

**Smlouva o zajištění uměleckého výkonu
č. S_054_2025_200**

Smluvní strany:

Kulturní zařízení Ostrava-Jih, příspěvková organizace

se sídlem: Dr. Martíňka 1439/4, 703 00 Ostrava-Hrabůvka

IČ: 73184560

DIČ: CZ73184560

účet: Komerční banka, a. s., č. ú.: 94-1621460207/0100

zápis v obchodním rejstříku: Krajský soud v Ostravě, odd. Pr, vl. 590

zastoupená: Mgr. Gabrielou Gödelovou, ředitelkou

na straně jedné (dále jen „**Pořadatel**“)

a

Ludmila Karlíková

se sídlem: Na Bělidle 1462 282 01 Český Brod

IČ: 87671476

DIČ: CZ7953030789

účet: Komerční banka, a. s., č. ú.: 43-9146440237/0100

zastoupená: Ludmila Karlíková

na straně druhé (dále jen „**Agentura**“)

(Pořadatel a Agentura společně jako „**smluvní strany**“, každá zvlášť jako „**smluvní strana**“)

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku v souladu s ust. § 1746 odst. 2 zák. č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“), tuto:

SMLOUVU O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU

(dále jen „**smlouva**“)

za dále uvedených podmínek.

Kulturní zařízení Ostrava-Jih, příspěvková organizace, Dr. Martíňka 1439/4, 700 30 Ostrava-Hrabůvka

IČ: 73184560, DIČ: CZ73184560, OR: Krajský soud Ostrava, oddíl Pr, vložka 590

provazuje:

Kulturní dům K-TRIO, Dr. Martíňka 1439/4, 700 30 Ostrava-Hrabůvka, tel.: 596 739 107

Komorní klub, Velflíkova 285/8, 700 30 Ostrava-Hrabůvka, tel.: 596 739 107

Kino Luna, Výškovická 2651/113, 700 30 Ostrava-Zábřeh, tel.: 596 739 713-2

I.

Úvodní ustanovení

1. Agentura prohlašuje, že na základě zmocnění zajišťuje agenturní zastoupení níže uvedeného umělce (dále jen „**Umělec**“) a zajišťuje provedení jeho uměleckého vystoupení (dále jen „**Umělecký výkon**“). Agentura dále prohlašuje, že je na základě smlouvy s Umělcem oprávněna k jednání o této smlouvě a k uzavření této smlouvy.
2. Pořadatel prohlašuje, že pořádá akci pod názvem **Slavnosti Jihu 2025** (dále jen „**Akce**“) v termínu od 21. 06. 2025 do 22. 06. 2025. Místem konání Akce je hřiště ul. Svazácká, Ostrava-Zábřeh.

II.

Předmět smlouvy

Agentura se touto smlouvou zavazuje za podmínek sjednaných v této smlouvě zajistit provedení Uměleckého výkonu Umělce v rámci Akce pořádané Pořadatelem a Pořadatel se zavazuje za řádné provedení Uměleckého výkonu Umělce v rámci Akce uhradit Agentuře odměnu sjednanou v této smlouvě.

III.

Umělecký výkon

Smluvní strany se dohodly, že Umělecký výkon Umělce v rámci Akce bude proveden za dále specifikovaných podmínek.

Jméno Umělce:	Vypsání Fixa
Popis Uměleckého výkonu:	Hudební vystoupení
Datum Uměleckého výkonu:	21.06.2024
Časový harmonogram Uměleckého výkonu:	Příjezd Umělce: 1 hod před začátkem zvukové zkoušky Začátek zvukové zkoušky: 19:00 hodin, délka: 60 minut Začátek Uměleckého výkonu: 20:00 hodin, délka: 60 minut
Kontaktní osoby za Pořadatele:	V záležitostech smluvních: , kontakt: , V záležitostech technických: , kontakt: , V místě Akce: , kontakt: ,
Kontaktní osoby za Agenturu:	V záležitostech smluvních: , kontakt: , V záležitostech technických: , kontakt: , V místě Akce: , kontakt: ,

IV.

