

| SOUPIS IGS - NADACE JOSEFA VIEWEGHA |      |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                       |          |                                                      |                      |      |                |                |                        |                                                         |
|-------------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------------------------------------------|----------------------|------|----------------|----------------|------------------------|---------------------------------------------------------|
| poř. číslo                          | foto |                                                                                     | popis předmětu                                                                                                                                                                                        | počet ks | autor                                                | rozměry              | rok  | cena v Kč 2011 | cena v Kč 2024 | stav + zdůvodnění ceny | poznámka                                                |
| 1                                   |      |    | VÁZA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: váza z kobaltově modrého skla tvaru protažené kapky, v horní části žlutě ovinutá a rozstřižená do dvou hrdel              | 1        | Vlastimil Beránek (*1960), Česká republika           | v. 70 cm             | 2000 | 5 000          | 6 000          | dobrý                  | Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.        |
| 2                                   |      |    | VÁZA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: váza z kobaltově modrého skla, uprostřed plynule zúžená, v horní části žlutě ovinutá a zprohýbaná                         | 1        | Vlastimil Beránek (*1960), Česká republika           | v. 70 cm             | 2000 | 5 000          | 6 000          | dobrý                  | Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov. |
| 3                                   |      |    | VÁZA z majetku zámku Lemberk-mimo posudek                                                                                                                                                             | 1        |                                                      |                      |      |                |                |                        |                                                         |
| 4                                   |      |   | VÁZA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: váza z opálového skla, vysoká, na podstavci z čirého bezbarvého skla tvaru terče na třech koulích                         | 1        | Rony Plesl (*1965), Česká republika                  | odhadem v. 55 cm     | 2000 | 15 000         | 15 000         | dobrý                  | Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.        |
| 5                                   |      |  | VÁZA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: váza z opálového skla, uvnitř modrá, protáhlá, v horní části oranžově ovinutá a rozstřižená do dvou hrdel                 | 1        | Vlastimil Beránek (*1960), Česká republika           | odhadem v. 60 cm     | 2000 | 5 000          | 6 000          | dobrý                  | Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.        |
| 6                                   |      |  | VÁZA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: váza z opálového skla, vysoká, na podstavci z čirého bezbarvého skla tvaru terče na třech koulích                         | 1        | Rony Plesl (*1965), Česká republika                  | v. 64 cm             | 2000 | 15 000         | 15 000         | dobrý                  | Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.        |
| 7                                   |      |  | MÍSA<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: oblá mísa vně z kobaltově modrého skla, uvnitř ze skla bílého, se širokým plochým okrajem ze skla bílého s oranžovohnědou spirálou | 1        | Připsáno: Vlastimil Beránek (*1960), Česká republika | odhadem průměr 30 cm | 2000 | 3 500          | 4 000          | dobrý                  |                                                         |

|    |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                   |   |                                                 |                                         |      |        |        |                              |                                                                                  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------|-----------------------------------------|------|--------|--------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 8  |     | OBJEKT - součást instalace objektů poř. číslo 8, 9, 10, 596, 597<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: objekt ve tvaru šikmého kužele z čirého bezbarvého skla, ve spodní části kulovitého                       | 1 | Eva Švestková (*1945),<br>Česká republika       | odhadem v. 50 cm                        | 1997 | 20 000 | 20 000 | dobrý / cena za celek č. 8   | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru |
| 9  |    | OBJEKT - součást instalace objektů poř. číslo 8, 9, 10, 596, 597<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: objekt ve tvaru šikmého kužele z čirého bezbarvého skla, ve spodní části kulovitého                       | 1 | Eva Švestková (*1945),<br>Česká republika       | odhadem v. 50 cm                        | 1997 | 0      | 0      | dobrý / cena za celek - č. 8 | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru |
| 10 |    | OBJEKT - součást instalace objektů poř. číslo 8, 9, 10, 596, 597<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: objekt ve tvaru šikmého kužele z čirého bezbarvého skla, ve spodní části kulovitého                       | 1 | Eva Švestková (*1945),<br>Česká republika       | odhadem v. 50 cm                        | 1997 | 0      | 0      | dobrý / cena za celek - č. 8 | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru |
| 11 |  | OBJEKT „FANTASTICKÝ KVĚT“<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo, broušené<br>Popis: plastika organického tvaru z modrého kobaltového skla se třemi bílými rameny, které jsou obroušené                              | 1 | Ladislav Oliva (ml.) (*1964),<br>Československo | odhadem š. 50 cm                        | 1991 | 19 000 | 25 000 | dobrý                        | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 25  |
| 12 |  | OBJEKT - ze souboru objektů poř. č. 12, 13, 14, 537, 538, 539, 540<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: plastika z čirého bezbarvého skla ve tvaru zprohýbaného vertikálního pramene na kruhové základně | 1 | Vendel Bicsár (*1947),<br>Maďarsko              | odhadem v. 50 cm, průměr základny 20 cm | 1991 | 21 000 | 21 000 | dobrý / cena za celek č. 12  | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 15  |
| 13 |  | OBJEKT - ze souboru objektů poř. č. 12, 13, 14, 537, 538, 539, 540<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: plastika z čirého bezbarvého skla ve tvaru zprohýbaného vertikálního pramene na kruhové základně | 1 | Vendel Bicsár (*1947),<br>Maďarsko              | odhadem v. 60 cm, průměr základny 20 cm | 1991 | 0      | 0      | dobrý / cena za celek č. 12  | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 15  |

|    |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                   |   |                                            |                                       |      |        |        |                             |                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------|---------------------------------------|------|--------|--------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14 |     | OBJEKT - ze souboru objektů poř. č. 12, 13, 14, 537, 538, 539, 540<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: plastika z čirého bezbarvého skla ve tvaru zprohýbaného vertikálního pramene na kruhové základně | 1 | Vendel Bicsár (*1947), Maďarsko            | v. 75 cm, průměr základny 20 cm       | 1991 | 0      | 0      | dobrý / cena za celek č. 12 | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 15                                                                                                                                                                |
| 15 |    | VÁZA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: váza z modrého skla, tvaru kapky, v horní části žlutě ovinutá a zprohýbaná                                                                            | 1 | Vlastimil Beránek (*1960), Česká republika | v. 43 cm                              | 2000 | 3 500  | 4 500  | dobrý                       |                                                                                                                                                                                                                                                |
| 16 |    | VÁZA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: váza z bílého opálového skla, tvaru kapky, v horní části oranžově ovinutá a zprohýbaná                                                                | 1 | Vlastimil Beránek (*1960), Česká republika | odhadem v. 55 cm                      | 2000 | 3 500  | 5 000  | dobrý                       |                                                                                                                                                                                                                                                |
| 17 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: sklo foukané do speciální dřevěné formy, která zůstala součástí objektu<br>Popis: lahev ze světle modrého skla ovinutého bílou skleněnou nití stisknutá dřevěnou formou                             | 1 | Christian Soucayet (*1944), Francie        | odhadem š. 40 cm                      | 1985 | 26 000 | 26 000 | dobrý                       | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 85; The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 25 (v pozadí) a s. 32; IGS 1982- 2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov. |
| 18 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: sklo foukané do speciální dřevěné formy, která zůstala součástí objektu<br>Popis: lahev z bílého opálového skla ovinutého modrou skleněnou nití stisknutá dřevěnou formou                           | 1 | Christian Soucayet (*1944), Francie        | odhadem š. 50 cm / v nové verzi 30 cm | 1985 | 25 000 | 25 000 | dobrý                       | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 85; The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 25 (v pozadí) a s. 32; IGS 1982- 2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.        |
| 19 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: do speciální formy foukané sklo<br>Popis: objekt z bílého opálového skla, který je z větší části pokryt nabalovanou pestrobarevnou skleněnou drtí (převážně zelenou a oranžovou)                    | 1 | Marvin Lipofsky (*1938), USA               | odhadem v. 50 cm                      | 2000 | 40 000 | 40 000 | dobrý                       | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru                                                                                                                                                               |

|    |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                               |   |                                      |                                        |      |        |        |       |                                                                                  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------|----------------------------------------|------|--------|--------|-------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 20 |     | OBJEKT<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy, tvarované nad kahanem, dráty<br>Popis: objekt ve tvaru vázy - torza ženské figury z tmavě hnědého skla, do objektu umístěny skleněné spirály a dráty s natavenými lístky | 1 | Charles Parriott (*1952), USA        | v. vázy 40 cm / celek odhadem v. 85 cm | 1997 | 35 000 | 35 000 | dobrý | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru |
| 21 |    | OBJEKT - POLOPOSTAVA<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: polopostava vousatého muže z červeného transparentního skla                                                                                       | 1 | Stephen Dee Edwards (*1954), USA     | v. 65 cm                               | 1997 | 19 000 | 19 000 | dobrý | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru |
| 22 |   | OBJEKT - POLOPOSTAVA<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: polopostava vousatého muže z čirého bezbarvého skla                                                                                               | 1 | Stephen Dee Edwards (*1954), USA     | odhadem v. 90 cm                       | 1997 | 19 000 | 19 000 | dobrý | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru |
| 23 |  | OBJEKT - POLOPOSTAVA<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: polopostava vousatého muže z bílého skla ovinutá modrou spirálou                                                                                  | 1 | Stephen Dee Edwards (*1954), USA     | v. 92 cm                               | 1997 | 19 000 | 19 000 | dobrý | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru |
| 24 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: lité sklo<br>Popis: do oblouku ohnutý hranol z hnědého skla spojený kovovým čepem s hranolem z čirého bezbarvého skla, který je upevněn na železné desce                                        | 1 | Viki Noorman Koefoed (*1968), Dánsko | odhadem v. 60 cm                       | 1991 | 32 000 | 30 000 | dobrý | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 21. |

|    |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                       |   |                                      |                                          |      |        |        |                             |                                                                                                                                                                                                               |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------|------------------------------------------|------|--------|--------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 25 |     | OBJEKT<br>Materiál, technika: sklo foukané do speciální dřevěné formy, která zůstala součástí objektu<br>Popis: láhev z bílého opálového skla ovinutého růžovým a modrým pruhem stisknutá dřevěnou formou                                             | 1 | Christian Soucaret (*1944), Francie  | odhadem š. 150 cm                        | 1985 | 45 000 | 60 000 | dobrý                       | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 85; The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 32; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr. |
| 26 |    | FIGURÁLNÍ OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: sedící lidská figura s předimenzovanými stehny z kobaltově modrého skla a drobným tělem bez rukou z čirého bezbarvého skla                                    | 1 | Jiří Šuhájek (*1943), Československo | odhadem 100 cm                           | 1988 | 65 000 | 5 000  | dobrý / ulomený konec nohy  | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 19 (ilustr. foto - v pozadí)                                                                                                            |
| 27 |   | FIGURÁLNÍ OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: sedící lidská figura s předimenzovanými stehny z kobaltově modrého skla a drobným tělem bez rukou z čirého bezbarvého skla                                       | 1 | Jiří Šuhájek (*1943), Československo | odhadem 100 cm                           | 1988 | 65 000 | 40 000 | dobrý                       | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 19 (ilustr. foto - v pozadí)                                                                                                            |
| 28 |  | FIGURÁLNÍ OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: sedící lidská figura s předimenzovanými stehny z kobaltově modrého skla a drobným tělem bez rukou z čirého bezbarvého skla                                    | 1 | Jiří Šuhájek (*1943), Československo | odhadem 100 cm                           | 1988 | 65 000 | 40 000 | dobrý                       | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 19 (ilustr. foto - v pozadí)                                                                                                            |
| 29 |  | OBJEKT - z instalace objektu poř. číslo 29, 30, 31, 32, 601, 602, 770, 771, 772, 773, 774, 775<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo, pískované<br>Popis: plastika ve tvaru uzlu z čirého bezbarvého skla, částečně matováno pískováním | 1 | Mihai Topescu (*1956), Rumunsko      | celkový rozměr instalace 80 x 25 x 67 cm | 1988 | 45 000 | 45 000 | dobrý / cena za celek č. 29 | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 41; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 106                                                         |

|    |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                       |   |                                            |                                          |      |        |        |                             |                                                                                                                                                       |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------|------------------------------------------|------|--------|--------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 30 |     | OBJEKT - z instalace objektu poř. číslo 29, 30, 31, 32, 601, 602, 770, 771, 772, 773, 774, 775<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo, pískované<br>Popis: plastika ve tvaru uzlu z čirého bezbarvého skla, částečně matováno pískováním | 1 | Mihai Topescu (*1956), Rumunsko            | celkový rozměr instalace 80 x 25 x 67 cm | 1988 | 0      | 0      | dobrý / cena za celek č. 29 | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 41; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 106 |
| 31 |    | OBJEKT - z instalace objektu poř. číslo 29, 30, 31, 32, 601, 602, 770, 771, 772, 773, 774, 775<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo, pískované<br>Popis: plastika ve tvaru uzlu z čirého bezbarvého skla, částečně matováno pískováním | 1 | Mihai Topescu (*1956), Rumunsko            | celkový rozměr instalace 80 x 25 x 67 cm | 1988 | 0      | 0      | dobrý / cena za celek č. 29 | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 41; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 106 |
| 32 |    | OBJEKT - z instalace objektu poř. číslo 29, 30, 31, 32, 601, 602, 770, 771, 772, 773, 774, 775<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo, pískované<br>Popis: plastika ve tvaru uzlu z čirého bezbarvého skla, částečně matováno pískováním | 1 | Mihai Topescu (*1956), Rumunsko            | celkový rozměr instalace 80 x 25 x 67 cm | 1988 | 0      | 0      | dobrý / cena za celek č. 29 | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 41; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 106 |
| 33 |   | OBJEKT - HLAVA PSA Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: hlava psa z opakního žlutohnědého skla                                                                                                                                         | 1 | Václav Machač (1945-2020), Česká republika | v. 32 cm                                 | 2000 | 40 000 | 40 000 | dobrý                       | Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.                                                                                                      |
| 34 |  | OBJEKT - HLAVA PSA Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: hlava psa z opakního žlutohnědého skla                                                                                                                                         | 1 | Václav Machač (1945-2020), Česká republika | v. 32 cm                                 | 2000 | 40 000 | 40 000 | dobrý                       | Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.                                                                                                      |
| 35 |  | VITRAJOVÝ OBRAZ<br>Materiál, technika: sklo zakládáné do olova, sklo broušené<br>Popis: závěsný čtvercový obraz s motivem stylizované tváře starší ženy s brýlemi a náušnicí                                                                          | 1 | Karel Vaňura (1937-2018), Československo   | 68 x 77 cm                               | 1988 | 55 000 | 40 000 | dobrý                       | Lit.: IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 109                                                                     |

|    |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                            |   |                                         |                    |      |        |        |       |                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------|--------------------|------|--------|--------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 36 |     | VITRAJOVÝ OBRAZ<br>Materiál, technika: sklo zakládáné do olova<br>Popis: závěsný obdélný vitrajový obraz s geometrickým motivem, šedobílá barevnost                                                                        | 1 | Günter Grohs (*1958), Německo           | 58 x 85 cm         | 1988 | 18 000 | 18 000 | dobrý | Lit.: III. Inter glass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 22., IGS III/88. The 3rd Inter glass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 37                                                                            |
| 37 |    | VITRAJOVÝ OBRAZ<br>Materiál, technika: do olova zakládáné malované sklo, kov<br>Popis: závěsný obdélný vitrajový obraz s malovanou stylizovanou postavou (tělo bílé, krk a ramena z černých pruhů, na hlavě modrý klobouk) | 1 | Gizela Šabóková (*1952), Československo | v. 82 cm, š. 62 cm | 1985 | 32 000 | 30 000 | dobrý | Lit.: IGS III/88. The 3rd Inter glass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 98., The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 33., IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr. |
| 38 |   | VITRAJOVÝ OBRAZ<br>Materiál, technika: malované sklo zakládáné do olova<br>Popis: závěsný obdélný vitrajový obraz s malovanou stylizovanou figurou anděla, převládá šedá a bílá barva, černé kontury                       | 1 | Inita Liepina (*1968), Litva            | 51 x 78 cm         | 1991 | 18 000 | 18 000 | dobrý | Lit.: IV. Inter glass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 22                                                                                                                                                         |
| 39 |  | VITRAJOVÝ OBRAZ<br>Materiál, technika: malované sklo, olovo<br>Popis: čtvercový závěsný vitrajový obraz s malovanými stylizovanými zvířaty, převládá žlutá barva, okraj červený                                            | 1 | autor neurčen                           | 56 x 56 cm         | ?    | 18 000 | 10 000 | dobrý |                                                                                                                                                                                                                                    |
| 40 |  | VITRAJOVÝ OBRAZ<br>Materiál, technika: malované sklo zakládáné do olova<br>Popis: závěsný obdélný vitrajový obraz z čirého bezbarvého skla, s malovanou abstraktní linií kompozicí                                         | 1 | Inita Liepina (*1968), Litva            | 50 x 68 cm         | 1991 | 18 000 | 18 000 | dobrý | Lit.: IV. Inter glass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 22                                                                                                                                                   |
| 41 |  | VITRAJOVÝ OBRAZ<br>Materiál, technika: sklo, olovo<br>Popis: čtvercový závěsný vitrajový obraz se šedým abstraktním dekorem                                                                                                | 1 | neurčen                                 | odhadem 45 cm      | 2000 | 18 000 | 5 000  | dobrý | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru - ???                                                                                                                                             |

|    |  |                                                                                     |  |                                                                                                                                                                                                                                                          |   |                                     |             |      |        |        |                                                                                          |                                                                                                                                                       |
|----|--|-------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------|-------------|------|--------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  |     |  | VITRAŽOVÝ OBRAZ<br>Materiál, technika: lehané sklo, kov<br>Popis: závěsný obdélný vitrajový obraz v kovovém rámu, modré plochy přecházející v bílé                                                                                                       | 1 | Mikko Merikallio<br>(*1948), Finsko | 103 x 30 cm | 1988 | 18 000 | 10 000 | dobrý                                                                                    |                                                                                                                                                       |
| 43 |  |    |  | KARAFKA SE ZÁTKOU<br>z nápojového souboru poř. číslo 43, 44, 45, 46, 47<br>Materiál, technika: foukané, malované sklo<br>Popis: dvakrát projmutá sklenice z bílého skla s malovaným dekorem – vlčí máky                                                  | 1 | Jevgenia Vichrova<br>(*1945), SSSR  | v. 13 cm    | 1982 | 5 000  | 5 000  | dobrý ,<br>nedochován<br>komplet sklenic,<br>chybí zátka karafy<br>/ cena za celek č. 43 | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 24., IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 110 |
| 44 |  |    |  | KARAFKA SE ZÁTKOU<br>z nápojového souboru poř. číslo 43, 44, 45, 46, 47<br>Materiál, technika: foukané, malované sklo<br>Popis: dvakrát projmutá sklenice z bílého skla s malovaným dekorem – vlčí máky                                                  | 1 | Jevgenia Vichrova<br>(*1945), SSSR  | v. 13 cm    | 1982 | 0      | 0      | dobrý ,<br>nedochován<br>komplet sklenic,<br>chybí zátka karafy<br>/ cena za celek č. 43 | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 24., IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 110 |
| 45 |  |   |  | KARAFKA SE ZÁTKOU<br>z nápojového souboru poř. číslo 43, 44, 45, 46, 47<br>Materiál, technika: foukané, malované sklo<br>Popis: dvakrát projmutá sklenice z bílého skla s malovaným dekorem – vlčí máky                                                  | 1 | Jevgenia Vichrova<br>(*1945), SSSR  | v. 13 cm    | 1982 | 0      | 0      | dobrý ,<br>nedochován<br>komplet sklenic,<br>chybí zátka karafy<br>/ cena za celek č. 43 | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 24., IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 110 |
| 46 |  |  |  | KARAFKA SE ZÁTKOU<br>z nápojového souboru poř. číslo 43, 44, 45, 46, 47<br>Materiál, technika: foukané, malované sklo<br>Popis: karafa přibližně tvaru koule s manžetou a rozšířeným hrdlem, z bílého skla s malovaným dekorem – vlčí máky               | 1 | Jevgenia Vichrova<br>(*1945), SSSR  | v. 28 cm    | 1982 | 0      | 0      | dobrý, chybí zátka<br>/ cena za celek č. 43                                              | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 24., IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 110 |
| 47 |  |  |  | KARAFKA SE ZÁTKOU<br>z nápojového souboru poř. číslo 43, 44, 45, 46, 47<br>Materiál, technika: foukané, malované sklo<br>Popis: karafa oblého tvaru s dvěma manžetami a rozšířeným hrdlem, z bílého skla s malovaným dekorem – vlčí máky, kulovitá zátka | 1 | Jevgenia Vichrova<br>(*1945), SSSR  | v. 23 cm    | 1982 | 0      | 0      | dobrý / cena za celek č. 43                                                              | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 24., IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 110 |

|    |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                            |   |                                      |                  |      |        |        |       |                                                                                                                                                              |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------|------------------|------|--------|--------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 48 |     | VÁZA<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo, zatavené kovové fólie<br>Popis: váza ve tvaru válce z čirého bezbarvého skla, zatavená kovová fólie zlatavé barvy                                       | 1 | neurčen / označeno FZ 82             | v. 23 cm         | 1982 | 7 000  | 5 000  | dobrý |                                                                                                                                                              |
| 49 |    | VÁZA<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo, zatavené kovové fólie<br>Popis: váza ve tvaru válce z rudého skla, zatavená kovová fólie zlatavé barvy                                                  | 1 | neurčen / označeno FZ 82             | v. 23 cm         | 1982 | 7 000  | 5 000  | dobrý |                                                                                                                                                              |
| 50 |   | VÁZA<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo, zatavené kovové fólie<br>Popis: váza ve tvaru válce z bílého skla, zatavená kovová fólie zlatavé barvy                                                  | 1 | neurčen / označeno FZ 82             | v. 23 cm         | 1982 | 7 000  | 5 000  | dobrý |                                                                                                                                                              |
| 51 |  | VÁZA<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo, zatavená stříbrná fólie<br>Popis: váza z čirého bezbarvého skla, ve spodní části modrá, zatavený dekor stylizovaných rostlin                            | 1 | Finn Lynggaard (1930 - 2011), Dánsko | odhadem v. 25 cm | 1982 | 15 000 | 15 000 | dobrý | Lit.: Mezinárodní sklářské sympozium Nový Bor 1982. Praha ÚBOK 1982, obr. 19., I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 29 |
| 52 |  | TALÍŘ S MOTÝLKY<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo, zátavy<br>Popis: plochý talíř oblého nepravidelného půdorysu, okraj kobaltově modrý, uprostřed zatavena skupina žlutých motýlků       | 1 | Finn Lynggaard (1930 - 2011), Dánsko | Ø 35 cm          | 1982 | 15 000 | 15 000 | dobrý |                                                                                                                                                              |
| 53 |  | VÁZA<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy, malované<br>Popis: váza tvaru tekostěnného válce z čirého bezbarvého skla, na povrchu malovaný abstraktní dekor v barvách bílé, červené, modré a zelené | 1 | Asa Brant (*1940), Švédsko           | v. 37 cm         | 1985 | 17 000 | 17 000 | dobrý | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 4., The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 19  |

|    |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                |   |                                          |                      |      |        |        |       |                                                                                                                                                                   |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------|----------------------|------|--------|--------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 54 |     | VÁZA<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy, malované<br>Popis: váza tvaru tekostěnného válce z čirého bezbarvého skla, na povrchu malovaný abstraktní dekor v barvách červené, modré a zelené                                           | 1 | Asa Brant (*1940), Švédsko               | v. 37 cm             | 1985 | 17 000 | 17 000 | dobrý | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 4., The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 19       |
| 55 |    | VÁZA<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy, malované<br>Popis: váza tvaru tenostěnného válce z čirého bezbarvého skla, na povrchu malovaný abstraktní dekor připomínající horské panorama v šedých barvách se zlatými detaily, matováno | 1 | Charles Bray (1922-2012), Velká Británie | v. 33 cm             | 1985 | 17 000 | 15 000 | dobrý | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 5., The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 18 |
| 56 |   | VÁZA<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy, malované<br>Popis: váza tvaru tenostěnného válce z čirého bezbarvého skla, na povrchu malovaný abstraktní dekor připomínající horské panorama v šedomodrých a zlatých barvách               | 1 | Charles Bray (1922-2012), Velká Británie | odhadem v. 25 cm     | 1985 | 17 000 | 17 000 | dobrý | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 5., The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 18 |
| 57 |  | TALÍŘ<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: plochý talíř oblého nepravidelného půdorysu z bílého skla, s červenou linkou na kraji                                                                                      | 1 | neurčen                                  | odhadem průměr 46 cm | ?    | 4 000  | 4 000  | dobrý |                                                                                                                                                                   |
| 58 |  | VÁZA<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy, malované<br>Popis: váza tvaru tenostěnného válce z čirého bezbarvého skla, na povrchu malovaný abstraktní dekor připomínající horské panorama v šedomodrých a zlatých barvách               | 1 | Charles Bray (1922-2012), Velká Británie | v. 28 cm             | 1985 | 17 000 | 17 000 | dobrý | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 5., The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 18       |
| 59 |  | VÁZA<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy, malované<br>Popis: váza tvaru tenostěnného válce z čirého bezbarvého skla, na povrchu malovaný abstraktní dekor připomínající horské panorama v šedomodrých a zlatých barvách               | 1 | Charles Bray (1922-2012), Velká Británie | v. 25 cm             | 1985 | 17 000 | 17 000 | dobrý | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 5., The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 18       |

|    |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |                                                          |                  |      |        |        |                             |                                                                                                                                                               |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------|------------------|------|--------|--------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 60 |     | TALÍŘ<br>Materiál, technika: sklo foukané, malované<br>Popis: plochý kruhový talíř z čirého bezbarvého skla s abstraktní malbou, v níž převažují modré a červené barvy                                                                                              | 1 | Jan Novotný (1929-2005), Československo                  | Ø 37 cm          | 1985 | 35 000 | 30 000 | dobrý                       | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 67                                                                                          |
| 61 |    | TALÍŘ<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované, malované sklo<br>Popis: talíř kruhového obrysu, z čirého bezbarvého skla, matovaný, abstraktní dekor v černé a oranžové barvě, výbrus ve tvaru žlábků                                                         | 1 | Jiřina Jechová (*1943), Francie - Československo         | Ø 45 cm          | 1988 | 23 000 | 20 000 | dobrý                       | Lit.: IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 57., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 57 |
| 62 |    | VÁZA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: váza válcovitého vzhůru se mírně zužujícího tvaru, z bílého skla a kaligrafickým dekorem provedeným černou skleněnou nití                                                               | 1 | Günter Knye (1936-2024), Německo - NDR                   | v. 20 cm         | 1985 | 2 500  | 2 500  | dobrý                       | Lit.: The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 25                                                             |
| 63 |   | VÁZA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: váza válcovitého až baňatého tvaru, z bílého skla a kaligrafickým dekorem provedeným černou skleněnou nití                                                                              | 1 | Günter Knye (1936-2024), Německo - NDR                   | v. 20 cm         | 1985 | 2 500  | 2 500  | dobrý                       | Lit.: The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 25                                                             |
| 64 |  | ČÁST TŘÍDÍLNÉHO OBJEKTU "MOŘSKÝ KORÁL" - poř. č. 64 ab a 104<br>Materiál, technika: do formy foukané, matované sklo<br>Popis: široká hladká mísa z kobaltově modrého skla na vysoké noze ve tvaru žlábkovaného antického sloupu z čirého bezbarvého matovaného skla | 2 | Vladimir Filatov (*1933), SSSR                           | odhadem v. 25 cm | 1982 | 28 000 | 25 000 | dobrý / cena za celek č. 64 | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 19., I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 17    |
| 65 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru stylizované ryby z bílého skla                                                                                                                                        | 1 | připsáno - Tatiana Best-Devereux (*1958), Velká Británie | š. 65 cm         | 1988 | 16 000 | 12 000 | dobrý                       |                                                                                                                                                               |

|    |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |                                                   |                   |             |        |        |                             |                                                                                                                                                       |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------|-------------------|-------------|--------|--------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 66 |     | OBJEKT<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru dutého chapadla, z čirého bezbarvého skla, uvnitř kobaltově modrého, vně matováno                                                                                                                                                                                                        | 1 | Tatiana Best-Devereux (*1958), Velká Británie     | š. 55 cm          | 1988        | 16 000 | 10 000 | dobrý                       | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 18., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 21 |
| 67 |    | HORNÍ ČÁST DVOJDÍLNÉHO OBJEKTU s č. 70<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo malované zlatem<br>Popis: zátka náležející ke kulovitému objektu – kužel z černého skla s výrazným límcem v dolní části, částečně malováno zlatem                                                                                                                                  | 1 | Isabel de Obaldía (*1957), Panama                 | v. 29 cm          | 1991        | 0      | 0      | dobrý / cena za celek č. 70 | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 26., IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.                   |
| 68 |    | VÁZA<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy, malované<br>Popis: váza ve tvaru koule z čirého bezbarvého skla, celý povrch pojednán abstraktní (převážně hnědou barvou malovanou) kompozicí složenou z překrývajících se matné spirály a tmavé vlnovky                                                                                                                   | 1 | Anna Matoušková (Kopecká) (*1963), Československo | Ø 26 cm, v. 29 cm | 1991        | 18 000 | 18 000 | dobrý                       | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 24., IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.                          |
| 69 |   | TALÍŘ S LIDSKOU FIGUROU A HADEM<br>Materiál, technika: neurčeno<br>Popis: plochý kruhový talíř ze žlutého skla s dekorem červené stylizované postavy ovínuté hadem, okraj také červený                                                                                                                                                                                        | 1 | Isabel de Obaldía (*1957), Panama                 | Ø 49 cm           | ?           | 35 000 | 35 000 | dobrý                       |                                                                                                                                                       |
| 70 |  | DOLNÍ ČÁST DVOJDÍLNÉHO OBJEKTU s č. 67<br>Materiál, technika: foukané, malované sklo<br>Popis: objekt tvaru koule z čirého bezbarvého skla, který je pokryt malbou oranžového lidského torza                                                                                                                                                                                  | 1 | Isabel de Obaldía (*1957), Panama                 | Ø 35 cm           | 1991        | 40 000 | 40 000 | dobrý / cena za celek č. 70 | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 26., IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.                   |
| 71 |  | OBJEKT - ZVÍŘE - z cyklu "NOEMOVA ARCHA" - č. 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: stylizované zvíře z kobaltově modrého skla se zelenými skvrnami, kolekce zvířat byla instalována na skle uprostřed dvou dřevěných desek (nachází se na zámku Lemberk, ale chybí na dok. fotografiích) | 1 | Eva Vlasáková (*1943), Československo             | odhadem v. 10 cm  | 2000 - 2003 | 3 000  | 5 000  | dobrý                       |                                                                                                                                                       |

