvedené v odst. 6 tohoto článku navzájem součinnost v souvislosti s vypořádáním případně přijatých plnění na základě této smlouvy a uhrazeného odstupného, vše v souladu s platnými účetními a daňovými právními předpisy.
9. Producent prohlašuje, že není nespolehlivým plátcem DPH a v případě, že by se jím v průběhu trvání smluvního vztahu stala, tuto skutečnost neprodleně oznámí Pořadateli. Pokud se Producent stane nespolehlivým plátcem daně dle § 106a ZDPH, je Pořadatel oprávněn uhradit Producentovi za zdanitelné plnění Odměnu bez DPH a úhradu samotné DPH provést přímo na bankovní účet místně příslušného správce daně dle § 109a ZDPH. Zaplacení příslušné DPH na bankovní účet správce daně a zaplacení Odměny bez DPH Producentovi bude považováno za splnění závazku Pořadatele uhradit sjednanou Odměnu Producenta.

V.

Práva a povinnosti smluvních stran

1. Producent se zavazuje:
 - a) zajistit přítomnost Umělce v čase a místě konání Uměleckého výkonu a provedení Uměleckého výkonu Umělce podle této smlouvy ve sjednané termínu, na sjednaném místě, v dohodnutém rozsahu a na profesionální umělecké úrovni;
 - b) poskytnout Pořadateli podklady potřebné k propagaci Umělce ve lhůtě nejpozději do 6 měsíců před konáním Akce;
 - c) zajistit propagaci Uměleckého výkonu Umělce souvisejícího s Akcí na sociálních sítích Umělce;
 - d) dodržovat předpisy k zajištění požární ochrany a bezpečnosti práce v místě Akce a respektovat bezpečností pokyny Pořadatele.
2. Pořadatel se zavazuje:
 - a) zajistit propagaci Akce a Uměleckého výkonu Umělce v rámci propagace Akce; pro propagaci Uměleckého výkonu Umělce je Pořadatel oprávněn použít pouze podklady k propagaci Umělce schválené Producentem;
 - b) zajistit zvukovou a světelnou aparaturu v místě Uměleckého výkonu dle technických požadavků Producenta uvedených v Technickém rideru, který je Přílohou č. 1 této smlouvy;
 - c) zajistit požadavky Producenta uvedené v Ostatních technických podmínkách, které jsou Přílohou č. 4 této smlouvy;
 - d) zajistit parkování pro Umělce v místě Akce pro 1 mikrobuse a 3 osobní vozidla;
 - e) zajistit čistou, osvětlenou, uzamykatelnou šatnu se zásuvkou na 230 V, lednicí a sociální zařízení v blízkosti šatny;
 - f) zajistit ostrahu prostor, ve kterých se Umělec pohybuje, včetně šatny Umělce;

Kulturní zařízení Ostrava-Jih, příspěvková organizace, Dr. Martíňka 1439/4, 700 30 Ostrava-Hrabůvka

IČ: 73184560, DIČ: CZ73184560, OR: Krajský soud Ostrava, oddíl Pr, vložka 590

provozuje:

Kulturní dům K-TRIO, Dr. Martíňka 1439/4, 700 30 Ostrava-Hrabůvka, tel.: 596 739 107