Kulturní zařízení Ostrava-Jih, příspěvková organizace, Dr. Martíňka 1439/4, 700 30 Ostrava-Hrabůvka

IČ: 73184560, DIČ: CZ73184560, OR: Krajský soud Ostrava, oddíl Pr, vložka 590

provazuje:

Kulturní dům K-TRIO, Dr. Martíňka 1439/4, 700 30 Ostrava-Hrabůvka, tel.: 596 739 107

Komorní klub, Velflíkova 285/8, 700 30 Ostrava-Hrabůvka, tel.: 596 739 107

Kino Luna, Výškovická 2651/113, 700 30 Ostrava-Zábřeh, tel.: 596 739 713-2

Odměna

1. Pořadatel se zavazuje za provedení Uměleckého výkonu Umělce v rámci Akce zaplatit Agentuře odměnu v celkové výši 150 000,- Kč bez DPH (slovy: jednostopadesáttisíc korun českých) – (dále jen „**Odměna**“). K Odměně bude připočtena příslušná sazba DPH účinná ke dni uskutečnění zdanitelného plnění dle obecně závazných právních předpisů upravujících výši daně z přidané hodnoty.
2. Smluvní strany se dohodly, že Odměna bude uhrazena následovně:
 - první část Odměny ve výši 50 % z celkové sjednané Odměny dle bodu 1 tohoto článku bude uhrazena před konáním Uměleckého výkonu na základě zálohové faktury Agentury; Agentura je oprávněna vystavit a doručit Pořadateli příslušný daňový doklad (fakturu) nejdříve 2.1.2025 a nejpozději 1 měsíc před konáním Uměleckého výkonu; tato část Odměny je splatná ve lhůtě 14 dní ode dne doručení příslušného daňového dokladu (faktury) Pořadateli;
 - zbylá část Odměny ve výši 50 % z celkové sjednané Odměny dle bodu 1 tohoto článku bude uhrazena po provedení Uměleckého výkonu na základě příslušného daňového dokladu (faktury) s odečtením úhrady zálohové faktury; Agentura je oprávněna vystavit a doručit Pořadateli příslušný daňový doklad (fakturu) nejdříve den následující po provedení Uměleckého výkonu a nejpozději do 14 dní od provedení Uměleckého výkonu; tato část Odměny je splatná ve lhůtě 14 dní ode dne doručení příslušného daňového dokladu (faktury) Pořadateli.
3. Každý daňový doklad (faktura) musí splňovat náležitosti účetního a daňového dokladu dle obecně závazných právních předpisů a musí dále obsahovat:
 - a) evidenční číslo daňového dokladu a datum vystavení;
 - b) agendové číslo smlouvy (typ/poř. číslo/rok/středisko) uvedené v záhlaví a datum jejího uzavření;
 - c) předmět smlouvy, jeho přesnou specifikaci ve slovním vyjádření;
 - d) označení banky a číslo účtu, na který má být částka uhrazena;
 - e) lhůtu splatnosti;
 - f) název, sídlo, příjemce, IČO a DIČ Agentury a Pořadatele;
 - g) údaje Agentury o zápisu do Obchodního rejstříku, popř. o zápisu do jiné evidence u podnikatelů nezapsaných do Obchodního rejstříku;
 - h) jméno a podpis osoby, která fakturu vystavila, vč. jejího podpisu a kontaktního telefonu.
4. V případě, že daňový doklad (faktura) nebude splňovat uvedené náležitosti, Pořadatel je oprávněn daňový doklad (fakturu) vrátit Agentuře do 14 dnů od jejího doručení za účelem jeho opravy. Doba splatnosti Odměny vyúčtované na základě takového daňového dokladu (faktury) počíná běžet od počátku dnem doručení opraveného daňového dokladu (faktury).
5. Odměna bude uhrazena bezhotovostní platbou na bankovní účet uvedený na příslušném daňovém dokladu (faktuře), bez ohledu na číslo účtu uvedené v záhlaví této smlouvy. Musí se však jednat o číslo účtu zveřejněné způsobem umožňujícím dálkový přístup podle § 96 zákona

č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „ZDPH“). Musí se jednat o bankovní účet vedený v tuzemsku.

