



Přírodovědecká
fakulta
Faculty
of Science

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

SMLOUVA O DÍLO

uzavřená podle § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, v platném znění (dále jen „ObčZ“)

I. Smluvní strany

Objednatel

Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích
Přírodovědecká fakulta
se sídlem Branišovská 1760, 370 05 České Budějovice
IČ: 600 766 58, DIČ: CZ600 766 58
zastoupená prof. RNDr. Františkem Váchou, Ph.D. děkanem fakulty
(dále jen „Objednatel“)

Zhotovitel

Umění ve městě, z. s.
se sídlem Doubravická 1867/1a, 370 08 České Budějovice
IČ: 075 78 911
statutární zástupce: Alena Doležalová, místopředsedkyně spolku
(dále jen „Zhotovitel“)

Objednatel a Zhotovitel dále společně též „Smluvní strany“ a jednotlivě „Smluvní strana“.

II. Předmět smlouvy

1. Zhotovitel se zavazuje pro Objednatele zhotovit a předat, a Objednatel se zavazuje od Zhotovitele převzít a zaplatit **dílo spočívající v realizaci velkoformátové exteriérové nástěnné malby („muralu“)** (dále jen „Dílo“) na fasádě **budovy B – tubus, Branišovská 1716/31c, České Budějovice**.
2. Autorkou výtvarného návrhu je **Ginevra Giovannoni**, italská výtvarnice (dále jen „Autorka“). Výtvarný návrh, který je nedílnou součástí této smlouvy jako **Příloha č. 1**, byl schválen Objednatelem i Zhotovitelem.

III. Termín plnění

1. Zhotovitel se zavazuje zahájit práce dne **29. května 2025** a Dílo dokončit nejpozději do **6. června 2025**.
 2. Předání a převzetí Díla proběhne protokolárně nejpozději do tří (3) pracovních dnů od dokončení.
-



IV. Cena díla a platební podmínky

1. Smluvní strany sjednávají cenu Díla ve výši **88 500 Kč bez DPH** (slovy: osmdesát osm tisíc pět set korun českých), k níž bude připočtena DPH v sazbě dle platných právních předpisů.
 2. Cena je konečná a zahrnuje veškeré práce, materiál, dopravu, pojistné, poplatky, licence i další náklady potřebné k řádnému a včasnému provedení Díla.
 3. Zhotovitel vystaví fakturu po protokolárním převzetí Díla Objednatelem. Splatnost faktury činí 30 dní ode dne doručení Objednateli.
 4. V případě prodlení Objednatele s úhradou faktury náleží Zhotoviteli úrok z prodlení ve výši stanovené právními předpisy.
-

V. Povinnosti Zhotovitele

1. Zhotovitel provede Dílo odborně, v souladu s příslušnými právními a technickými předpisy, a v souladu se schváleným návrhem Autorky.
 2. Zhotovitel zajistí veškeré materiály a technické vybavení nutné pro realizaci muralu, včetně bezpečnostního zajištění prací ve výšce.
 3. Zhotovitel odpovídá za bezpečnost práce a ochranu zdraví osob podílejících se na realizaci Díla.
 4. Zhotovitel je povinen udržovat pracoviště v pořádku a nejpozději při předání Díla odstranit stavební odpad, lešení a jiné pomůcky.
-

VI. Povinnosti Objednatele

1. Objednatel zajistí Zhotoviteli přístup k pracovišti, zásuvku elektrické energie a zdroj vody.
 2. Objednatel se zavazuje převzít Dílo, je-li provedeno řádně a bez vad.
 3. Objednatel uhradí cenu Díla řádně a včas dle čl. IV.
-

VII. Předání a převzetí Díla

1. O předání a převzetí bude sepsán „Předávací protokol“, který podepíší obě Smluvní strany.
 2. Pokud Objednatel při převzetí zjistí vady či nedodělky, vyznačí je v protokolu a stanoví přiměřenou lhůtu k jejich odstranění.
-



VIII. Autorská práva a vlastnictví Díla

1. Zhotovitel prohlašuje, že Autorka uděluje Objednateli k Dílu a k výtvarnému návrhu nevýhradní, bezúplatnou, časově, územně a množstevně neomezenou licenci k užití všemi způsoby užití známými ke dni podpisu této smlouvy, zejména k rozmnožování, rozšiřování, vystavování, sdělování veřejnosti (včetně on-line), pořizování audiovizuálních záznamů a jejich užití k propagačním účelům Objednatele.
2. Autorka se vzdává práva na odměnu za další užití Díla podle § 67 autorského zákona. Zhotovitel doloží písemné prohlášení Autorky o poskytnutí licence a o zřeknutí se nároků, které tvoří **Přílohu č. 2**.
3. Vlastnické právo k hmotnému vyjádření Díla (malbě) přechází na Objednatele okamžikem podpisu Předávacího protokolu bez jakýchkoli dalších podmínek či budoucích nároků Zhotovitele nebo Autorky.
4. Autorka zůstává nositelkou osobnostních (morálních) práv k Dílu; Objednatel se zavazuje uvádět její jméno při reprodukci Díla v rozsahu obvyklém.