|    |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |                                          |                  |             |       |       |                             |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------|------------------|-------------|-------|-------|-----------------------------|--|
| 72 |     | <p>OBJEKT - PTÁK - z cyklu "NOEMOVA ARCHA" - č. 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83</p> <p>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo</p> <p>Popis: stylizovaný pták z kobaltově modrého skla s červenými detaily, kolekce zvířat byla instalována na skle uprostřed dvou dřevěných desek (nachází se na zámku Lemberk, ale chybí na dok. fotografiích)</p>  | 1 | Eva Vlasáková (*1943),<br>Československo | odhadem v. 10 cm | 2000 - 2003 | 3 000 | 3 000 | dobrý                       |  |
| 73 |    | <p>OBJEKT - NOSOROŽEC - z cyklu "NOEMOVA ARCHA" - č. 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83</p> <p>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo</p> <p>Popis: stylizovaný nosorožec z kobaltově modrého a čirého bezbarvého skla, kolekce zvířat byla instalována na skle uprostřed dvou dřevěných desek (nachází se na zámku Lemberk, ale chybí na dok. fotografiích)</p> | 1 | Eva Vlasáková (*1943),<br>Československo | odhadem v. 10 cm | 2000 - 2003 | 3 000 | 5 000 | dobrý                       |  |
| 74 |   | <p>OBJEKT - RAK - z cyklu "NOEMOVA ARCHA" – č. 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83</p> <p>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo</p> <p>Popis: stylizovaný rak z kobaltově modrého skla, kolekce zvířat byla instalována na skle uprostřed dvou dřevěných desek (nachází se na zámku Lemberk, ale chybí na dok. fotografiích)</p>                                 | 1 | Eva Vlasáková (*1943),<br>Československo | odhadem š. 10 cm | 2000 - 2003 | 0     | 0     | vážně poškozeno - kus chybí |  |
| 75 |  | <p>OBJEKT - ŽELVA z cyklu "NOEMOVA ARCHA" - č. 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83</p> <p>Materiál, technika: do písku lité, ručně na huti tvarované sklo</p> <p>Popis: stylizovaná želva z hnědého skla, kolekce zvířat byla instalována na skle uprostřed dvou dřevěných desek (nachází se na zámku Lemberk, ale chybí na dok. fotografiích)</p>                          | 1 | Eva Vlasáková (*1943),<br>Československo | odhadem š. 10 cm | 2000 - 2003 | 0     | 0     | vážně poškozeno             |  |

|    |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |                                          |                  |             |       |       |       |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------|------------------|-------------|-------|-------|-------|--|
| 76 |     | <p>OBJEKT - HAD - z cyklu "NOEMOVA ARCHA" - č. 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83</p> <p>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo</p> <p>Popis: stylizovaný had z čirého bezbarvého skla ovinutý spirálou, kolekce zvířat byla instalována na skle uprostřed dvou dřevěných desek (nachází se na zámku Lemberk, ale chybí na dok. fotografiích)</p>                      | 1 | Eva Vlasáková (*1943),<br>Československo | odhadem v. 10 cm | 2000 - 2003 | 1 500 | 2 000 | dobrý |  |
| 77 |    | <p>OBJEKT - LACHTAN z cyklu "NOEMOVA ARCHA" - č. 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83</p> <p>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo</p> <p>Popis: stylizované zvíře z bílého skla se zeleným hřbetem a dvěma oranžovými nohama, kolekce zvířat byla instalována na skle uprostřed dvou dřevěných desek (nachází se na zámku Lemberk, ale chybí na dok. fotografiích)</p> | 1 | Eva Vlasáková (*1943),<br>Československo | odhadem v. 10 cm | 2000 - 2003 | 1 500 | 4 000 | dobrý |  |
| 78 |   | <p>OBJEKT - KOZOROH z cyklu "NOEMOVA ARCHA" – poř. číslo 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83</p> <p>Materiál, technika: do písku lité, ručně na huti tvarované sklo</p> <p>Popis: stylizované rohaté zvíře z červeného skla, kolekce zvířat byla instalována na skle uprostřed dvou dřevěných desek (nachází se na zámku Lemberk, ale chybí na dok. fotografiích)</p>             | 1 | Eva Vlasáková (*1943),<br>Československo | odhadem v. 10 cm | 2000 - 2003 | 3 000 | 6 000 | dobrý |  |
| 79 |  | <p>OBJEKT - KOZOROH z cyklu "NOEMOVA ARCHA" - č. 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83</p> <p>Materiál, technika: do písku lité, ručně na huti tvarované sklo</p> <p>Popis: stylizované rohaté zvíře z červeného skla, kolekce zvířat byla instalována na skle uprostřed dvou dřevěných desek (nachází se na zámku Lemberk, ale chybí na dok. fotografiích)</p>                     | 1 | Eva Vlasáková (*1943),<br>Československo | odhadem v. 10 cm | 2000 - 2003 | 3 000 | 6 000 | dobrý |  |

|    |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |                                          |                  |                |       |       |       |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------|------------------|----------------|-------|-------|-------|--|
| 80 |     | <p>OBJEKT - SLON - z cyklu "NOEMOVA ARCHA" - č. 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83</p> <p>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo</p> <p>Popis: stylizovaný slon z kobaltově modrého a čirého bezbarvého skla, kolekce zvířat byla instalována na skle uprostřed dvou dřevěných desek (nachází se na zámku Lemberk, ale chybí na dok. fotografiích)</p>  | 1 | Eva Vlasáková (*1943),<br>Československo | odhadem v. 10 cm | 2000 -<br>2003 | 3 000 | 6 000 | dobrý |  |
| 81 |    | <p>OBJEKT - VELBLOUD - z cyklu "NOEMOVA ARCHA" - č. 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83</p> <p>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo</p> <p>Popis: stylizovaný velbloud ze žlutého a čirého bezbarvého skla, kolekce zvířat byla instalována na skle uprostřed dvou dřevěných desek (nachází se na zámku Lemberk, ale chybí na dok. fotografiích)</p>            | 1 | Eva Vlasáková (*1943),<br>Československo | odhadem v. 15 cm | 2000 -<br>2003 | 3 000 | 6 000 | dobrý |  |
| 82 |   | <p>OBJEKT - RAK - z cyklu "NOEMOVA ARCHA" - č. 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83</p> <p>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo</p> <p>Popis: stylizovaný rak z růžového skla, kolekce zvířat byla instalována na skle uprostřed dvou dřevěných desek (nachází se na zámku Lemberk, ale chybí na dok. fotografiích)</p>                                          | 1 | Eva Vlasáková (*1943),<br>Československo | odhadem š. 15 cm | 2000 -<br>2003 | 3 000 | 4 000 | dobrý |  |
| 83 |  | <p>OBJEKT - NOSOROŽEC - z cyklu "NOEMOVA ARCHA" - č. 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83</p> <p>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo</p> <p>Popis: stylizovaný nosorožec z kobaltově modrého a čirého bezbarvého skla, kolekce zvířat byla instalována na skle uprostřed dvou dřevěných desek (nachází se na zámku Lemberk, ale chybí na dok. fotografiích)</p> | 1 | Eva Vlasáková (*1943),<br>Československo | odhadem š. 15 cm | 2000 -<br>2003 | 3 000 | 4 000 |       |  |

|        |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |                                          |                    |      |        |        |                                                                      |                                                                                  |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------------------------------|--------------------|------|--------|--------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 84     |      | OBJEKT - VOZÍK<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo, kov<br>Popis: stylizovaný tvor ve tvaru prohnuté mohutné tyče z oranžového a žlutého skla s kulovitou hlavou ze skla kobaltově modrého a čirého bezbarvého                                    | 1      | Theodor Sellner (*1947), Německo         | š. odhadem 120 cm  | 1997 | 42 000 | 40 000 | dobrý                                                                | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru |
| 85 -88 |    | OBJEKT "VZTAHY A SPOJENÍ" - (vyobrazení celku)<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo, železo<br>Popis: objekt složený z drátěné konstrukce, na které jsou upevněny dva skleněné díly ve tvaru vesmírných těles, třetí planeta leží na zemi | 4 díly | Marie Glückaufová (*1946) Československo | v. 210 cm          | 1991 | 72 000 | 70 000 | dobrý / zdůvodnění ceny: nejrozměrnější životní realizace výtvarnice | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 17        |
| 85     |   | ČÁST OBJEKTU "VZTAHY A SPOJENÍ"<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: kulatá plastika ve tvaru planety z bílého opálového skla se světle zelenými skvrnami na povrchu                                                            | 1      | Marie Glückaufová (*1946) Československo | odhadem: pr. 50 cm | 1991 | 0      | 0      | prasklé vlivem špatného vychlazení skla / cena za celek č. 85 - 88   | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 17        |
| 86     |  | ČÁST OBJEKTU "VZTAHY A SPOJENÍ"<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: plastika ve tvaru komety foukaná z čirého bezbarvého a světle modrého skla                                                                                 | 1      | Marie Glückaufová (*1946) Československo | odhadem š. 75 cm   | 1991 | 0      | 0      | dobrý / cena za celek č. 85 - 88                                     | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 17        |
| 87     |  | ČÁST OBJEKTU "VZTAHY A SPOJENÍ"<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: plastika ve tvaru komety foukaná z čirého skla nabíhajícího do bílé a světle modrého skla                                                                  | 1      | Marie Glückaufová (*1946) Československo | odhadem Ø 35 cm    | 1991 | 0      | 0      | dobrý / cena za celek č. 85 - 88                                     | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 17        |
| 88     |  | ČÁST OBJEKTU "VZTAHY A SPOJENÍ"<br>Materiál, technika: kovový rám<br>Popis: konstrukce ze silného drátu: tři spojené oblouky                                                                                                                                      | 1      | Marie Glückaufová (*1946) Československo | v. 210 cm          | 1991 | 0      | 0      | dobrý / cena za celek č. 85 - 88                                     | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 17        |

|    |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                           |   |                                            |                  |      |        |        |                                                                             |                                                                                  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------|------------------|------|--------|--------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 89 |     | OBJEKT - ANDĚL - z instalace tří objektů, poř. číslo 89 a 90<br>Materiál, technika: sklo lité do písku, malované peří, kámen, lepeno<br>Popis: objekt ve tvaru stylizované postavy anděla se zlatenými křídly, plochý kamenný podstavec   | 1 | Finn Linggaard (1930 - 2011), Dánsko       | v. 70 cm         | 1997 | 18 000 | 20 000 | dobrý, ale jeden objekt z instalace chybí / soubor nedochován v celistvosti | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru |
| 90 |    | OBJEKT - ANDĚL - z instalace tří objektů, poř. číslo 89 a 90<br>Materiál, technika: sklo lité do písku, malované peří, kámen, lepeno<br>Popis: objekt ve tvaru stylizované postavy anděla se stříbřenými křídly, plochý kamenný podstavec | 1 | Finn Linggaard (1930 - 2011), Dánsko       | v. 70 cm         | 1997 | 18 000 | 20 000 | dobrý, ale jeden objekt z instalace chybí / soubor nedochován v celistvosti | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru |
| 91 |   | OBJEKT - ZVÍŘATA<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo, beton, kov, drát<br>Popis: objekt ve tvaru kovového stojanu se dvěma betonovými patkami, na němž visí čtveřice podlouhlých zvířat z tmavého skla                    | 1 | Eva Vlasáková (*1943), Československo      | odhadem v. 50 cm | 1997 | 25 000 | 40 000 | dobrý                                                                       | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru |
| 92 |  | OBJEKT - KOŇSKÁ HLAVA<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy<br>Popis: realisticky provedená koňská hlava z hnědého skla s bílým znakem                                                                                             | 1 | Václav Machač (1945-2020), Česká republika | d. 58 cm         | 2000 | 52 000 | 50 000 | dobrý                                                                       | Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.                                 |
| 93 |  | OBJEKT - KOŇSKÁ HLAVA<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy<br>Popis: realisticky provedená koňská hlava z černého skla s bílým znakem                                                                                             | 1 | Václav Machač (1945-2020), Česká republika | š. 50 cm         | 2000 | 52 000 | 50 000 | dobrý                                                                       | Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.                                 |

|    |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                         |   |                                            |                  |      |        |        |       |                                                                           |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------|------------------|------|--------|--------|-------|---------------------------------------------------------------------------|
| 94 |     | OBJEKT - KOŇSKÁ HLAVA<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy<br>Popis: realisticky provedená koňská hlava z černého skla s bílým znakem                                                                                           | 1 | Václav Machač (1945-2020), Česká republika | odhadem š. 50 cm | 2000 | 52 000 | 50 000 | dobrý | Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.                          |
| 95 |    | VÁZA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: váza ve tvaru válce z čirého bezbarvého skla, kterou obíhá nepravidelná modrá spirála                                                                       | 1 | Mikko Merikallio (*1948), Finsko           | v. 27 cm         | 1985 | 14 000 | 14 000 | dobrý | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 60-61   |
| 96 |   | VÁZA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: váza ve tvaru válce z čirého bezbarvého skla, kterou obíhá nepravidelná červená spirála                                                                     | 1 | Mikko Merikallio (*1948), Finsko           | v. 27 cm         | 1985 | 14 000 | 14 000 | dobrý | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 60-61   |
| 97 |  | VÁZA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: váza ve tvaru válce z čirého bezbarvého skla, kterou obíhá nepravidelná bílo-modrá spirála                                                                  | 1 | Mikko Merikallio (*1948), Finsko           | v. 27 cm         | 1985 | 14 000 | 14 000 | dobrý | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 60-61   |
| 98 |  | VITRAJOVÝ OBRAZ<br>Materiál, technika: malované sklo zakládané do olova<br>Popis: závěsný obdélný vitrajový obraz z čirého bezbarvého a částečně také rudého skla, s malovanou abstraktní kompozicí, v níž převažuje šedá a černá barva | 1 | Rasa Silina (*1969), Lotyšsko              | 68 x 50 cm       | 1991 | 18 000 | 18 000 | dobrý | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 29 |

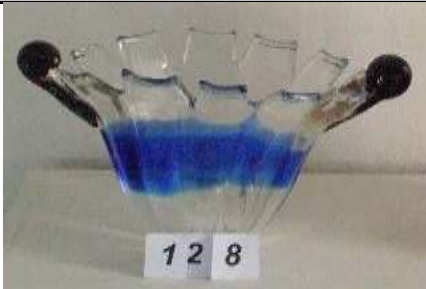
|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |                                            |                    |      |        |        |                                                      |                                                                                                                                                            |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------|--------------------|------|--------|--------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 99  |     | OBJEKT - ŠNEK<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo, broušené, lepené<br>Popis: plochá plastika tvaru šneka složená z čirého bezbarvého terče se soustřednými hnědými kruhy a hnědého trojúhelníku, dva příčné zelené detaily                                           | 1 | Pavel Hlava (1924-2003),<br>Československo | v. 28 cm, š. 28 cm | 1985 | 55 000 | 60 000 | dobrý                                                | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, 28., The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 22  |
| 100 |    | OBJEKT "MELOUN"<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené sklo<br>Popis: plastika ve tvaru půlměsíce, ve hmotě rovnoběžné horizontální zátavy – černobílá šrafura a šikmý červený pruh                                                                                 | 1 | Pavel Hlava (1924-2003),<br>Československo | v. 23 cm, š. 30 cm | 1991 | 57 000 | 55 000 | dobrý / známé dílo mezinárodně uznávaného výtvarníka | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 32., IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.                                     |
| 101 |    | OBJEKT "NŮŽKY"<br>Materiál, technika: broušené sklo, železo<br>Popis: plastika složená ze dvou skleněných dílů ve tvaru klínů (čirý bezbarvý a čirý bezbarvý v kombinaci s červenou), které jsou spojeny šroubem tak, že se rozevírají, součástí objektu je kus rozstřihnutého plechu | 1 | Konstantin Valčev (*1953),<br>Bulharsko    | odhadem š. 25 cm   | 1991 | 23 000 | 20 000 | dobrý                                                | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 32                                                                                  |
| 102 |   | OBJEKT - ŽENSKÝ AKT<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené sklo<br>Popis: blok čirého bezbarvého skla, v němž je negativní otisk ženského aktu                                                                                                                      | 1 | Vladislav Urban (*1937),<br>Československo | v. 23 cm           | 1991 | 4 000  | 4 000  | dobrý                                                | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 31                                                                            |
| 103 |  | OBJEKT - ŽENSKÝ AKT<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené sklo<br>Popis: blok čirého bezbarvého skla, v němž je negativní otisk ženského aktu                                                                                                                      | 1 | Vladislav Urban (*1937),<br>Československo | v. 23 cm           | 1991 | 0      | 0      | poškozeno                                            | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 31.                                                                           |
| 104 |  | ČÁST TŘÍDÍLNÉHO OBJEKTU "MOŘSKÝ KORÁL" - poř. č. 64 ab a 104<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: srostlice z čirého bezbarvého skla připomínající mořský korál Stav zachování: dobrý                                                                        | 1 | Vladimir Filatov (*1933),<br>SSSR          | odhadem 12 cm      | 1982 | 0      | 0      | dobrý / cena za celek č. 64                          | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 19., I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 17 |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                      |   |                                          |                  |      |        |        |                              |                                                                                                                                                                          |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------|------------------|------|--------|--------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 105 |     | OBJEKT - LÁHEV<br>Materiál, technika: do formy foukané, broušené sklo<br>Popis: objekt ve tvaru baňky                                                                                                                                | 1 | Boris Vladimirovič Fedorov (*1948), SSSR | š. 25 cm         | 1988 | 14 000 | 14 000 | dobrý                        | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 20., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 31                    |
| 106 |    | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy<br>Popis: plochý objekt - váza ve tvaru kola z čirého bezbarvého skla                                                                                                     | 1 | Jindřich Rejnart (*1939), Československo | v. 22 cm         | 1985 | 16 000 | 10 000 | dobrý                        | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 79., The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 31 |
| 107 |    | OBJEKT - DVOJICE VÁZ<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy<br>Popis: plochý objekt složený ze dvou nepravidelných váz z čirého bezbarvého skla obdélného půdorysu                                                             | 2 | Jindřich Rejnart (*1939), Československo | v. 37 cm         | 1985 | 22 000 | 20 000 | dobrý                        | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 79., The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 31       |
| 108 |   | OBJEKT - DVOJICE VÁZ<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy, malované<br>Popis: plochý objekt složený ze dvou nepravidelných váz z čirého bezbarvého skla obdélného půdorysu, bílé vpichy, malováno žlutým a oranžovým emailem | 2 | Jindřich Rejnart (*1939), Československo | v. 37 cm         |      | 0      | 0      | silně poškozeno              | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 79., The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 31       |
| 109 |  | OBJEKT - VÁZA ze souboru poř. číslo 109, 110, 111<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo, drát<br>Popis: nádoba tvaru poloviny vřetena s rozšířeným okrajem umístěná v trojnohé konstrukci z drátu                             | 1 | Jaromír Rybák (*1952), Československo    | odhadem v. 35 cm | 1985 | 36 000 | 36 000 | dobrý / cena za celek č. 109 | Lit.: Dokumnetiční fotografie z výstavy IGS 1985, archiv oddělení skla Uměleckoprůmyslového musea v Praze                                                                |
| 110 |  | OBJEKT - VÁZA ze souboru poř. číslo 109, 110, 111<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo, drát<br>Popis: nádoba tvaru poloviny vřetena s rozšířeným okrajem umístěná v trojnohé konstrukci z drátu                             | 1 | Jaromír Rybák (*1952), Československo    | odhadem v. 35 cm | 1985 | 0      | 0      | dobrý / cena za celek č. 109 | Lit.: Dokumnetiční fotografie z výstavy IGS 1985, archiv oddělení skla Uměleckoprůmyslového musea v Praze                                                                |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                          |   |                                        |                  |      |        |        |                              |                                                                                                                                                                   |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------|------------------|------|--------|--------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 111 |     | OBJEKT - VÁZA ze souboru poř. číslo 109, 110, 111<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo, drát<br>Popis: nádoba tvaru poloviny vřetena s rozšířeným okrajem umístěná v trojnohé konstrukci z drátu                 | 1 | Jaromír Rybák (*1952), Československo  | odhadem v. 35 cm | 1985 | 0      | 0      | dobrý / cena za celek č. 109 | Lit.: Dokumnetiční fotografie z výstavy IGS 1985, archiv oddělení skla Uměleckoprůmyslového musea v Praze                                                         |
| 112 |    | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: do formy foukané, malované sklo Rozměr<br>Popis: váza ve tvaru válce z čirého bezbarvého skla, malovaná – abstraktní expresivní dekor (černá, modrá, žlutá, červená emailová barva) | 1 | David Grand Hopper (*1946), USA        | odhadem v. 25 cm | 1988 | 25 000 | 17 000 | dobrý                        | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 24., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 46 |
| 113 |   | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: do formy foukané, malované sklo<br>Popis: váza rotačního tvaru s užším hrdlem, expresivně malovaný dekor převážně v hnědé barvě                                                     | 1 | Martin Velíšek (*1963), Československo | odhadem v. 45 cm | 1991 | 19 000 | 25 000 | dobrý                        |                                                                                                                                                                   |
| 114 |  | OBJEKT - MÍŠA<br>Materiál, technika: malované sklo<br>Popis: kruhový talíř z čirého bezbarvého skla s malovaným dekorem v modré, červené a žluté barvě, který připomíná mořské živočichy                                 | 1 | David Grand Hopper (*1946), USA        | průměr 45 cm     | 1988 | 25 000 | 20 000 | dobrý                        |                                                                                                                                                                   |
| 115 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: objekt ve tvaru dvou spojených kuželů z bílého skla, jedna špička modrá                                                                                    | 1 | Jiří Vosmík (*1946), Československo    | odhadem š. 20 cm | 1988 | 5 000  | 5 000  | dobrý                        | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 45                                                                                          |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                              |   |                                              |                  |      |        |        |       |                                                                                                   |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------|------------------|------|--------|--------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 116 |     | OBJEKT<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: objekt ve tvaru dvou spojených kuželů z kobaltově modrého skla, jedna špička bílá                                                                                                              | 1 | Jiří Vosmík (*1946),<br>Československo       | odhadem š. 20 cm | 1988 | 5 000  | 5 000  | dobrý | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 45                          |
| 117 |    | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: do formy foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru lahve s hnědým povrchem, tělo ve tvaru nízkého válce, dlouhé štíhlé kroucené hrdlo                                                             | 1 | Kryštof Trubáček (1958-2000), Československo | v. 60 cm         | 1991 | 12 000 | 18 000 | dobrý |                                                                                                   |
| 118 |   | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: do formy foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru lahve s hnědým povrchem, tělo ve tvaru nízkého válce, dlouhé štíhlé kroucené hrdlo                                                             | 1 | Kryštof Trubáček (1958-2000), Československo | v. 60 cm         | 1991 | 12 000 | 18 000 | dobrý |                                                                                                   |
| 119 |  | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: do formy foukané, ručně na huti tvarované, malované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru lahve, tělo ve tvaru nízkého válce, dlouhé štíhlé kroucené hrdlo, povrch pokryt abstraktní malbou ve žluté a bílé barvě, černé linky | 1 | Kryštof Trubáček (1958-2000), Československo | v. 90 cm         | 1998 | 18 000 | 25 000 | dobrý |                                                                                                   |
| 120 |   | MÍSA<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: podlouhlá mísa z čirého bezbarvého skla, tmavé skvrny na povrch                                                                                                                           | 1 | Franc Černjak (*1938),<br>SSSR               | odhadem š. 60 cm | 1985 | 7 000  | 7 000  | dobrý | Lit.: The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 19 |
| 121 |   | MÍSA<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: podlouhlá mísa z rudého skla, skvrny na povrchu                                                                                                                                           | 1 | Franc Černjak (*1938),<br>SSSR               | odhadem š. 60 cm | 1985 | 7 000  | 7 000  | dobrý | Lit.: The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 19 |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                     |   |                                      |                  |      |        |        |       |                                                                                                                                                                                        |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------|------------------|------|--------|--------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 122 |     | VÁZA "MAYUMI SHINOHARA"<br>Materiál, technika: foukané,<br>malované sklo<br>Popis: váza pokrytá malbou – pestře<br>barevná karikatura                                               | 1 | Robert Carlson (*1952),<br>USA       | odhadem 40 cm    | 1991 | 25 000 | 25 000 | dobrý | Lit.: IV. Interglass Symposium.<br>IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-<br>3, srov. s. 16                                                                                                 |
| 123 |    | VÁZA<br>Materiál, technika: foukané,<br>malované sklo<br>Popis: váza pokrytá malbou – pestře<br>barevná karikatura                                                                  | 1 | Robert Carlson (*1952),<br>USA       | odhadem 40 cm    | 1991 | 25 000 | 25 000 | dobrý | Lit.: IV. Interglass Symposium.<br>IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-<br>3, srov. s. 16                                                                                                 |
| 124 |   | VÁZA<br>Materiál, technika: foukané,<br>malované sklo<br>Popis: váza pokrytá malbou – pestře<br>barevná karikatura                                                                  | 1 | Robert Carlson (*1952),<br>USA       | odhadem 40 cm    | 1991 | 25 000 | 25 000 | dobrý | Lit.: IV. Interglass Symposium.<br>IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-<br>3, srov. s. 16                                                                                                 |
| 125 |  | OBJEKT - FIGURA<br>Materiál, technika: lité, broušené,<br>lepené sklo<br>Popis: stylizovaná postava z<br>modrobílého skla na černém<br>podstavci                                    | 1 | Géza Sigmond (*1950),<br>Maďarsko    | odhadem v. 35 cm | 1988 | 15 000 | 15 000 | dobrý | Lit.: III. Interglass Symposium.<br>IGS. Glass Review 44, 1989, č.<br>3, s. 39                                                                                                         |
| 126 |  | OBJEKT - SCHODY<br>Materiál, technika: foukané, ručně na<br>huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru tří schodů z<br>čirého bezbarvého skla se dvěma<br>opálově bílými detaily | 1 | John Cook (*1942), Velká<br>Británie | odhadem 20 cm    | 1985 | 30 000 | 25 000 | dobrý | Lit.: IGS. Interglass Symposium<br>Československo. Nový Bor<br>1985, srov. s. 9., The 2nd<br>International Glass Symposium<br>at Nový Bor. Glass Review 41,<br>1986, č. 3, srov. s. 19 |