6. V případě, že některá smluvní strana odstoupí od této smlouvy z důvodu okolnosti vyšší moci ve smyslu čl. VIII. odst. 3 této smlouvy, Agentura se zavazuje vrátit případné plnění přijaté na základě této smlouvy Pořadateli na jeho bankovní účet uvedený v záhlaví této smlouvy a ve vztahu k takto vrácené platbě vystavit a předat Pořadateli příslušný daňový doklad (storno k zálohové faktuře, př. dobropis k daňovému dokladu), to vše nejpozději do 14 dní ode dne doručení oznámení o odstoupení od smlouvy druhé smluvní straně.
7. V případě, že některá smluvní strana zruší tuto smlouvu z důvodu zaplacení odstupného ve smyslu čl. VIII. odst. 2 této smlouvy, smluvní strany se zavazují poskytnout si ve lhůtě uvedené v odst. 6 tohoto článku navzájem součinnost v souvislosti s vypořádáním případně přijatých plnění na základě této smlouvy a uhrazeného odstupného, vše v souladu s platnými účetními a daňovými právními předpisy.
8. Agentura prohlašuje, že není nespolehlivým plátcem DPH a v případě, že by se jím v průběhu trvání smluvního vztahu stala, tuto skutečnost neprodleně oznámí Pořadateli. Pokud se Agentura stane nespolehlivým plátcem daně dle § 106a ZDPH, je Pořadatel oprávněn uhradit Agentuře za zdanitelné plnění Odměnu bez DPH a úhradu samotné DPH provést přímo na bankovní účet místně příslušného správce daně dle § 109a ZDPH. Zaplacení příslušné DPH na bankovní účet správce daně a zaplacení Odměny bez DPH Agentuře bude považováno za splnění závazku Pořadatele uhradit sjednanou Odměnu Agentuře.

V.

Práva a povinnosti smluvních stran

1. Agentura se zavazuje:
 - a) zajistit přítomnost Umělce v čase a místě konání Uměleckého výkonu a provedení Uměleckého výkonu Umělce podle této smlouvy ve sjednané termínu, na sjednaném místě, v dohodnutém rozsahu a na profesionální umělecké úrovni;
 - b) poskytnout Pořadateli podklady potřebné k propagaci Umělce ve lhůtě nejpozději do 3 měsíce před konáním Akce;
 - c) zajistit propagaci Uměleckého výkonu Umělce souvisejícího s Akcí na sociálních sítích Umělce;
 - d) dodržovat předpisy k zajištění požární ochrany a bezpečnosti práce v místě Akce a respektovat bezpečností pokyny Pořadatele.
2. Pořadatel se zavazuje:
 - a) zajistit propagaci Akce a Uměleckého výkonu Umělce v rámci propagace Akce; pro propagaci Uměleckého výkonu Umělce je Pořadatel oprávněn použít pouze podklady k propagaci Umělce schválené Agenturou;
 - b) zajistit zvukovou a světelnou aparaturu v místě Uměleckého výkonu dle technických požadavků Agentury uvedených v Technickém rideru, který je Přílohou č. 1 této smlouvy;
 - c) zajistit parkování pro Umělce v místě Akce pro 2 vozidla;

Kulturní zařízení Ostrava-Jih, příspěvková organizace, Dr. Martinka 1439/4, 700 30 Ostrava-Hrabůvka

IČ: 73184560, DIČ: CZ73184560, OR: Krajský soud Ostrava, oddíl Pr, vložka 590

provozuje:

Kulturní dům K-TRIO, Dr. Martinka 1439/4, 700 30 Ostrava-Hrabůvka, tel.: 596 739 107