IX. Smluvní pokuty a odpovědnost za prodlení

1. Za prodlení Zhotovitele s termínem dokončení Díla dle čl. III odst. 1 náleží Objednateli smluvní pokuta ve výši 0,5 % z ceny Díla za každý započatý den prodlení.
2. Zaplacením smluvní pokuty není dotčeno právo Objednatele na náhradu škody v plném rozsahu.

X. Odpovědnost za vady

1. Zhotovitel odpovídá za vady, které má Dílo při předání, jakož i za vady, jež se vyskytnou v době 24 měsíců od převzetí Díla („záruční doba“).
2. Zhotovitel se zavazuje odstranit oznámené vady na svůj náklad nejpozději do 30 dnů ode dne doručení reklamace.

XI. Ostatní ujednání

1. Zhotovitel nesmí postoupit své pohledávky vůči Objednateli třetí osobě bez předchozího písemného souhlasu Objednatele.
2. Právní vztahy neupravené touto smlouvou se řídí ObčZ a příslušnými právními předpisy České republiky.
3. Jakékoli změny či doplňky této smlouvy mohou být činěny pouze písemnými, číslovanými dodatky podepsanými oběma Smluvními stranami.

XII. Závěrečná ustanovení



1. Své účinnosti tento Smlouva nabývá dnem jeho uveřejněním v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv (dle českého právního řádu). Obě Smluvní strany berou na vědomí, že Objednatel je dle § 2 odst. 1 zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), v platném znění, povinným subjektem, na jehož smlouvy se vztahuje povinnost uveřejnění v registru smluv. Smluvní strany si tímto ujednávají, že uveřejnění dle tohoto zákona zajistí Objednatel, a to způsobem, v rozsahu a ve lhůtách z něho vyplývajících, přičemž v případě, že údaje (např. osobní údaje, obchodní tajemství apod.), které nebyly předem řádně označeny dle dohody a v souladu s jejich náležitou definicí dle příslušných právních norem, budou vyloučeny (znečitelněny) z povinnosti uveřejnění ve zmiňovaném registru smluv.
2. Bude-li tato Smlouva vyhotovena v elektronické formě, pak tak bude ve formátu PDF s podepsáním platnými zaručenými elektronickými podpisy smluvních stran založenými na kvalifikovaných certifikátech. Každá ze Smluvních stran obdrží Smlouvu v elektronické formě s uznávanými elektronickými podpisy Smluvních stran. Nebude-li uzavírána elektronicky, pak bude tato Smlouva je vyhotovena ve dvou (2) stejnopisech s platností originálu, z nichž každá strana obdrží jeden (1) výtisk.
3. Smluvní strany prohlašují, že si smlouvu přečetly, jejímu obsahu porozuměly a na důkaz souhlasu ji podepisují.

V Českých Budějovicích dne _____ 2025

Za Objednatele

Za Zhotovitele

Prof. RNDr. František Vácha, Ph.D.

Alena Doležalová

Děkan fakulty

místopředsedkyně spolku

Přílohy

1. Schválený výtvarný návrh muralu (Ginevra Giovannoni)
2. Prohlášení Autorky o udělení licence a zřeknutí se nároků

I
LOST
MY
TAIL
WALL
PROJECT

-RAME13-





I
LOST
MY
TAIL
WALL
PROJECT



POPIS KONCEPTU MURALU

Prostřednictvím této nástěnné malby bych ráda předala poselství o péči, sounáležitosti, sdílení a propojení. Dnes více než kdy jindy nepochybně čelíme ekologické krizi, která bohužel postihuje celou planetu, a proto jsem se rozhodla v rámci projektu zobrazit tato zvířata. Zeď určená pro malbu je součástí přírodovědecké fakulty, a považuji za vhodné, že ji hostí právě univerzita, protože v ní spočívá výzkum, studium životního prostředí a budoucnost. Nové generace vycházející z těchto studií budou mít příležitost zlepšit náš svět.

Na nástěnné malbě najdeme evropského rysa, bohužel ohroženého, který je však v Čechách chráněn, jež jsou jedním z mála míst v Evropě, kde stále rys žije. Dále zobrazuji volavku bílou, typickou pro vaši oblast. Obě zvířata mají náhrdelníky, které jako by patřily jiné, dávné civilizaci. Jsou to symboly imaginární minulosti, kdy lidstvo a příroda směřovaly stejným směrem. Jsou pozvánkou k hlubokému pátrání v nás samých a znovuoobjevení harmonie s naší divokou stránkou.

Vpravo najdeme sumce, protože rybářská tradice v České republice je velmi dlouhověká a dobře chráněná. Na univerzitě existují různé kurzy na toto téma, proto se zdálo vhodné ho zahrnout. Jako pozadí pro to vše najdeme bukový les (graficky zpracovaný tak, aby postavy vynikly), v Čechách se nacházejí bukové lesy, které jsou v Evropě jedinečné.