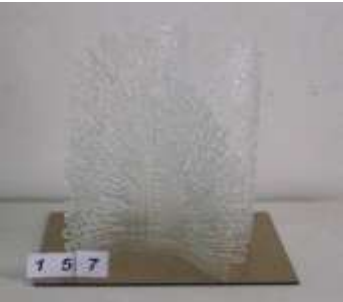
|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                    |   |                                           |                            |      |        |        |                              |                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------|----------------------------|------|--------|--------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 127 |     | OBJEKT - SCHODY<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru tří schodů z čirého bezbarvého a bílého skla, na vrcholu umístěna bílá hlava panenky na hraní                               | 1 | John Cook (*1942), Velká Británie         | odhadem 30 cm              | 1985 | 32 000 | 28 000 | dobrý                        | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 9., The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 19                                         |
| 128 |    | VÁZA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: vzhůru se rozšiřující váza s optickým dekorem z čirého bezbarvého skla s modrým horizontálním pruhem a dvěma tmavými uchy                              | 1 | Olaf Stevens (*1954), Nizozemí            | odhadem v. 25 cm, š. 30 cm | 1991 | 8 000  | 8 000  | dobrý                        | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 29                                                                                                                                 |
| 129 |    | VÁZA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: oblá váza z červenorůžového skla s optickým dekorem, vlnitý horní okraj z kobaltově modrého skla, po stranách dvě ucha                                 | 1 | Olaf Stevens (*1954), Nizozemí            | odhadem v. 35 cm           | 1991 | 9 000  | 12 000 | dobrý                        | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 29                                                                                                                                       |
| 130 |   | TALÍŘ<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo, broušené<br>Popis: plochý talíř z čirého bezbarvého skla s bílou skvrnou a výstupkem vespod, pojednáno broušením – abstraktní přírodní motiv                            | 1 | Eva Švestková (1945-2012), Československo | odhadem Ø 45 cm            | 1985 | 24 000 | 24 000 | dobrý                        | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 95., The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 34., IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr. |
| 131 |  | SOUČÁST TROJICE OBJEKTŮ - koule poř. č. 131, 132, 133<br>Materiál, technika: foukané, broušené sklo<br>Rozměr: pr.<br>Popis: drobný objekt ve tvaru koule z čirého bezbarvého skla, pojednáno brusem – rovnoběžné vlnky            | 1 | Eva Švestková (1945-2012), Československo | Ø 15 cm                    | 1982 | 21 000 | 21 000 | dobrý                        | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 23., IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 94. Srov. poř. čísla 510, 511                                 |
| 132 |  | SOUČÁST TROJICE OBJEKTŮ - koule poř. č. 131, 132, 133<br>Materiál, technika: foukané, broušené sklo<br>Popis: drobný objekt ve tvaru koule z čirého bezbarvého skla, pojednáno brusem – rovnoběžné vlnky, z jedné třetiny matováno | 1 | Eva Švestková (1945-2012), Československo | Ø 15 cm                    | 1982 | 0      | 0      | dobrý / cena za celek č. 131 | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 23., IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 94. Srov. poř. čísla 510, 511                                 |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                   |   |                                           |                  |      |        |        |                              |                                                                                                                                                                                    |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------|------------------|------|--------|--------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 133 |     | SOUČÁST TROJICE OBJEKTŮ - koulí poř. č. 131, 132, 133<br>Materiál, technika: foukané, broušené sklo<br>Popis: drobný objekt ve tvaru koule z čirého bezbarvého skla, pojednáno brusem – rovnoběžné vlnky, ze dvou třetin matováno | 1 | Eva Švestková (1945-2012), Československo | Ø 15 cm          | 1982 | 0      | 0      | dobrý / cena za celek č. 131 | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 23., IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 94.<br>Srov. poř. čísla 510, 511 |
| 134 |    | OBJEKT - MISKA<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: oblá miska z čirého bezbarvého skla s natavenými růžovými broky, na povrchu misky nataveny dlouhé čiré bezbarvé nálepy                               | 1 | Eva Švestková (1945-2012), Československo | odhadem v. 10 cm | 1997 | 5 000  | 5 000  | dobrý                        | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru                                                                                                   |
| 135 |    | OBJEKT - MISKA<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: oblá miska z čirého bezbarvého skla s natavenými růžovými broky, na povrchu misky nataveny dlouhé čiré bezbarvé nálepy                               | 1 | Eva Švestková (1945-2012), Československo | odhadem v. 10 cm | 1997 | 5 000  | 5 000  | dobrý                        | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru                                                                                                   |
| 136 |   | OBJEKT - MISKA<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: oblá miska z čirého bezbarvého skla s natavenými růžovými broky, na povrchu misky nataveny dlouhé čiré bezbarvé nálepy                               | 1 | Eva Švestková (1945-2012), Československo | odhadem v. 10 cm | 1997 | 5 000  | 5 000  | dobrý                        | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru                                                                                                   |
| 137 |  | OBJEKT - ČEPICE<br>Materiál, technika: foukané, broušené sklo<br>Popis: plastika ve tvaru čepice se štítkem z oranžového skla                                                                                                     | 1 | Eliška Rožátová (*1940), Československo   | odhadem š. 25 cm | 1982 | 13 000 | 13 000 | dobrý                        | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 22., IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985. srov. s. 82                         |
| 138 |  | OBJEKT - ČEPICE<br>Materiál, technika: foukané, broušené sklo<br>Rozměr<br>Popis: plastika ve tvaru pletené čepice z modrého kouřového skla                                                                                       | 1 | Eliška Rožátová (*1940), Československo   | odhadem v. 20 cm | 1982 | 13 000 | 13 000 | dobrý                        | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 22., IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985. srov. s. 82                         |
| 139 |  | OBJEKT - KLOBOUK<br>Materiál, technika: foukané, broušené a malované sklo<br>Rozměr<br>Popis: plastika ve tvaru klobouku z čirého bezbarvého skla, částečně malovaný šedou a černou barvou                                        | 1 | Eliška Rožátová (*1940), Československo   | š. 33 cm         | 1982 | 13 000 | 13 000 | dobrý                        | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 22., IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985. srov. s. 82                   |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                            |   |                                             |                  |      |        |        |       |                                                                                                                                                                                                                      |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------|------------------|------|--------|--------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 140 |     | OBJEKT - KLOBOUK<br>Materiál, technika: foukané, broušené a malované sklo<br>Popis: plastika ve tvaru vysokého cylindru z kouřově modrého skla s malovaným bílým prýmkem                   | 1 | Eliška Rožátová (*1940),<br>Československo  | odhadem v. 30 cm | 1982 | 13 000 | 13 000 | dobrý | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 22., IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985. srov. s. 82                                                     |
| 141 |    | OBJEKT - KLOBOUK<br>Materiál, technika: foukané, broušené sklo<br>Rozměr<br>Popis: plastika ve tvaru čepice z bílého skla                                                                  | 1 | Eliška Rožátová (*1940),<br>Československo  | průměr 40 cm     | 1982 | 13 000 | 13 000 | dobrý | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 22., IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985. srov. s. 82                                                     |
| 142 |   | OBJEKT "HROMNIČKA"<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo, skelná tkanina<br>Popis: objekt z čirého bezbarvého skla tvaru svíčky, dovnitř vložena skleněná tkanina            | 1 | Karel Wünsch (1932-2020),<br>Československo | odhadem v. 48 cm | 1982 | 32 000 | 30 000 | dobrý | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 33., IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 113., Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr, srov. |
| 143 |  | OBJEKT "HROMNIČKA"<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo, skleněná tkanina<br>Popis: objekt z čirého bezbarvého skla tvaru svíčky, dovnitř vložena skleněná tkanina | 1 | Karel Wünsch (1932-2020),<br>Československo | odhadem v. 42 cm | 1982 | 30 000 | 30 000 | dobrý | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 33., IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 113., Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr, srov. |
| 144 |  | OBJEKT "HROMNIČKA"<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo, skleněná tkanina<br>Popis: objekt z čirého bezbarvého skla tvaru svíčky, dovnitř vložena skleněná tkanina | 1 | Karel Wünsch (1932-2020),<br>Československo | v. 53 cm         | 1982 | 30 000 | 30 000 | dobrý | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 33., IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 113., Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr, srov. |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                        |   |                                                    |                                 |      |        |        |       |                                                                                                                                                          |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------|---------------------------------|------|--------|--------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 145 |     | OBJEKT "HRA BAREV"<br>Materiál, technika: lité, broušené sklo<br>Popis: blok řířého bezbarvého skla se skosenými hranami, v horní ploše vlepena mozaika z devíti barevných segmentů                    | 1 | Jan Mareš (1953-2005),<br>Československo           | v. 10 cm, š. 38 cm,<br>h. 19 cm | 1988 | 35 000 | 35 000 | dobrý | Lit.: III. Interglass Symposium.<br>IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 31, IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 72  |
| 146 |    | OBJEKT - KVĚT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru nepravidelné bubliny napůl z červeného a bílého skla, v horní části zatavená barevná skleněná drť | 1 | Karel Wünsch (1932-2020),<br>Československo        | odhadem š. 50 cm                | 1988 | 32 000 | 25 000 | dobrý | Lit.: III. Interglass Symposium.<br>IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 45                                                                              |
| 147 |   | OBJEKT<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené sklo<br>Popis: blok čirého bezbarvého skla, obroušený do mírně nepravidelného tvaru a leštěný, uvnitř pestrobarevný zátav              | 1 | Jiří Řepásek (*1927),<br>Československo            | v. 27 cm                        | 1988 | 15 000 | 15 000 | dobrý | Lit.: III. Interglass Symposium.<br>IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 35., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 92 |
| 148 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: lité, broušené sklo<br>Popis: ležící plochý hranol z čirého bezbarvého skla s vybroušenou velkou čočkou na jedné straně                                                  | 1 | připsáno - Jiří Řepásek (*1927),<br>Československo | š. 20 cm                        | 1988 | 9 000  | 10 000 | dobrý | Lit.: III. Interglass Symposium.<br>IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 45                                                                        |
| 149 |  | VÁZA<br>Materiál, technika: foukané, broušené sklo<br>Popis: váza tvaru válce z čirého bezbarvého skla, horizontální a vertikální broušený dekor                                                       | 1 | připsáno - Jiří Řepásek (*1927),<br>Československo | v. 35 cm                        | 1988 | 8 000  | 8 000  | dobrý |                                                                                                                                                          |
| 150 |  | VÁZA<br>Materiál, technika: foukané, broušené sklo<br>Popis: váza tvaru válce z čirého bezbarvého skla, horizontální a vertikální broušený dekor                                                       | 1 | připsáno - Jiří Řepásek (*1927),<br>Československo | v. 28 cm                        | 1988 | 7 500  | 7 500  | dobrý |                                                                                                                                                          |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                          |        |                                                         |                        |      |        |        |       |                                                                                                                                                                  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------------|------------------------|------|--------|--------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 151 |     | MÍSA<br>Materiál, technika: broušené sklo<br>Popis: kruhová mísa z čirého bezbarvého skla s broušeným dekorem rovnoběžných žlábků a terče                                                                                                                | 1      | Dagmar Kudrová – Seifertová (1934-2010), Československo | 21,5 x 34 cm           | 1988 | 9 000  | 9 000  | dobrý | Lit.: III. Inter glass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 28., IGS III/88. The 3rd Inter glass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 64          |
| 152 |    | OBJEKT S ČOČKOU<br>Materiál, technika: sklo broušené, lepené<br>Popis: objekt ve tvaru plochého sloupku z čirého bezbarvého skla, který je ukončen velkou čočkou a šikmým detailem z bílého skla                                                         | 1      | Břetislav Novák (ml.) (*1952), Československo           | v. 67 cm               | 1991 | 60 000 | 40 000 | dobrý | Lit.: IV. Inter glass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 25., IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.                                          |
| 153 |   | OBJEKT SE TŘEMI HROTY<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo, broušené, lepené<br>Popis: objekt ve tvaru polokoule z čirého bezbarvého skla, na jehož horní ploše jsou přilepeny tři vysoké hroty ve tvaru kuželů ze skla kobaltově modrého | 1      | Jaroslav Svoboda (*1938), Československo                | 39 cm, š. 24 cm        | 1988 | 30 000 | 30 000 | dobrý | Lit.: III. Inter glass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 44., IGS III/88. The 3rd Inter glass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 96          |
| 154 |  | OBJEKT "OPEN SPHERE"<br>Materiál, technika: foukané, broušené sklo<br>Popis: objekt ve tvaru koule – oblé mísy, ze skla bílé barvy, vně modrá, po straně zářez                                                                                           | 1      | Curtiss Brock (*1960), USA                              | průměr 35 cm, v. 30 cm | 1991 | 30 000 | 25 000 | dobrý | Lit.: IV. Inter glass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 15                                                                                       |
| 155 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: lepené tabulové sklo<br>Popis: objekt ve tvaru kruhu připomínající vějíř, slepeno z tabulek čirého bezbarvého skla                                                                                                         | 1      | Ikuta Miyoko (*1953), Japonsko                          | v. 60 cm               | 1985 | 35 000 | 35 000 | dobrý | Lit.: IGS. Inter glass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 32-33., The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 23 |
| 156 |  | PĚTIDÍLNÝ OBJEKT "PRISMA"<br>Materiál, technika: broušené sklo<br>Popis: objekt ve tvaru půlkruhu složený z pěti broušených a leštěných bloků čirého bezbarvého skla                                                                                     | 5 dílů | Aleš Vašíček (*1947), Československo                    | průměr 46 cm, v. 15 cm | 1982 | 60 000 | 60 000 | dobrý | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 24., IGS. Inter glass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 109           |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                            |        |                                                 |                   |      |        |        |                            |                                                                                                                                                              |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------|-------------------|------|--------|--------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 157 |     | OBJEKT "PŘÍRODA"<br>Materiál, technika: stavované, lehané tabulové sklo<br>Popis: objekt složený ze tří prohnutých částí složených z jemných proužků tabulového skla (připomíná zmrzlé větve stromů), umístěno na tabulce skla             | 1      | Jitka Forejtová (1923-1996), Československo     | v. 46 cm          | 1991 | 70 000 | 50 000 | dobrý                      | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 17., IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.                                       |
| 158 |    | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, tabulové, malované, lepené sklo<br>Popis: objekt tvaru válce z čirého bezbarvého skla, do kterého je vložen zeleně malovaný -?- segment ze tří tabulí plochého zrcadlového skla                     | 1      | Zora Palová (*1947), Československo - Slovensko | v. 45 cm          | 1991 | 65 000 | 0      | rozbité                    | Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.                                                                                                             |
| 159 |    | OBJEKT<br>Materiál, technika: broušené, lepené sklo<br>Popis: dva trojúhelníky z čirého bezbarvého skla, mezi něž je vložen segment tvaru písmene „V“ ukončený modrými pyramidkami                                                         | 1      | Ivo Lill (*1953), SSSR - Estonsko               | v. 85 cm          | 1988 | 40 000 | 40 000 | dobrý, nepatrně odštipnuto | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 39                                                                                     |
| 160 |   | OBJEKT SEDMIDÍLNÝ<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo, drát<br>Popis: objekt z čirého bezbarvého skla ve tvaru dvou sloupků nesoucích břevno, z něhož visí segment ve tvaru písmene „S“ a pod ním zvonek                   | 7 dílů | György Buczko (*1950), Maďarsko                 | v. 93 cm          | 1985 | 40 000 | 40 000 | dobrý                      | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 6., The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 18  |
| 161 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, řezané sklo<br>Popis: tenkostěnná oválná nádoba z čirého bezbarvého skla, s vyříznutými dvěma otvory, uvnitř vloženy čtyři kruhové terče z tabulového skla                                          | 1      | Wszewlod Sarnecki (*1936), Polsko               | v. 62 cm          | 1985 | 22 000 | 20 000 | dobrý                      | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 83., The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 31 |
| 162 |  | OBJEKT - PÍSKOVIŠTĚ<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo, plast, pěna<br>Popis: objekt ve tvaru ležícího hranolu z kouřově fialového skla, na horizontálně členěné plochy nanese stavební pěna a nalepeny dětské lopatky a bábovky | 1      | Vesa Varrela (*1957), Finsko                    | odhadem š. 100 cm | 1991 | 65 000 | 60 000 | dobrý                      | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 31                                                                                    |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                 |   |                                                 |                   |      |        |        |                                               |                                                                                                                                                      |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------|-------------------|------|--------|--------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 163 |     | OBJEKT - SLOUP<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy, malované<br>Popis: objekt tvaru vysokého válce s oblou patkou, stříkaný geometrický dekor bílou barvou s červenými detaily - pruhy | 1 | Stanislava Grebeníčková (*1954), Československo | v. 122 cm         | 1982 | 42 000 | 40 000 | dobrý, rozlepeno                              | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 22., I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 18 |
| 164 |    | OBJEKT - SLOUP<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy, malované<br>Popis: objek tvaru vysokého válce s oblou patkou, stříkaný geometrický dekor bílou barvou s detaily – žlutými proužky  | 1 | Stanislava Grebeníčková (*1954), Československo | v. 122 cm         | 1982 | 42 000 | 40 000 | dobrý                                         | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 22., I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 18 |
| 165 |   | OBJEKT - SLOUP<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy, malované<br>Popis: objekt tvaru vysokého válce s oblou patkou, stříkaný geometrický dekor černou a bílou barvou                    | 1 | Stanislava Grebeníčková (*1954), Československo | v. 125 cm         | 1982 | 42 000 | 40 000 | dobrý – rozlepeno, deponováno ve dvou bednách | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 22., I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 18 |
| 166 |  | OBJEKT - SLOUP, LAMPA<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo, kov, elektřina<br>Popis: vysoký objekt složený z pěti zvonů z tmavého skla                                                  | 1 | Charles Parriott (*1952), USA                   | odhadem v. 200 cm | 1997 | 55 000 | 55 000 | dobrý                                         | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru                                                                     |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                             |   |                                           |                               |      |        |        |                                                                                  |                                                                                     |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------|-------------------------------|------|--------|--------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 167 |     | OBJEKT "SLOUP I"<br>Materiál, technika: tabulové sklo, štípané sklo, lepeno silikonem<br>Popis: z tabulového skla slepená vysoká vitrína s vlepenými skleněnými segmenty připomínajícími pravěké šipky a nástroje                                           | 1 | Michel Mourlot (*1956), Francie           | v. 185 cm, š. 40 cm, h. 31 cm | 1991 | 45 000 | 45 000 | chybí postranní části objektu, levá tabule poškozena / nedochováno v celistvosti | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 25           |
| 168 |   | OBJEKT "SLOUP II"<br>Materiál, technika: tabulové sklo, štípané sklo, lepeno<br>Popis: z tabulového skla slepená vysoká vitrína s vlepenými skleněnými segmenty připomínajícími pravěké šipky a nástroje                                                    | 1 | Michel Mourlot (*1956), Francie           | v. 185 cm, š. 40 cm, h. 31 cm | 1991 | 45 000 | 45 000 | chybí postranní části objektu / nedochováno v celistvosti                        | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 25     |
| 169 |  | ZÁVĚSNÝ OBRAZ<br>Materiál, technika: ploché sklo, drát, lepeno a malováno<br>Popis: obdélný obraz s geometrickým motivem, v tmavě šedé ploše umístěn tmavý čtverec, čtyři rovnoběžné žluté linie ve tvaru písmene V                                         | 1 | James Walker (*1948), USA                 | v. 70 cm, š. 45 cm            | 1991 | 20 000 | 20 000 | dobrý                                                                            | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 33           |
| 170 |  | OBJEKT - NÁDOBA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru válce z čirého bezbarvého skla s oranžovo-žlutou skvrnou a dvěma převýšenými nálepy - terčíky, z nichž jeden je lahvově zelený a druhý čirý bezbarvý | 1 | Václav Machač (1945-2020), Československo | odhadem v. 30 cm              | 1982 | 20 000 | 20 000 | dobrý                                                                            | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 29 |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                       |   |                                           |                  |      |        |        |       |                                                                                           |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------|------------------|------|--------|--------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 171 |     | OBJEKT - NÁDOBA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru vysokého válce z čirého bezbarvého skla, jehož kus chybí, na stěně s vertikálním nálepem zelené a červené barvy - terčíky      | 1 | Václav Machač (1945-2020), Československo | v. 40 cm         | 1982 | 20 000 | 20 000 | dobrý | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 29 |
| 172 |    | OBJEKT - NÁDOBA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru projmutého válce z čirého bezbarvého skla s kobaltově modrou spirálou a převýšeným nálepem – terčíkem z čirého bezbarvého skla | 1 | Václav Machač (1945-2020), Československo | v. 35 cm         | 1982 | 20 000 | 15 000 | dobrý | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 29 |
| 173 |   | OBJEKT - TALÍŘ<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru talíře se dvěma květinami                                                                                                                | 1 | Ulla Forsell (*1977), Švédsko             | odhadem š. 20 cm | 1997 | 8 000  | 8 000  | dobrý | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru          |
| 174 |  | OBJEKT - TALÍŘ<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru talíře se dvěma květinami                                                                                                                | 1 | Ulla Forsell (*1977), Švédsko             | odhadem š. 20 cm | 1997 | 8 000  | 8 000  | dobrý | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru          |
| 175 |  | OBJEKT - TALÍŘ<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru talíře se dvěma květinami                                                                                                                | 1 | Ulla Forsell (*1977), Švédsko             | odhadem š. 20 cm | 1997 | 8 000  | 8 000  | dobrý | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru          |
| 176 |  | OBJEKT - MISKA<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Rozměr<br>Popis: oblá miska z růžového skla, na povrchu misky nataveny dlouhé čiré bezbarvé nálepy                                                                 | 1 | Eva Švestková (1945-2012), Československo | odhadem š. 25 cm | 2000 | 5 000  | 5 000  | dobrý | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru          |
| 177 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: oblý objekt z čirého bezbarvého skla                                                                                                                             | 1 | Eva Švestková (1945-2012), Československo | odhadem š. 10 cm | 2000 | 5 000  | 5 000  | dobrý | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru          |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                        |   |                                               |                  |      |       |       |       |                                                                                                                                                |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------|------------------|------|-------|-------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 178 |     | OBJEKT - MISKA<br>Materiál, technika: ručně na huti<br>tvarované sklo<br>Popis: oblá miska z růžového skla, na<br>povrchu misky nataveny tři dlouhé<br>čiré bezbarvé nálepy                                            | 1 | Eva Švestková (1945-<br>2012), Československo | odhadem š. 35 cm | 2000 | 5 000 | 5 000 | dobrý | Lit.: dokumentační foto z<br>výstavy IGS 2000, archiv<br>Sklářského muzea v Novém<br>Boru                                                      |
| 179 |    | OBJEKT - MISKA<br>Materiál, technika: ručně na huti<br>tvarované sklo<br>Popis: oblá miska z čirého<br>bezbarvého skla s natavenými<br>růžovými broky, na povrchu misky<br>nataveny tři dlouhé čiré bezbarvé<br>nálepy | 1 | Eva Švestková (1945-<br>2012), Československo | odhadem š. 35 cm | 2000 | 5 000 | 5 000 | dobrý | Lit.: dokumentační foto z<br>výstavy IGS 2000, archiv<br>Sklářského muzea v Novém<br>Boru                                                      |
| 180 |    | OBJEKT - MISKA<br>Materiál, technika: ručně na huti<br>tvarované sklo<br>Popis: oblá miska z čirého<br>bezbarvého skla s natavenými<br>růžovými broky, na povrchu misky<br>nataveny tři dlouhé čiré bezbarvé<br>nálepy | 1 | Eva Švestková (1945-<br>2012), Československo | odhadem š. 35 cm | 2000 | 5 000 | 5 000 | dobrý | Lit.: dokumentační foto z<br>výstavy IGS 2000, archiv<br>Sklářského muzea v Novém<br>Boru                                                      |
| 181 |   | OBJEKT - MISKA<br>Materiál, technika: ručně na huti<br>tvarované sklo<br>Popis: oblá miska z růžového skla                                                                                                             | 1 | Eva Švestková (1945-<br>2012), Československo | průměr 20 cm     | 2000 | 5 000 | 5 000 | dobrý | Lit.: dokumentační foto z<br>výstavy IGS 2000, archiv<br>Sklářského muzea v Novém<br>Boru                                                      |
| 182 |  | OBJEKT - MISKA<br>Materiál, technika: ručně na huti<br>tvarované sklo<br>Popis: oblá miska z růžového skla                                                                                                             | 1 | Eva Švestková (1945-<br>2012), Československo | průměr 15 cm     | 2000 | 5 000 | 3 000 | dobrý | Lit.: dokumentační foto z<br>výstavy IGS 2000, archiv<br>Sklářského muzea v Novém<br>Boru                                                      |
| 183 |  | OBJEKT - MISKA<br>Materiál, technika: ručně na huti<br>tvarované sklo<br>Popis: oblá miska z čirého<br>bezbarvého skla                                                                                                 | 1 | Eva Švestková (1945-<br>2012), Československo | průměr 15 cm     | 2000 | 5 000 | 3 000 | dobrý | Lit.: dokumentační foto z<br>výstavy IGS 2000, archiv<br>Sklářského muzea v Novém<br>Boru                                                      |
| 184 |  | OBJEKT - MÍSA<br>Materiál, technika: ručně na huti<br>tvarované sklo<br>Popis: plochý miska z růžového skla,<br>uprostřed misky nataveny čiré<br>bezbarvé nálepy                                                       | 1 | Eva Švestková (1945-<br>2012), Československo | průměr 30 cm     | 2000 | 7 000 | 7 000 | dobrý | Lit.: dokumentační foto z<br>výstavy IGS 2000, archiv<br>Sklářského muzea v Novém<br>Boru                                                      |
| 185 |  | OBJEKT - MÍSA<br>Materiál, technika: ručně na huti<br>tvarované sklo<br>Popis: plochá miska z čirého<br>bezbarvého skla s růžovým okrajem,<br>uprostřed misky nataveny čiré<br>bezbarvé nálepy                         | 1 | Eva Švestková (1945-<br>2012), Československo | průměr 23 cm     | 2000 | 7 000 | 7 000 | dobrý | Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor.<br>Praha 2001, nestr. srov.,<br>dokumentační foto z výstavy<br>IGS 2000, archiv Sklářského<br>muzea v Novém Boru |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                        |   |                             |                  |      |        |        |                                           |                                                                                                                                                           |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------|------------------|------|--------|--------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 186 |     | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru půlkoule z čirého bezbarvého skla, v níž jsou zabodnuty kobaltově modré tyčinky          | 1 | Mary Schaffer (*1947), USA  | průměr 35 cm     | 2000 | 0      | 0      | ulámené tyčinky / znehodnoceno poškozením | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru                                                                          |
| 187 |    | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru půlkoule z čirého bezbarvého skla, v níž jsou zabodnuty kobaltově modré tyčinky          | 1 | Mary Schaffer (*1947), USA  | průměr 16 cm     | 2000 | 5 000  | 5 000  | dobrý                                     | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru                                                                          |
| 188 |    | OBJEKT "LUSK"<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované, foukané modré opakní sklo<br>Popis: objekt ve tvaru mušle                                                                | 1 | Franc Černjak (*1938), SSSR | odhadem š. 45 cm | 1985 | 14 000 | 14 000 | dobrý                                     | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 6., IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 11 |
| 189 |    | OBJEKT "LUSK"<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované, foukané modré opakní sklo<br>Popis: objekt ve tvaru mušle                                                                | 1 | Franc Černjak (*1938), SSSR | odhadem š. 45 cm | 1985 | 14 000 | 14 000 | dobrý                                     | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 6., IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 11 |
| 190 |   | OBJEKT - MÍSA<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: mísa z čirého bezbarvého skla nepravidelného tvaru, na povrchu tmavé zátavy a oranžová a bílá skleněná drť | 1 | Franc Černjak (*1938), SSSR | odhadem š. 25 cm | 1985 | 5 000  | 5 000  | dobrý                                     | Lit.: The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 19                                                         |
| 191 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt z čirého bezbarvého skla nepravidelného tvaru, na povrchu tmavé zátavy a oranžová skleněná drť             | 1 | Franc Černjak (*1938), SSSR | odhadem v. 15 cm | 1985 | 4 000  | 0      | NENALEZENO                                | Lit.: The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 19                                                         |
| 192 |  | OBJEKT – KAPKA ze souboru objektů poř. č. 192, 193, 194<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt tvaru ploché kapky, uprostřed modro-bílá bublina          | 1 | Franc Černjak (*1938), SSSR | odhadem š. 40 cm | 1982 | 7 000  | 7 000  | dobrý                                     | Lit. I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 22                                                                  |
| 193 |  | OBJEKT – KAPKA ze souboru objektů poř. č. 192, 193, 194<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt tvaru ploché kapky, uprostřed modro-bílá bublina          | 1 | Franc Černjak (*1938), SSSR | odhadem š. 40 cm | 1982 | 7 000  | 7 000  | dobrý                                     | Lit. I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 22                                                                  |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                             |   |                                           |                   |      |        |        |       |                                                                                                                                                                   |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------|-------------------|------|--------|--------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 194 |     | OBJEKT – KAPKA ze souboru objektů poř. č. 192, 193, 194<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt tvaru ploché kapky, uprostřed bublina                                          | 1 | Franc Černjak (*1938),<br>SSSR            | odhadem: š. 40 cm | 1982 | 7 000  | 7 000  | dobrý | Lit. I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 22                                                                                |
| 195 |    | MÍSA<br>Materiál, technika: broušené sklo<br>Popis: masivné kruhový talíř s vybroušenými soustřednými čtverci připomínajícími meandr                                                                        | 1 | Josef Pravec (*1928),<br>Československo   | průměr 37 cm      | 1988 | 14 000 | 14 000 | dobrý | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 35., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 82             |
| 196 |    | OBJEKT - JEHLAN<br>tvoří dvojici s poř. číslem 197<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: objekt ve tvaru kužele z bílého skla                                                              | 1 | Herbert Kny (*1939),<br>Německo - NDR     | v. 32 cm          | 1988 | 6 000  | 6 000  | dobrý |                                                                                                                                                                   |
| 197 |   | OBJEKT - JEHLAN<br>tvoří dvojici s poř. číslem 196<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: objekt ve tvaru kužele z kouřově fialového skla                                                   | 1 | Herbert Kny (*1939),<br>Německo - NDR     | v. 32 cm          | 1988 | 6 000  | 6 000  | dobrý |                                                                                                                                                                   |
| 198 |  | VÁZA - ze souboru 12 váz poř. číslo 198, 199, 200, 467, 476, 500, 501, 799, 806, 807, 808, 894<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: modrá vysoká protažená váza se zátavy | 1 | Günter Knye (1936-2024),<br>Německo - NDR | v. 40 cm          | 1988 | 2 000  | 2 000  | dobrý | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 28., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 60 |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                             |   |                                          |              |      |        |        |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                        |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------|--------------|------|--------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 199 |     | VÁZA - ze souboru 12 váz poř. číslo 198, 199, 200, 467, 476, 500, 501, 799, 806, 807, 808, 894<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: bílá vysoká protažená váza se zátavy  | 1 | Günter Knye (1936-2024), Německo - NDR   | v. 41 cm     | 1988 | 2 000  | 2 000  | dobrý                                                                                                                | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 28., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 60      |
| 200 |    | VÁZA - ze souboru 12 váz poř. číslo 198, 199, 200, 467, 476, 500, 501, 799, 806, 807, 808, 894<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: modrá vysoká protažená váza se zátavy | 1 | Günter Knye (1936-2024), Německo - NDR   | v. 46 cm     | 1988 | 2 000  | 2 000  | dobrý                                                                                                                | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 28., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 60      |
| 201 |   | VITRÁŽ<br>Materiál, technika: sklo zakládáno do olova, malované<br>Popis: vitrajový obraz tvaru terče složený z tabulek čirého bezbarvého a modrého skla, malovaný motiv racka a žáby                       | 1 | Algirdas Dovidenas (*1944), SSSR - Litva | průměr 73 cm | 1985 | 4 000  | 0      | NENALEZENO / zdeformováno, popraskané tabulky skla, zjištěno při inspekci na Lemberku, jaro 2011 / závažné poškození | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 13, The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 20            |
| 202 |  | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo, malované<br>Popis: několikastupňová, vzhůru se zužující váza pokrytá silnou vrstvou fialové, černé a bílé barvy                                 | 1 | Martin Velíšek (*1963), Československo   | v. 80 cm     | 1991 | 23 000 | 30 000 | dobrý                                                                                                                | Pozn.: chybějící foto doplněno o snímek z archivu Sklářského muzea v Novém Boru                                                                                        |
| 203 |  | OBJEKT "MĚŠEC"<br>z instalace obdobných objektů poř. č. 203, 204, 967, 968<br>Materiál, technika: do formy foukané, ručně na huti tvarované bílé sklo, pískované<br>Popis: plastika ve tvaru bílého sáčku   | 1 | Dionisie Popa (1938-2000), Rumunsko      | v. 21 cm     | 1982 | 1 500  | 1 500  | dobrý / dochována pouze část souboru měšců                                                                           | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 30., Mezinárodní sklářské sympozium Nový Bor 1982. Praha ÚBOK 1982, srov. s. 26 |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                               |   |                                            |                   |      |        |        |                                            |                                                                                                                                                                        |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------|-------------------|------|--------|--------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 204 |     | OBJEKT "MĚŠEC"<br>z instalace obdobných objektů poř. č. 203, 204, 967, 968<br>Materiál, technika: do formy foukané, ručně na huti tvarované bílé sklo, pískované<br>Popis: objekt ve tvaru bílého sáčku zaškrčeného provázkem | 1 | Dionisie Popa (1938-2000), Rumunsko        | v. 26 cm          | 1982 | 1 500  | 1 500  | dobrý / dochována pouze část souboru měšců | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 30., Mezinárodní sklářské sympozium Nový Bor 1982. Praha ÚBOK 1982, srov. s. 26 |
| 205 |    | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: do formy foukané, ručně na huti tvarované lahově zelené sklo, pískované<br>Popis: objekt ve tvaru zeleného sáčku zaškrčeného provázkem                                                   | 1 | Dionisie Popa (1938-2000), Rumunsko        | v. 18 cm          | 1982 | 1 500  | 1 500  | dobrý                                      | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 30., Mezinárodní sklářské sympozium Nový Bor 1982. Praha ÚBOK 1982, srov. s. 26 |
| 206 |    | VÁZA<br>Materiál, technika: do formy foukané, ručně na huti tvarované lahově zelené sklo, pískované<br>Popis: objekt ve tvaru zelené skleničky ovinuté provázkem                                                              | 1 | Dionisie Popa (1938-2000), Rumunsko        | v. 14 cm          | 1982 | 1 500  | 1 500  | dobrý                                      | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 30., Mezinárodní sklářské sympozium Nový Bor 1982. Praha ÚBOK 1982, srov. s. 26 |
| 207 |   | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: do formy foukané, ručně na huti tvarované jantarově zabarvené sklo, pískované<br>Popis: objekt ve tvaru jantarově žlutého sáčku zaškrčeného dvěma zelenými provázky                      | 1 | Dionisie Popa (1938-2000), Rumunsko        | v. 34 cm          | 1982 | 2 500  | 2 500  | dobrý                                      | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 30., Mezinárodní sklářské sympozium Nový Bor 1982. Praha ÚBOK 1982, srov. s. 26 |
| 208 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: dvoustranný objekt vytvořený prohnutím oblé ploché misky tmavé barvy, kovové zlatavé zátavy – geometrická kompozice, např. kotouč               | 1 | Josef Hospodka (1923-1989), Československo | odhadem v. 25 cm  | 1988 | 21 000 | 20 000 | dobrý                                      | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 25., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 47      |
| 209 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru prohnuté oblé misky ze skla jantarové barvy, uprostřed zlatavé kovové zátavy – znak hipies s paprsky                            | 1 | Josef Hospodka (1923-1989), Československo | š. 30 cm, v. 23cm | 1988 | 21 000 | 20 000 | dobrý                                      | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 25., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 47                  |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                             |   |                                          |                    |      |        |        |       |                                                                                                                                                        |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------|--------------------|------|--------|--------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 210 |     | OBJEKT<br>Materiál, technika: lité, broušené sklo<br>Popis: plochý na blok čirého bezbarvého skla stojící na delší hraně, zatavené vodorovné skleněné nitě oranžové a modré barvy a bílý disk                                                               | 1 | Jaroslav Vymazal (*1950), Československo | v. 17 cm, š. 39 cm | 1988 | 17 000 | 17 000 | dobrý | Lit.: III. Interclass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 45., IGS III/88. The 3rd Interclass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 114 |
| 211 |    | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru ležícího válce z čirého bezbarvého skla, na jedné straně objekt uzavřen a dekorován zelenou barvou, tělo ovinuto zelenou skleněnou nití, druhý konec rozevřen | 1 | Jaroslav Vymazal (*1950), Československo | š. 39 cm           | 1991 | 14 000 | 14 000 | dobrý | Lit.: IV. Interclass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3., s. 33                                                                             |
| 212 |    | OBJEKT - ZVÍŘE<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo, drát<br>Popis: objekt ve tvaru stylizovaného zvířete se šesti chapadly s tělem z azurově modrého skla, které je ovinuto drátem                                                 | 1 | Louis Sakalowski (*1937), Izrael         | odhadem v. 25 cm   | 1997 | 7 000  | 10 000 | dobrý | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru                                                                       |
| 213 |   | VÁZA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: váza tvaru válce z červeného, uvnitř bílého skla, bílé nálepy                                                                                                                   | 1 | Günter Knye (1936-2024), Německo - NDR   | v. 16 cm           | 1985 | 3 500  | 3 500  | dobrý | Lit.: IGS. Interclass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 43                                                                             |
| 214 |  | VÁZA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: váza tvaru válce z červeného, uvnitř bílého skla, bílé nálepy                                                                                                                   | 1 | Günter Knye (1936-2024), Německo - NDR   | v. 28 cm           | 1985 | 3 500  | 5 000  | dobrý | Lit.: IGS. Interclass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 43                                                                             |
| 215 |  | VÁZA<br>Popis: oblá váza z modrého a oranžového skla                                                                                                                                                                                                        | 1 | Volkhard Precht (*1930), Německo - NDR   | v. 20 cm           | 1982 | 4 000  | 4 000  | dobrý | Lit.: IGS. Interclass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 76                                                                                   |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                       |   |                                                                   |                    |             |        |        |                                 |                                                                                                                                                                     |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------|--------|--------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 216 |     | OBJEKT - TĚŽÍTKO<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: těžítka z čirého bezbarvého skla s šedomodrou mlhovinou uvnitř                                                                                         | 1 | neurčen, Německo - NDR                                            | v. 26 cm           | 1982 - 1988 | 3 000  | 3 000  | dobrý                           |                                                                                                                                                                     |
| 217 |    | OBJEKT - TĚŽÍTKO<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: těžítka z čirého bezbarvého skla s šedomodrou mlhovinou uvnitř                                                                                | 1 | neurčen, Německo - NDR                                            | průměr 14 cm       | 1982 - 1988 | 2 500  | 2 500  | dobrý                           |                                                                                                                                                                     |
| 218 |   | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: váza ve tvaru tlustostěnného válce, ve spodní části z hnědého, uprostřed bílého a nahoře zeleného skla                                           | 1 | Herbert Kny (*1939), Německo - NDR                                | v. 29 cm           | 1988        | 7 000  | 7 000  | dobrý                           | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 44., The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 25. |
| 219 |  | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: váza ve tvaru tlustostěnného válce, ve spodní části z čirého bezbarvého a v horní světle modrého skla ovinutého bílou nití                       | 1 | Herbert Kny (*1939), Německo - NDR                                | v. 23 cm           | 1988        | 6 000  | 6 000  | dobrý                           | Lit.: The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 25                                                                   |
| 220 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: lité, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: plochý objekt z bílého skla s litou strukturou, rozdělen do dvou vrcholů, na obou stranách dvě dutiny, spojeno s podložkou z litého čirého bezbarvého skla | 1 | Miloslava Wyckmans-Svobodová (1936-2005), Belgie - Československo | v. 30 cm, š. 40 cm | 1988        | 35 000 | 35 000 | dobrý                           | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 45., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 116        |
| 221 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: lité, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: plochý objekt z černého skla s litou strukturou, rozdělen do dvou vrcholů, na obou stranách dvě dutiny                                                     | 1 | Miloslava Wyckmans-Svobodová (1936-2005), Belgie - Československo | v. 30, š. 40 cm    | 1988        | 0      | 0      | poškozeno, odlomeno od podložky | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989 č. 3, srov. s. 45., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 116   |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                          |   |                                             |                  |      |        |        |                             |                                                                                  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------|------------------|------|--------|--------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 222 |     | OBJEKT "DVOJICE"<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru dvou objímajících se stylizovaných postav z černého skla, na podložce z černého tabulového skla                                                           | 1 | Detlef Tanz (*1951), Německo                | v. 38 cm         | 1991 | 17 000 | 30 000 | dobrý                       | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992 č. 2-3., s. 30        |
| 223 |    | OBJEKT - RUKA - tvoří dvojici s objektem poř. číslo 224<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt z čirého bezbarvého skla se zatavenou červenou drtí ve tvaru stylizované lidské ruky                               | 1 | Willem Heesen (1925-2007), Nizozemí         | odhadem v. 40 cm | 1997 | 38 000 | 38 000 | dobrý /cena za celek č. 223 | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru |
| 224 |   | OBJEKT - HLAVA - tvoří dvojici s objektem poř. číslo 223<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt z čirého bezbarvého skla se zatavenou červenou drtí ve tvaru stylizované lidské hlavy                             | 1 | Willem Heesen (1925-2007), Nizozemí         | odhadem v. 25 cm | 1997 | 0      | 0      | dobrý /cena za celek č. 223 | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru |
| 225 |  | OBJEKT z instalace objektů poř. číslo 225, 226, 227, 228, 229, 541, 542, 543, 544, 545<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy, zlacené<br>Popis: objekt ve tvaru stojícího hranolu zakončeného oblinami a pokrytého abstraktní geometrickou malbou | 1 | Emilia Marodić (*1952), Jugoslávie - Srbsko | v. 28 cm         | 1991 | 45 000 | 50 000 | dobrý /cena za celek č. 225 | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 23        |
| 226 |  | OBJEKT z instalace objektů poř. číslo 225, 226, 227, 228, 229, 541, 542, 543, 544, 545<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy, zlacené<br>Popis: objekt ve tvaru stojícího hranolu zakončeného oblinami a pokrytého abstraktní geometrickou malbou | 1 | Emilia Marodić (*1952), Jugoslávie - Srbsko | v. 33 cm         | 1991 | 0      | 0      | dobrý /cena za celek č. 225 | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 23        |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |                                                |                  |      |        |        |                                                                              |                                                                                                                                                             |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------|------------------|------|--------|--------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 227 |     | OBJEKT z instalace objektů poř. číslo 225, 226, 227, 228, 229, 541, 542, 543, 544, 545<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy, zlacené<br>Popis: objekt ve tvaru stojícího hranolu zakončeného oblinami a pokrytého abstraktní geometrickou malbou                                                                 | 1 | Emilia Marodič (*1952),<br>Jugoslávie - Srbsko | v. 33 cm:        | 1991 | 0      | 0      | dobrý /cena za celek č. 225                                                  | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 23                                                                                   |
| 228 |    | OBJEKT z instalace objektů poř. číslo 225, 226, 227, 228, 229, 541, 542, 543, 544, 545<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy, zlacené Rozměr<br>Popis: objekt ve tvaru kvádrů z fialového skla zakončeného oblinami a pokrytého abstraktní geometrickou malbou zlatem                                             | 1 | Emilia Marodič (*1952),<br>Jugoslávie - Srbsko | odhadem v. 15 cm | 1991 | 0      | 0      | dobrý /cena za celek č. 225                                                  | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 23                                                                                   |
| 229 |   | OBJEKT z instalace objektů poř. číslo 225, 226, 227, 228, 229, 541, 542, 543, 544, 545<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy, zlacené<br>Popis: objekt ve tvaru kvádrů z fialového skla zakončeného oblinami a pokrytého abstraktní geometrickou malbou zlatem                                                    | 1 | Emilia Marodič (*1952),<br>Jugoslávie - Srbsko | odhadem v. 15 cm | 1991 | 0      | 0      | dobrý /cena za celek č. 225                                                  | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 23                                                                                   |
| 230 |  | OBJEKT - VÁZA<br>z instalace objektů poř. číslo 230, 231, 1065, 1066, 1067<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy, ručně na huti tvarované<br>Popis: váza ve tvaru krychle, napůl ze zeleného a napůl modrého skla, ovinutá bílou skleněnou nití, součástí vázy kroužek odříznutý z hrdla                          | 1 | Emilia Marodič (*1952),<br>Jugoslávie - Srbsko | odhadem v. 20 cm | 1988 | 15 000 | 15 000 | dobrý / cenaza celek č. 230 / chybí části objektů 1065, 1066, 1067 - kroužky | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 33., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 42 |
| 231 |  | OBJEKT - VÁZA - z instalace objektů poř. číslo 230, 231, 1065, 1066, 1067<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy, ručně na huti tvarované<br>Popis: váza ve tvaru krychle, napůl ze zeleného a napůl modrého skla, uprostřed ze skla bílého, ovinutá bílou skleněnou nití, součástí vázy kroužek odříznutý z hrdla | 1 | Emilia Marodič (*1952),<br>Jugoslávie - Srbsko | odhadem v. 20 cm | 1988 | 0      | 0      | dobrý / cenaza celek č. 230 / chybí části objektů 1065, 1066, 1067 - kroužky | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 33., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 42 |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                        |   |                                                         |                    |      |        |        |                                                                                                        |                                                                                                                                                                    |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------|--------------------|------|--------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 232 |     | OBJEKT - DVOJICE<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy, lepené<br>Popis: objekt podoby dvou plochých líbajících se tváří z bílého skla se zatavenými barevnými nitěmi z modrého a červeného skla, litá oválná podložka z čirého bezbarvého skla | 1 | Jaroslav Taraba (1932-2020), Československo - Slovensko | v. 52 cm           | 1988 | 22 000 | 22 000 | dobrý                                                                                                  | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 40., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 105 |
| 233 |    | OBJEKT z instalace objektů poč. číslo 233, 235, 236, 237<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru kornoutu ze zeleného transparentního skla ležícího na tmavé bublině se stříbrnými akcenty              | 1 | Henry Halem (*1938), USA                                | odhadem š. 35 cm   | 1997 | 20 000 | 20 000 | dobrý / cena za celek č.233 / chybí část instalace u poř. čísla 235 / 2024: dobrý, chybí tmavá bublina | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru                                                                                   |
| 234 |   | OBJEKT<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: objekt z transparentního modrého skla s bílými detaily skleněnou nití, ve tvaru stylizované lidské postavy s velkou hlavou a širokými rameny                                             | 1 | Stefan Milkov (*1955), Československo                   | v. 70 cm, š. 37 cm | 1991 | 60 000 | 60 000 | dobrý                                                                                                  | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 24., IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.                                |
| 235 |  | OBJEKT z instalace objektů poč. číslo 233, 235, 236, 237<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru bubliny z kobaltově modrého skla se stříbrným akcentem                                                 | 1 | Henry Halem (*1938), USA                                | odhadem š. 25 cm   | 1997 | 0      | 0      | cena za celek č.233 /chybí část objektu – žlutočervený kornout                                         | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru                                                                                   |
| 236 |  | OBJEKT z instalace objektů poč. číslo 233, 235, 236, 237<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo, natavená fólie<br>Popis: objekt ve tvaru kužele z kobaltově modrého skla se stříbrným akcentem                                                  | 1 | Henry Halem (*1938), USA                                | odhadem v. 25 cm   | 1997 | 0      | 0      | dobrý / cena za celek č.233                                                                            | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru                                                                                   |
| 237 |  | OBJEKT z instalace objektů poč. číslo 233, 235, 236, 237<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru bubliny z čirého bezbarvého skla                                                                       | 1 | Henry Halem (*1938), USA                                | odhadem š. 25 cm   | 1997 | 0      | 0      | dobrý / cena za celek č.233                                                                            | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru                                                                                   |