Komorní klub, Velflíkova 285/8, 700 30 Ostrava-Hrabůvka, tel.: 596 739 107

Kino Luna, Výškovická 2651/113, 700 30 Ostrava-Zábřeh, tel.: 596 739 713-2

- d) zajistit čistou, osvětlenou, uzamykatelnou šatnu se zásuvkou na 230 V a sociální zařízení v blízkosti šatny;
 - e) zajistit pro vykládání, nakládání a manipulaci s vybavením v místě Uměleckého výkonu 4 osob;
 - f) zajistit pro Umělce občerstvení, které je specifikováno v Příloze č. 2 této smlouvy;
 - g) zajistit ubytování pro 4 osoby na 1 noc před dnem konání Uměleckého výkonu, a to 4 jednolůžkové pokoje, v kategorii nejméně ***, s vlastním sociálním zařízením, včetně snídaně, hlídané parkoviště.
3. Smluvní strany se zavazují zajistit a zdržet se jakýchkoliv veřejných prezentací názorů a stanovisek týkajících se politického, ekonomického nebo společenského dění v České republice a v zahraničí.
4. V případě změny kontaktních osob nebo kontaktních údajů těchto osob se smluvní strany zavazují o této změně písemně informovat druhou smluvní stranu nejpozději do 3 dnů ode dne vzniku této změny.
5. Veškeré skutečnosti a informace, které se smluvní strany dozví na základě této smlouvy nebo v souvislosti s touto smlouvou, jsou považovány za důvěrné (dále jen „**Důvěrné informace**“). Smluvní strany se zavazují o Důvěrných informacích zachovávat mlčenlivost a chránit Důvěrné informace, a to až do doby, kdy se tyto Důvěrné informace stanou obecně známými za předpokladu, že se tak nestane porušením povinnosti mlčenlivosti jednou ze smluvních stran. Tímto ujednáním není dotčena zákonná povinnost Pořadatele dle čl. IX. odst. 2 věta druhá této smlouvy.

VI.

Autorská práva a práva související s právem autorským

1. Agentura touto smlouvou poskytuje Pořadateli bezúplatně oprávnění k užití Uměleckého výkonu Umělce podle této smlouvy výhradně sdělováním živého Uměleckého výkonu Umělce v rámci Akce veřejnosti.
2. Pořadatel není oprávněn pořizovat obrazové či zvukové obrazové záznamy Uměleckého výkonu Umělce. Pořadatel není oprávněn využívat jméno, podobizny či jiné projevy osobní povahy Umělce pro jiné účely než pro propagaci Uměleckého výkonu Umělce v rámci Akce.
3. Pořadatel se zavazuje získat na vlastní odpovědnost a na vlastní účet hromadnou smlouvu uzavřenou s kolektivním správcem OSA a licenci k užití autorských děl, která budou Umělcem provedena při Uměleckém výkonu, přičemž repertoárový list je přílohou č. 3 této smlouvy. Agentura prohlašuje, že práva k užití všech prováděných autorských děl Umělce zastupuje uvedený kolektivní správce.

VII.

Sankce

1. V případě, že Agentura nesplní závazek sjednaný v čl. V. odst. 1 písm. a) této smlouvy, vznikne Pořadateli nárok na smluvní pokutu v jednorázové výši 100 000, – Kč. V takovém případě je Pořadatel také oprávněn od této smlouvy odstoupit.