Kromě lesa najdeme i další bujné rostliny rámující nástěnnou malbu.

Název díla "ZTRATIL JSEM OCAS" souvisí s výstavou, která se bude konat v do konce září v Galerii Rabenštejnská v Českých Budějovicích v rámci festivalu Umění ve městě 2025.

MURAL CONCEPT DESCRIPTION

With this mural I would like to convey a message of caring, belonging, sharing and connection. Today more than ever we are unquestionably facing an environmental crisis that unfortunately affects the entire globe, which is why I decided to represent these animals within the project. The wall destined for the painting is part of the university of biology and I think it is good that it is a university that is hosting it because within it lies research, the study of the environment and the future. New generations coming out of these studies will have the opportunity to improve our world.

In the mural we find a European lynx, unfortunately endangered, but which is protected in Bohemia and is one of the few places in Europe that still exists. I am also showing a white heron, typical of your area. Both animals have necklaces that seem to belong to another, ancient civilisation, they are symbols of an imaginary past where humanity and nature went in the same direction, they are an invitation to dig deep within ourselves and rediscover harmony with our wild side.

On the right we find a catfish, because the fishing tradition in the Czech Republic is very long-lived and well-protected, there are various courses on the subject at the university, so it seemed appropriate to include it. As a background to all this, we find a beech forest (graphic, to make the characters stand out), in Bohemia there are beech forests unique in Europe. In addition to the forest we find other lush plants framing the mural.

The title of the work "I LOST MY TAIL" is related to the exhibition that will be held until the end of September at the Rabenštejnská Gallery in České Budějovice as part of the Art in the City 2025 festival.



Příloha č. 2

Prohlášení autorky o udělení licence a zřeknutí se nároků

Já, níže podepsaná

Ginevra Giovannoni,

bytem: [REDACTED]

narozena: [REDACTED]

identifikační doklad: [REDACTED]

(dále jen „Autorka“),

tímto prohlašuji, že jsem autorkou výtvarného díla spočívajícího v realizaci velkoformátové exteriérové nástěnné malby („muralu“) na fasádě budovy B – tubus, Branišovská 1716/31c, České Budějovice (dále jen „Dílo“), které je předmětem smlouvy uzavřené mezi těmito smluvními stranami:

Objednatel

Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích

Přírodovědecká fakulta

se sídlem Branišovská 1760, 370 05 České Budějovice

IČ: 600 766 58, DIČ: CZ60076658

zastoupená prof. RNDr. Františkem Váchou, Ph.D., děkanem fakulty

a

Zhotovitel

Umění ve městě, z. s.

se sídlem Doubravická 1867/1a, 370 08 České Budějovice

IČ: 075 78 911

statutární zástupce: Alena Doležalová, místopředsedkyně spolku

Tímto uděluji Objednateli nevýhradní, časově a územně neomezenou licenci k veškerému užití Díla, zejména ve smyslu § 12 a násl. zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon, v platném znění.

Současně se tímto výslovně vzdávám práva na odměnu za další užití Díla podle § 67 zákona č. 121/2000 Sb., autorského zákona.



Přírodovědecká
fakulta
Faculty
of Science

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

Toto prohlášení je učiněno svobodně a vážně a tvoří nedílnou součást smluvní dokumentace jako Příloha č. 2.

V Českých Budějovicích, dne 28.5.2025

........

Ginevra Giovannoni



Přírodovědecká
fakulta
Faculty
of Science

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

Annex No. 2

Statement of the Author on Granting of License and Waiver of Claims

I, the undersigned
Ginevra Giovannoni,
residing at: [REDACTED]
born: [REDACTED]
identification document: [REDACTED]
(hereinafter referred to as the “Author”),

hereby declare that I am the author of the artwork consisting of the creation of a large-scale outdoor wall painting (“mural”) on the façade of Building B – Tube, Branišovská 1716/31c, České Budějovice (hereinafter referred to as the “Work”), which is the subject of a contract concluded between the following parties:

Client

University of South Bohemia in České Budějovice
Faculty of Science
registered office: Branišovská 1760, 370 05 České Budějovice
Company ID No.: 600 766 58, VAT No.: CZ60076658
represented by Prof. RNDr. František Vácha, Ph.D., Dean of the Faculty

and

Contractor

Umění ve městě, z. s.
registered office: Doubravická 1867/1a, 370 08 České Budějovice
Company ID No.: 075 78 911
statutory representative: Alena Doležalová, Vice-Chair of the Association

I hereby grant the Client a non-exclusive, territorially and temporally unlimited license to use the Work in all manners of use, particularly within the meaning of Sections 12 et seq. of Act No. 121/2000 Coll., the Copyright Act, as amended.

At the same time, I explicitly waive the right to any remuneration for further use of the Work pursuant to Section 67 of Act No. 121/2000 Coll., the Copyright Act.



Přírodovědecká
fakulta
Faculty
of Science

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

This statement is made freely and solemnly and forms an integral part of the contractual documentation as Annex No. 2.

In České Budějovice, on 28.05.2025



.....

Ginevra Giovannoni