

SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ KULTURNÍ AKCE

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku podle ustanovení § 1746 zákona č. 89/2012 Sb., Občanský zákoník, v platném znění (dále jen „Smlouva“) mezi těmito smluvními stranami:

Společnost: **Dům Kultury v Kroměříži p. o.**
Se sídlem: Tovačovského 2828, 767 01 Kroměříž
Zastoupená: Mgr. Pavlem Sedláčkem
IČO: 70962642
DIČ: CZ 70962642
Bank. spojení: [REDACTED]
Povinný subjekt podle § 2 odst. 1 zák. o registru smluv: ano x ne
(dále jen „objednatel“)

a

Společnost: **Filharmonie Bohuslava Martinů o. p. s.**
Zapsaná do OR: KS Brno, oddíl 0, vložka č.288
Se sídlem: nám. T. G. Masaryka 5556, 760 01 Zlín
Zastoupená: Tomášem Gregůrkem, ředitelem
IČO: 27673286
DIČ: CZ27673286
Bank. spojení: [REDACTED]
Povinný subjekt podle § 2 odst. 1 zák. o registru smluv
(dále jen „dodavatel“)

Článek I.

Předmět a účel smlouvy

Předmětem této smlouvy je závazek dodavatele zajistit pro objednatele realizaci programové části koncertu dne **8. 7. 2025** v Kroměříži:

datum akce: 8.7. 2025 od 19:00 hodin
místo konání akce: Květná zahrada (Skleník), Kroměříž
repertoár: Georges Bizet: Carmen, výběr z operního díla
(dle programu v Příloze 1. této smlouvy)
dirigent: [REDACTED] (není předmětem této smlouvy)
zpěv: [REDACTED]
(nejsou předmětem této smlouvy)

orchestr: Filharmonie Bohuslava Martinů
zkoušky: 6. 7. 2025 10:00 – 14:00 (KC, Zlín)
7. 7. 2025 09:00 – 13:00 (KC, Zlín)
8. 7. 2025 16:30 – 18:00 (v místě konání produkce)

doprovodný program: _____
(dále také „koncert“)

Článek II.

Práva a povinnosti dodavatele a odběratele

1. Dodavatel

- a) Zajistí realizaci umělecké části koncertu, tedy veškeré nezbytné smluvní a organizační vztahy s umělci.
- b) Dodá objednateli podklady pro tisk propagačních tiskovin – fotografie.
- c) Zajistí a uhradí dopravu umělců do Kroměříže.
- d) Zajistí a uhradí notový materiál pro orchestr.
- e) Zajistí odpovídající prostory v termínu zkoušek 6.-7.7. ve Zlíně v Kongresovém centru.

2. Objednatel

- a) Uhradí honorář dle čl. III.
- b) V odpovídajícím rozsahu zajistí technické zabezpečení koncertu (osvětlení, ozvučení).
- c) Zajistí pódium min. 12 m x 13 m vč. osvětlení, cca 60 ks židlí bez loketních opěrek a případné elevace. Detailní plán pódia bude odsouhlasen do 6. 6.2025
- d) Zajistí parkování v bezprostřední blízkosti místa koncertu pro 2 dodávky a osobní automobil.
- e) Zajistí 1 pomocníka pro vykládku/nakládku techniky (příjezd techniky ve 13:00).
- f) Příjezd a přístup orchestr od 15:30
- g) Zajistí 10 vstupenek první kategorie pro tour management.
- h) Pokud teplota vnitřních prostor místa produkce přesáhne 24 °C, umožní objednavatel vystoupení orchestru vystoupit bez fraku – černé košile a poskytne ventilátory.
- i) Zajistí uzamykatelné nebo hlídané šatny pro účinkující (2 velké šatny pro orchestr ženy/muži). Na šatnách budou k dispozici stoly, židle v adekvátním počtu, věšáky, balená perlivá/neperlivá voda, káva, čaj.

Článek III.

Honorář a platební podmínky

- 1. Za řádné splnění všech povinností dodavatele uvedených v čl. II. /1. této smlouvy se objednatel zavazuje zaplatit dodavateli honorář.
- 2. Výše honoráře byla dodavatelem a objednatelům dohodnuta částkou 95 000 Kč. Tento honorář je konečný a neměnný, obsahuje honoráře umělců, dopravu. Odměna je osvobozena od DPH na základě § 61 zákona o DPH.
Honorář bude dodavateli zaplacen na základě faktury vystavené na částku 95 000 Kč se splatností 22.7.2025
- 3. Faktura vystavená dodavatelem musí splňovat veškeré náležitosti vyžadované platnými právními předpisy, zejména náležitosti účetního dokladu dle ustanovení § 11 zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, náležitosti daňového dokladu dle ustanovení § 29 zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty.
- 4. Splatnost faktury bude v souladu se smlouvou. V případě rozporu v údajích o splatnosti faktury mezi smlouvou a fakturou, bude mít dle dohody smluvních stran přednost znění smlouvy.

Článek IV.