na fotografii chybné číslo 23

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |                                                        |                        |      |        |        |                                                                                                              |                                                                                                                                                       |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------|------------------------|------|--------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 238 |     | VÁZA S MOTIVEM RYB<br>Materiál, technika: do formy foukané, malované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru vysoké vázy z transparentního zeleného skla, ve spodní části ve tvaru širšího hranolu, vrchní část užší ukončená manžetou, malovaný dekor ryb a stylizované lidské tváře                                     | 1 | Ivana Šrámková roz. Šolcová (*1960),<br>Československo | v. 72 cm               | 1988 | 23 000 | 23 000 | dobrý                                                                                                        |                                                                                                                                                       |
| 239 |    | ZÁVĚSNÝ OBRAZ<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo, ploché sklo, lepené<br>Popis: asambláž na obdélné tabuli čirého bezbarvého skla, na které jsou diagonálně rovnoběžně nalepeny tyče z kobaltově modrého skla a na nich amorfnní segment stejné barvy, tabule ve středu pojednána hnědou barvou | 1 | Daniel Berneron (*1946),<br>Francie                    | v. 67 cm, š. 80 cm     | 1988 | 7 000  | 5 000  | vážně poškozeno / poškozeno<br>dodatečně po fotografování či během balení, zjištěno při inspekci na Lemberku | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 18., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 22 |
| 240 |   | OBJEKT<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy<br>Popis: objekt tvaru kužele z nabíhavého skla graal červeno-zelené barvy                                                                                                                                                                                   | 1 | Věra Vejsová (*1956),<br>Československo                | průměr 30 cm, v. 25 cm | 1988 | 8 000  | 8 000  | dobrý                                                                                                        | Lit.: IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 111                                                                     |
| 241 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy<br>Popis: objekt tvaru zaškrčeného kužele z nabíhavého skla graal červeno-modro-zelené barvy                                                                                                                                                                 | 1 | Věra Vejsová (*1956),<br>Československo                | průměr 30 cm, v. 25 cm | 1988 | 8 000  | 8 000  | dobrý                                                                                                        | Lit.: IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 111                                                                     |
| 242 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: objekt tvaru kužele spojeného s válcem z mléčně zakaleného skla s tmavým vrcholkem                                                                                                                                                                 | 1 | Věra Vejsová (*1956),<br>Československo                | odhadem š. 30 cm       | 1988 | 8 000  | 8 000  | dobrý                                                                                                        | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 43                                                                              |
| 243 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: objekt tvaru kužele z mléčně zakaleného skla s tmavým vrcholkem                                                                                                                                                                                    | 1 | Věra Vejsová (*1956),<br>Československo                | odhadem: v. 25 cm      | 1988 | 8 000  | 8 000  | dobrý                                                                                                        | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 43                                                                              |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                     |   |         |                  |      |        |        |                              |                                                                                  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------|------------------|------|--------|--------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 244 |     | OBJEKT - DÝŇ z instalace objektů<br>poř. číslo 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt tvaru tmavé okurky se žlutými nálepy                 | 1 | neurčen | odhadem š. 30 cm | 1997 | 18 000 | 18 000 | dobrý / cena za celek č. 244 | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru |
| 245 |    | OBJEKT - DÝŇ z instalace objektů<br>poř. číslo 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt tvaru tmavé dýně se žlutými nálepy                   | 1 | neurčen | š. 15 cm         | 1997 | 0      | 0      | dobrý / cena za celek č. 244 | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru |
| 246 |    | OBJEKT - DÝŇ z instalace objektů<br>poř. číslo 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt tvaru tmavé dýně                                     | 1 | neurčen | š. 20 cm         | 1997 | 0      | 0      | dobrý / cena za celek č. 244 | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru |
| 247 |   | OBJEKT - DÝŇ z instalace objektů<br>poř. číslo 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt tvaru tmavé dýně se žlutými nálepy                   | 1 | neurčen | š. 25 cm         | 1997 | 0      | 0      | dobrý / cena za celek č. 244 | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru |
| 248 |  | OBJEKT - DÝŇ z instalace objektů<br>poř. číslo 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt tvaru tmavé dýně se žlutými nálepy                   | 1 | neurčen | š. 23 cm         | 1997 | 0      | 0      | dobrý / cena za celek č. 244 | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru |
| 249 |  | OBJEKT - DÝŇ z instalace objektů<br>poř. číslo 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt tvaru dýně z kobaltově modrého skla s černými nálepy | 1 | neurčen | š. 20 cm         | 1997 | 0      | 0      | dobrý / cena za celek č. 244 | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru |
| 250 |  | OBJEKT - DÝŇ z instalace objektů<br>poř. číslo 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt tvaru dýně z kobaltově modrého skla s černými nálepy | 1 | neurčen | š. 28 cm         | 1997 | 0      | 0      | dobrý / cena za celek č. 244 | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru |

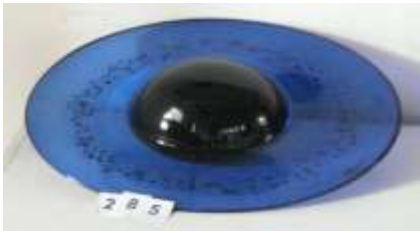
|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                     |   |                                               |          |      |        |        |       |                                                                                                   |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------|----------|------|--------|--------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 251 |     | OBJEKT - NÁKUPNÍ TAŠKA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt z kobaltově modrého skla ve tvaru nákupní tašky, který je zvenčí dekorován pestrobarevnými skleněnými zátavy                   | 1 | Miluše Roubíčková (1922-2015), Československo | v. 31 cm | 1985 | 24 000 | 24 000 | dobrý | Lit.: The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 33 |
| 252 |    | OBJEKT - NÁKUPNÍ TAŠKA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt z čirého bezbarvého skla ve tvaru nákupní tašky, uvnitř nasypány barevné korálky                                               | 1 | Miluše Roubíčková (1922-2015), Československo | v. 22 cm | 1985 | 21 000 | 20 000 | dobrý | Lit.: The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 33 |
| 253 |   | OBJEKT - NÁKUPNÍ TAŠKA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt z čirého bezbarvého skla ve tvaru nákupní tašky, uvnitř nasypány barevné korálky                                               | 1 | Miluše Roubíčková (1922-2015), Československo | v. 22 cm | 1985 | 21 000 | 20 000 | dobrý | Lit.: The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 33 |
| 254 |  | OBJEKT - SKLENICE SE ZAVAŘENINOU<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt z čirého bezbarvého skla ve tvaru sklenice zavařeniny uzavřené pomocí modrého provázku, uvnitř barevné skleněné nitě | 1 | Miluše Roubíčková (1922-2015), Československo | v. 14 cm | 1985 | 23 000 | 20 000 | dobrý |                                                                                                   |
| 255 |  | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: váza složená z oblých tvarů, spodní koule z oranžového skla se zelenými nálepy, horní rozšiřující se část z kobaltově modrého skla             | 1 | Wolfgang Pohl (*neurčeno), Německo            | v. 48 cm | 1997 | 9 000  | 10 000 | dobrý | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru                  |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                 |   |                                     |          |      |        |        |       |                                                                                                                                                                 |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------|----------|------|--------|--------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 256 |     | OBJEKT - KONVICE<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru historické konvice z bílého skla                                                        | 1 | Bernard Heesen (*1958), Nizozemí    | v. 55 cm | 1997 | 35 000 | 35 000 | dobrý | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru                                                                                |
| 257 |    | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru sáčku z bílého skla se zelenými skleněnými nitěmi na povrchu                                      | 1 | Willem Heesen (1925-2007), Nizozemí | v. 29 cm | 1982 | 15 000 | 10 000 | dobrý |                                                                                                                                                                 |
| 258 |   | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru sáčku z bílého skla se zelenými skleněnými nitěmi na povrchu                                      | 1 | Willem Heesen (1925-2007), Nizozemí | v. 20 cm | 1982 | 13 000 | 10 000 | dobrý |                                                                                                                                                                 |
| 259 |  | OBJEKT - LÁHEV<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru zavařovací láhve z opalizujícího skla s modrým okrajem                                    | 1 | Willem Heesen (1925-2007), Nizozemí | v. 22 cm | 1982 | 17 000 | 10 000 | dobrý |                                                                                                                                                                 |
| 260 |  | VÁZA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: váza tvaru válce z bílého skla s modrým detailem                                                                    | 1 | Willem Heesen (1925-2007), Nizozemí | v. 22 cm | 1982 | 14 000 | 10 000 | dobrý | Lit.: dokumentární film z IGS 1982, archiv Sklářského muzea v Novém Boru                                                                                        |
| 261 |  | OBJEKT - VÁŽKA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru letícího stylizovaného dvojkřídlého hmyzu z čírého bezbarvého skla se dvěma modrými očima | 1 | Willem Heesen (1925-2007), Nizozemí | v. 24 cm | 1985 | 35 000 | 10 000 | dobrý | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 26-27., The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 23 |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                          |        |                                         |                  |      |        |        |       |                                                                                                                                                        |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------------|------------------|------|--------|--------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 262 |     | OBJEKT ze série tří objektů - poř. č. 262, 263, 264<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy<br>Popis: objekt ve tvaru dutého oblouku z modrého transparentního skla, v horní části tmavého                          | 1      | Zdena Jobová (*1969),<br>Československo | odhadem v. 30 cm | 1991 | 12 000 | 12 000 | dobrý | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3., s. 20                                                                             |
| 263 |    | OBJEKT ze série tří objektů - poř. č. 262, 263, 264<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy<br>Popis: objekt ve tvaru dutého oblouku z modrého transparentního skla, v horní části tmavého                          | 1      | Zdena Jobová (*1969),<br>Československo | v. 35 cm         | 1991 | 12 000 | 12 000 | dobrý | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3., s. 20                                                                             |
| 264 |    | OBJEKT ze série tří objektů - poř. č. 262, 263, 264<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy<br>Popis: objekt ve tvaru dutého oblouku z modrého transparentního skla, v horní části tmavého                          | 1      | Zdena Jobová (*1969),<br>Československo | v. 28 cm         | 1991 | 12 000 | 12 000 | dobrý | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3., s. 20                                                                             |
| 265 |   | VÁZA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru vázy z růžového a ve spodní části modrého skla, jasně žluté nálepy tvaru kapiček                                             | 1      | Monika Thoms (*1966),<br>Německo        | odhadem v. 25 cm | 1997 | 8 000  | 8 000  | dobrý | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru                                                                       |
| 266 |  | VÁZA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru vázy z černého skla s dvěma horizontálními řadami čirých bezbarvých nálepů ve tvaru oušek                                    | 1      | Wolfgang Pohl<br>(*neurčeno), Německo   | v. 38 cm         | 1997 | 9 000  | 9 000  | dobrý | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru                                                                       |
| 267 |  | OBJEKT DVOJDÍLNÝ - KUŽEL Materiál, technika: sklo foukané do formy<br>Popis: objekt tvaru kužele složený ze dvou částí, z nichž ta hlavní je z čirého bezbarvého skla a vrchol, vložený do spodní části, ze skla černého | 2 díly | Jiří Vosmík (*1946),<br>Československo  | v. 20 cm         | 1988 | 5 000  | 5 000  | dobrý | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 45., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 114 |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                         |        |                                           |                  |      |        |        |            |                                                                                                                                                              |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------|------------------|------|--------|--------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 268 |     | OBJEKT DVOJDÍLNÝ - KUŽEL<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy<br>Popis: objekt tvaru kužele složený ze dvou částí, z nichž ta hlavní je z bílého skla a vrchol, vložený do spodní části, ze skla černého        | 2 díly | Jiří Vosmík (*1946),<br>Československo    | odhadem v. 20 cm | 1988 | 5 000  | 5 000  | dobrý      | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 45., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 114       |
| 269 |    | OBJEKT DVOJDÍLNÝ<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy<br>Popis: objekt tvaru kužele složený ze dvou částí, z nichž ta hlavní je z černého skla a vrchol ve tvaru koule, vložený do spodní části, ze skla bílého | 2 díly | Jiří Vosmík (*1946),<br>Československo    | odhadem v. 20 cm | 1988 | 5 000  | 5 000  | dobrý      | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 45., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 114       |
| 270 |    | OBJEKT DVOJDÍLNÝ<br>Materiál, technika: broušené sklo<br>Popis: objekt tvaru koule z čirého bezbarvého skla, v horní části vybroušeného do tvaru pyramidy, volně položený na podložce z černého tabulového skla         | 2 díly | Rajko Rajkov (*1940),<br>Bulharsko        | v. 17 cm         | 1985 | 18 000 | 18 000 | dobrý      | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 78., The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 30 |
| 271 |   | MÍSA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: silnostěnná mísa tvaru půlkoule, která se skládá ze skla modré a bílé barvy, červeného pruhu a ze skla čirého bezbarvého                    | 1      | Darrylle Hinz (*1949),<br>Dánsko          | průměr 28 cm     | 1988 | 14 000 | 12 000 | dobrý      | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 23., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 41        |
| 272 |  | OBJEKT - MÍSA<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt tvaru ploché mísy z čirého bezbarvého skla s bílým okrajem, na nožkách                                                               | 1      | Darrylle Hinz (*1949),<br>Dánsko          | průměr 46 cm     | 1988 | 5 000  | 0      | NENALEZENO | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 36 (foto z výstavy IGS – uprostřed)                                                    |
| 273 |  | OBJEKT - TALÍŘ<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované čiré bezbarvé sklo, malované<br>Popis: plochý kruhový talíř s malovaným dekorem: bílá spirála s pěti zlatými ostny                                        | 1      | Věra Libenská (*1946),<br>Česká republika | průměr 39 cm     | 2000 | 12 000 | 12 000 | dobrý      | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru                                                                             |
| 274 |  | OBJEKT - TALÍŘ<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované čiré bezbarvé sklo, malované<br>Popis: plochá kruhová mísa s malovaným dekorem: barevná spirála (zelená, červená, modrá) s pěti žlutými ostny             | 1      | Věra Libenská (*1946),<br>Česká republika | průměr 40 cm     | 2000 | 12 000 | 12 000 | dobrý      | Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr, srov.<br>Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru                   |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |                                           |              |      |        |        |       |                                                                                                                              |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------|--------------|------|--------|--------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 275 |     | OBJEKT - TALÍŘ<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované čiré bezbarvé sklo, malované<br>Popis: plochá kruhová mísa s malovaným dekorem: zelené, modré, žluté a červené prožky, jemná síť                                                                       | 1 | Věra Libenská (*1946),<br>Česká republika | průměr 37 cm | 2000 | 12 000 | 12 000 | dobrý | Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru |
| 276 |    | OBJEKT - HLAVA<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy<br>Popis: objekt ve tvaru stylizované lidské hlavy z červeného matovaného skla, na hlavě přilba                                                                                                          | 1 | Charles Parriott (*1952),<br>USA          | v. 36 cm     | 1988 | 25 000 | 25 000 | dobrý | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 35., IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.  |
| 277 |   | OBJEKT - HLAVA<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy<br>Popis: objekt ve tvaru stylizované lidské hlavy z červeného matovaného skla, na hlavě přilba                                                                                                          | 1 | Charles Parriott (*1952),<br>USA          | v. 36 cm     | 1988 | 25 000 | 25 000 | dobrý | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 35., IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.  |
| 278 |  | OBJEKT - HLAVA<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy<br>Popis: objekt ve tvaru stylizované lidské hlavy zeleného matovaného skla, na hlavě červená přilba                                                                                                     | 1 | Charles Parriott (*1952),<br>USA          | v. 36 cm     | 1988 | 25 000 | 25 000 | dobrý | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 35., IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.  |
| 279 |  | OBJEKT "MEČ" - tvoří dvojici s poř. č. 280 - „Korunou“<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Rozměr:<br>Popis: objekt ve tvaru meče ze skla kobaltově modré barvy                                                                                      | 1 | Charles Parriott (*1952),<br>USA          | d. 85 cm     | 1991 | 25 000 | 20 000 | dobrý | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 26., IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.       |
| 280 |  | OBJEKT "KORUNA" - tvoří dvojici s poř. č. 279 - „Mečem“<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované, zlacené sklo<br>Popis: objekt ve tvaru královské koruny z čirého bezbarvého skla, povrch dekorován množstvím nálepu ve tvaru lístků, uvnitř zlaceno | 1 | Charles Parriott (*1952),<br>USA          | průměr 27 cm | 1991 | 26 000 | 20 000 | dobrý | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 26                                                    |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                       |   |                                          |              |      |        |        |       |                                                                                                                                      |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------|--------------|------|--------|--------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 281 |     | OBJEKT - HLAVA<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy, zlacené<br>Popis: objekt ve tvaru stylizované lidské hlavy z černého matovaného skla, na hlavě zlacená přilba                            | 1 | Charles Parriott (*1952), USA            | v. 36 cm     | 1988 | 25 000 | 25 000 | dobrý | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 35., IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.          |
| 282 |    | OBJEKT - HLAVA<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy, zlacené<br>Rozměr:<br>Popis: objekt ve tvaru stylizované lidské hlavy z černého matovaného skla, na hlavě zlacená přilba                 | 1 | Charles Parriott (*1952), USA            | v. 36 cm     | 1988 | 25 000 | 25 000 | dobrý | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 35., IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.          |
| 283 |    | OBJEKT - HLAVA<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy, zlacené<br>Popis: objekt ve tvaru stylizované lidské hlavy z černého matovaného skla, na hlavě zlacená přilba                            | 1 | Charles Parriott (*1952), USA            | v. 36 cm     | 1988 | 25 000 | 25 000 | dobrý | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 35., IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.          |
| 284 |  | OBJEKT - HLAVA<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy, zlacené<br>Popis: objekt ve tvaru stylizované lidské hlavy z černého matovaného skla, na hlavě zlacená přilba                            | 1 | Charles Parriott (*1952), USA            | v. 36 cm     | 1988 | 25 000 | 25 000 | dobrý | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 35., IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.          |
| 285 |  | OBJEKT - MÍSA<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru planety Saturn z kobaltově modrého skla                                                                   | 1 | Lino Tagliapietra (*1934), Itálie        | průměr 45 cm | 1991 | 85 000 | 60 000 | dobrý | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3., IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.               |
| 286 |  | OBJEKT - MÍSA<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt kruhového obrysu, mírně nepravidelný, z tmavě červeného skla, uprostřed prohlubeň dekorovaná žlutou skleněnou nití | 1 | Karel Wunsch (1932-2020), Československo | průměr 47 cm | 1988 | 27 000 | 25 000 | dobrý | Lit.: IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 117., IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr, srov. |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |                                           |                        |      |        |        |                                                              |                                                                                                                                                            |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------|------------------------|------|--------|--------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 287 |     | OBJEKT - MÍŠA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované, malované sklo<br>Popis: objekt kruhového obrysu z čirého bezbarvého skla, uprostřed prohlubeň, dekorováno abstraktní malbou fialovou barvou                                                                                                                                       | 1      | Eva Švestková (1945-2012), Československo | průměr 56 cm, v. 25 cm | 1991 | 2 000  | 2 000  | dobrý, ale chybí vnitřní část - květ / nedochováno kompletní | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 29                                                                                  |
| 288 |    | OBJEKT - BUŘINKA<br>Materiál, technika: foukané, broušené, malované sklo<br>Popis: plastika ve tvaru buřinky z kouřově modrého skla s bílou páskou                                                                                                                                                                                                       | 1      | Eliška Rožátová (*1940), Československo   | odhadem š. 20 cm       | 1982 | 13 000 | 13 000 | dobrý                                                        | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 22., IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 82 |
| 289 |    | OBJEKT - BUŘINKA<br>Materiál, technika: foukané, broušené, malované sklo<br>Popis: plastika ve tvaru buřinky z kouřově modrého skla s bílou páskou                                                                                                                                                                                                       | 1      | Eliška Rožátová (*1940), Československo   | odhadem š. 20 cm       | 1982 | 13 000 | 13 000 | dobrý                                                        | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 22., IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 82       |
| 290 |   | OBJEKT<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo, kov<br>Popis: dutý objekt ve tvaru kyje z kouřově fialového skla položený na vysokém podstavci                                                                                                                                                                                                      | 2 díly | Stefan Milkov (*1955), Československo     | odhadem v. 120 cm      | 1991 | 65 000 | 70 000 | dobrý                                                        |                                                                                                                                                            |
| 291 |  | OBJEKT "VĚŽ"<br>Materiál, technika: sklo lité do formy                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1      | Milan Drábek (*1957), Československo      | v. 63 cm, průměr 35 cm | 1991 | 25 000 | 30 000 | dobrý                                                        | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 16                                                                                  |
| 292 |  | OBJEKT - DVĚ SPOJENÉ FIGURY<br>ze série objektů poř. číslo 292, 293, 294, 684, 685, 687, 688, 1085<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované, stříbřené sklo<br>Popis: objekt ve tvaru písmene U, který připomíná dvě spojené figury, z poloviny z čirého bezbarvého skla a z poloviny ze skla transparentního modrého, uvnitř vystříbřeno | 1      | Shunji Omura (*1962), Japonsko            | š. 65 cm               | 2000 | 45 000 | 64 000 | dobrý / cena za celek č. 292                                 |                                                                                                                                                            |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |        |                                                 |                   |      |        |        |                              |                                                                                                                                                                   |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------|-------------------|------|--------|--------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 293 |     | OBJEKT - DVĚ SPOJENÉ FIGURY ze série objektů poř. číslo 292, 293, 294, 684, 685, 687, 688, 1085<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované, stříbřené sklo<br>Popis: objekt ve tvaru písmene U, který připomíná dvě spojené figury, z poloviny z čirého bezbarvého skla a z poloviny ze skla transparentního modrého, uvnitř vystříbřeno | 1      | Shunji Omura (*1962), Japonsko                  | odhadem: š. 65 cm | 2000 | 0      | 0      | dobrý / cena za celek č. 292 |                                                                                                                                                                   |
| 294 |    | OBJEKT - DVĚ SPOJENÉ FIGURY ze série objektů poř. číslo 292, 293, 294, 684, 685, 687, 688, 1085<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované, stříbřené sklo<br>Popis: objekt ve tvaru písmene U, který připomíná dvě spojené figury, z poloviny z čirého bezbarvého skla a z poloviny ze skla transparentního modrého, uvnitř vystříbřeno | 1      | Shunji Omura (*1962), Japonsko                  | odhadem š. 65 cm  | 2000 | 0      | 0      | dobrý / cena za celek č. 292 |                                                                                                                                                                   |
| 295 |   | OBJEKT - DVĚ SPOJENÉ FIGURY ze série objektů poř. číslo 292, 293, 294, 684, 685, 687, 688, 1085<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované, stříbřené sklo<br>Popis: objekt ve tvaru písmene U, který připomíná dvě spojené figury, z poloviny z čirého bezbarvého skla a z poloviny ze skla transparentního modrého, uvnitř vystříbřeno | 1      | Shunji Omura (*1962), Japonsko                  | odhadem š. 65 cm  | 2000 | 0      | 0      | dobrý / cena za celek č. 292 |                                                                                                                                                                   |
| 296 |  | OBJEKT DVOJDÍLNÝ - KVĚT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované, malované sklo<br>Popis: objekt tvaru rozevřeného květu z opalizujícího bílého skla, uvnitř vložen kužel, malba černou, oranžovou a modrou barvou                                                                                                                     | 2 díly | Bohumil Eliáš (st.) (1937-2005), Československo | v. 54 cm          | 1985 | 65 000 | 65 000 | dobrý                        | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 17, The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 20 |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |                                                 |                  |      |        |        |         |                                                                                                                                                                                                           |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------|------------------|------|--------|--------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 297 |     | OBJEKT - KUŽEL<br>Materiál, technika: foukané, malované sklo<br>Popis: objekt tvaru kužele z opalizujícího bílého skla s abstraktním dekorem v bílé, oranžové a černé barvě                                                                                                                                                           | 1 | Bohumil Eliáš (st.) (1937-2005), Československo | v. 60 cm         | 1985 | 60 000 | 60 000 | dobrý   | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 16, The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, ilustr. foto. s. 15                                 |
| 298 |    | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, broušené, malované sklo<br>Popis: objekt ve správné poloze ve tvaru na bok šikmo položené nádoby ve tvaru nízkého válce vybíhajícího do kužele, který je přilepen na podlouhlou tabuli skla stojící na delší hraně, vše pojednáno pestrou malbou černou, bílou, červenou, fialovou atd. barvou | 1 | Bohumil Eliáš (st.) (1937-2005), Československo | v. 30 cm         | 1988 | 71 000 | 70 000 | dobrý   | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 20., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 29., IGS 1982- 2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr, srov. |
| 299 |   | OBJEKT - BAŇKA<br>Materiál, technika: foukané, malované sklo<br>Popis: baňka z čirého bezbarvého skla s dvěma modře malovanými polopostavami                                                                                                                                                                                          | 1 | Lubov Ivanovna Savelieva (*1940), SSSR          | v. 40 cm         | 1991 | 16 000 | 20 000 | dobrý   | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 28                                                                                                                           |
| 300 |  | OBJEKT - NÁDOBA SE STŘEPY<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru válce z čirého bezbarvého skla, který je naplněn pestrobarevnými střepy                                                                                                                                              | 1 | Marvin Lipofsky (*1938), USA                    | odhadem v. 35 cm | 2000 | 16 000 | 0      | rozbité | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru                                                                                                                          |
| 301 |  | OBJEKT - NÁDOBA SE STŘEPY<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru válce z čirého bezbarvého skla, který je naplněn pestrobarevnými střepy                                                                                                                                              | 1 | Marvin Lipofsky (*1938), USA                    | odhadem v. 35 cm | 2000 | 16 000 | 15 000 | dobrý   | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru                                                                                                                          |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |                                            |          |      |        |        |       |                                                                                                                                                                             |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------------------------------------|----------|------|--------|--------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 302 |     | OBJEKT - VOZÍK<br>Materiál, technika: lité sklo, kov, provaz<br>Popis: objekt ve tvaru vozíku se dvěma koly z čirého bezbarvého skla, spojeno kovovou trubkou, ke které je připevněn provaz                                                                                                                                | 1      | Pavel Ježek (1938-1999),<br>Československo | v. 40 cm | 1985 | 35 000 | 35 000 | dobrý | Lit.: IGS. Interglass Symposium<br>Československo. Nový Bor<br>1985, s. 39., The 2nd<br>International Glass Symposium<br>at Nový Bor. Glass Review 41,<br>1986, č. 3, s. 23 |
| 303 |    | OBJEKT DVOJDÍLNÝ ze souboru<br>objektů<br>Materiál, technika: foukané, ručně na<br>huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru válce<br>ukončeného zploštělou koulí, celek<br>připomíná houbu, zhotoveno z bílého<br>opálového a čirého bezbarvého skla,<br>dekorováno zelenkavými skleněnými<br>nitěmi a nití oranžovou | 2 díly | Sybren Valkema (1916-<br>1996), Nizozemí   | v. 40 cm | 1982 | 20 000 | 20 000 | dobrý | Lit.: I. Internationales<br>Glassymposium in Nový Bor.<br>Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 33.,<br>IGS. Interglass Symposium<br>Československo. Nový Bor<br>1985, srov. s. 106  |
| 304 |   | OBJEKT DVOJDÍLNÝ ze souboru<br>objektů<br>Materiál, technika: foukané, ručně na<br>huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru válce<br>ukončeného zploštělou koulí, celek<br>připomíná houbu, zhotoveno z bílého<br>opálového a čirého bezbarvého skla,<br>dekorováno zelenkavými skleněnými<br>nitěmi a nití oranžovou | 2 díly | Sybren Valkema (1916-<br>1996), Nizozemí   | v. 54 cm | 1982 | 20 000 | 20 000 | dobrý | Lit.: I. Internationales<br>Glassymposium in Nový Bor.<br>Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 33.,<br>IGS. Interglass Symposium<br>Československo. Nový Bor<br>1985, srov. s. 106  |
| 305 |  | OBJEKT DVOJDÍLNÝ ze souboru<br>objektů<br>Materiál, technika: foukané, ručně na<br>huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru válce<br>ukončeného zploštělou koulí, celek<br>připomíná houbu, zhotoveno z bílého<br>opálového a čirého bezbarvého skla,<br>dekorováno zelenkavými skleněnými<br>nitěmi a nití oranžovou | 2 díly | Sybren Valkema (1916-<br>1996), Nizozemí   | v. 45 cm | 1982 | 20 000 | 20 000 | dobrý | Lit.: I. Internationales<br>Glassymposium in Nový Bor.<br>Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 33.,<br>IGS. Interglass Symposium<br>Československo. Nový Bor<br>1985, srov. s. 106  |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |        |                                      |              |      |        |        |                                                                                      |                                                                                                                                                                                   |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------------------------------|--------------|------|--------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 306 |     | OBJEKT DVOJDÍLNÝ - HOUBIČKA ze souboru objektů<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru válce ukončeného zploštělou koulí, celek připomíná houbu, zhotoveno z bílého opálového a čirého bezbarvého skla, dekorováno zelenkavými skleněnými nitěmi                                                                | 2 díly | Sybren Valkema (1916-1996), Nizozemí | v. 60 cm     | 1982 | 30 000 | 25 000 | dobrý                                                                                | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 33., IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 106                       |
| 307 |    | TERČÍK<br>Materiál, technika: sklo mačkané do formy<br>Popis: terčík z kobaltově modrého skla se stylizovanou mužskou tváří s vousem                                                                                                                                                                                                                           | 1      | Edward Leibowitz (*1946), Belgie     | průměr 10 cm | 1988 | 8 000  | 10 000 | dobrý                                                                                | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 30., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. ilustr. foto na s. 23 |
| 308 |   | TERČÍK<br>Materiál, technika: sklo mačkané do formy<br>Popis: terčík z tmavého skla se stylizovanou mužskou tváří s vousem                                                                                                                                                                                                                                     | 1      | Edward Leibowitz (*1946), Belgie     | průměr 10 cm | 1988 | 8 000  | 10 000 | dobrý                                                                                | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 30., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. ilustr. foto na s. 23 |
| 309 |  | OBJEKT- NOHA<br>z instalace objektů poř. číslo 309, 310, 311, 312, 313, 655, 714<br>Materiál, technika: sklo mačkané do formy, foukané, ručně na huti tvarované<br>Popis: válcovitý sloupek z bílého skla ovnutý ve spodní části barevnou skleněnou nití a ukončený koulí s nataveným terčíkem z rudého skla se stylizovanou mužskou tváří s vousem            | 1      | Edward Leibowitz (*1946), Belgie     | v. 64 cm     | 1988 | 30 000 | 20 000 | chybí dámský střevíc, který byl původně na nohu navlečen / nezachováno v celistvosti | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 30., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 66                       |
| 310 |  | OBJEKT- NOHA<br>z instalace objektů poř. číslo 309, 310, 311, 312, 313, 655, 714<br>Materiál, technika: sklo mačkané do formy, foukané, ručně na huti tvarované<br>Popis: válcovitý sloupek z bílého skla ovnutý ve spodní části barevnou skleněnou nití a ukončený koulí s nataveným terčíkem z čirého bezbarvého skla se stylizovanou mužskou tváří s vousem | 1      | Edward Leibowitz (*1946), Belgie     | š. 82 cm     | 1988 | 0      | 20 000 | chybí dámský střevíc, který byl původně na nohu navlečen / nezachováno v celistvosti | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 30., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 66                       |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |                                        |                                        |      |        |        |                                                                                                  |                                                                                                                                                             |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------|----------------------------------------|------|--------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 311 |     | OBJEKT- NOHA<br>z instalace objektů poř. číslo 309, 310, 311, 312, 313, 655, 714<br>Materiál, technika: sklo mačkané do formy, foukané, ručně na huti tvarované<br>Popis: válcovitý sloupek z bílého skla ovinutý ve spodní části barevnou skleněnou nití a ukončený koulí s nataveným terčíkem z kobaltově modrého skla se stylizovanou mužskou tváří s vousem | 1 | Edward Leibowitz<br>(*1946), Belgie    | š. 75 cm                               | 1988 | 0      | 20 000 | chybí dámský střevíc, který byl původně na nohu navlečen / nezachováno v celistvosti, chybí bota | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 30., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 66 |
| 312 |    | OBJEKT- NOHA<br>z instalace objektů č. 309, 310, 311, 312, 313, 655, 714<br>Materiál, technika: sklo mačkané do formy, foukané, ručně na huti tvarované<br>Popis: válcovitý sloupek z bílého skla ovinutý ve spodní části barevnou skleněnou nití a ukončený koulí s nataveným terčíkem z rudého skla se stylizovanou mužskou tváří s vousem                    | 1 | Edward Leibowitz<br>(*1946), Belgie    | odhadem š. 75 cm                       | 1988 | 0      | 20 000 | chybí dámský střevíc, který byl původně na nohu navlečen / nezachováno v celistvosti, chybí bota | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 30., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 66 |
| 313 |   | OBJEKT- NOHA - z instalace objektů č. 309, 310, 311, 312, 313, 655, 714<br>Materiál, technika: sklo mačkané do formy, foukané, ručně na huti tvarované<br>Popis: válcovitý sloupek z bílého skla ovinutý ve spodní části barevnou skleněnou nití a ukončený koulí s nataveným terčíkem z kobaltově modrého skla se stylizovanou mužskou tváří s vousem          | 1 | Edward Leibowitz<br>(*1946), Belgie    | odhadem š. 75 cm                       | 1988 | 0      | 20 000 | chybí dámský střevíc, který byl původně na nohu navlečen / nezachováno v celistvosti, chybí bota | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 30., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 66 |
| 314 |   | OBJEKT ze čtyřdílné série „VINGSE OF TUONELA“ - poř. č. 314-317<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru prohnutého tenkého listu s prohlubní uprostřed zhotovený ze skla jantarové barvy                                                                                                                                  | 1 | Brita Maria Flander<br>(*1957), Finsko | odhadem: š. 100 cm, h. 35 cm, v. 10 cm | 1991 | 60 000 | 60 000 | dobry / cena za celek č. 314                                                                     | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 16                                                                             |
| 315 |  | OBJEKT ze čtyřdílné série „VINGSE OF TUONELA“ - poř. č. 314-317<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru prohnutého tenkého listu s prohlubní uprostřed zhotovený ze skla jantarové barvy                                                                                                                                  | 1 | Brita Maria Flander<br>(*1957), Finsko | odhadem: š. 100 cm, h. 35 cm, v. 10 cm | 1991 | 0      | 0      | dobry / cena za celek č. 314                                                                     | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 16                                                                             |