2. V případě, že Pořadatel poruší závazek sjednaný v čl. V. odst. 2 písm. b) této smlouvy, vznikne Agentuře nárok na smluvní pokutu v jednorázové výši 50 000, – Kč. V takovém případě je Pořadatel také oprávněn od této smlouvy odstoupit.
3. V případě, že některá ze smluvních stran nesplní závazek sjednaný v čl. V. odst. 3 této smlouvy, vznikne druhé smluvní straně nárok na smluvní pokutu v jednorázové výši 250 000, – Kč za každé jednotlivé nesplnění tohoto závazku.
4. Smluvní strany sjednávají vyloučení aplikace ust. § 2051 občanského zákoníku. Smluvní strany považují výši smluvních pokut sjednaných dle této smlouvy za přiměřené s ohledem na důležitost smluvní povinnosti, jejíž splnění zajišťují. Sjednáním smluvní pokuty v této smlouvě není dotčeno právo smluvní strany požadovat po druhé smluvní straně vedle zaplacení smluvní pokuty i náhradu škody v plné výši. Vznikem práva na zaplacení smluvní pokuty ani zaplacením smluvní pokuty nezaniká právo příslušné smluvní strany na splnění smluvní povinnosti zajištěné smluvní pokutou. Smluvní pokuta sjednaná v této smlouvě je splatná do 30 dní ode dne doručení písemné výzvy druhé smluvní straně k její úhradě.

VIII.

Doba trvání smlouvy

1. Smluvní strany sjednávají, že tato smlouva zaniká splněním závazků smluvních stran vyplývajících z této smlouvy.
2. Každá smluvní strana je oprávněna tuto smlouvu zrušit zaplacením odstupného ve smyslu ust. § 1992 občanského zákoníku za dále uvedených podmínek. V případě zrušení smlouvy 46 a více dní přede dnem začátku konání Akce se částka odstupného sjednává ve výši 50 % Odměny. V případě zrušení smlouvy od 45 do 31 dne přede dnem začátku konání Akce se částka odstupného sjednává ve výši 75 % Odměny. V případě zrušení smlouvy v termínu 30 a méně dní přede dnem začátku konání Akce se částka odstupného sjednává ve výši 100 % Odměny. Účinky zrušení smlouvy dle tohoto odstavce nastanou dnem doručení písemného projevu vůle zrušit smlouvu druhé smluvní straně a zaplacením odstupného druhé smluvní straně.
3. V případě, že nebude realizována Akce nebo proveden Umělecký výkon v důsledku okolnosti vyšší moci spočívající v mimořádné objektivně nepředvídatelné nebo neodvratitelné okolnosti vzniklé nezávisle na vůli smluvních stran, je každá smluvní strana oprávněna od této smlouvy odstoupit. V takovém případě žádné smluvní straně nevznikne nárok na Odměnu, na náhradu nákladů vynaložených v souvislosti s přípravou a konáním Akce a Uměleckého výkonu a náhradu případně vzniklé škody. Pro případ vzniku okolnosti vyšší moci se neuplatní sankční ujednání dle čl. VII. této smlouvy. Za okolnosti vyšší moci se považují výhradně přírodní katastrofy, války, politické převraty, teroristické útoky, generální stávky, pandemie a související omezení způsobená krizovými opatřeními orgánů veřejné moci anebo úraz či závažné onemocnění Umělce. Oznámení o odstoupení od smlouvy musí mít písemnou formu, musí obsahovat informaci o okolnosti vyšší moci a musí být doručeno druhé smluvní straně bezprostředně poté, co se smluvní strana dozví o okolnosti vyšší moci. Smluvní strana

Kulturní zařízení Ostrava-Jih, příspěvková organizace, Dr. Martíňka 1439/4, 700 30 Ostrava-Hrabůvka

IČ: 73184560, DIČ: CZ73184560, OR: Krajský soud Ostrava, oddíl Pr, vložka 590

provozuje:

Kulturní dům K-TRIO, Dr. Martíňka 1439/4, 700 30 Ostrava-Hrabůvka, tel.: 596 739 107

Komorní klub, Velflíkova 285/8, 700 30 Ostrava-Hrabůvka, tel.: 596 739 107

Kino Luna, Výškovická 2651/113, 700 30 Ostrava-Zábřeh, tel.: 596 739 713-2

odvolávající se na okolnost vyšší moci se zavazuje na žádost druhé smluvní strany předložit důvěryhodný důkaz o vzniku okolnosti vyšší moci.

IX.