Komorní klub, Velflíkova 285/8, 700 30 Ostrava-Hrabůvka, tel.: 596 739 107

Kino Luna, Výškovická 2651/113, 700 30 Ostrava-Zábřeh, tel.: 596 739 713-2

- g) zajistit ostrahu (v počtu alespoň 3 osob) prostor mezi pódiem a publikem v době konání zvukové zkoušky a koncertu Umělce;
 - h) zajistit veškeré podmínky pro zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví a majetku Umělce a jeho doprovodného personálu dle platných právních předpisů;
 - i) zajistit pro vykládání, nakládání a manipulaci s vybavením v místě Uměleckého výkonu minimálně 4 osoby;
 - j) zajistit pro Umělce občerstvení, které je specifikováno v Příloze č. 2 této smlouvy;
 - k) neprodávat v průběhu Akce nápoje ve skleněných a plechových obalech;
 - l) při zpoždění programu Akce garantuje Pořadatel Producentovi délku zvukové zkoušky alespoň 35 minut a délku Uměleckého výkonu alespoň 65 minut;
 - m) zajistit viditelné označení osob provádějících na Akci pořadatelskou službu, technické zabezpečení akce, nebo obsluhu Umělce;
 - n) zajistit ubytování pro 1 osobu na 1 noc po provedeném Uměleckém výkonu, v kategorii nejméně **** s vlastním sociálním zařízením, včetně snídaně, hlídané parkoviště.
3. Smluvní strany se zavazují zajistit a zdržet se jakýchkoliv veřejných prezentací názorů a stanovisek týkajících se politického, ekonomického nebo společenského dění v České republice a v zahraničí.
4. V případě změny kontaktních osob nebo kontaktních údajů těchto osob se smluvní strany zavazují o této změně písemně informovat druhou smluvní stranu nejpozději do 3 dnů ode dne vzniku této změny.
5. Veškeré skutečnosti a informace, které se smluvní strany dozví na základě této smlouvy nebo v souvislosti s touto smlouvou, jsou považovány za důvěrné (dále jen „**Důvěrné informace**“). Smluvní strany se zavazují o Důvěrných informacích zachovávat mlčenlivost a chránit Důvěrné informace, a to až do doby, kdy se tyto Důvěrné informace stanou obecně známými za předpokladu, že se tak nestane porušením povinnosti mlčenlivosti jednou ze smluvních stran. Tímto ujednáním není dotčena zákonná povinnost Pořadatele dle čl. IX. odst. 2 věta druhá této smlouvy.

VI.

Autorská práva a práva související s právem autorským

1. Producent touto smlouvou poskytuje Pořadateli bezúplatně oprávnění k užití Uměleckého výkonu Umělce podle této smlouvy výhradně sdělováním živého Uměleckého výkonu Umělce v rámci Akce veřejnosti.
2. Pořadatel není oprávněn pořizovat obrazové či zvukové obrazové záznamy Uměleckého výkonu Umělce. Pořadatel není oprávněn využívat jméno, podobizny či jiné projevy osobní povahy Umělce pro jiné účely než pro propagaci Uměleckého výkonu Umělce v rámci Akce.
3. Pořadatel se zavazuje získat na vlastní odpovědnost a na vlastní účet hromadnou smlouvu uzavřenou s kolektivním správcem OSA a licenci k užití autorských děl, která budou Umělcem provedena při Uměleckém výkonu, přičemž repertoárový list je přílohou č. 3 této smlouvy. Producent prohlašuje, že práva k užití všech prováděných autorských děl Umělce zastupuje uvedený kolektivní správce.

Kulturní zařízení Ostrava-Jih, příspěvková organizace, Dr. Martíňka 1439/4, 700 30 Ostrava-Hrabůvka

IČ: 73184560, DIČ: CZ73184560, OR: Krajský soud Ostrava, oddíl Pr, vložka 590

provozuje:

Kulturní dům K-TRIO, Dr. Martíňka 1439/4, 700 30 Ostrava-Hrabůvka, tel.: 596 739 107

Komorní klub, Velflíkova 285/8, 700 30 Ostrava-Hrabůvka, tel.: 596 739 107

Kino Luna, Výškovická 2651/113, 700 30 Ostrava-Zábřeh, tel.: 596 739 713-2

VII.