|     |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                        |        |                                        |                   |      |        |        |                                                                                               |                                                                                                                                                                    |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------------------------------|-------------------|------|--------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 316 |              | OBJEKT ze čtyřdílné série „VINGSE OF TUONELA“ - poř. č. 314-317<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru prohnutého tenkého listu s prohlubní uprostřed zhotovený ze skla jantarové barvy         | 1      | Brita Maria Flander (*1957), Finsko    |                   | 1991 | 0      | 0      | dobrý / cena za celek č. 314                                                                  | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 16                                                                                    |
| 317 |             | OBJEKT ze čtyřdílné série „VINGSE OF TUONELA“ - poř. č. 314-317<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru prohnutého tenkého listu s prohlubní uprostřed zhotovený ze skla manganově fialové barvy | 1      | Brita Maria Flander (*1957), Finsko    |                   | 1991 | 0      | 0      | dobrý / cena za celek č. 314                                                                  | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 16                                                                                    |
| 318 |             | OBJEKT SEDMIDÍLNÝ<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: oblé mísy z čirého bezbarvého skla vložené do sebe, modrý detail                                                                                              | 7 dílů | Milan König (*1941), Československo    | v. 40 cm          | 1985 | 12 000 | 12 000 | dobrý                                                                                         | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 47., The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 25 |
| 319 |            | OBJEKT ze sestavy tří obdobných objektů (zachována poř. čísla 319 a 320)<br>Materiál, technika: foukané, lepené sklo<br>Popis: objekt ve tvaru dutého trojúhelníku z čirého bezbarvého skla se zelenými rohy                           | 1      | Durk Valkema (*1951), Nizozemí         | odhadem v. 100 cm | 1985 | 15 000 | 15 000 | dobrý / soubor nedochován v celistvosti tří kusů / chybí třetí trojúhelník – s červenými rohy | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 105., The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 36      |
| 320 | na fi<br> | OBJEKT ze sestavy tří obdobných objektů (zachována poř. čísla 319 a 320)<br>Materiál, technika: foukané, lepené sklo<br>Popis: objekt ve tvaru dutého trojúhelníku z čirého bezbarvého skla s kobaltově modrými rohy                   | 1      | Durk Valkema (*1951), Nizozemí         | odhadem v. 100 cm | 1985 | 15 000 | 15 000 | dobrý / soubor nedochován v celistvosti tří kusů / chybí třetí trojúhelník – s červenými rohy | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 105., The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 36      |
| 321 |           | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: vzhůru se zužující tenkostěnná váza tvaru nepravidelného kužele ze světle zeleného skla s horizontálními pruhy v různých tónech zelené barvy                      | 1      | Ivana Mašitová (*1961), Československo | v. 65 cm          | 1991 | 0      | 0      | poškozeno – část chybí / vážně poškozeno                                                      | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 24, IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr, srov.                                        |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                   |   |                                           |          |      |        |        |                                                                |                                                                                                                              |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------|----------|------|--------|--------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 322 |     | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: vzhůru se zužující tenkostěnná váza tvaru nepravidelného kužele ze světle zeleného skla s horizontálními pruhy v různých tónech zelené barvy | 1 | Ivana Mašitová (*1961),<br>Československo | v. 65 cm | 1991 | 18 000 | 18 000 | dobrý                                                          | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 24, IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr, srov.  |
| 323 |    | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt připomínající strom, ve tvaru kuželu ze zeleného opakního skla, na povrchu množství nepravidelných kobaltově modrých nálepů  | 1 | William Morris (*1957),<br>USA            | v. 87 cm | 1988 | 30 000 | 30 000 | dobrý / autor je v současnosti v USA mimořádně ceněným umělcem | Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.                                                                             |
| 324 |   | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt připomínající strom, ve tvaru kuželu z kobaltově modrého opakního skla, na povrchu množství nepravidelných černých nálepů    | 1 | William Morris (*1957),<br>USA            | v. 87 cm | 1988 | 30 000 | 30 000 | dobrý / autor je v současnosti v USA mimořádně ceněným umělcem | Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.                                                                             |
| 325 |  | OBJEKT - LÁHEV<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy<br>Popis: objekt ve tvaru vysoké štíhlé láhve na obdélném půdorysu z modrého kobaltového skla, vysoké hrdlo                                           | 1 | Jan Gabrhel (*1930),<br>Československo    | v. 66 cm | 1988 | 4 000  | 8 000  | neúplně zachováno, chybí zátka                                 | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 22., IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.        |
| 326 |  | OBJEKT - LÁHEV<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy<br>Popis: objekt ve tvaru vysoké štíhlé láhve na obdélném půdorysu z modrého kobaltového skla, vysoké hrdlo                                           | 1 | Jan Gabrhel (*1930),<br>Československo    | v. 71 cm | 1988 | 4 000  | 8 000  | neúplně zachováno, chybí zátka                                 | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 22., IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov. |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                |        |                                                    |                         |      |        |        |                                                         |                                                                                                                                                              |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------------------------------------------|-------------------------|------|--------|--------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 327 |     | OBJEKT "KVĚT"<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: kornout z bílo-modrého skla připomínající květ                                                                                                                            | 1      | Jitka Růžičková (*1951),<br>Československo         | odhadem š. 50 cm        | 1991 | 0      | 0      | poškozeno, chybí vnitřní část / vážně poškozeno         | IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 28                                                                                          |
| 328 |    | OBJEKT "KVĚT"<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: kornout připomínající květ z bílo-modrého skla se zatavenou žlutou drtí                                                                                                   | 1      | Jitka Růžičková (*1951),<br>Československo         | odhadem š. 50 cm        | 1991 | 6 000  | 8 000  | chybí vnitřní část                                      | IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 28                                                                                          |
| 329 |   | OBJEKT - TERČ<br>ze série tří objektů poř. číslo 329, 330<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované, lepené sklo<br>Popis: objekt ve tvaru štíhlého sloupku z červeného skla s bílými detaily ukončeného terčem s bílou spirálou | 1      | Heikki Kallio (*1948),<br>Finsko                   | v. 130 cm               | 1985 | 20 000 | 20 000 | dobrý, jeden objekt ze série chybí / nekompletní soubor | Lit.: The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 23., IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 40 |
| 330 |  | OBJEKT - TERČ<br>ze série tří objektů poř. číslo 329, 330<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované, lepené sklo<br>Popis: objekt ve tvaru štíhlého sloupku z bílého skla s modrými detaily ukončeného terčem s modrou spirálou  | 1      | Heikki Kallio (*1948),<br>Finsko                   | v. 130 cm               | 1985 | 20 000 | 20 000 | dobrý, jeden objekt ze série chybí / nekompletní soubor | Lit.: The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 23., IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 40 |
|     |  | OBJEKT SEDMIDÍLNÝ - SLOUP<br>Materiál, technika:<br>Popis: sloup sestavený z šesti válců z čirého bezbarvého skla malovaného šedou barvou, zakončená trojúhelníkem z tabulového skla, na kterém je namalováno oko a zlatá koruna               | 7 dílů | Zora Palová (*1947),<br>Československo - Slovensko | v. 190 cm, průměr 30 cm | 1991 | 85 000 | 90 000 | dobrý                                                   | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 26                                                                                    |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                  |   |                                       |                    |      |        |        |                                          |                                                                                                                                                                                                          |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------|--------------------|------|--------|--------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 332 |     | OBJEKT - OBLOUK<br>Materiál, technika: foukané sklo<br>Popis: dutý oblouk z černého skla na čtvercové bílé tabuli skla                                                                                                                           | 1 | Jan Exnar (*1951), Česká republika    | odhadem: š. 70 cm  | 1997 | 15 000 | 25 000 | lehce poškozeno / poškozený roh podložky | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru                                                                                                                         |
| 333 |    | OBJEKT - OBLOUK<br>Materiál, technika: foukané sklo<br>Popis: dutý oblouk z čirého bezbarvého skla na čtvercové černé tabuli skla                                                                                                                | 1 | Jan Exnar (*1951), Česká republika    | odhadem: š. 70 cm  | 1997 | 35 000 | 0      | NENALEZENO                               | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru                                                                                                                         |
| 334 |    | OBJEKT - SLOUPY<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy<br>Popis: objekt ve tvaru dvou antických sloupů, z nichž jeden je černé barvy, druhý čirý bezbarvý s bílou spirálou, sloupy propojeny v horní části břevnem se zvířecím motivem     | 1 | Ivan Mareš (*1956), Československo    | v. 60 cm           | 1985 | 75 000 | 75 000 | dobrý / 2024: břevno nenalezeno          | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s.58., The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 28., IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr. |
| 335 |   | OBJEKT<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: objekt z polotransparentního manganově fialového skla, ve tvaru stylizované lidské postavy s velkou hlavou a širokými rameny                                                       | 1 | Stefan Milkov (*1955), Československo | v. 68 cm, š. 37 cm | 1991 | 60 000 | 60 000 | dobrý                                    | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 24., IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.                                                                                   |
| 336 |  | OBJEKT - AMFORA<br>Materiál, technika:<br>Popis: objekt ve tvaru nakloněné siluety amfory ze dvou tabulí skla pomalovaných červenou a hnědou barvou, doplněno o nálep ve tvaru spirály z čirého bezbarvého skla                                  | 1 | Jan Adam (*1948), Československo      | v. 52 cm           | 1991 | 21 000 | 20 000 | dobrý                                    | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 14., IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.                                                                             |
| 337 |  | OBJEKT - AMFORA<br>Materiál, technika:<br>Popis: objekt ve tvaru nakloněné siluety amfory ze dvou tabulí skla pomalovaných modrou a hnědou barvou, proškrabáváno, doplněno o nálep ve tvaru spirály z čirého bezbarvého a kobaltově modrého skla | 1 | Jan Adam (*1948), Československo      | v. 52 cm           | 1991 | 21 000 | 20 000 | dobrý                                    | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 14., IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.                                                                                   |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                      |        |                                                    |                      |      |        |        |                    |                                                                                                                              |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------------------------------------------|----------------------|------|--------|--------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 338 |     | OBRAZ<br>Materiál, technika: lehané sklo<br>Popis: obrázek složený z béžových a černých segmentů propojených červenými čárkami                                                                                       | 1      | neurčen                                            | 40 x 34 cm           | ?    | 6 000  | 6 000  | dobrý              |                                                                                                                              |
| 339 |    | OBRAZ<br>Materiál, technika: lehané sklo<br>Popis: obrázek složený z béžových a černých segmentů propojených červenými čárkami                                                                                       | 1      | neurčen                                            | 40 x 34 cm           | ?    | 6 000  | 6 000  | dobrý              |                                                                                                                              |
| 340 |    | DVĚ ČÁSTI TŘÍDÍLNÉHO OBJEKTU<br>poř. číslo 340, 1361<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: tři mísy téměř tvaru polokoulí vložené do sebe, jedna zelený, dvě čiré bezbarvé                          |        | Mayumi Shinohara (*1961), Japonsko-Česká republika | v. 24 cm             | 2000 | 20 000 | 15 000 | dobrý / cena celek | Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru |
| 341 |   | MÍSA<br>Materiál, technika: ?<br>Popis: kruhová plochá mísa z tmavého skla s dekorem vytvořeným skleněnými nitěmi bílé, žluté a červené barvy                                                                        | 1      | Petr Hora (*1949), Československo                  | odhadem průměr 60 cm | 1991 | 9 000  | 9 000  | dobrý              | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3., IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.       |
| 342 |  | OBJEKT ČTYŘDÍLNÝ<br>Materiál, technika: broušené sklo, mramor<br>Popis: volně ložený objekt, bělavý skleněný kachel sevřený z obou stran kouřově šedými půlkruhy na mramorové desce (na fotografii chybně sestaveno) | 4 díly | Rudolf Jurníkl (1928-2010), Československo         | v. 28 cm, š. 40 cm   | 1991 | 11 000 | 11 000 | dobrý              | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 20                                                    |
| 343 |  | ZÁVĚSNÝ OBJEKT "KRUH"<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru oblé tyče z čirého bezbarvého skla ohnuté do kruhu, v místě spoje přitaven druhý malý kruh, uvnitř modrý         | 1      | Rajko Rajkov (*1940), Bulharsko                    | průměr 28 cm         | 1982 | 9 000  | 9 000  | dobrý              | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 27                                    |
| 344 |  | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: váza ve tvaru kužele z modrého kobaltového skla s kovovými zátavy, stojící na třech nohách ve tvaru spirál                      | 1      | Barbora Cajthamlová (*1960), Československo        | v. 30 cm             | 1991 | 11 000 | 11 000 | dobrý              | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 15., IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.       |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                            |   |                                             |                  |           |        |        |       |                                                                                                                                                                                               |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------|------------------|-----------|--------|--------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 345 |     | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: váza ve tvaru kužele z modrého kobaltového skla se natavenými zelenými broky, stojící na třech zelených nohách ve tvaru spirál                                        | 1 | Barbora Cajthamlová (*1960), Československo | odhadem v. 29 cm | 1991      | 11 000 | 11 000 | dobrý | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 15., IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.                                                                  |
| 346 |    | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: váza ve tvaru kužele z černého skla se zátavy, stojící na třech nohách ve tvaru spirál                                                                                | 1 | Barbora Cajthamlová (*1960), Československo | v. 31 cm         | 1991      | 11 000 | 11 000 | dobrý | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 15., IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.                                                                  |
| 347 |    | TŘÍDÍLNÝ OBJEKT "NAPĚTÍ"<br>Materiál, technika: broušené sklo<br>Popis: objekt volně složený ze tří válcovitých sloupů z čirého bezbarvého skla, které jsou do sebe zaklesnuty                                                                             | 1 | František Janák (*1951), Československo     | v. 24 cm         | 1982      | 45 000 | 45 000 | dobrý | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 19                                                                                                           |
| 348 |   | OBJEKT - STROM S HNÍZDEM<br>Materiál, technika: lité, ručně na huti tvarované převážně tmavě zelené sklo<br>Popis: plastika ve tvaru stromku z čirého bezbarvého a tmavě zeleného skla s bublinou uprostřed, přes níž jsou natažené oranžové sklenené nitě | 1 | Petr Hora (*1949), Československo           | 58 cm            | 1991      | 15 000 | 25 000 | dobrý | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s 18., IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.                                                                         |
| 349 |  | OBJEKT - ČOČKA<br>Materiál, technika: lehané a stavované sklo<br>Popis: objekt tvaru velké čočky z plochého čirého bezbarvého skla s nepravidelným okrajem                                                                                                 | 1 | Markéta Šílená (*1957), Česká republika     | průměr 57 cm     | 2000      | 40 000 | 30 000 | dobrý | Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.                                                                                                                                              |
| 350 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt z transparentního modrého skla organického tvaru se čtyřmi pásovými prohlubněmi po formě                                                                              | 1 | Dragan Drobnjak (*1941), Jugoslávie         | š. 55 cm         | 1982-1985 | 18 000 | 18 000 | dobrý | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 27., The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 32, (v pozadí) |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |                                                |                               |           |        |        |       |                                                                                                                                                                                   |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------|-------------------------------|-----------|--------|--------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 351 |     | OBJEKT - FIGURA S PODLOŽKOU<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy, ručně na huti tvarované a broušené, sklo tabulové<br>Popis: objekt ve tvaru stylizované pololežící postavy s kulovitou hlavou, vně modrý, uvnitř bílý, jeho součástí podkladová deska z tabulového skla | 1 | Jan Fišar (1933-2010),<br>Československo       | v. 44 cm                      | 1985      | 67 000 | 60 000 | dobrý | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 20., The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 21                      |
| 352 |    | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt tvaru koule z transparentného červeného skla, uvnitř rozfouknuté vpichy - vlákna                                                                                                             | 1 | Dragan Drobnjak (*1941), Jugoslávie            | průměr 25 cm                  | 1982-1985 | 15 000 | 15 000 | dobrý | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 37., The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 21 |
| 353 |    | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt tvaru koule z čirého bezbarvého skla, uvnitř rozfouknuté vpichy - vlákna, ve vrcholu objektu rudá půlkoule                                                                                   | 1 | Dragan Drobnjak (*1941), Jugoslávie            | průměr 30 cm                  | 1982-1985 | 16 000 | 18 000 | dobrý | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 37., The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 21 |
| 354 |   | OBJEKT - FIGURA<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy, ručně na huti tvarované a broušené<br>Popis: objekt ve tvaru stylizované stojící postavy s kulovitou hlavou, vně modrý, uvnitř bílý                                                                                 | 1 | Jan Fišar (1933-2010),<br>Československo       | odhadem v. 60 cm              | 1985      | 65 000 | 65 000 | dobrý | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 20., The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 21          |
| 355 |  | OBJEKT - SEDÍCÍ FIGURA - ze souboru objektů poř. č. 355, 356, 357, 605<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: stylizovaná sedící dlouhonohá postava z kobaltově modrého skla                                                                               | 1 | Helmut Werner Hundstorfer (*1947),<br>Rakousko | odhadem š. 45 cm,<br>v. 20 cm | 1991      | 5 000  | 5 000  | dobrý | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 18                                                                                                   |
| 356 |  | OBJEKT - SEDÍCÍ FIGURA - ze souboru objektů poř. č. 355, 356, 357, 605<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: stylizovaná sedící dlouhonohá postava z kobaltově modrého skla                                                                               | 1 | Helmut Werner Hundstorfer (*1947),<br>Rakousko | odhadem š. 45 cm,<br>v. 20 cm | 1991      | 5 000  | 5 000  | dobrý | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 18                                                                                                   |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                        |   |                                                   |                               |      |        |        |                                                        |                                                                                                                                                                   |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------|-------------------------------|------|--------|--------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 357 |     | OBJEKT - SEDÍČÍ FIGURA - ze souboru objektů poř. č. 355, 356, 357, 605<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: stylizovaná sedící dlouhonohá postava z kobaltově modrého skla                    | 1 | Helmut Werner<br>Hundstorfer (*1947),<br>Rakousko | odhadem š. 45 cm,<br>v. 20 cm | 1991 | 5 000  | 5 000  | dobrý                                                  | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 18                                                                                   |
| 358 |    | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru horizontálně členěného sloupku z tmavého skla, na horní rozšířené části nálep s otištěnou lví hlavou                     | 1 | Fritz Dreisbach (*1941),<br>USA                   | v. 30 cm                      | 1997 | 30 000 | 30 000 | dobrý / autor je klasikem amerického ateliérového skla | Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru                                      |
| 358 |   | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru horizontálně členěného sloupku z tmavého a čirého bezbarvého skla, na horní rozšířené části nálep s otištěnou lví hlavou | 1 | Fritz Dreisbach (*1941),<br>USA                   | v. 53 cm                      | 1997 | 30 000 | 30 000 | dobrý / autor je klasikem amerického ateliérového skla | Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru                                      |
| 358 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru horizontálně členěného sloupku z tmavého skla, na horní rozšířené části nálep s otištěnou lví hlavou                     | 1 | Fritz Dreisbach (*1941),<br>USA                   | v. 37 cm                      | 1997 | 30 000 | 30 000 | dobrý / autor je klasikem amerického ateliérového skla | Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru                                      |
| 361 |  | OBJEKT - LIST V KAPCE<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: plastika tvaru koule z čirého bezbarvého skla, uvnitř zatavený tmavý objekt                                               | 1 | Andrej Andrejevič<br>Bokotej (*1938), SSSR        | odhadem v. 20 cm              | 1988 | 9 000  | 9 000  | dobrý                                                  | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 18., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 24 |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                |   |                                         |                  |      |        |        |       |                                                                                                                                                                   |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------|------------------|------|--------|--------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 362 |     | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: plastika tvaru koule z čirého bezbarvého skla, uvnitř zataven objekt ve tvaru tmavé koule, která je s povrchem spojena několika sloupky z čirého bezbarvého skla | 1 | Andrej Andrejevič Bokotej (*1938), SSSR | odhadem v. 20 cm | 1988 | 9 000  | 9 000  | dobrý | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 18., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 24 |
| 363 |    | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: plastika tvaru koule z čirého bezbarvého skla, uvnitř zatavený kobaltově modrý bod, který je s povrchem spojen několika sloupky z čirého bezbarvého skla         | 1 | Andrej Andrejevič Bokotej (*1938), SSSR | odhadem v. 20 cm | 1988 | 9 000  | 6 000  | dobrý | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 18., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 24 |
| 364 |   | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: plastika vejčitého tvaru z čirého bezbarvého skla, uvnitř zatavena složitá struktura, která je s povrchem spojena několika sloupky z čirého bezbarvého skla      | 1 | Andrej Andrejevič Bokotej (*1938), SSSR | odhadem v. 35 cm | 1988 | 10 000 | 10 000 | dobrý | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 18., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 24 |
| 365 |  | OBJEKT - OBOUSTRANNÁ ČÍŠE<br>Materiál, technika: do formy foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Rozměr: v. 15 cm<br>Popis: dva kalichy tvaru polokoulí z čirého bezbarvého skla spojené tmavým bodem Stav zachování: dobrý                  | 1 | Andrej Andrejevič Bokotej (*1938), SSSR | v. 15 cm         | 1988 | 2 500  | 2 500  | dobrý |                                                                                                                                                                   |
| 367 |  | OBJEKT - OBOUSTRANNÁ ČÍŠE<br>Materiál, technika: do formy foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: dva kalichy tvaru polokoulí z čirého bezbarvého skla spojené tmavým sloupkem                                                         | 1 | Andrej Andrejevič Bokotej (*1938), SSSR | v. 18 cm         | 1988 | 2 500  | 2 500  | dobrý |                                                                                                                                                                   |