Závěrečná ustanovení

1. Za účinné způsoby písemné komunikace mezi smluvními stranami se považují osobní doručování, doručování doporučených dopisem prostřednictvím provozovatele poštovních služeb na adresu sídla smluvní strany a elektronicky prostřednictvím datové schránky. Pro doručování příslušných daňových dokladů (faktury) a schválení propagačních materiálů se za přípustné způsoby písemné komunikace považují také doručování elektronicky prostřednictvím emailu smluvní strany uvedeného v této smlouvě.
2. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami. V případě, že tato smlouva podléhá povinnému zveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, nabývá účinnosti nejdříve dnem zveřejnění.
3. Pořadatel je v souladu se zákonem č. 110/2019 Sb., o zpracování osobních údajů, oprávněn zpracovávat a shromažďovat osobní údaje o Agentuře a Umělci uvedené v této smlouvě za účelem řádného plnění této smlouvy. Osobní údaje Umělce jsou shromažďovány a zpracovávány na základě článku 6 odst. 1 písm. b) nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů. Agentura s tímto zpracováním výslovně souhlasí.
4. Tato smlouva, jakož i práva a povinnosti vzniklé na základě této smlouvy nebo v souvislosti s ní, se řídí právním řádem České republiky, zejména zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů.
5. Smluvní strany se dohodly, že veškeré změny a doplňky této smlouvy je možné provést pouze písemnou formou se souhlasem obou smluvních stran.
6. Jakýkoliv spor, který vznikne z této smlouvy nebo v souvislosti s ní, bude řešen jednáním mezi smluvními stranami. Pokud smluvní strany, poté co vynaložily přiměřené úsilí, nemohou vyřešit takový spor, bude tento řešen před věcně příslušným soudem České republiky, jejichž místní příslušnost bude určena podle místa sídla Pořadatele.
7. Stane-li se některé ustanovení této smlouvy neplatné či neúčinné, nezpůsobí to neplatnost ani neúčinnost ostatních ustanovení této smlouvy, pokud je takové ustanovení oddělitelné od této smlouvy jako celku. Smluvní strany se zavazují vyvinout maximální úsilí k nahrazení takového ustanovení této smlouvy, které bude svým obsahem a účelem co možná nejblíží obsahu a účelu ustanovení neplatného nebo neúčinného. Neplatnost či neúčinnost kteréhokoli článku, odstavce nebo ustanovení této smlouvy neovlivní platnost nebo účinnost ostatních ustanovení této smlouvy.
8. Přílohy, které jsou nedílnou součástí smlouvy, tvoří:
 - Příloha č. 1 – Technický rider;
 - Příloha č. 2 – Specifikace občerstvení;
 - Příloha č. 3 – Repertoárový list.

Kulturní zařízení Ostrava-Jih, příspěvková organizace, Dr. Martíňka 1439/4, 700 30 Ostrava-Hrabůvka

IČ: 73184560, DIČ: CZ73184560, OR: Krajský soud Ostrava, oddíl Pr, vložka 590

provozuje:

Kulturní dům K-TRIO, Dr. Martíňka 1439/4, 700 30 Ostrava-Hrabůvka, tel.: 596 739 107

Komorní klub, Velflíkova 285/8, 700 30 Ostrava-Hrabůvka, tel.: 596 739 107

Kino Luna, Výškovická 2651/113, 700 30 Ostrava-Zábřeh, tel.: 596 739 713-2

9. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech s platností originálu, z nichž po jednom vyhotovení obdrží každá smluvní strana.
10. Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu důkladně přečetly, porozuměly jejímu obsahu a že je tedy projevem jejich svobodné a vážné vůle, na důkaz čehož připojují své podpisy.