Sankce

1. V případě, že Producent nesplní závazek sjednaný v čl. V. odst. 1 písm. a) této smlouvy, vznikne Pořadateli nárok na smluvní pokutu v jednorázové výši 440 000,- Kč. V takovém případě je Pořadatel také oprávněn od této smlouvy odstoupit.
2. V případě, že Pořadatel nesplní závazek sjednaný v čl. V. odst. 2 písm. l) této smlouvy, vznikne Pořadateli nárok na smluvní pokutu v jednorázové výši 440 000,- Kč. V takovém případě je Pořadatel také oprávněn od této smlouvy odstoupit.
3. V případě, že Pořadatel poruší závazek sjednaný v čl. V. odst. 2 písm. b) této smlouvy, vznikne Producentovi nárok na smluvní pokutu v jednorázové výši 100 000,- Kč. V takovém případě je Pořadatel také oprávněn od této smlouvy odstoupit.
4. V případě, že některá ze smluvních stran nesplní závazek sjednaný v čl. V. odst. 3 této smlouvy, vznikne druhé smluvní straně nárok na smluvní pokutu v jednorázové výši 100 000,- Kč za každé jednotlivé nesplnění tohoto závazku.
5. V případě, že Pořadatel nesplní závazky sjednané v čl. V. odst. 2 písm. c), d), e), f), g) a k) této smlouvy, vznikne druhé smluvní straně nárok na smluvní pokutu v jednorázové výši 10 000,- Kč za každé jednotlivé nesplnění tohoto závazku.
6. Smluvní strany sjednávají vyloučení aplikace ust. § 2051 občanského zákoníku. Smluvní strany považují výši smluvních pokut sjednaných dle této smlouvy za přiměřené s ohledem na důležitost smluvní povinnosti, jejíž splnění zajišťují. Sjednáním smluvní pokuty v této smlouvě není dotčeno právo smluvní strany požadovat po druhé smluvní straně vedle zaplacení smluvní pokuty i náhradu škody v plné výši. Vznikem práva na zaplacení smluvní pokuty ani zaplacením smluvní pokuty nezaniká právo příslušné smluvní strany na splnění smluvní povinnosti zajištěné smluvní pokutou. Smluvní pokuta sjednaná v této smlouvě je splatná do 30 dní ode dne doručení písemné výzvy druhé smluvní straně k její úhradě.

VIII.

Doba trvání smlouvy

1. Smluvní strany sjednávají, že tato smlouva zaniká splněním závazků smluvních stran vyplývajících z této smlouvy.
2. Každá smluvní strana je oprávněna tuto smlouvu zrušit zaplacením odstupného ve smyslu ust. § 1992 občanského zákoníku za dále uvedených podmínek. V případě zrušení smlouvy 50 a více dní přede dnem začátku konání Akce se částka odstupného sjednává ve výši 70 % Odměny. V případě zrušení smlouvy v termínu 49 a méně dní přede dnem začátku konání Akce se částka odstupného sjednává ve výši 100 % Odměny. Účinky zrušení smlouvy dle tohoto odstavce nastanou dnem doručení písemného projevu vůle zrušit smlouvu druhé smluvní straně a zaplacením odstupného druhé smluvní straně.
3. V případě, že nebude realizována Akce nebo proveden Umělecký výkon v důsledku okolností vyšší moci spočívající v mimořádné objektivně nepředvídatelné nebo neodvratitelné okolnosti

Kulturní zařízení Ostrava-Jih, příspěvková organizace, Dr. Martíňka 1439/4, 700 30 Ostrava-Hrabůvka

IČ: 73184560, DIČ: CZ73184560, OR: Krajský soud Ostrava, oddíl Pr, vložka 590

provozuje:

Kulturní dům K-TRIO, Dr. Martíňka 1439/4, 700 30 Ostrava-Hrabůvka, tel.: 596 739 107

Komorní klub, Velflíkova 285/8, 700 30 Ostrava-Hrabůvka, tel.: 596 739 107

Kino Luna, Výškovická 2651/113, 700 30 Ostrava-Zábřeh, tel.: 596 739 713-2

vzniklé nezávisle na vůli smluvních stran, je každá smluvní strana oprávněna od této smlouvy odstoupit. V takovém případě žádné smluvní straně nevznikne nárok na Odměnu, na náhradu nákladů vynaložených v souvislosti s přípravou a konáním Akce a Uměleckého výkonu a náhradu případně vzniklé škody. Pro případ vzniku okolnosti vyšší moci se neuplatní sankční ujednání dle čl. VII. této smlouvy. Za okolnosti vyšší moci se považují výhradně přírodní katastrofy, války, politické převraty, teroristické útoky, generální stávky, pandemie a související omezení způsobená krizovými opatřeními orgánů veřejné moci anebo úraz či závažné onemocnění Umělce. Oznámení o odstoupení od smlouvy musí mít písemnou formu, musí obsahovat informaci o okolnosti vyšší moci a musí být doručeno druhé smluvní straně bezprostředně poté, co se smluvní strana dozví o okolnosti vyšší moci. Smluvní strana odvolávající se na okolnost vyšší moci se zavazuje na žádost druhé smluvní strany předložit důvěryhodný důkaz o vzniku okolnosti vyšší moci.

IX.