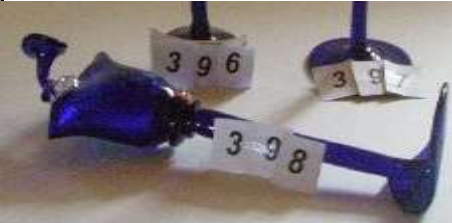
|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                            |        |                                                 |                   |      |        |        |       |                                                                                                                                     |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------|-------------------|------|--------|--------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 367 |     | OBJEKT - HORA<br>Materiál, technika: sklo lité do formy<br>Popis: plastika ze skla tmavě zelené lahvé barvy, která připomíná strmou horu                                   | 1      | František Janák (*1951),<br>Československo      | v. 37 cm          | 1991 | 45 000 | 45 000 | dobrý | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 19., IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.        |
| 368 |    | OBJEKT - HORA<br>Materiál, technika: sklo lité do formy<br>Popis: plastika ze skla tmavě zelené lahvé barvy, která připomíná strmou horu                                   | 1      | František Janák (*1951),<br>Československo      | v. 32 cm          | 1991 | 45 000 | 45 000 | dobrý | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 19., IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov. |
| 369 |    | OBJEKT - MÍSA<br>Materiál, technika: do formy foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: tenkostěnná mísa z bezbarvého skla tvaru půkoule se dvěma propálenými otvory | 1      | neurčen                                         | průměr 32 cm      | ?    | 4 000  | 4 000  | dobrý |                                                                                                                                     |
| 370 |   | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru tenkostěnné homole z čirého bezbarvého skla s prostřiženou stěnou            | 1      | neurčen                                         | odhadem v. 30 cm  | ?    | 4 500  | 4 000  | dobrý |                                                                                                                                     |
| 371 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru tenkostěnné homole z čirého bezbarvého skla s propálenou stěnou              | 1      | neurčen                                         | odhadem: v. 30 cm | ?    | 4 500  | 4 000  | dobrý |                                                                                                                                     |
| 372 |  | OBJEKT TŘÍDÍLNÝ - DÓZA<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: objekt ve tvaru dózy složený ze tří částí (třídílný plášť)                                   | 3 díly | Vratislav Šotola (1931-2010),<br>Československo | odhadem v. 20 cm  | 1988 | 24 000 | 15 000 | dobrý | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 39                                                            |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                   |        |                                              |                   |      |        |        |           |                                                                                 |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------------------------------------|-------------------|------|--------|--------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 373 |     | OBJEKT TŘÍDÍLNÝ - DÓZA<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: objekt ve tvaru dózy z čirého bezbarvého, částečně matovaného skla, složený ze tří částí (třídílný plášť)                                           | 3 díly | Vratislav Šotola (1931-2010), Československo | odhadem v. 20 cm  | 1988 | 25 000 | 25 000 | dobrý     | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 39        |
| 374 |    | OBJEKT TŘÍDÍLNÝ - DÓZA Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: objekt ve tvaru dózy ze skla čirého bezbarvého, modrého a červeného, složený ze tří částí (třídílný plášť)                                             | 3 díly | Vratislav Šotola (1931-2010), Československo | odhadem v. 20 cm  | 1988 | 27 000 | 25 000 | dobrý     | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 39        |
| 375 |   | OBJEKT TŘÍDÍLNÝ - DÓZA Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: objekt ve tvaru dózy ze skla čirého bezbarvého, modrého a červeného, složený ze tří částí (třídílný plášť)                                             | 3 díly | Vratislav Šotola (1931-2010), Československo | odhadem v. 20 cm  | 1988 | 27 000 | 25 000 | dobrý     | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 39        |
| 376 |  | OBJEKT TŘÍDÍLNÝ - DÓZA Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: objekt ve tvaru dózy ze skla čirého bezbarvého, modrého a červeného, složený ze tří částí (třídílný plášť)                                             | 3 díly | Vratislav Šotola (1931-2010), Československo | odhadem v. 20 cm  | 1988 | 27 000 | 25 000 | dobrý     | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 39        |
| 377 |  | OBJEKT "FANTASTICKÝ KVĚT"<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo, broušené<br>Popis: plastika organického tvaru z hnědého skla (tělo a kořen) a bílého opálového skla (tři ramena), ramena jsou na koncích obroušena | 1      | Ladislav Oliva (ml.) (*1964), Československo | odhadem š. 40 cm  | 1991 | 0      | 0      | poškozeno | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 25 |
| 378 |  | OBJEKT "FANTASTICKÝ KVĚT"<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo, broušené<br>Popis: plastika organického tvaru z modrého kobaltového skla se třemi bílými rameny, které jsou na koncích obroušené                   | 1      | Ladislav Oliva (ml.) (*1964), Československo | odhadem: š. 40 cm | 1991 | 19 000 | 20 000 | dobrý     | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 25 |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                           |   |                                                 |                  |      |        |        |                                          |                                                                                                                                                                                                   |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------|------------------|------|--------|--------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 379 |     | OBJEKT "FANTASTICKÝ KVĚT"<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo, broušené<br>Popis: plastika organického tvaru z modrého kobaltového skla (kořen) a se třemi bílými rameny, které jsou na koncích obroušené | 1 | Ladislav Oliva (ml.)<br>(*1964), Československo | odhadem š. 50 cm | 1991 | 19 000 | 19 000 | dobrý                                    | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 25                                                                                                                   |
| 380 |    | OBJEKT S KAPKAMI<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt tvaru kužele z kobaltově modrého skla s natavenými profouknutými kapkami z čirého bezbarvého skla                          | 1 | Antonie Jankovcová<br>(*1943), Československo   | v. 49 cm         | 1982 | 13 000 | 15 000 | dobrý                                    | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 18., IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 34., IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr. |
| 381 |   | OBJEKT S KAPKAMI<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt tvaru kužele z kobaltově modrého skla s natavenými profouknutými kapkami z čirého bezbarvého skla                          | 1 | Antonie Jankovcová<br>(*1943), Československo   | v. 47 cm         | 1982 | 13 000 | 15 000 | dobrý                                    | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 18., IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 34., IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr. |
| 382 |  | OBJEKT- MISKA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: půlkulatá miska z čirého bezbarvého skla s vydutým zeleným dnem                                                                      | 1 | Stojan Gajdov (*1954),<br>Bulharsko             | průměr 30 cm     | 1988 | 4 000  | 5 000  | dobrý                                    |                                                                                                                                                                                                   |
| 383 |  | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: do formy foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru vázy s tělem tvaru štíhlého válce, které je zakončeno širokým límcem                                        | 1 | Stojan Gajdov (*1954),<br>Bulharsko             | v. 54 cm         | 1988 | 8 000  | 8 000  | dobrý                                    | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 22., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 33                                             |
| 384 |  | POLOVINA OBJEKTU - TRUBKA<br>Materiál, technika: do formy foukané, broušené, lepené sklo<br>Popis: objekt tvaru dvakrát zalomené trubky z bílého skla, v jednom zlomu černý segmant                                       | 1 | Milan Handl (*1952),<br>Československo          | š. 80 cm         | 1982 | 20 000 | 20 000 | dobrý / zachována pouze polovina objektu | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 18., IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 23., IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr. |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                              |   |                                       |                  |      |        |        |                              |                                                                                                                                                       |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------|------------------|------|--------|--------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 385 |     | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo, malovaný kámen<br>Popis: objekt ve tvaru oblé vázy, v jejímž otvoru je zasazen kámen, částečně natřený červenou barvou                                  | 1 | Lars Birger Hellsten (*1933), Švédsko | v. 35 cm         | 1988 | 22 000 | 8 000  | dobrý                        | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 23., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 40 |
| 386 |    | OBJEKT z dvojice objektů poř. číslo 386, 387<br>Materiál, technika: do formy foukané, malované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru vysokého kužele, s geometrickým dekorem - malovaný fialovou barvou a zlatem, částečně matovaný | 1 | Pavel Werner (*1942), Československo  | v. 50 cm         | 1985 | 18 000 | 18 000 | dobrý / cena za celek č. 386 |                                                                                                                                                       |
| 387 |   | OBJEKT z dvojice objektů poř. číslo 386, 387<br>Materiál, technika: do formy foukané, malované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru vysokého kužele, s geometrickým dekorem - malovaný fialovou barvou a zlatem, částečně matovaný | 1 | Pavel Werner (*1942), Československo  | odhadem v. 50 cm | 1985 | 0      | 0      | dobrý / cena za celek č. 386 |                                                                                                                                                       |
| 388 |  | OBJEKT - TOTEMICKÁ POSTAVA ze souboru objektů<br>Materiál, technika: sklo lité do písku<br>Popis: objekt z čirého bezbarvého skla ve tvaru sloupku zakončeného stylizovanou mužskou tváří                                    | 1 | Finn Lynggaard (1930-2011), Dánsko    | v. 56 cm         | 1988 | 8 000  | 10 000 | dobrý                        | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 31                                                                              |
| 389 |  | OBJEKT - TOTEMICKÁ POSTAVA ze souboru objektů<br>Materiál, technika: sklo lité do písku<br>Popis: objekt z čirého bezbarvého skla ve tvaru sloupku zakončeného stylizovanou mužskou tváří                                    | 1 | Finn Lynggaard (1930-2011), Dánsko    | v. 63 cm         | 1988 | 8 000  | 10 000 | dobrý                        | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 31                                                                              |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                             |   |                                    |                  |      |        |        |                 |                                                                                                                                                                                                                       |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------|------------------|------|--------|--------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 390 |     | OBJEKT - TOTEMICKÁ POSTAVA ze souboru objektů<br>Materiál, technika: sklo lité do písku<br>Popis: objekt z čirého bezbarvého skla ve tvaru sloupku zakončeného stylizovanou mužskou tváří                                                                   | 1 | Finn Lynggaard (1930-2011), Dánsko | odhadem 65 cm    | 1988 | 8 000  | 10 000 | dobrý           | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 31                                                                                                                                              |
| 391 |    | OBJEKT - TOTEMICKÁ POSTAVA ze souboru objektů<br>Materiál, technika: sklo lité do písku<br>Rozměr odhadem: 55 cm<br>Popis: objekt z čirého bezbarvého skla ve tvaru sloupku zakončeného stylizovanou mužskou tváří                                          | 1 | Finn Lynggaard (1930-2011), Dánsko | odhadem 55 cm    | 1988 | 8 000  | 10 000 | dobrý           | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 31                                                                                                                                              |
| 392 |   | OBJEKT - BRÁNA<br>Materiál, technika: do písku lité, ručně na huti tvarované sklo, dřevo<br>Popis: objekt složený z poloviny dřevěné sklářské formy, v níž stojí na sloupku stylizovaná lidská postava z čirého bezbarvého skla, nad formou bezbarvý oblouk | 1 | Finn Lynggaard (1930-2011), Dánsko | v. 45 cm         | 1985 | 5 000  | 25 000 | lehce poškozeno | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 54., The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 28., IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr. |
| 393 |  | OBJEKT - KROKODÝL<br>Materiál, technika: do písku lité sklo<br>Popis: objekt z čirého bezbarvého skla ve tvaru stylizovaného krokodýla                                                                                                                      | 1 | Finn Lynggaard (1930-2011), Dánsko | odhadem š. 70 cm | 1988 | 12 000 | 12 000 | dobrý           | Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr, srov.                                                                                                                                                                |
| 394 |  | OBJEKT - KROKODÝL<br>Materiál, technika: do písku lité sklo<br>Popis: objekt z čirého bezbarvého skla ve tvaru stylizovaného krokodýla                                                                                                                      | 1 | Finn Lynggaard (1930-2011), Dánsko | odhadem š. 55 cm | 1988 | 12 000 | 12 000 | dobrý           | Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr, srov.                                                                                                                                                                |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                            |   |                                  |          |      |       |       |       |                                                                           |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------|----------|------|-------|-------|-------|---------------------------------------------------------------------------|
| 395 |     | OBJEKT ze souboru objektů<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ze skla kobaltově modré barvy s pestře barevnými zatavenými broky, ve tvaru stylizované figury bez rukou, spodní část ve tvaru stonku a dýnka poháru        | 1 | Vioara Popescu (*1956), Rumunsko | v. 46 cm | 1991 | 7 000 | 7 000 | dobrý | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 27 |
| 396 |    | OBJEKT ze souboru objektů<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ze skla kobaltově modré barvy s pestře barevnými zatavenými broky, ve tvaru stylizované figury bez rukou, spodní část ve tvaru stonku a dýnka poháru        | 1 | Vioara Popescu (*1956), Rumunsko | v. 48 cm | 1991 | 7 000 | 7 000 | dobrý | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 27 |
| 397 |   | OBJEKT ze souboru objektů<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ze skla kobaltově modré barvy s pestře barevnými zatavenými broky, ve tvaru stylizované figury bez rukou, spodní část ve tvaru stonku a dýnka poháru        | 1 | Vioara Popescu (*1956), Rumunsko | v. 47 cm | 1991 | 7 000 | 7 000 | dobrý | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 27 |
| 398 |  | OBJEKT ze souboru objektů<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: ležící objekt ze skla kobaltově modré barvy s pestře barevnými zatavenými broky, ve tvaru stylizované figury bez rukou, spodní část ve tvaru stonku a dýnka poháru | 1 | Vioara Popescu (*1956), Rumunsko | v. 46 cm | 1991 | 7 000 | 7 000 | dobrý | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 27 |
| 399 |  | LÁHEV<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: oblá červená váza s modrým vnitřkem, vysoké tenké hrdlo                                                                                                                       | 1 | neurčen                          | v. 33 cm | ?    | 5 000 | 4 000 | dobrý |                                                                           |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                  |   |                                      |                  |      |        |        |                                                                                     |                                                                                  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------|------------------|------|--------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 400 |     | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: oblý objekt z bílého skla s horizontálními pravidelnými proužky ze skla tmavé barvy                                                | 1 | neurčen                              | odhadem v. 30 cm | ?    | 6 000  | 6 000  | dobrý                                                                               |                                                                                  |
| 401 |    | OBJEKT - PSÍK<br>součást instalace souboru objektů poř. č. 401, 402, 403, 404, 609, 610<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru tlustého ležícího jezevčíka z hnědého skla | 1 | Gunnilla Kihlgren (*1960), Švédsko   | š. 22 cm         | 1997 | 36 000 | 42 000 | dobrý / cena za celek č. 401 / instalace nedochována v celistvosti, jeden kus chybí | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru |
| 402 |    | OBJEKT - PSÍK<br>součást instalace souboru objektů poř. č. 401, 402, 403, 404, 609, 610<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru tlustého ležícího jezevčíka z hnědého skla | 1 | Gunnilla Kihlgren (*1960), Švédsko   | š. 38 cm         | 1997 | 0      | 0      | dobrý / cena za celek č. 401 / instalace nedochována v celistvosti, jeden kus chybí | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru |
| 403 |   | OBJEKT - PSÍK<br>součást instalace souboru objektů poř. č. 401, 402, 403, 404, 609, 610<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru tlustého ležícího jezevčíka z hnědého skla | 1 | Gunnilla Kihlgren (*1960), Švédsko   | š. 26 cm         | 1997 | 0      | 0      | dobrý / cena za celek č. 401 / instalace nedochována v celistvosti, jeden kus chybí | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru |
| 404 |  | OBJEKT - PSÍK<br>součást instalace souboru objektů poř. č. 401, 402, 403, 404, 609, 610<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru tlustého ležícího jezevčíka z hnědého skla | 1 | Gunnilla Kihlgren (*1960), Švédsko   | š. 20 cm         | 1997 | 0      | 0      | dobrý / cena za celek č. 401 / instalace nedochována v celistvosti, jeden kus chybí | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru |
| 405 |  | POHÁR<br>Materiál, technika: foukané, broušené sklo<br>Popis: pohár z čirého bezbarvého skla se stěnou pojednanou zepředu a zezadu vertikálními výbrusy                                                          | 1 | Kalie Akopovič Pogosov (*1938), SSSR | v. 14 cm         | 1985 | 4 000  | 4 000  | dobrý                                                                               | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 73             |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                   |   |                                      |            |      |       |       |           |                                                                                                                                                              |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------|------------|------|-------|-------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 406 |     | POHÁR<br>Materiál, technika: foukané, broušené sklo<br>Popis: pohár z čirého bezbarvého skla se stěnou pojednanou zepředu a zezadu vertikálními výbrusy           | 1 | Kalie Akopovič Pogosov (*1938), SSSR | v. 25,5 cm | 1985 | 4 000 | 4 000 | dobrý     | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 73                                                                                         |
| 407 |    | FIGURÁLNÍ MÍSA<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt z čirého bezbarvého ve tvaru mísy se stylizovanými postavami pěti lidí        | 1 | Valer Neag (*neurčeno), Rumunsko     | v. 22 cm   | 1985 | 7 000 | 7 000 | dobrý     | Lit.: The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 29., IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 66 |
| 408 |    | FIGURÁLNÍ MÍSA Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt z čirého bezbarvého ve tvaru mísy se stylizovanými postavami čtyř lidí           | 1 | Valer Neag (*neurčeno), Rumunsko     | v. 20 cm   | 1985 | 7 000 | 7 000 | dobrý     | Lit.: The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 29., IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 66 |
| 409 |   | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt z čirého bezbarvého skla připomínající nádobu ve tvaru siluety lidské figury | 1 | Zuza Vida (*1944), Maďarsko          | v. 38 cm   | 1988 | 5 000 | 5 000 | dobrý     | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 43                                                                                     |
| 410 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt z čirého bezbarvého skla připomínající nádobu ve tvaru siluety lidské figury | 1 | Zuza Vida (*1944), Maďarsko          | v. 40 cm   | 1988 | 5 000 | 0     | poškozeno | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 43                                                                                     |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                    |   |                                        |                  |      |        |        |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                           |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------|------------------|------|--------|--------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 411 |     | OBJEKT<br>Materiál, technika: ručně na huti<br>tvarované sklo<br>Popis: plochý objekt ve tvaru oblouku<br>složeného z vrstev kobaltově<br>modrého, světle modrého a čírého<br>bezbarvého skla                                                      | 1 | Jan Sylvester Drost<br>(*1934), Polsko | odhadem v. 20 cm | 1988 | 7 000  | 7 000  | dobrý                                                            | Lit.: III. Interglass Symposium.<br>IGS. Glass Review 44, 1989,<br>č. 3, s. 36 (foto z výstavy IGS –<br>zcela vzadu na pultu)., IGS<br>III/88. The 3rd Interglass<br>Symposium at Nový Bor. Nový<br>Bor 1990, srov. s. 28 |
| 412 |    | OBJEKT<br>Materiál, technika: ručně na huti<br>tvarované sklo<br>Popis: plochý objekt ve tvaru oblouku<br>složeného z vrstev černého a čírého<br>bezbarvého skla                                                                                   | 1 | Jan Sylvester Drost<br>(*1934), Polsko | odhadem 15 cm    | 1988 | 7 000  | 7 500  | dobrý                                                            | Lit.: III. Interglass Symposium.<br>IGS. Glass Review 44, 1989,<br>č. 3, s. 36 (foto z výstavy IGS –<br>zcela vzadu na pultu)., IGS<br>III/88. The 3rd Interglass<br>Symposium at Nový Bor. Nový<br>Bor 1990, srov. s. 28 |
| 413 |    | OBJEKT<br>Materiál, technika: ručně na huti<br>tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru uzlu z čírého<br>bezbarvého skla na černém podstavci<br>tvaru krychle                                                                                      | 1 | Jan Sylvester Drost<br>(*1934), Polsko | v. 23 cm         | 1988 | 7 000  | 7 000  | dobrý                                                            | Lit.: III. Interglass Symposium.<br>IGS. Glass Review 44, 1989,<br>č. 3, srov. s. 21 a s. 36 (foto z<br>výstavy IGS – zcela vzadu na<br>pultu).                                                                           |
| 414 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: ručně na huti<br>tvarované sklo<br>Popis: organický objekt z čírého<br>bezbarvého skla na černém válcovém<br>podstavci                                                                                               | 1 | Jan Sylvester Drost<br>(*1934), Polsko | v. 36 cm         | 1988 | 7 000  | 7 000  | dobrý                                                            | Lit.: III. Interglass Symposium.<br>IGS. Glass Review 44, 1989,<br>. 3, srov. s. 21 a s. 36 (foto z<br>výstavy IGS – zcela vzadu na<br>pultu)                                                                             |
| 415 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: ručně na huti<br>tvarované sklo<br>Popis: organický objekt z čírého<br>bezbarvého skla Stav zachování:<br>dobrý, chybí podstavec plastiky Doba<br>vzniku: 1988<br>Zdůvodnění ceny: Cena odpovídá:<br>Kč(DvatisíceKč) | 1 | Jan Sylvester Drost<br>(*1934), Polsko | v. 20 cm         | 1988 | 2 000  | 2 000  | dobrý, chybí<br>podstavec plastiky<br>/ nedochováno<br>kompletně | Lit.: III. Interglass Symposium.<br>IGS. Glass Review 44, 1989,<br>č. 3, srov. s. 21 a s. 36 (foto z<br>výstavy IGS – zcela vzadu na<br>pultu)                                                                            |
| 416 |  | VÁZA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na<br>huti tvarované sklo<br>Popis: váza ve tvaru válce s patkou, v<br>silných stěnách narůžovělé barvy jsou<br>zataveny svislé barevné převážně<br>oranžové pruhy                                      | 1 | Klaus Moje (1936-2016),<br>Německo     | v. 29 cm         | 1988 | 11 000 | 11 000 | dobrý                                                            | Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor.<br>Praha 2001, nestr.                                                                                                                                                                       |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                            |   |                                      |                  |      |        |        |                                                                                                           |                                                                                  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------|------------------|------|--------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 417 |     | VÁZA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: váza ve tvaru válce s patkou, v silných stěnách bílé barvy je zataven barevný převážně modrý abstraktní dekor                  | 1 | Klaus Moje (1936-2016), Německo      | v. 20 cm         | 1988 | 11 000 | 9 000  | dobrý                                                                                                     | Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.                          |
| 418 |    | VÁZA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: váza ve tvaru vysokého válce s patkou, v silných stěnách nazelenalé barvy jsou zataveny svislé barevné převážně oranžové pruhy | 0 | Klaus Moje (1936-2016), Německo      | v. 42 cm         | 1988 | 11 000 | 10 000 | dobrý                                                                                                     | Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.                          |
| 419 |   | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo, obalované skleněným prachem<br>Popis: objekt ve tvaru válce, uvnitř tmavý, na povrchu zasypán světle modrým skleněným prachem  | 1 | Paula Bartron (*1946), USA - Švédsko | v. 20 cm         | 2000 | 14 000 | 8 000  | dobrý / torzo rozsáhlejšího souboru nádob                                                                 | Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr, srov.                           |
| 420 |  | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo, obalované skleněným prachem<br>Popis: objekt ve tvaru válce, uvnitř tmavý, na povrchu zasypán světle modrým skleněným prachem  | 1 | Paula Bartron (*1946), USA - Švédsko | v. 20 cm         | 2000 | 14 000 | 8 000  | dobrý / torzo rozsáhlejšího souboru nádob                                                                 | Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr, srov.                           |
| 421 |  | OBJEKT - KAČENKA z instalace objektů poř. číslo 421, 422, 423, 424, 425<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru kachničky z modrozeleného skla              | 1 | Gunnilla Kihlgren (*1960), Švédsko   | odhadem v. 15 cm | 1997 | 10 000 | 10 000 | cena za celek č. 421 / instalace nedochována v celistvosti, jeden kus chybí, další je nenávratně poškozen | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru |
| 422 |  | OBJEKT - KAČENKA - z instalace objektů poř. číslo 421, 422, 423, 424, 425<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru kachničky z modrozeleného skla            | 1 | Gunnilla Kihlgren (*1960), Švédsko   | odhadem v. 15 cm | 1997 | 0      | 0      | poškozeno - nenávratně / cena za celek č. 421                                                             | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                   |        |                                    |                   |      |        |        |                              |                                                                                                                                                                                                                       |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------------------------|-------------------|------|--------|--------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 423 |     | OBJEKT - KAČENKA z instalace objektů poř. číslo 421, 422, 423, 424, 425<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru kachničky z čirého bezbarvého skla | 1      | Gunnilla Kihlgren (*1960), Švédsko | odhadem v. 15 cm  | 1997 | 0      | 0      | dobrý / cena za celek č. 421 | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru                                                                                                                                      |
| 424 |    | OBJEKT - KAČENKA z instalace objektů poř. číslo 421, 422, 423, 424, 425<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru kachničky z modrozeleného skla     | 1      | Gunnilla Kihlgren (*1960), Švédsko | odhadem v. 15 cm  | 1997 | 0      | 0      | dobrý / cena za celek č. 421 | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru                                                                                                                                      |
| 425 |    | OBJEKT - KAČENKA z instalace objektů poř. číslo 421, 422, 423, 424, 425<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru kachničky z modrozeleného skla     | 1      | Gunnilla Kihlgren (*1960), Švédsko | odhadem v. 15 cm  | 1997 | 0      | 0      | dobrý / cena za celek č. 421 | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru                                                                                                                                      |
| 426 |   | DVOJDÍLNÁ PLASTIKA - část čtyřdílného souboru<br>Materiál, technika: foukané sklo, matované<br>Popis: dvojdílná plastika tvaru růžové houby, částečně s pestrými skvrnami, matováno               | 2 díly | Marvin Lipofsky (1938-2016), USA   | odhadem: v. 90 cm | 1988 | 55 000 | 55 000 | dobrý                        | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 31., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 69., IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov. |
| 427 |  | DVOJDÍLNÁ PLASTIKA - část čtyřdílného souboru<br>Materiál, technika: foukané sklo, matované<br>Popis: dvojdílná plastika tvaru bílé houby, noha celá, klobouk částečně matován                    | 2 díly | Marvin Lipofsky (1938-2016), USA   | 53 x 40 x 80 cm   | 1988 | 55 000 | 55 000 | dobrý                        | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 31., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 69., IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr, srov.        |
| 428 |  | DVOJDÍLNÁ PLASTIKA - část čtyřdílného souboru<br>Materiál, technika: foukané sklo, částečně matované<br>Popis: dvojdílná plastika tvaru bílé houby s barevnými skvrnami, noha matována            | 2 díly | Marvin Lipofsky (1938-2016), USA   | odhadem 85 cm     | 1988 | 55 000 | 55 000 | dobrý                        | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 31., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 69., IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr, srov.  |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                              |                             |                                          |                             |      |         |         |                                             |                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------|-----------------------------|------|---------|---------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 429 |     | DVOJDÍLNÁ PLASTIKA - část čtyřdílného souboru<br>Materiál, technika: foukané sklo<br>Popis: dvojdílná plastika tvaru bílé houby s barevnými skvrnami, matováno                                                                                               | 2 díly                      | Marvin Lipofsky (1938-2016), USA         | odhadem 90 cm               | 1988 | 55 000  | 55 000  | dobrý                                       | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 31., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 69., IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.  |
| 430 |    | OBJEKT<br>Popis: objekt organického tvaru s dutinami připomínající květinu, kombinace opakního skla červené, modré a zelené barvy                                                                                                                            | 1                           | Marvin Lipofsky (1938-2016), USA         | v. 55 cm                    | 1997 | 35 000  | 35 000  | dobrý                                       | Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr, srov., dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru                                                                              |
| 431 |   | OBJEKT OSMIDÍLNÝ<br>Materiál, technika: lepené, broušené tabulové sklo<br>Popis: objekt – instalace připomínající model města obsahujícího černobílou pyramidu a dva domy, zhotoveno z tabulového skla, umístěno na čtvercové skleněné podložce v bílém rámu | 1                           | Ivo Rozsypal (1942-2022), Československo | š. 160 cm, h. 160 cm        | 1985 | 120 000 | 130 000 | dobrý / rozměrné dílo významného výtvarníka | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 81., The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 31., IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr, srov. |
| 432 |  | INSTALACE – ZEĎ z 28 (26) tvarovek<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: zeď složená z cihel z čirého bezbarvého skla s plastickými detaily lidských očí, rtů, uší a rukou, jedna cihla s barevnými nálepy                                  | 28 dílů / v roce 2024 26 ks | Peter Layton (*1937), Velká Británie     | každá cihla 30 x 14 x 30 cm | 1997 | 75 000  | 75 000  | dobrý / chybí 2 ks / cena za celek          | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru                                                                                                                                |
| 433 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: objekt ve tvaru kvádru z matovaného čirého bezbarvého skla s nápisem                                                                                                                           | 1                           | neurčen                                  | v. 74 cm                    | ?    | 5 000   | 5 000   | dobrý                                       |                                                                                                                                                                                                                 |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                              |   |                                    |           |           |        |        |                              |                                                                                  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------|-----------|-----------|--------|--------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 434 |     | POLOVINA DVOJDÍLNÉHO OBJEKTU - poř. č. 434 a 435<br>Materiál, technika: stavované sklo<br>Popis: jeden ze dvou oblouků, z nichž je volně složen složen objekt, sestavený ze čtvererečků čirého bezbarvého skla                               | 1 | Colin Reid (*1953), Velká Británie | š. 53 cm  | 2000      | 50 000 | 50 000 | dobrý / cena za celek č. 434 | Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.                                 |
| 435 |    | POLOVINA DVOJDÍLNÉHO OBJEKTU – poř. č. 434 a 435<br>Materiál, technika: stavované sklo, drát<br>Popis: jeden ze dvou oblouků, z nichž je volně složen objekt, sestavený ze čtvererečků čirého bezbarvého skla                                | 1 | Colin Reid (*1953), Velká Británie | š. 53 cm  | 2000      | 0      | 0      | dobrý / cena za celek č. 434 | Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.                                 |
| 436 |    | OBJEKT ze souboru objektů poř. číslo 436, 437, 438<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru stojící desky z různobarevného skla                                                                         | 1 | Louis Sakalovsky (*1937), Izrael   | v. 50 cm  | 1997      | 36 000 | 36 000 | dobrý / cena za celek č. 436 | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru |
| 437 |   | OBJEKT ze souboru objektů poř. číslo 436, 437, 438 Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru stojící desky z různobarevného skla                                                                            | 1 | Louis Sakalovsky (*1937), Izrael   | v. 50 cm  | 1997      | 0      | 0      | dobrý / cena za celek č. 436 | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru |
| 438 |  | OBJEKT ze souboru objektů poř. číslo 436, 437, 438 Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru stojící desky z různobarevného skla                                                                            | 1 | Louis Sakalovsky (*1937), Izrael   | v. 50 cm  | 1997      | 0      | 0      | dobrý / cena za celek č. 436 | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru |
| 439 |  | OBJEKT ze souboru objektů poř. číslo 439, 440, 441, 442, 443<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo, kámen<br>Popis: objekt ve tvaru protáhlé kapky z transparentního zeleného a tmavého skla, která je opřena o kámen | 1 | neurčen                            | v. 105 cm | 2000-2003 | 30 000 | 30 000 | dobrý / cena za celek č. 439 |                                                                                  |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                 |   |                                |                     |           |        |        |                              |                                                                           |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------|---------------------|-----------|--------|--------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 440 |     | OBJEKT ze souboru objektů poř. číslo 439, 440, 441, 442, 443 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru protáhlé kapky z transparentního zeleného skla | 1 | neurčen                        | v. 93 cm            | 2000-2003 | 0      | 0      | dobrý / cena za celek č. 439 |                                                                           |
| 441 |    | OBJEKT ze souboru objektů poř. číslo 439, 440, 441, 442, 443 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru štíhlého sloupku z kobaltově modrého skla      | 1 | neurčen                        | v. 102 cm           | 2000-2003 | 0      | 0      | dobrý / cena za celek č. 439 |                                                                           |
| 442 |   | OBJEKT ze souboru objektů poř. číslo 439, 440, 441, 442, 443 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru štíhlého sloupku z kobaltově modrého skla      | 1 | neurčen                        | v. 91 cm            | 2000-2003 | 0      | 0      | dobrý / cena za celek č. 439 |                                                                           |
| 443 |  | OBJEKT ze souboru objektů poř. číslo 439, 440, 441, 442, 443 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru protáhlé kapky z kobaltově modrého skla        | 1 | neurčen                        | v. 87 cm            | 2000-2003 | 0      | 0      | dobrý / cena za celek č. 439 |                                                                           |
| 444 |  | ZÁVĚSNÝ VITRAJOVÝ OBRAZ<br>Materiál, technika: malované tabulové sklo<br>Popis: obdélný, podélný abstraktní černý obraz se zlatými detaily                                                      | 1 | Bryan Hirst (*1956), Austrálie | v. 47 cm, š. 110 cm | 1991      | 45 000 | 40 000 | dobrý                        | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 17 |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                           |   |                                           |                      |      |         |         |                                                               |                                                                                                                                                       |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------|----------------------|------|---------|---------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 445 |     | ZÁVĚSNÝ VITRAJOVÝ OBRAZ<br>Materiál, technika: malované tabulové sklo<br>Popis: obdélný, podélný obraz z čírého tabulového skla s černou malbou a motivem zelenozlaté historické přilby                                                   | 1 | Bryan Hirst (*1956), Austrálie            | š. 110 cm            | 1991 | 45 000  | 40 000  | dobrý                                                         | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 17                                                                             |
| 446 |    | VITRAJOVÝ OBRAZ Materiál, technika: sklo zakládáné do olova<br>Popis: čtvercový vitrajový obraz s abstraktní kompozicí v kobaltově modré a hnědorudé barvě na bílém podkladu                                                              | 1 | Rudolf Riedlbauch (*1944), Československo | v. 96 cm, š. 85 cm   | 1988 | 19 000  | 19 000  | dobrý                                                         | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 3 (foto z výstavy IGS – uprostřed stěny na pravé straně)                        |
| 447 |   | ZÁVĚSNÝ VITRAJOVÝ OBRAZ Materiál, technika: sklo zakládáné do olova<br>Popis: obdélný na výšku postavený vitrajový obraz s abstraktními motivy – na tmavém, částečně červeném podkladě bílé linie                                         | 1 | Mary Jane Gregory (*1955), Finsko - USA   | v. 122 cm, š. 52 cm  | 1991 | 25 000  | 25 000  | dobrý                                                         | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 17                                                                             |
| 448 |  | VITRAJOVÝ OBRAZ Materiál, technika: ?<br>Popis: čtvercový vitrajový obraz s motivem trojúhelníku v modrošedé barvě, pozadí expresivně šedě malováno                                                                                       | 1 | Jan Exnar (*1951), Československo         | v. 100 cm, š. 100 cm | 1988 | 42 000  | 40 000  | dobrý                                                         | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 21., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 30 |
| 449 |  | VITRAJOVÝ OBRAZ Materiál, technika: sklo zakládáné do olova<br>Popis: na koso zavěšený obraz skládající se z obdélníků čírého bezbarvého tabulového skla zasazených do olova, v pravém rohu vystupující druhý čtverec s menšími obdélníky | 1 | Karel Vaňura (1937-2018), Československo  | v. 67 cm, š. 73 cm   | 1988 | 47 000  | 40 000  | dobrý                                                         | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 43., IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.                                 |
| 450 |  | VITRAJOVÝ OBRAZ Materiál, technika: malované sklo zakládáné do olova, kov<br>Popis: čtvercový vitrajový obraz s expresivní malbou architektury ve žluté a černé barvě, drobná erotická kresba                                             | 1 | Vladimír Kopecký (*1931), Československo  | v. 105 cm, š. 95 cm  | 1985 | 120 000 | 140 000 | dobrý / výrazné dílo světově uznávaného sklářského výtvarníka | Lit.: The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, ilustr. foto s. 7., IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.  |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                           |   |                                             |                  |      |       |       |                                         |                                                                                                                                    |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------|------------------|------|-------|-------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 451 |     | OBJEKT - HLAVA ZVÍŘETE<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru stylizované ptačí hlavy z kobaltově modrého skla                                            | 1 | neurčen                                     | odhadem v. 25 cm | ?    | 4 000 | 4 000 | dobrý                                   |                                                                                                                                    |
| 452 |    | OBJEKT - HLAVA ZVÍŘETE Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru stylizované ptačí hlavy z kobaltově modrého skla s červeným zobákem                            | 1 | neurčen                                     | v. 32 cm         | ?    | 4 000 | 4 000 | dobrý                                   |                                                                                                                                    |
| 453 |   | OBJEKT - HLAVA ZVÍŘETE Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru stylizované ptačí hlavy z tmavého skla se zobákem dekorovaným zatavenou žlutou drtí            | 1 | neurčen                                     | v. 37 cm         | ?    | 4 000 | 4 000 | dobrý                                   |                                                                                                                                    |
| 454 |  | OBJEKT - HLAVA ZVÍŘETE Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru stylizované ptačí hlavy z tmavého skla se zobákem dekorovaným zatavenou žlutou drtí            | 1 | neurčen                                     | v. 33 cm         | ?    | 4 000 | 4 000 | dobrý                                   |                                                                                                                                    |
| 455 |  | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: váza ve tvaru kužele z modrého kobaltového skla s natavenými zelenými broky, stojící na třech nohách ve tvaru spirál | 1 | Barbora Cajthamlová (*1960), Československo | v. 30 cm         | 1991 | 0     | 0     | nenávratně poškozeno / chybí jedna noha | Lit.: Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 15., IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr. |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                              |   |                                       |                |        |        |        |       |                                                                                                                        |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------|----------------|--------|--------|--------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 456 |     | VÁZA "TOMAS TISCH"<br>Materiál, technika: foukané, malované sklo<br>Popis: váza pokrytá malbou – pestře barevná karikatura                                                                                                   | 1 | Robert Carlson (*1952), USA           | odhadem: 34 cm | 1991   | 25 000 | 20 000 | dobrý | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 16                                        |
| 457 |    | OBJEKT<br>Materiál, technika: na huti tvarované sklo<br>Popis: koule z tmavého zeleného skla ze tří čtvrtin obalená beztvarou hmotou čirého bezbarvého skla s nataveným pískem na povrchu a zatavenou zelenou skleněnou drtí | 1 | Anna Thiel (*1958), Mexiko            | průměr 30 cm   | 1991   | 7 000  | 7 000  | dobrý | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 30                                        |
| 458 |   | OBJEKT - PES<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru štěkajícího psa z čirého bezbarvého skla zabarveného růžovou skleněnou drtí, uši a ocas zelený, jazyk rudý               | 1 | Eva Vlasáková (*1943), Československo | š. 35 cm       | 1991   | 12 000 | 15 000 | dobrý | Lit.: Pavel Ježek – Eva Vlasáková Mezi vteřinou a věčností. Katalog výstavy – Oblastní galerie v Liberci. Liberec 2009 |
| 459 |  | OBJEKT - PES<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru štěkajícího psa z čirého bezbarvého skla zabarveného růžovou skleněnou drtí, uši a ocas zelený, jazyk rudý               | 1 | Eva Vlasáková (*1943), Československo | š. 40 cm       | 1991   | 12 000 | 15 000 | dobrý | Lit.: Pavel Ježek – Eva Vlasáková Mezi vteřinou a věčností. Katalog výstavy – Oblastní galerie v Liberci. Liberec 2009 |
| 460 |  | OBJEKT - KUŽEL<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: dutý jehlan z tmavého skla                                                                                                                             | 1 | neurčen                               | v. 30 cm       | 2000 ? | 2 000  | 2 000  | dobrý |                                                                                                                        |
| 461 |  | OBJEKT - KUŽEL<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: dutý jehlan z tmavého skla                                                                                                                             | 1 | neurčen                               | v. 33 cm       | 2000 ? | 2 000  | 2 000  | dobrý |                                                                                                                        |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                               |   |                                                             |                   |           |       |        |                                                      |                                                                                                                                                             |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------|-------------------|-----------|-------|--------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 462 |     | ČÁST OBJEKTU - VÁZY<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy<br>Popis: objekt ve tvaru vázy z kouřově zabarveného hnědožlutého skla tvaru jehlanu (fotografováno obráceně), původně umístěno v kovové konstrukci – ta je zachována (2024) | 1 | Petr Vlček (*1962),<br>Československo                       | v. 34 cm          | 1991      | 500   | 12 000 | chybí kovový stojan, čímž je objekt znehodnocen?     | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 32                                                                                   |
| 463 |    | OBJEKT - KUŽEL<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: dutý jehlan z bílého skla s natavenou modrou drtí a žlutou špičkou                                                                                                      | 1 | neurčen                                                     | v. 33 cm          | 2000<br>? | 2 000 | 2 000  | dobrý                                                |                                                                                                                                                             |
| 464 |    | OBJEKT - LÁHEV - ZVÍŘE<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru lahve z čirého bezbarvého skla, který připomíná lezoucí zvíře                                                                   | 1 | připsáno - Karin Stöckle-Krumbein (*1939),<br>Německo - SRN | š. 29 cm          | 1982      | 3 500 | 3 500  | dobrý                                                | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 22                                                                   |
| 465 |  | FRAGMENT OBJEKTU Z MNOHADÍLNÉ SÉRIE OBJEKTŮ - LOŽKA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: dutý objekt tvaru ložky z čirého bezbarvého skla                                                                   | 1 | Ursula Huth (*1952),<br>Německo - SRN                       | š. 25 cm, h. 9 cm | 1988      | 0     | 0      | nedochováno v celistvosti -pouze spodní část objektu | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 26., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 51 |
| 466 |  | OBJEKT - LAHVIČKA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: lahvička z čirého bezbarvého skla                                                                                                                    | 1 | Karin Stöckle-Krumbein (*1939), Německo - SRN               | v. 15 cm          | 1982      | 6 000 | 5 000  | dobrý                                                | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 22                                                                   |
| 467 |  | VÁZA ze souboru 12 váz poř. číslo 198, 199, 200, 467, 476, 500, 501, 799, 806, 807, 808, 894<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: bílá vysoká protažená váza se zelenomodrými zátavy                        | 1 | Günter Knye (1936-2024), Německo - NDR                      | v. 47 cm          | 1988      | 2 000 | 2 000  | dobrý                                                | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 28., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 60 |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                         |   |                                                     |                  |           |        |        |                                |  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------|------------------|-----------|--------|--------|--------------------------------|--|
| 468 |     | OBJEKT- VÁZA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: váza ve tvaru zvonu z čirého bezbarvého skla se zatavenou spirálou z modré a oranžové skleněné nitě, na povrchu tmavé a bílé nátavy | 1 | neurčen                                             | odhadem v. 30 cm | ?         | 4 000  | 4 000  | dobrý                          |  |
| 469 |    | OBJEKT - ŽARDINIÉRA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: podlouhlá žardiniéra z čirého bezbarvého skla se zatavenými kobaltově modrými proužky                                        | 1 | neurčen                                             | š. 48 cm         | ?         | 4 500  | 4 000  | dobrý                          |  |
| 470 |    | OBJEKT - DRAK<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo, drát<br>Popis: figura podlouhlého zvířete – draka z poloviny z červeného a z druhé poloviny kobaltově modrého skla, ovinuto drátem          | 1 | Eva Vlasáková (*1943),<br>Československo            | d. 80 cm         | ?         | 15 000 | 10 000 | dobrý, odlomený<br>konec ocasu |  |
| 471 |   | OBJEKT - FIGURA<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: stylizovaná lidská postava                                                                                                                       | 1 | připsáno - Jaroslav Róna<br>(*1957), Československo | v. 70 cm         | 1988      | 50 000 | 50 000 | dobrý                          |  |
| 472 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované, malované sklo, drát<br>Popis: dva na sobě stojící hranoly s abstraktním oranžovým a světle modro-zeleným dekorem na povrchu, po stranách zataveny drátky         | 1 | neurčen                                             | v. 65 cm         | 2000<br>? | 21 000 | 15 000 | dobrý                          |  |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                 |   |                                                   |               |      |       |       |                                |                                                                                                                                                                   |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------|---------------|------|-------|-------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 473 |     | VÁZA<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: oblá váza z bílé opalizujícího skla s abstraktním dekorem z černých skleněných vláken                                                        | 1 | Henry (*1960) a James Knye (*1966), Německo - NDR | v. 18 cm      | 1988 | 4 000 | 4 000 | dobrý                          | Lit.: III. Interclass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 28; IGS III/88. The 3rd Interclass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 61              |
| 474 |    | VÁZA<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: oblá váza z bílé opalizujícího skla s abstraktním dekorem z černých skleněných vláken                                                        | 1 | Henry (*1960) a James Knye (*1966), Německo - NDR | v. 21 cm      | 1988 | 4 000 | 4 000 | dobrý                          | Lit.: III. Interclass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 28; IGS III/88. The 3rd Interclass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 61              |
| 475 |   | OBJEKT - HLAVA ČERTA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru hlavy čerta z tmavého skla                                                                          | 1 | neurčen - Kilgren asi?                            | v. 42 cm      | 1997 | 8 000 | 8 000 | dobrý                          | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru                                                                                  |
| 476 |  | VÁZA ze souboru 12 váz poř. číslo 198, 199, 200, 467, 476, 500, 501, 799, 806, 807, 808, 894<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: bílá vysoká protažená váza s modrými zátavy | 1 | Günter Knye (*1936), Německo - NDR                | v. 42 cm      | 1988 | 2 000 | 2 000 | dobrý                          | Lit.: III. Interclass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 28; IGS III/88. The 3rd Interclass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 60. |
| 477 |  | OBJEKT - HAD - součást objektu č. 486 (skříňka)<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru černého hada se spirálou                                                          | 1 | Eva Vlasáková (*1943), Československo             | odhadem š. 35 | 1991 | 0     | 0     | dobrý / viz. cena celku č. 486 | Lit.: IV. Interclass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 32                                                                                         |
| 478 |  | OBJEKT - HAD - součást objektu č. 486 (skříňka)<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru černého hada se spirálou                                                          | 1 | Eva Vlasáková (*1943), Československo             | odhadem š. 20 | 1991 | 0     | 0     | dobrý / viz. cena celku č. 486 | Lit.: IV. Interclass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 32                                                                                         |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                       |   |                                          |               |      |       |       |                                |                                                                           |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------|---------------|------|-------|-------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 479 |     | OBJEKT - HAD - součást objektu č. 486 (skříňka)<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru černého hada se spirálou Stav zachování: dobrý                                          | 1 | Eva Vlasáková (*1943),<br>Československo | odhadem š. 30 | 1991 | 0     | 0     | dobrý / viz. cena celku č. 486 | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 32 |
| 480 |    | OBJEKT - HAD - součást objektu č. 486 (skříňka)<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru černého hada se spirálou                                                                | 1 | Eva Vlasáková (*1943),<br>Československo | odhadem š. 35 | 1991 | 0     | 0     | dobrý / viz. cena celku č. 486 | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 32 |
| 481 |   | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru robustní válcovité vázy z modrozeleného skla, která se vzhůru zužuje, tordované hrdlo                            | 1 | připsáno - Kryštof Trubáček              | v. 20 cm      | ?    | 4 000 | 5 000 | dobrý                          |                                                                           |
| 482 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt připomínající flakón roračního tvaru z čirého bezbarvého skla s kobaltově modrým a růžovým zátavem, hrdlo zaslepeno tmavým sklem | 1 | neurčen                                  | v. 28 cm      | ?    | 2 000 | 2 000 | dobrý                          |                                                                           |
| 483 |  | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru vysoké válcovité tordované vázy z kobaltově modrého skla ze zatavenou žlutou drtí                                | 1 | neurčen                                  | v. 33 cm      | ?    | 5 000 | 4 000 | dobrý                          |                                                                           |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |                                          |                  |      |        |        |                                                            |                                                                                                                                                      |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------|------------------|------|--------|--------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 484 |     | OBJEKT<br>Materiál, technika: do formy foukané, malované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru vázy z čirého bezbarvého skla ve tvaru válce, který je ve spodní části rozšířen do mažety, ze shora dutina ve tvaru kužele, ráfkováno červenou barvou, dutina a manžeta modře malovány | 1 | Josef Růžička (*1946),<br>Československo | v. 24 cm         | 1991 | 9 000  | 9 000  | dobrý                                                      | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 28                                                                      |
| 485 |    | OBJEKT - MÍSA<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené sklo<br>Popis: objekt kruhového obrysu z čirého bezbarvého skla, uprostřed prohlubeň, dekorováno broušenými zářezy                                                                                      | 1 | Eva Švestková (*1945),<br>Československo | průměr 46 cm     | 1985 | 24 000 | 24 000 | dobrý                                                      | Lit.: The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 34; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov. |
| 486 |    | OBJEKT „PANDOŘINA SKŘÍŇKA“ -<br>truhla, jejíž součástí jsou hadi (poř. č. 477-480)<br>Materiál, technika: sklo malované, zakládáno do olova<br>Popis: malovaná vitrajová truhla, ze které vylézají hadi                                                                        | 1 | Eva Vlasáková (*1943),<br>Československo | v. 45 cm         | 1991 | 25 000 | 35 000 | dobrý / chybí jedna noha truhly / cena za celek Č. 477-480 | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 32                                                                            |
| 487 |   | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru robustní válcovité vázy ze slabě zeleně zabarveného skla se zatavenou opálově bílou a oranžovou drtí, která se vzhůru zužuje, tordované hrdlo                                    | 1 | neurčen                                  | odhadem v. 25 cm | ?    | 4 000  | 4 000  | dobrý                                                      |                                                                                                                                                      |
| 488 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: objekt tvaru kužele spojeného s válcem z čirého bezbarvého skla                                                                                                                                                  | 1 | Věra Vejsová (*1956),<br>Československo  | š. 30 cm         | 1988 | 8 000  | 8 000  | dobrý                                                      | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 43                                                                             |
| 489 |  | OBJEKT - STROM S HNÍZDEM<br>Materiál, technika: lité, ručně na huti tvarované převážně tmavě zelené sklo<br>Popis: plastika ve tvaru stromku z čirého bezbarvého a tmavě zeleného skla s bublinou uprostřed, přes níž jsou natažené oranžové sklenené nitě                     | 1 | Petr Hora (*1949),<br>Československo     | v. 58 cm         | 1991 | 17 000 | 17 000 | dobrý                                                      | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 18; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.                                |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                    |   |                                          |                      |           |        |        |       |                                                                                                                                                                                        |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------|----------------------|-----------|--------|--------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 490 |     | OBJEKT - MÍSA<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované, malované sklo Rozměr:<br>Popis: plochá mísa z čirého bezbarvého skla, s malovaným dekorem - stylizovaná lidská postava                                                               | 1 | David Grand Hopper (*1946), USA          | průměr 44 cm         | 1988      | 23 000 | 20 000 | dobrý |                                                                                                                                                                                        |
| 491 |    | OBJEKT<br>Materiál, technika: na huti tvarované sklo<br>Popis: koule ze skla kobaltově modré barvy usazená v beztvarém skleněném lůžku z čirého bezbarvého skla s nataveným pískem na povrchu                                                      | 1 | Anna Thiel (*1958), Mexiko               | odhadem průměr 25 cm | 1991      | 7 000  | 7 000  | dobrý | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 30                                                                                                        |
| 492 |    | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt tvaru koule z čirého bezbarvého skla, uvnitř struktura ze šesti rozfouknutých vpichů – nitě, v prohlubni na vrcholu objektu nálep z tmavě zeleného skla       | 1 | Dragan Drobnjak (*1941), Jugoslávie      | průměr 20 cm         | 1982-1985 | 15 000 | 15 000 | dobrý | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 37; The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 21 |
| 493 |   | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru válce z čirého bezbarvého skla, na jedné straně objekt uzavřen a dekorován zelenou barvou, tělo ovinuto zelenou skleněnou nití, druhý konec rozevřen | 1 | Jaroslav Vymazal (*1950), Československo | š. 39 cm             | 1991      | 14 000 | 14 000 | dobrý | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 33                                                                                                        |
| 494 |  | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru vázy z kouřově zabarveného hnědožlutého skla vzhůru se zužujícího tvaru, umístěno na dvou nožkách a kruhové patce                             | 1 | neurčen                                  | v. 51 cm             | 1991      | 9 000  | 9 000  | dobrý |                                                                                                                                                                                        |
| 495 |  | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Rozměr:<br>Popis: objekt ve tvaru vázy z kouřově zabarveného hnědožlutého skla vzhůru se zužujícího tvaru, umístěno na dvou nožkách a kruhové patce                     | 1 | neurčen                                  | v. 56 cm             | 1991      | 9 000  | 9 000  | dobrý |                                                                                                                                                                                        |