Pořadatel:
V Ostravě dne 13. 5. 2025

Agentura:
V Českém Brodu dne 24. 5. 2025

Mgr. Gabriela Gödelová

Ludmila Karlíková

Kulturní zařízení Ostrava-Jih, příspěvková organizace, Dr. Martíňka 1439/4, 700 30 Ostrava-Hrabůvka
IČ: 73184560, DIČ: CZ73184560, OR: Krajský soud Ostrava, oddíl Pr, vložka 590
provozuje:

Kulturní dům K-TRIO, Dr. Martíňka 1439/4, 700 30 Ostrava-Hrabůvka, tel.: 596 739 107

Komorní klub, Velflíkova 285/8, 700 30 Ostrava-Hrabůvka, tel.: 596 739 107

Kino Luna, Výškovická 2651/113, 700 30 Ostrava-Zábřeh, tel.: 596 739 713-2

Input list:

1. bass drum (kick)
2. snare top
3. snare bottom
4. hi-hat
5. tom
6. floor tom
7. overhead L
8. overhead R
9. bass
10. guitar 1
11. guitar 2
12. voc 1
13. voc 2
14. voc 3

Mikrofony si vozíme vlastní, na celou kapelu. Potřebuji jen talkback. Na pódiu pouze kabeláž a stojany bez objímek – 3x vepředu pro zpěv, 3x k bicím (hi-hat, 2x overhead)
Pokud nepojede kapelní zvukař, nebo bude záskok, dáme to vědět předem – v tom případě prosíme o osazení mikrofونů ve standardní riderové kvalitě.

Mix:**a) digitální**

- v zásadě se nebráním práci s jakýmkoli digitálním pultem, ale rád bych se vyhnul výjimkám jako Behringer DDX3216, Yamaha 01V, Yamaha LS9 nebo Soundcraft Si2.
- rád bych měl rozložení vstupů na jednom layeru (může být user layer, ale používám side chain kompresi, takže u pultů, které ji umožňují jen ve skupinách po osmi, jako je třeba Yamaha, preferuji dodržet input list, aby bylo možno například overheads komprimovat side chainem z kick drum, kytaru side chainem z vokálu ...atd.)
- bezpodmínečně požaduji routování do groups s možností insertu kompresoru, stejně jako u analogu – tedy subgroups a nikoliv VCA nebo DCA. Ideálně dvě stereo grupy – do první bicí, do druhé zpěvy. Žádám o včasnou přípravu, zvláště pokud tuto konfiguraci obvykle nepoužíváte, abychom předešli zdržení na místě. Děkuji!
- **prosím kolegy, aby mi dali předem telefonicky vědět, jaký pult bude na místě. Mohu s předstihem poslat preset s nastavením, pokud ho pro konkrétní pult budu mít**
- po různých špatných zkušenostech bych ještě rád zmínil, že pult by měl mít funkční a přístupný sluchátkový výstup
- pokud si vezu vlastní pult, preferuji napojení PA procesoru přímo na můj stagebox, ne přes další pult (možné kombinace LR, LR plus sub, LR plus frontfill, nebo LR plus mono sub plus mono frontfill)

b) analogový

- 14 mikrofonních vstupů + 4 (nebo 2 stereo) pro návraty efektů + 1 stereo pro mp3

- 4-pásmové korekce na všech vstupech (s minimálně dvěma parametrickými středy na všech mikrofonních)
- 4 odposlechové cesty (pre fader)
- 2 efektové cesty (post fader)
- možnost routování do podskupin (tedy nikoliv VCA, DCA, ale subgroup) s inserty pro kompresor
- talkback mikrofon zapojený do všech monitorových cest
- 1x tap delay (t.c.electronic D-Two, Lexicon)
- 1x reverb (Lexicon)
- minimálně 6x kompresor s plynule nastavitelným attack/release (Klark Teknik, DBX, Drawmer)
- po předchozí dohodě si mohou efekty a základní kompresory přivést

Monitory:

- minimálně 6 dvoupásmových monitorů ve čtyřech odposlechových cestách (první a druhá cesta bezpodmínečně po dvou monitorech), každý minimálně 250W RMS
- grafický ekvalizér 31 pásem pro každou odposlechovou cestu, umístěný v FOH pracovišti zvukaře (pokud je v digitálním pultu, tak v insertu vždy grafický, ne pouze parametrický)
- žádné anti-feedback procesory