Závěrečná ustanovení

1. Za účinné způsoby písemné komunikace mezi smluvními stranami se považují osobní doručování, doručování doporučených dopisem prostřednictvím provozovatele poštovních služeb na adresu sídla smluvní strany a elektronicky prostřednictvím datové schránky. Pro doručování příslušných daňových dokladů (faktury) a schválení propagačních materiálů se za přípustné způsoby písemné komunikace považují také doručování elektronicky prostřednictvím emailu smluvní strany uvedeného v této smlouvě.
2. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami. V případě, že tato smlouva podléhá povinnému zveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, nabývá účinnosti nejdříve dnem zveřejnění.
3. Pořadatel je v souladu se zákonem č. 110/2019 Sb., o zpracování osobních údajů, oprávněn zpracovávat a shromažďovat osobní údaje o Producentovi a Umělci uvedené v této smlouvě za účelem řádného plnění této smlouvy. Osobní údaje Umělce jsou shromažďovány a zpracovávány na základě článku 6 odst. 1 písm. b) nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů. Producent s tímto zpracováním výslovně souhlasí.
4. Tato smlouva, jakož i práva a povinnosti vzniklé na základě této smlouvy nebo v souvislosti s ní, se řídí právním řádem České republiky, zejména zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů.
5. Smluvní strany se dohodly, že veškeré změny a doplňky této smlouvy je možné provést pouze písemnou formou se souhlasem obou smluvních stran.
6. Jakýkoliv spor, který vznikne z této smlouvy nebo v souvislosti s ní, bude řešen jednáním mezi smluvními stranami. Pokud smluvní strany, poté co vynaložily přiměřené úsilí, nemohou vyřešit takový spor, bude tento řešen před věcně příslušným soudem České republiky, jejichž místní příslušnost bude určena podle místa sídla Pořadatele.

Kulturní zařízení Ostrava-Jih, příspěvková organizace, Dr. Martíňka 1439/4, 700 30 Ostrava-Hrabůvka

IČ: 73184560, DIČ: CZ73184560, OR: Krajský soud Ostrava, oddíl Pr, vložka 590

provozuje:

Kulturní dům K-TRIO, Dr. Martíňka 1439/4, 700 30 Ostrava-Hrabůvka, tel.: 596 739 107

Komorní klub, Velflíkova 285/8, 700 30 Ostrava-Hrabůvka, tel.: 596 739 107

Kino Luna, Výškovická 2651/113, 700 30 Ostrava-Zábřeh, tel.: 596 739 713-2

7. Stane-li se některé ustanovení této smlouvy neplatné či neúčinné, nezpůsobí to neplatnost ani neúčinnost ostatních ustanovení této smlouvy, pokud je takové ustanovení oddělitelné od této smlouvy jako celku. Smluvní strany se zavazují vyvinout maximální úsilí k nahrazení takového ustanovení této smlouvy, které bude svým obsahem a účelem co možná nejblíží obsah a účelu ustanovení neplatného nebo neúčinného. Neplatnost či neúčinnost kteréhokoli článku, odstavce nebo ustanovení této smlouvy neovlivní platnost nebo účinnost ostatních ustanovení této smlouvy.
8. Přílohy, které jsou nedílnou součástí smlouvy, tvoří:
 - Příloha č. 1 – Technický rider;
 - Příloha č. 2 – Hospitality rider;
 - Příloha č. 3 – Repertoárový list;
 - Příloha č. 4 – Ostatní technické a organizační podmínky.
9. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech s platností originálu, z nichž po jednom vyhotovení obdrží každá smluvní strana.
10. Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu důkladně přečetly, porozuměly jejímu obsahu a že je tedy projevem jejich svobodné a vážné vůle, na důkaz čehož připojují své podpisy.