|     |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                      |   |                                              |          |      |       |       |       |                                                                                                                                                            |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------|----------|------|-------|-------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 496 |                                          | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru nízké válcovité vzhůru se zužující vázy z čirého bezbarvého skla s modrou spirálou, ve dně výrazná růžová výduť | 1 | neurčen                                      | v. 22 cm | ?    | 7 000 | 7 000 | dobrý |                                                                                                                                                            |
| 497 |                                         | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru nízké vzhůru se zužující vázy z čirého bezbarvého skla s růžovou spirálou, ve dně výrazná výduť                 | 1 | neurčen                                      | v. 20 cm | ?    | 7 000 | 7 000 | dobrý |                                                                                                                                                            |
| 498 |                                         | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: do formy foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: váza z čirého bezbarvého skla se zatavenou růžovou skleněnou drtí ve tvaru vysokého válce, ve spodní části rozšířeného | 1 | Kryštof Trubáček (1958-2000), Československo | v. 52 cm | 1991 | 7 000 | 7 000 | dobrý |                                                                                                                                                            |
| 499 |                                        | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: do formy foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: váza ve tvaru válce z kobaltově modrého skla s vertikálním růžovým nátavem                                             | 1 | neurčen                                      | v. 29 cm | ?    | 1 500 | 1 500 | dobrý |                                                                                                                                                            |
| 500 | <br>na fotografii nesprávné číslo 450 | VÁZA ze souboru 12 váz poř. číslo 198, 199, 200, 467, 476, 500, 501, 799, 806, 807, 808, 894<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: hnědá vysoká protažená váza se zátavy            | 1 | Günter Knye (1936-2024), Německo - NDR       | v. 37 cm | 1988 | 1 500 | 3 000 | dobrý | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 28; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 60 |

|                                   |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                              |   |                                         |                  |      |        |        |       |                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------|------------------|------|--------|--------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 501                               |     | VÁZA ze souboru 12 váz poř. číslo 198, 199, 200, 467, 476, 500, 501, 799, 806, 807, 808, 894<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: hnědá protažená váza se zátavy           | 1 | Günter Knye (1936-2024), Německo - NDR  | v. 28 cm         | 1988 | 1 000  | 2 000  | dobrý | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 28; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 60 |
| na fotografii nesprávné číslo 451 |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                              |   |                                         |                  |      |        |        |       |                                                                                                                                                            |
| 502                               |    | VÁZA "IVANA ŠOLCOVÁ"<br>Materiál, technika: foukané, malované sklo<br>Popis: váza pokrytá malbou – pestře barevná karikatura                                                                                 | 1 | Robert Carlson (*1952), USA             | v. 40 cm         | 1991 | 25 000 | 25 000 | dobrý | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 16                                                                                  |
| 503                               |   | VÁZA "MILAN HLADÍK"<br>Materiál, technika: foukané, malované sklo<br>Popis: váza pokrytá malbou – pestře barevná karikatura                                                                                  | 1 | Robert Carlson (*1952), USA             | odhadem v. 40 cm | 1991 | 25 000 | 25 000 | dobrý | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 16                                                                                  |
| 504                               |  | OBJEKT "KRÁLOVNA" tvořící dvojici s objektem „Král“<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru lahve z čirého bezbarvého skla s natavenými bílými sklenými broky | 1 | Jan Gabrhel (1930-2017), Československo | v. 41 cm         | 1991 | 15 000 | 15 000 | dobrý | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 1                                                                                   |
| 505                               |  | OBJEKT "KRÁL" tvořící dvojici s objektem „Královna“<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru lahve z čirého bezbarvého skla s natavenými bílými sklenými broky | 1 | Jan Gabrhel (1930-2017), Československo | v. 46 cm         | 1991 | 15 000 | 15 000 | dobrý | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 17                                                                                  |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                           |   |                                            |              |      |        |        |       |                                                                                                                                                                                          |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------|--------------|------|--------|--------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 506 |     | OBJEKT "ŽENA" tvořící dvojici s objektem „Muž“<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru lahve z čirého bezbarvého skla s natavenými bílými skleněnými broky | 1 | Jan Gabrhel (1930-2017),<br>Československo | v. 40 cm     | 1991 | 15 000 | 15 000 | dobrý | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 17                                                                                                                |
| 507 |    | OBJEKT „MUŽ“ tvořící dvojici s objektem „Žena“<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru lahve z čirého bezbarvého skla s natavenými bílými skleněnými broky | 1 | Jan Gabrhel (1930-2017),<br>Československo | 47 cm        | 1991 | 15 000 | 15 000 | dobrý | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 17                                                                                                                |
| 508 |   | VÁZA<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy, malované<br>Popis: váza tvaru tekostěnného válce z čirého bezbarvého skla, na povrchu malovaný abstraktní dekor v barvách modré, bílé a zelené         | 1 | Asa Brant (*1940),<br>Švédsko              | v. 36 cm     | 1985 | 17 000 | 12 000 | dobrý | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 4.; The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 19                              |
| 509 |  | VÁZA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: váza ve tvaru černého válce se strukturou na povrchu                                                                          | 1 | neurčen, Německo - NDR                     | v. 29 cm     | ?    | 2 500  | 2 500  | dobrý |                                                                                                                                                                                          |
| 510 |  | OBJEKT - KOULE<br>Materiál, technika: foukané, broušené sklo<br>Popis: drobný objekt ve tvaru koule z čirého bezbarvého skla, pojednáno brusem – rovnoběžné vlnky                                         | 1 | Eva Švestková (*1945),<br>Československo   | průměr 15 cm | 1982 | 7 000  | 7 000  | dobrý | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 23; IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 94. Srov. poř. čísla 131, 132, 133, 511 |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                               |   |                                              |              |      |       |       |       |                                                                                                                                                                                           |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------|--------------|------|-------|-------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 511 |     | OBJEKT - KOULE<br>Materiál, technika: foukané, broušené sklo<br>Popis: drobný objekt ve tvaru koule z čirého bezbarvého skla, pojednáno brusem – rovnoběžné vlnky             | 1 | Eva Švestková (*1945),<br>Československo     | průměr 15 cm | 1982 | 7 000 | 7 000 | dobrý | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 23; IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 94., Srov. poř. čísla 131, 132, 133, 510 |
| 512 |    | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: objekt z ze žlutého transparentního skla se zatavenou červenou drtí                                      | 1 | Kryštof Trubáček (1958-2000), Československo | v. 45 cm     | 1991 | 9 000 | 9 000 | dobrý |                                                                                                                                                                                           |
| 513 |   | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: objekt z černého skla ve tvaru vysokého válce, v horní části rozšířeného                                 | 1 | Kryštof Trubáček (1958-2000), Československo | v. 49 cm     | 1991 | 9 000 | 9 000 | dobrý |                                                                                                                                                                                           |
| 514 |  | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: váza z čirého bezbarvého skla ve tvaru vysokého válce, ve spodní části rozšířeného Stav zachování: dobrý | 1 | Kryštof Trubáček (1958-2000), Československo | v. 57 cm     | 1991 | 7 000 | 5 000 | dobrý |                                                                                                                                                                                           |
| 515 |  | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: váza z čirého bezbarvého skla ve tvaru vysokého válce, ve spodní části rozšířeného                       | 1 | Kryštof Trubáček (1958-2000), Československo | v. 54 cm     | 1991 | 7 000 | 5 000 | dobrý |                                                                                                                                                                                           |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                 |   |                                              |                  |      |       |       |       |                                                                                  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------|------------------|------|-------|-------|-------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 516 |     | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: váza z čirého bezbarvého skla ve tvaru vysokého válce, ve spodní části rozšířeného                                         | 1 | Kryštof Trubáček (1958-2000), Československo | v. 52 cm         | 1991 | 7 000 | 5 000 | dobrý |                                                                                  |
| 517 |    | OBJEKT - MISKA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: půlkulatá miska s natavenou červenou drtí se šesti bezbarvými nálepy                                      | 1 | Eva Švestková (*1945), Česká republika       | odhadem š. 15 cm | 1997 | 5 000 | 5 000 | dobrý | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru |
| 518 |    | OBJEKT - MISKA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: půlkulatá miska s šesti nálepy z čirého bezbarvého skla                                                   | 1 | Eva Švestková (*1945), Česká republika       | odhadem š. 20 cm | 1997 | 5 000 | 5 000 | dobrý | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru |
| 519 |   | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: váza z čirého bezbarvého skla se žlutými a červenými skleněnými nitěmi, ve tvaru vysokého válce, v horní části rozšířeného | 1 | Kryštof Trubáček (1958-2000), Československo | v. 59 cm         | 1991 | 8 000 | 9 000 | dobrý |                                                                                  |
| 520 |  | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: váza z čirého bezbarvého skla se šedými a červenými skleněnými nitěmi, ve tvaru vysokého válce, v horní části rozšířeného  | 1 | Kryštof Trubáček (1958-2000), Československo | v. 59 cm         | 1991 | 8 000 | 9 000 | dobrý |                                                                                  |
| 521 |  | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: váza z čirého bezbarvého skla se zatavenými červenými skvrnami, ve tvaru vysokého válce, ve spodní části rozšířeného       | 1 | Kryštof Trubáček (1958-2000), Československo | v. 57 cm         | 1991 | 8 000 | 9 000 | dobrý |                                                                                  |