Ostatní ujednání

1. V případě vyšší moci nevzniká žádný smluvní straně nárok na náhradu škody.
2. Dodavatel poskytuje souhlas s pořizováním a šířením fotografií v souvislosti s jeho uměleckým výkonem. Dále poskytuje souhlas s AV záznamem pro potřeby propagace festivalu v max. délce do tří minut.
3. Obě smluvní strany se zavazují řešit případné rozpory, vzniklé z této smlouvy, přednostně smířící cestou.
4. Objednatel se zavazuje, že veškeré audiovizuální a audio záznamy pořizované objednatelem budou předem projednány se zástupcem FBM. V případě užití zvukových a obrazových záznamů k šíření prodejem, je objednatel povinen uzavřít s orchestrem licenční smlouvu o šíření uměleckého výkonu dle autorského zákona č. 121/2000 Sb. Osoba pověřená řešit operativní záležitosti při plnění této smlouvy je [REDACTED] – produkční nebo osoba jí určená.
5. Smlouva je vyhotovena ve dvou originálech, z nichž každá strana obdrží po jednom vyhotovení.
6. Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva podléhá uveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů. Uveřejnění smlouvy v registru smluv provede v zákonné lhůtě Filharmonie Bohuslava Martinů, o. p. s.
7. Smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami a uveřejnění smlouvy v registru smluv. Uzavírá se na dobu určitou, a to na dobu splnění závazků z ní vyplývajících.
8. Právní vztahy neupravené touto smlouvou se řídí ustanoveními zák. č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, v platném znění.
9. Neplatnost některého ustanovení této smlouvy nemá za následek neplatnost smlouvy celé, ledaže takové účinky vyplývají ze závazného právního předpisu. Strany se zavazují případně neplatné ustanovení nahradit vzájemnou dohodou ustanovením platným, kterým je sledován též účel a jsou zachovány srovnatelné podmínky pro jeho dosažení.
10. Veškeré změny a doplňky této smlouvy lze provést po vzájemné dohodě smluvních stran a v písemné formě.
11. Smluvní strany shodně prohlašují, že se seznámily s obsahem této smlouvy a na důkaz svobodné, vážné a omylu prosté vůle připojují své vlastnoruční podpisy.

V Kroměříži: 27. 5. 2025

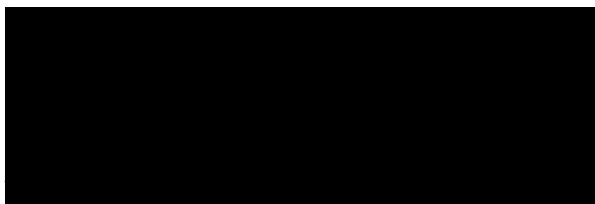
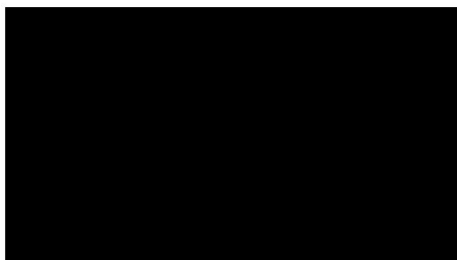
Ve Zlíně dne: 28. 5. 2025

Dům Kultury v Kroměříži p.o.

Filharmonie Bohuslava Martinů o.p.s

[REDACTED]
Mgr. Pavel Sedláček
Ředitel

[REDACTED]
Tomáš Gregůrek
Ředitel



Příloha 1.

Georges Bizet: Carmen

Opera o 4 dějstvích (výběr)

Carmen – Štěpánka Pučálková

Don José - Peter Berger

Micaela – Barbora Perná

1. Prélude /Orchestr/ (*do Andante moderato*), 2:10
2. No.5 Habanera "L'amour est un oiseau rebelle" /Carmen/, 4:30
3. No. 6bis Récitatif "Quels regards!" /Don José & Micaela/, 1:00
4. No.7 Duo "Parle-moi de ma mère!" /Don José & Micaela/, 9:00
5. No.10 Séguedille et Duo "Près des remparts de Séville" /Carmen & Don José/, 4:30
6. Entr'acte /Orchestr/ (5. věta z 1. suity), 1:40
7. "Chanson du Toréador" /Orchestr/ (4. věta z 2. suity), 2:30
8. No.12 Chanson "Les tringles des sistres tintaient" /Carmen/, 4:30

Přestávka

1. No.17 Duo "Je vais danser en votre honneur" /Carmen & Don José/ (po A;44), 9:00
2. Entr'acte /Orchestr/ (3. věta z 1. suity), 3:00
3. No. 22 Air "C'est des contrebandiers le refuge ordinaire..." /Micaela/, 6:00
4. Entr'acte /Orchestr/ (2. věta z 1. suity), 3:00
5. No. 26 (od čtvrtého taktu v Moderato) /Orchestr/, 1:30
6. No. 27 Duo final "C'est toi! C'est moi!" /Carmen & Don José/*, 9:00

*Aranžmá závěrečného partu sboru – číslo 40 do lesních rohů "Toréador"