Pořadatel:

Producent:

V Ostrav dne 29. 5. 2025

V Praze dne 30. 5. 2025

Mgr. Gabriela Gödelová

Ing. Tomáš Doležal

TŘI SESTRY

TECHNICAL RIDER 2024/09

INPUT LIST

PAGE 1/3

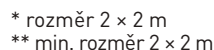


input	instrument	device	stand	sub snake
1	K IN	BETA 91		
2	K OUT	D 4		
3	SN TOP	PR 37		
4	SN BOTTOM	545SD		
5	HH	C 535		
6	T	PR 28		
7	FT	PR 28		
8	RIDE	C 535		
9	OH L	KSM 131		
10	OH R	KSM 131		
11	BASS LINE	XLR		
12	BASS MIC	M 88 TG	X	
13	G ZDEN LINE	XLR		
14	G ZDEN MIC	BETA 181 C		
15	G RON	PR 30		
16	ACOUSTIC G	XLR		
17	ACCORDION	M 69	X	
18	SAX	XLR		
19	SAMPLER L	XLR		
20	SAMPLER R	XLR		
21	VOC TOM	MD 431 II.	0	
22	VOC ZDEN	D 7	0	
23	VOC JAR	SM 58	0	
24	VOC FAN	V 7 (wireless)	0	
25	VOC SUPICE	MD 431 II.	0	
26	VOC RON	OM 11	0	
27	VOC TOM B	BETA 58	0	
28				
29				
30				
31	KEY L	XLR		
32	KEY R	XLR		
33				
34				
35				
36				
37				
38				
39	AMBIENT L		X	
40	AMBIENT R		X	

Všechny mikrofony si vezeme vlastní.
We bring all our own microphones.

X krátký stojan / short mic stand
0 vysoký stojan / tall mic stand

TECHNICAL RIDER 2024/09



Minimální čistý půdorys pódia: 10 × 8 m (bez výběhů a monitor. režie). / Minimal usable stage ground area: 10 × 8 m. Pódium musí být opatřeno třemi výběhy o velikosti 2 × 2-3 m (šířka × hloubka). U těchto výběhů musí být zaručen fyzický kontakt s fanouškem (plácnutí ruky, tj. < 1 m od zábran) a musí být nezávisle nasvíceny, nejlépe zespodu. Za drum riserem o min. velikosti 4 × 2 × 0,3 m musí být zajištěn průchod > 0,7 m. Mezi Fan riserem (2 × 1 × 0,3 m) a mikrofonním stojanem VOC FAN musí být vzdálenost alespoň 2 m.

Oba pulty pro FOH + Monitory si vezeme vlastní.

* V případě nejasností nás prosím včas kontaktujte!

FOH Sound Engineer:

JBL VTX
L-Acoustics K1, K2, Kara
Martin audio MLA
Nexo STM
dBTechnologies

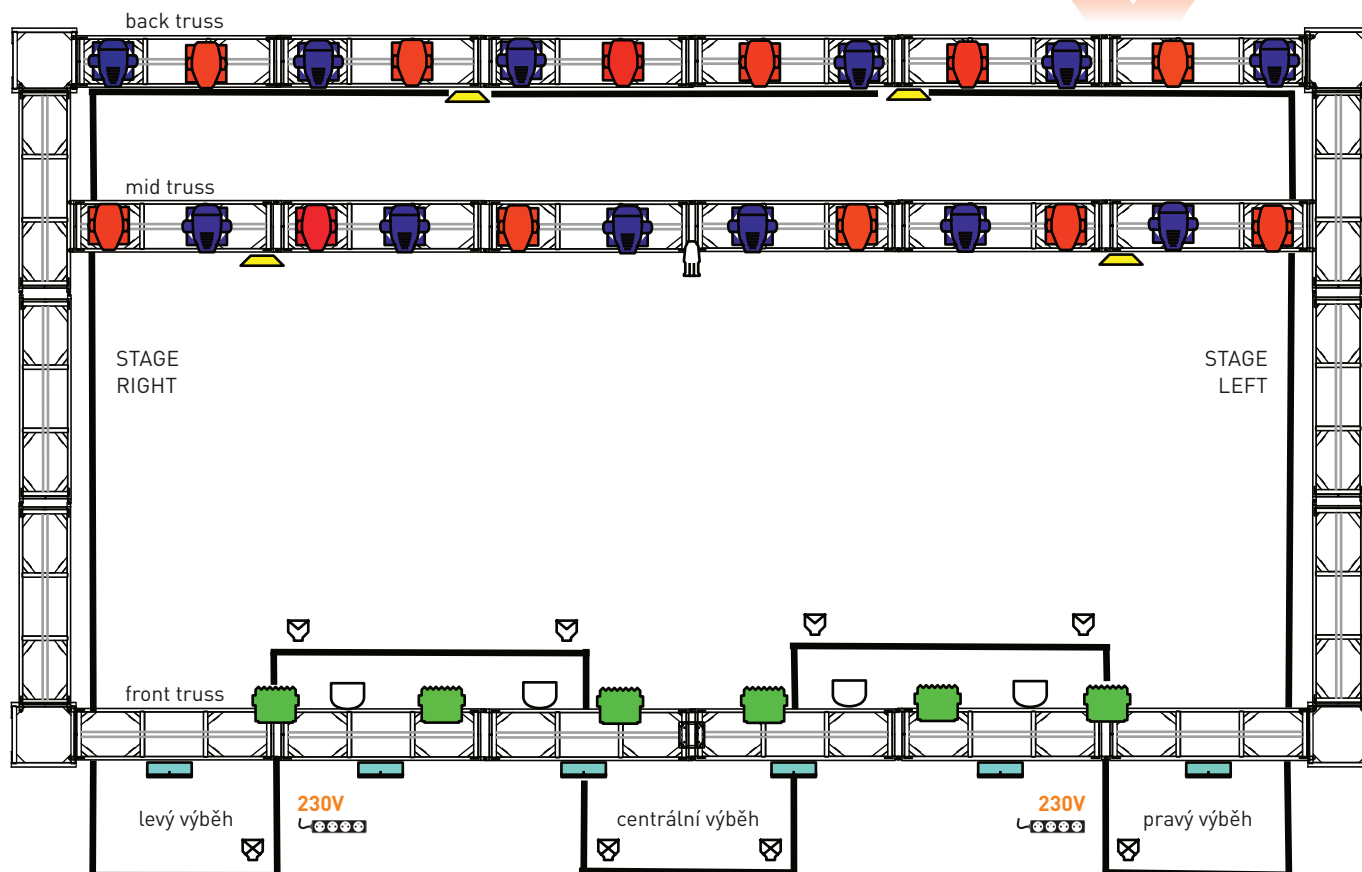
LED obrazovka o min. rozměru cca 5 × 3 m v centrální části pódia. **V případě projekce / LED stěny požadujeme HDMI kabel do FOH.**
Režisérka videoprojekce:

TŘI SESTRY

TECHNICAL RIDER 2024/09

LIGHT & FX PLOT

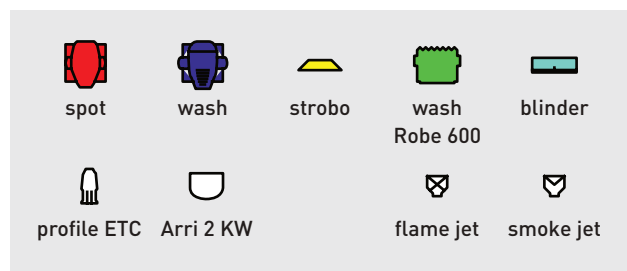
PAGE 3/3



FOH / Technika

Do prostoru režie je nutné zajistit místo (stůl, case) pro umístění našeho vlastního pultu Chamsys MQ80 minimálně 1 hodinu před začátkem vystoupení skupiny.

Po celou dobu příprav a samotného koncertu je pořadatel povinen zajistit řádně proškoleného technika, který musí být obeznámen s místním světelným setupem.



Zašlete prosím Vámi dodávaný light & FX setup osvětlovači ke konzultaci v dostatečném předstihu, alespoň však 14 dní před akcí.

Upřednostňujeme následující standardní značky a typy (v případě nestandardního vybavení požadujeme personality pro náš pult):

Spot / wash – Robe, Claypaky, Martin...
Strobo – Martin Atomic 3000
Sunstrip – Showtec

Stage: front line

2x 230V u bočních výběhů
4x oheň (flame jet nebo expod) - vlastní
4x smoke jet

Front truss

6x wash
4-6x blinder
4x ARRI, FHR fresnel světlo

Mid truss

6x wash
6x spot pointe sharpy
4-6x sunstrip
1x profile na bicí (střed)
2x strobo

Back truss

6x wash
6x spot pointe sharpy
4-6x sunstrip
2x strobo

Lights & FX Engineer:

Tři sestry - Hospitality rider 2025

Tři Sestry - šatna

	počty ks
lednice	1
štendr s ramínky 10ks	1
otvírák a vývrtka	1
Nespresso či presovač a káva	1
rychlovarná konvice a krabička čaje černého a ovocného	1
balení mlíček do kávy	1 balení
ice kýbl s ledem	1
kelímky na pivo 0,5 průhledné	50
kelímky na tvrdý alkohol 0,05 průhledné	50

nechlazené

Modrý Rajec pramenitá voda nesycená (modrá etiketa) 1,5l	12
Rajec pramenitá voda nesycená s pítkem 0,75l	8
Rum Professore/Professorado 0,5l	1

chlazené

1x sud 50l KEG Pilsner Urquell	1
1x sud 50l KEG Gambrinus	1
Rajec jemně perlivá (zelená etiketa) 1,5l	12
Coca Cola 2l	4
Džus pomeranč 100% 1litr	1
Birell 0,5 l neochucený	8
Redbull	10
Božkov rum 0,5l	1
Božkov pepermint 0,5l	1
ledová káva MrBrown hnědá	6

zakladní občerstvení pro 14 lidí :

pomazánky, studené mísy, kuře, ovoce, zelenina, ...	
teplé jídlo - kuřata, pizza, guláš,	12
vegetariánská jídla - grilované sýry, grilovaná zelenina, kuskus	2

občerstvení technika - ráno při příjezdu

neperlivá voda 1,5l	6
jemně perlivá voda 1,5l	2
Coca Cola 2l	4
Red Bull	6
Big Shock	2
velká káva	4
mléko 1l	1
oběd ve 14:00	4

Pořadatel potvrzuje převzetí tohoto rideru:

	Tři sestry
	Pořadí léto festivaly
1	AIDS
2	Ta naše rytmika
3	Aparát
4	Pijánofka
5	Čaroděj ze země koz
6	Kalhotky ze Lhotky
7	Franta Morgana
8	Básník
9	Den otců
10	Adamiti v Londýně
11	Kelti
12	Lidojedi
13	Sovy v Mazutu
14	AIDA
15	Ať seš punk
16	Válka s loky
17	Svatá Petra
18	Metalice
19	Nechci do ústavu
20	Mexiko
21	Život je takovej
22	Kovárna
23	Průša je úchyl
24	Zelená
25	Modlitba pro partu

Ostatní technické a organizační podmínky

Pořadatelská služba

Pro hladký a bezpečný průběh koncertu pořadatel sestaví takovou pořadatelskou službu, která bude schopna provést důkladnou kontrolu u vchodu, aby nedošlo ke vnesení nebezpečných předmětů do koncertního sálu/areálu (zákaz vnášení výbušniny, zbraně, omamné látky, obecně nebezpečné předměty, nápoje ve skleněných a kovových obalech, atd.), jakož i bezproblémový průběh koncertu. Pořadatelská služba musí být zajištěna v dostatečném počtu spolehlivými, profesionálními a bezúhonnými osobami, a musí být zajištěna odpovídajícím pojištěním odpovědnosti při výkonu své činnosti. Její pracovníci musí být jednotně oblečeni a označeni, a musí při výkonu své funkce postupovat s profesionální ctí a korektně a s absolutní minimalizací, fyzického násilí.

Pořadatel zajistí 1-2 osoby pořadatelské služby u technické režie FOH.

Zodpovědnost pořadatele

K zachování maximální bezpečnosti umělců i diváků pořadatel příslušně upraví prostor pro diváky. Pořadatel zodpovídá od okamžiku vyložení před koncertem do okamžiku naložení po koncertu za kompletnost a nepoškozenost vneseného materiálu, propagačních předmětů, pódiové aparatury, jakož i osobních předmětů souboru a technického personálu, a to bez ohledu na to, zda škoda vznikla umělcům nebo technickému personálu vinou zanedbáním povinností pořadatelské služby či škodu způsobili přímo návštěvníci koncertu.

Producent doporučuje pořadateli pro tyto účely uzavřít pojištění alespoň na částku ve výši 500.000,-Kč.

V případě nepřízně počasí (déšť, bouřka) pořadatel zajistí areál a techniku tak, aby vlivem těchto okolností nemohlo dojít k technickým závadám (a přerušení či ukončení koncertu) či dokonce ke vzniku újmy na zdraví vystupujících, techniky či diváků.

Technické požadavky

Pořadatel bezpodmínečně zajistí LED videoprojekci dle specifikace uvedené v Příloze č. 1 Technický rider (část – stageplan a lightplot).