PA:

- kvalita a výkon adekvátní parametrům místa konání koncertu, minimálně 20W na jednoho posluchače
- **postavení (pověšení) reprosoustav způsobem, který odpovídá jejich konstrukci a vyzařovacímu úhlu** (tedy NE primárně tak, aby na to lidi nedosáhli, nebo aby si na to nestavěli pivo a pod., ale tak, aby byl zvuk rovnoměrně distribuován s ohledem na akustiku sálu)
- důsledné vykrytí prostoru před pódiem (frontfill, pokud to šířka pódia vyžaduje)
- pokud je v systému zařazen koncový limiter, žádáme o možnost konzultace a případně změny jeho nastavení

DŮLEŽITÉ!

Žádná část PA systému a pódiové aparatury NESMÍ být odpojena od ochranného zemnění!

Poznámka pro osvětlovače - na pódiu je i bubeník. Myslete na to, prosím, když stavíte světla, ať není osvětlená jen frontline a vzadu tma.
Kapela si nepřeje stroboskop.

Kontakt:

volejte prosím až po druhé hodině odpoledne, dřív telefon nezapínám. Případně pošlete sms, ozvu se až budu na příjmu. Děkuji za pochopení.

Vypsaná Fixa - catering

Občerstvení :

6l - voda neperlivá (ne dobrá voda),

6l - voda perlivá,

4l - Coca cola,

6l - juice (pomeranč, jablko)

10 x limonáda ve skleněných lahvičkách (ne fanta, sprite apod.)

(Club Maté, Karáskova limonáda.apod)

4x Red Bull

1x bílé kvalitní víno suché

1x červené kvalitní víno suché

2x prosecco

Káva.

10 x večeře

2 x obložené mísy (uzeniny, sýr, zelenina)

1x ručník

další občerstvení dle vlastního uvážení

Děkujeme za vstřícnost!

REPERTOÁROVÝ LIST / VYPSANÁ FIXA

	Název písní	Autor hudby	Autor textu
	album Brutální všechno (2001)		
1.	1982	Vypsaná fiXa	
	album Bestiálně šťastní (2003)		
2.	Drogový večírek	Vypsaná fiXa	
3.	Domácí motokrosář	Vypsaná fiXa	
4.	Kostel, Biohazard McD	Vypsaná fiXa	
	album Krása Nesmírná (2005)		
5.	Mažoretka	Vypsaná fiXa	
	album Fenomén (2007)		
6.	Antidepresivní rybička	Vypsaná fiXa	
7.	Dezolát	Vypsaná fiXa	
	album Klenot (2009)		
8.	Holka s lebkou	Vypsaná fiXa	
	album Detaily (2011)		
9.	Detaily	Vypsaná fiXa	
	album Čtyři slunce		
10.	Čtyři slunce	Vypsaná fiXa	
	album Krásný smutný den (2014)		
11.	Šůrka mikrofón	Vypsaná fiXa	
	album Tady to někde je (2017)		
12.	Limity	Vypsaná fiXa	
13.	Síky Romero	Vypsaná fiXa	
	album Kvalita (2019)		
14.	Měla krátkou ofinu	Vypsaná fiXa	
15.	Ivan Trojan	Vypsaná fiXa	
	album Kusy radosti (2022)		
16.	Buvol		
17.	Sen		
18.	Kusy radosti		
19.	Bagrista ze Suez		

Vypsaná fiXa -

Kapela je zastupována organizací OSA

Písně mohou být hrány v jiném pořadí. Uvedené písně jsou z alb vydaných u Sony BMG - Bestiálně šťastní, Krása nesmírná, Fenomén. Album Klenot, Detaily, Krásný smutný den, Tady to někde je, Kvalita a Kusy radosti je vydáno u vydavatelství SAN PIEGO RECORDS, Album Čtyři slunce - Suprafon a.s., Album Brutální všechno - Ariola Records