Pořadatel bezpodmínečně zajistí pódiovou elevaci z materiálu nivetec o rozměrech minimálně 10m šířka x 3m hloubka x 1m výška přesně dle specifikace v Příloze č. 1 Technický rider (část – pódiová elevace).

Ozvučení a osvětlení koncertu včetně odposlechů s min. 8 (osmi) samostatně regulovatelnými cestami. Ozvučení pódia, viz Příloha č. 1 Technický reider, a připravenost techniky na zvukovou zkoušku nutno v čase uvedeném výše. (V případě připravenosti techniky a zapojení odposlechů dle plánků nepřesáhne zvuková zkouška 45 min).

Skupina Tři sestry si přiveze vlastní nástrojovou aparaturu.

Během vystoupení Tří sester, nebude probíhat příprava žádných aktivních prvků následujícího interpreta ani v přípravně. Jedná se o vysílačky in-ear a podobně.

Skupina Tři sestry používá pyrotechnické zařízení a na jejich užití trvá. Podrobné specifikace jsou uvedeny v Příloze č. 1 Technický rider.

Producent s technickým personálem přiváží na koncert vlastního hlavního zvukaře, stage monitoring zvukaře, zavazuje se jim umožnit za přítomnosti místního zvukaře bezproblémové ozvučení koncertu. Kontakt na zvukaře Tři sestry: _____, tel. _____, e-mail: _____

Oba pulty pro FOH + monitory si vezeme vlastní, do režii je ale třeba vždy zajistit stůl či case velký tak, aby se na něj dal pult umístit (150x100cm, 50kg). Dále je třeba zajistit funkční kabel CAT5 z pódia do režie pro propojení mixpultu a stageracku.

Minimální čistý využitelný půdorys pódia 10 x 8 m, podium obdélníkového tvaru, s tím, že výška podia je min. 1m a diváci mají přístup až těsně pod podium, nebo je tu maximálně oddělovací zóna **s co nejmenším, avšak max. 1,5m odstupem** mezi krajem podia a prostorem pro diváky pro ochranku, tak aby vystupující mohl být v přímém kontaktu s diváky. Šéf pódiové ochranky se před koncertem dohodne s road manažerem na způsobu ochrany podia před vstupem nepovolaných osob či vhození předmětů.

Umožnění vjezdu do těsné blízkosti podia pro mikrobuse a 3 osobní automobily nejpozději 60 min před požadovaným příjezdem hudebníků. Střežené parkoviště pro mikrobuse a 3 osobní automobily v těsné blízkosti podia.

Přístup pro techniku a vystupující do zázemí zvláštním vstupem s vyloučením přístupu veřejnosti. Ve výjimečných případech, kdy není možno dostat se do zázemí jinak, než přes koncertní sál/ areál, zajistit doprovod vystupujících (příjezd těsně před koncertem) k tomu vyčleněnou ochrankou.

Nejpozději 90 min před začátkem zvukové zkoušky - Uzamykatelnou šatnu nebo stan pro hudebníky za podiem či v jeho těsné blízkosti (obsahující stoly a židle pro 14 osob, otvírák, vývrtku a 10ks froté ručníků, nejlépe jednou praných) s teplotou nejméně 16°C a WC pro hudebníky max. 15 metrů od podia (pouze pro vystupující a techniku) vybaveným toaletním papírem, mýdlem, ručníkem a tekoucí vodou. Šatna ani WC nesmějí být umístěny tak, aby cestou mezi zázemím – šatnou a podiem bylo nutno projít prostory přístupnými návštěvníkům (koncertní sál/areál). Do šatny nesmí proniknout voda a to ani vrchem, přes její vnější opláštění, ani spodem po podlaze a musí v ní **být zpevněná podlaha, jinak je pořadatel povinen zaplatit smluvní pokutu 10.000,-Kč**. Po skončení koncertu šatna by měla být k dispozici ještě 90 minut po skončení koncertu.

6.10. Pořadatel je povinen zajistit pořadatelskou službu, aby nepovolaní neměli během produkce ani před ní a po ní přístup do prostoru pódia a šatny hudebníků a zákulisí.

Pořadatel se zavazuje zajistit na své náklady občerstvení dle Přílohy č. 2 Hospitality rider.