|     |  |                                                                                     |  |                                                                                                                                                                                                                                                 |   |                                 |                  |      |        |        |                                                          |                                                                                                                                                                                   |
|-----|--|-------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------|------------------|------|--------|--------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 522 |  |     |  | OBJEKT - FIGURKA - součást instalace s objekty poř. číslo 522, 523, 524, 599, 1127, 1128, 1129, 1130<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: objekt ve tvaru hrací figurky, rotační, z transparentního modrozeleného skla        | 1 | Monika Thoms (*1966), Německo   | odhadem v. 35 cm | 1997 | 5 000  | 16 000 | dobry / část objektu – mísy chybí / cena za celek č. 522 | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru                                                                                                  |
| 523 |  |    |  | OBJEKT - FIGURKA - součást instalace s objekty poř. číslo 522, 523, 524, 599, 1127, 1128, 1129, 1130<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: objekt ve tvaru hrací figurky, rotační, z transparentního modrozeleného skla        | 1 | Monika Thoms (*1966), Německo   | odhadem v. 35 cm | 1997 | 0      | 0      | dobry / cena za celek č. 522                             | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru                                                                                                  |
| 524 |  |   |  | OBJEKT - FIGURKA - součást instalace s objekty poř. číslo 522, 523, 524, 599, 1127, 1128, 1129, 1130<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: objekt ve tvaru hrací figurky, rotační, z čirého bezbarvého skla s fialovým zátavem | 1 | Monika Thoms (*1966), Německo   | odhadem v. 25 cm | 1997 | 0      | 0      | dobry / cena za celek č. 522                             | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru                                                                                                  |
| 525 |  |  |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt připomínající hnědý květináč s vysokou rostlinou z lahově zeleného skla                                                                                    | 1 | Ersébet Szabó (*1935), Maďarsko | v. 58 cm         | 1988 | 12 000 | 12 000 | dobry                                                    | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 3 (ilustrační foto z výstavy IGS – vlevo na stolku); dokumentační fotografie z výstavy IGS 1988, archiv UPM |
| 526 |  |  |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt připomínající hnědý květináč s vysokou rostlinou z lahově zeleného skla                                                                                    | 1 | Ersébet Szabó (*1935), Maďarsko | v. 51 cm         | 1988 | 12 000 | 0      | NENALEZENO                                               | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 3 (ilustrační foto z výstavy IGS – vlevo na stolku); dokumentační fotografie z výstavy IGS 1988, archiv UPM |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                 |   |                                              |          |      |        |        |                                              |                                                                                                                                                                                    |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------|----------|------|--------|--------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 527 |     | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Rozměr:<br>Popis: objekt připomínající hnědý květináč s vysokou rostlinou z lahově zeleného skla                                            | 1 | Ersébet Szabó (*1935), Maďarsko              | v. 43 cm | 1988 | 12 000 | 0      | NENALEZENO                                   | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 3 (ilustrační foto z výstavy IGS – vlevo na stolku); dokumentační fotografie z výstavy IGS 1988, archiv UPM. |
| 528 |    | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: váza z kobaltově modrého skla s červenými skleněnými nitěmi, ve tvaru vysokého zdeformovaného válce, ve spodní části rozšířeného           | 1 | Kryštof Trubáček (1958-2000), Československo | v. 60 cm | 1991 | 11 000 | 12 000 | dobrý                                        |                                                                                                                                                                                    |
| 529 |   | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: váza ze zeleného skla s červenými a světle zelenými skleněnými nitěmi, ve tvaru vysokého zdeformovaného válce, ve spodní části rozšířeného | 1 | Kryštof Trubáček (1958-2000), Československo | v. 54 cm | 1991 | 11 000 | 12 000 | dobrý                                        |                                                                                                                                                                                    |
| 530 |  | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: váza ze zeleného skla se světle zelenými skleněnými nitěmi, ve tvaru vysokého zdeformovaného válce, ve spodní části rozšířeného            | 1 | Kryštof Trubáček (1958-2000), Československo | v. 73 cm | 1991 | 9 000  | 12 000 | dobrý                                        |                                                                                                                                                                                    |
| 531 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: fragment objektu, vysoká homole z kobaltově modrého a čirého bezbarvého skla, vyřiznutý otvor                                                     | 1 | George Jercich (*1950), USA                  | v. 49 cm | 1988 | 0      | 0      | ztracena vnitřní část objektu - znehodnoceno | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 28; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 59                               |

|     |                                                                                     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                |   |                                        |          |      |        |        |                              |                                                                                  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------|----------|------|--------|--------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 532 |     |  | PATRŇ ČÁST OBJEKTU<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: objekt ve tvaru vysokého kónického válce z kobaltově modrého skla                                                                                                                    | 1 | neurčen                                | v. 51 cm | ?    | 1 000  | 3 000  | dobrý                        |                                                                                  |
| 533 |    |  | OBJEKT - FIGURA<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ze skla kobaltově modré barvy s pestře barevnými zatavenými broky, ve tvaru stylizované figury bez rukou, spodní část ve tvaru stonku a dýnka poháru                      | 1 | Vioara Popescu (*1956), Rumunsko       | v. 47 cm | 1991 | 7 000  | 7 000  | dobrý                        | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 27        |
| 534 |    |  | OBJEKT - OHNUTÝ HŘEBÍK - součást instalace deseti objektů poř. číslo 534, 594, 595, 1449, 1450, 1451, 1452, 1453, 1454, 1455<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené sklo<br>Popis: objekt z kobaltově modrého skla ve tvaru ohnutého hřebíku | 1 | Richard Royal (*1952), USA             | š. 38 cm | 1997 | 18 000 | 18 000 | dobrý / cena za celek č. 534 | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru |
| 535 |  |  | OBJEKT - VÁZA SE ŠIBENICÍ<br>Materiál, technika: do formy foukané, malované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru vzhůru se zužující oblé, masivní vázy s malovaným motivem květy obsypané šibenice                                                                   | 1 | Martin Velíšek (*1963), Československo | v. 79 cm | 1991 | 23 000 | 35 000 | dobrý                        |                                                                                  |
| 536 |  |  | OBJEKT - VÁZA SE SLUNÍČKEM<br>Materiál, technika: do formy foukané, malované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru vzhůru se zužující oblé, masivní vázy s malovaným motivem sluníčka                                                                                 | 1 | Martin Velíšek (*1963), Československo | v. 70 cm | 1991 | 22 000 | 40 000 | dobrý                        |                                                                                  |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |                                             |                              |      |   |   |                                                           |                                                                                 |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------|------------------------------|------|---|---|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 537 |     | OBJEKT ze souboru objektů poř. č. 12, 13, 14, 537, 538, 539, 540<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: plastika z čirého bezbarvého skla ve tvaru zprohýbaného vertikálního pramene na kruhové základně                                           | 1 | Vendel Bicsár (*1947), Maďarsko             | v. 86 cm, pr. základny 20 cm | 1991 | 0 | 0 | dobrý / cena za celek - č. 12, 13, 14, 537, 538, 539, 540 | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 15 |
| 538 |    | OBJEKT ze souboru objektů poř. č. 12, 13, 14, 537, 538, 539, 540 Autor: Vendel Bicsár (*1947), Maďarsko<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: plastika z čirého bezbarvého skla ve tvaru zprohýbaného vertikálního pramene na kruhové základně    | 1 | Vendel Bicsár (*1947), Maďarsko             | v. 76 cm, pr. základny 20 cm | 1991 | 0 | 0 | dobrý / cena za celek - č. 12, 13, 14, 537, 538, 539, 540 | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 15 |
| 539 |   | OBJEKT ze souboru objektů poř. č. 12, 13, 14, 537, 538, 539, 540<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: plastika z čirého bezbarvého skla ve tvaru zprohýbaného vertikálního pramene na kruhové základně                                           | 1 | Vendel Bicsár (*1947), Maďarsko             | v. 74 cm, pr. základny 20 cm | 1991 | 0 | 0 | dobrý / cena za celek - č. 12, 13, 14, 537, 538, 539, 540 | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 15 |
| 540 |  | OBJEKT ze souboru objektů poř. č. 12, 13, 14, 537, 538, 539, 540<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: plastika z čirého bezbarvého skla ve tvaru zprohýbaného vertikálního pramene na kruhové základně                                           | 1 | Vendel Bicsár (*1947), Maďarsko             | v. 84 cm, pr. základny 20 cm | 1991 | 0 | 0 | dobrý / cena za celek - č. 12, 13, 14, 537, 538, 539, 540 | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 15 |
| 541 |  | OBJEKT z instalace objektů poř. číslo 225, 226, 227, 228, 229, 541, 542, 543, 544, 545<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy, zlacené<br>Popis: objekt ve tvaru stojícího fialového hranolu zakončeného oblinami a pokrytého abstraktní geometrickou malbou zlatem | 1 | Emilia Marodič (*1952), Jugoslávie - Srbsko | v. 36 cm                     | 1991 | 0 | 0 | dobrý / cena za celek č. 225                              | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 23       |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |                                             |          |      |       |       |                              |                                                                                                                                    |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------|----------|------|-------|-------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 542 |     | OBJEKT z instalace objektů poř. číslo 225, 226, 227, 228, 229, 541, 542, 543, 544, 545<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy, zlatené<br>Popis: objekt ve tvaru stojícího fialového hranolu zakončeného oblinami a pokrytého abstraktní geometrickou malbou zlatem         | 1 | Emilia Marodič (*1952), Jugoslávie - Srbsko | v. 36 cm | 1991 | 0     | 0     | dobrý / cena za celek č. 225 | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 23                                                          |
| 543 |    | OBJEKT z instalace objektů poř. číslo 225, 226, 227, 228, 229, 541, 542, 543, 544, 545<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy, zlatené<br>Popis: objekt ve tvaru stojícího fialového hranolu zakončeného oblinami a pokrytého abstraktní geometrickou malbou zlatem         | 1 | Emilia Marodič (*1952), Jugoslávie - Srbsko | v. 36 cm | 1991 | 0     | 0     | dobrý / cena za celek č. 225 | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 23                                                          |
| 544 |   | OBJEKT z instalace objektů poř. číslo 225, 226, 227, 228, 229, 541, 542, 543, 544, 545<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy, zlatené<br>Popis: objekt ve tvaru stojícího růžového hranolu zakončeného oblinami a pokrytého abstraktní geometrickou malbou zlatem          | 1 | Emilia Marodič (*1952), Jugoslávie - Srbsko | v. 36 cm | 1991 | 0     | 0     | dobrý / cena za celek č. 225 | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 23                                                          |
| 545 |  | OBJEKT z instalace objektů poř. číslo 225, 226, 227, 228, 229, 541, 542, 543, 544, 545<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy, zlatené<br>Popis: objekt ve tvaru stojícího čirého bezbarvého hranolu zakončeného oblinami a pokrytého abstraktní geometrickou malbou zlatem | 1 | Emilia Marodič (*1952), Jugoslávie - Srbsko | v. 36 cm | 1991 | 0     | 0     | dobrý / cena za celek č. 225 | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 23                                                          |
| 546 |  | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: váza ve tvaru kužele z modrého kobaltového skla, stojící na třech tenkých dlouhých nohách                                                                                                    | 1 | Barbora Cajthamlová (*1960), Československo | v. 42 cm | 1991 | 7 000 | 7 000 | dobrý                        | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 15; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov. |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                |   |                                                               |              |      |             |        |                                                                                       |                                                                                                                                    |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------|--------------|------|-------------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 547 |     | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: váza ve tvaru kužele z modrého kobaltového skla, stojící na třech tenkých dlouhých nohách                                                 | 1 | Barbora Cajthamlová (*1960), Československo                   | v. 42 cm     | 1991 | 7 000       | 7 000  | dobrý                                                                                 | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 15; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov. |
| 548 |    | OBJEKT- MADONA Materiál, technika: broušené, ryté sklo<br>Popis: terč z čirého bezbarvého skla, podle nekvalitní fotografie nelze určit více                                                                                   | 1 | neurčen z důvodu nekvalitní fotografie                        | průměr 23 cm | ?    | nelze určit | 5 000  | dobrý                                                                                 |                                                                                                                                    |
| 549 |    | MÍSA<br>Materiál, technika: broušené sklo<br>Popis: kruhová mísa z čirého bezbarvého skla s broušeným dekorem rovnoběžných žlábků, vlnek a terče                                                                               | 1 | Dagmar Kudrová – Seifertová (1934-2010), Československo       | průměr 34 cm | 1988 | 9 000       | 9 000  | dobrý                                                                                 | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 28                                                           |
| 550 |   | ČÁST NĚKOLIKADÍLNÉHO OBJEKTU "MRAKY" - poř. čísla 926, 550, 813, 814, 874, 892, 893, 914<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru obláčku z bílého skla připomínající sloní nohu | 1 | Peter Layton (*1937), Velká Británie                          | v. 27 cm     | 1982 | 0           | 0      | dobrý / cena za celek č. 926                                                          | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 7                                           |
| 551 |  | ČÁST INSTALACE poř. číslo 551, 574, 575, 582, 583, 591, 592<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: baňka z modrého skla s bílou spirálou                                                       | 1 | Zaiga Baiža (*1964), Ilze Dudina nebo Inguna Audere, Lotyšsko | š. 33 cm     | 1997 | 7 000       | 7 000  | dobrý, nedochována dřevěná konstrukce objektu – smrkové kmínky / cena za celek č. 551 | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru                                                   |
| 552 | BEZ FOTA                                                                            | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Rozměr:<br>Popis: nízký objekt ze žlutého skla připomínající dort nebo květinu, uprostřed nálep ve tvaru růže                                              | 1 | Gunnilla Kihlgren (*1960), Švédsko                            | průměr 29 cm | 1991 | 13 000      | 13 000 | dobrý                                                                                 | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 20                                                    |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                      |   |                                    |              |      |        |        |       |                                                                                 |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------|--------------|------|--------|--------|-------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 553 |     | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Rozměr:<br>Popis: nízký objekt ze žlutého skla připomínající dort nebo květinu, uprostřed nálep ve tvaru růže | 1 | Gunnilla Kihlgren (*1960), Švédsko | průměr 37 cm | 1991 | 13 000 | 13 000 | dobrý | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 20 |
| 554 |    | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: nízký objekt ze žlutého skla připomínající dort nebo květinu, uprostřed nálep ve tvaru růže            | 1 | Gunnilla Kihlgren (*1960), Švédsko | průměr 31 cm | 1991 | 13 000 | 13 000 | dobrý | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 20 |
| 555 |    | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: nízký objekt ze žlutého skla připomínající dort nebo květinu, uprostřed nálep ve tvaru růže            | 1 | Gunnilla Kihlgren (*1960), Švédsko | průměr 26 cm | 1991 | 13 000 | 10 000 | dobrý | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 20 |
| 556 |   | OBJEKT - SLOUP<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: objekt ve tvaru sloupu z tmavého skla se širokou oblou patkou                                                  | 1 | neurčen                            | v. 65 cm     | ?    | 1 000  | 3 000  | dobrý |                                                                                 |
| 557 |  | OBJEKT - SLOUP<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: objekt ve tvaru sloupu z kobaltově modrého skla se širokou oblou patkou                                        | 1 | neurčen                            | v. 59 cm     | ?    | 1 000  | 2 500  | dobrý |                                                                                 |
| 558 |  | OBJEKT - SLOUP<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: objekt ve tvaru sloupu z tmavého skla se širší patkou                                                          | 1 | neurčen                            | v. 59 cm     | ?    | 1 000  | 2 500  | dobrý |                                                                                 |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                          |   |                                                   |              |      |        |        |                                                       |                                                                                                                              |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------|--------------|------|--------|--------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 559 |     | OBJEKT - SLOUP<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: objekt ve tvaru sloupu z tmavého skla se širší patkou                                                                                              | 1 | neurčen                                           | v. 58 cm     | ?    | 1 000  | 2 500  | dobrý                                                 |                                                                                                                              |
| 560 |    | OBJEKT "KVĚT"<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru nepravidelné bubliny z červeného skla, v horní části zatavená barevná skleněná drť                                  | 1 | Karel Wunsch (*1932),<br>Československo           | š. 45 cm     | 1988 | 28 000 | 0      | NENALEZENO                                            | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 28                                                     |
| 561 |    | OBJEKT<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy, pískované<br>Popis: objekt tvaru masivní čočky z vrstveného skla, uvnitř bílého, uprostřed červeného, zvenčí černého, horní část propískovaná s abstraktním dekorem | 1 | Marian Volráb (*1961),<br>Československo          | průměr 39 cm | 1991 | 35 000 | 45 000 | chybí dřevěná část / zachována pouze polovina objektu | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 33; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov. |
| 562 |   | OBJEKT - BAŇKA<br>Materiál, technika: kobaltové, ručně na huti foukané sklo<br>Popis: objekt ve tvaru velké baňky z kobaltově modrého skla                                                                               | 1 | připsáno - Willem Heesen (1925-2007),<br>Nizozemí | v. 44 cm     | 1985 | 1 500  | 1 500  | dobrý                                                 | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1985, archiv oddělení skla Uměleckoprůmyslového musea v Praze                          |
| 563 |  | OBJEKT - BAŇKA<br>Materiál, technika: kobaltové, ručně na huti foukané sklo<br>Popis: objekt ve tvaru baňky z kobaltově modrého skla                                                                                     | 1 | připsáno - Willem Heesen (1925-2007),<br>Nizozemí | š. 40 cm     | 1985 | 1 500  | 1 500  | dobrý                                                 | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1985, archiv oddělení skla Uměleckoprůmyslového musea v Praze                          |
| 564 |  | TALÍŘ<br>Materiál, technika: malované sklo<br>Popis: plochý tenkostěnný talíř kruhového obrysu s malovaným dekorem geometricky stylizovaného šestilistého květu v modré a šedé barvě                                     | 1 | Bohumil Čabla (*1926-1993),<br>Československo     | průměr 48 cm | 1982 | 17 000 | 17 000 | dobrý                                                 | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 17                                          |
| 565 |  | TALÍŘ<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované, krakelované, broušené sklo                                                                                                                                         | 1 | Eva Švestková (*1945),<br>Československo          | průměr 53 cm | 1988 | 12 000 | 12 000 | dobrý                                                 |                                                                                                                              |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                      |   |                                                     |                   |      |        |        |       |                                                                                                                                                           |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------|-------------------|------|--------|--------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 566 |     | OBJEKT - HLAVA<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy, zlacené<br>Popis: objekt ve tvaru stylizované lidské hlavy z černého matovaného skla, na hlavě zlacená přilba                                                           | 1 | Charles Parriott (*1952), USA                       | v. 36 cm          | 1988 | 25 000 | 25 000 | dobrý | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 35; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.                                |
| 567 |    | OBJEKT - HLAVA<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy, zlacené<br>Popis: objekt ve tvaru stylizované lidské hlavy z černého mato                                                                                               | 1 | Charles Parriott (*1952), USA                       | v. 36 cm          | 1988 | 25 000 | 25 000 | dobrý | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 35; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.                                |
| 568 |   | OBJEKT - DVOJICE<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy, lepené<br>Popis: objekt podobě dvou plochých odvrácených tváří z bílého skla se zatavenou barevnou nití z modrého skla, litá oválná podložka z čirého bezbarvého skla | 1 | Jaroslav Taraba (*1932), Československo - Slovensko | v. 37 cm          | 1988 | 22 000 | 20 000 | dobrý | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 40; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 105     |
| 569 |  | OBJEKT - HLAVA<br>Materiál, technika: sklo foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru geometricky stylizovaného lidského obličeje z kobaltově modrého skla                                                      | 1 | neurčen                                             | v. 49 cm          | ?    | 10 000 | 7 000  | dobrý |                                                                                                                                                           |
| 570 |  | OBJEKT - ČEPICE<br>Materiál, technika: foukané, broušené sklo<br>Popis: plastika ve tvaru čepice s kšilem oranžová                                                                                                                   | 1 | Eliška Rožátová (*1940), Československo             | odhadem: v. 15 cm | 1982 | 12 000 | 10 000 | dobrý | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 22; IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985. srov. s. 82 |
| 571 |  | VÁZA S OSTNY<br>Materiál, technika: sklo foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru oblé vázy z kobaltově modrého skla s výraznými ostny                                                                        | 1 | neurčen                                             | v. 31 cm          | ?    | 5 000  | 5 000  | dobrý |                                                                                                                                                           |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                  |   |                                                               |          |      |       |       |                                      |                                                                                                     |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------|----------|------|-------|-------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 572 |     | OBJEKT - SLOUP / VÁZA<br>Materiál, technika: sklo foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru válcovitého sloupu děleného na červenou a kobaltově modrou část, dva nálepy po stranách                                        | 1 | neurčen                                                       | v. 53 cm | ?    | 6 000 | 6 000 | dobrý                                |                                                                                                     |
| 573 |    | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: foukané, malované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru zavařovací lahve s expresivní malbou figur na povrchu, převažuje žlutá barva                                                                               | 1 | neurčen                                                       | v. 41 cm | ?    | 7 000 | 7 000 | dobrý                                |                                                                                                     |
| 574 |    | OBJEKT - BAŇKA - část instalace - poř. číslo 551, 574, 575, 582, 583, 591, 592<br>Materiál, technika: sklo foukané, ručně na huti tvarované, stříbřené sklo<br>Popis: objekt ve tvaru baňka z čirého bezbarvého a tmavého skla, uvnitř stříbřeno | 1 | Zaiga Baiža (*1964), Ilze Dudina nebo Inguna Audere, Lotyšsko | š. 40 cm | 1997 | 0     | 0     | dobrý / cena za celek poř. číslo 551 | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru                    |
| 575 |  | OBJEKT - BAŇKA - část instalace poř. číslo 551, 574, 575, 582, 583, 591, 592<br>Materiál, technika: sklo foukané, ručně na huti tvarované, stříbřené sklo<br>Popis: objekt ve tvaru baňka z modrého skla                                         | 1 | Zaiga Baiža (*1964), Ilze Dudina nebo Inguna Audere, Lotyšsko | š. 36 cm | 1997 | 0     | 0     | dobrý / cena za celek poř. číslo 551 | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru                    |
| 576 |  | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: sklo foukané, ručně na huti tvarované sklo Rozměr:<br>Popis: oblá dutá homole z temně červeného skla                                                                                                        | 1 | Ludvík Kovář (*1960), Československo                          | v. 37 cm | 1991 | 8 000 | 6 000 | dobrý                                |                                                                                                     |
| 577 |  | OBJEKT - BAŇKA<br>Materiál, technika: sklo foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: velká baňka z kobaltově modrého skla                                                                                                                  | 1 | připsáno - Willem Heesen (1925-2007), Nizozemí                | v. 45 cm | 1985 | 1 500 | 4 000 | dobrý                                | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1985, archiv oddělení skla Uměleckoprůmyslového musea v Praze |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                    |   |                                                               |              |      |        |        |                                      |                                                                                                                                                                   |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------|--------------|------|--------|--------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 578 |     | OBJEKT<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy, malované<br>Popis: nízký válec z čirého bezbarvého skla se čtvercovou prohlubní uvnitř abstraktně malovanou například červenou barvou         | 1 | připsáno - Jiřina Žertová (*1932), Československo             | v. 10 cm     | 1985 | 12 000 | 15 000 | dobrý                                |                                                                                                                                                                   |
| 579 |    | OBJEKT<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy, malované<br>Popis: válec z čirého bezbarvého skla s půlkulatou abstraktně malovanou prohlubní uvnitř (černé, modré červené stékové proužky)   | 1 | připsáno - Jiřina Žertová (*1932), Československo             | v. 22 cm     | 1985 | 13 000 | 18 000 | dobrý                                |                                                                                                                                                                   |
| 580 |    | TALÍŘ<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo, malované Rozměr:<br>Popis: kruhový talíř z čirého bezbarvého skla s matnou a růžovou dekorací                                           | 1 | Eva Švestková (*1945), Československo                         | průměr 50 cm | 1988 | 15 000 | 15 000 | dobrý                                | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 41; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 104             |
| 581 |   | TALÍŘ<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo, malované Rozměr:<br>Popis: kruhový talíř z čirého bezbarvého skla s matnou a růžovou dekorací                                           | 1 | Eva Švestková (*1945), Československo                         | průměr 42 cm | 1988 | 15 000 | 15 000 | dobrý                                | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 41; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 104 |
| 582 |  | OBJEKT - BAŇKA - část instalace poř. číslo 551, 574, 575, 582, 583, 591, 592<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: baňka z bílého skla                            | 1 | Zaiga Baiža (*1964), Ilze Dudina nebo Inguna Audere, Lotyšsko | š. 42 cm     | 1997 | 0      | 0      | dobrý / cena za celek poř. číslo 551 | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru                                                                                  |
| 583 |  | OBJEKT - BAŇKA - část instalace poř. číslo 551, 574, 575, 582, 583, 591, 592<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: baňka z čirého bezbarvého skla s černým pruhem | 1 | Zaiga Baiža (*1964), Ilze Dudina nebo Inguna Audere, Lotyšsko | š. 32 cm     | 1997 | 0      | 0      | dobrý / cena za celek poř. číslo 551 | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru                                                                                  |
| 584 |  | FRAGMENT TŘÍDÍLNÉHO OBJEKTU poř. číslo 584 , (585), 868, 869<br>Materiál, technika: lité, broušené sklo<br>Popis: část kruhu z čirého bezbarvého skla                                              | 1 | Aleš Vašíček (1947-2025), Československo                      | š. 43 cm     | 1988 | 0      | 0      | znehodnoceno / torzo díla            | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 42                                                                                          |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                          |   |                                              |                    |      |        |        |                                          |                                                                                                                                                             |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------|--------------------|------|--------|--------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 585 |     | FRAGMENT TŘÍDÍLNÉHO OBJEKTU<br>poř. číslo 584 , (585), 868, 869<br>Materiál, technika: lité, broušené sklo<br>Popis: část kruhu z čirého bezbarvého skla:                                                | 1 | Aleš Vašíček (1947-2025), Československo     | š. 24 cm           | 1988 | 0      | 0      | torzo díla / viz za celek poř. číslo 584 | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 42                                                                                    |
| 586 |    | OBJEKT<br>Materiál, technika: broušené sklo<br>Popis: plochý hranol z čirého bezbarvého skla, v jehož horním rohu je umístěna kulička z jantarově zabarveného skla                                       | 1 | Ladislav Oliva (st.) (*1933), Československo | v. 29 cm, š. 29 cm | 1985 | 30 000 | 30 000 | dobrý                                    | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 68; The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 30 |
| 587 |    | OBJEKT - BAŇKA<br>Materiál, technika: foukané, malované sklo<br>Popis: podlouhlá baňka z čirého bezbarvého skla s modrofialově malovanými postavami                                                      | 1 | Lubov Ivanovna Savelieva (*1940), SSSR       | š. 57 cm           | 1991 | 15 000 | 15 000 | dobrý                                    | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 28                                                                             |
| 588 |   | OBJEKT - HLAVA ČERTA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: stylizovaná hlava čerta z kouřově hnědého skla s dlouhými rohy ze skla čirého bezbarvého                     | 1 | neurčen                                      | v. 50 cm           | 1997 | 7 000  | 7 000  | dobrý                                    | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru                                                                            |
| 589 |  | OBJEKT - HLAVA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: stylizovaná lidská hlava z kobaltově modrého skla, se žlutou šiškou ze skla žluté barvy na temeni                  | 1 | neurčen                                      | v. 52 cm           | 1997 | 7 000  | 7 000  | dobrý                                    | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru                                                                            |
| 590 |  | OBJEKT - VŘETENO<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru vřetene z černého skla uprostřed zdobeného natavenou skleněnou drtí modré, červené a žluté barvy | 1 | neurčen                                      | š. 60 cm           | ?    | 4 000  | 4 000  | dobrý                                    |                                                                                                                                                             |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |                                                               |          |      |       |       |                                                        |                                                                                                                                                                                          |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------|----------|------|-------|-------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 591 |     | ČÁST INSTALACE poř. číslo 551, 574, 575, 582, 583, 591, 592 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: štíhlý objekt tvaru vřetene z čirého bezbarvého skla ovinutého tmavou spirálou                                                         | 1 | Zaiga Baiža (*1964), Ilze Dudina nebo Inguna Audere, Lotyšsko | v. 57 cm | 1997 | 0     | 0     | cena za celek poř. číslo 551                           | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru                                                                                                         |
| 592 |    | OBJEKT - BAŇKA - část instalace poř. číslo 551, 574, 575, 582, 583, 591, 592 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: baňka ze světle zeleného skla, s modrou linií                                                                         | 1 | Zaiga Baiža (*1964), Ilze Dudina nebo Inguna Audere, Lotyšsko | š. 40 cm | 1997 | 0     | 0     | dobry / cena za celek poř. číslo 551                   | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru                                                                                                         |
| 593 |    | MÍSA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: oblá miska s rozšířeným okrajem, kombinace bílého, modrého a červeného skla                                                                                                                | 1 | Ersébet Szabó (*1935), Maďarsko                               | š. 28 cm | 1988 | 8 000 | 8 000 | dobry                                                  | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 41; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 97; dokumentační fotografie z IGS 1988 |
| 594 |   | OBJEKT – OHNUTÝ HŘEBÍK - součást instalace deseti objektů poř. číslo 534, 594, 595, 1449, 1450, 1451, 1452, 1453, 1454, 1455<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené sklo Rozměr:<br>Popis: objekt z kobaltově modrého skla ve tvaru ohnutého hřebíku | 1 | Richard Royal (*1952), USA                                    | š. 42 cm | 1997 | 0     | 0     | znehodnoceno poškozením / cena za celek poř. číslo 534 | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru                                                                                                         |
| 595 |  | OBJEKT – OHNUTÝ HŘEBÍK - součást instalace deseti objektů poř. číslo 534, 594, 595, 1449, 1450, 1451, 1452, 1453, 1454, 1455<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené sklo<br>Popis: objekt z kobaltově modrého skla ve tvaru ohnutého hřebíku         | 1 | Richard Royal (*1952), USA                                    | š. 47 cm | 1997 |       | 0     | NENALEZENO / cena za celek poř. číslo 534              | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru                                                                                                         |
| 596 |  | OBJEKT - součást instalace objektů poř. číslo 8, 9, 10, 596, 597<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: objekt ve tvaru kužele z čirého bezbarvého skla, ve spodní části kulovitého                                                                    | 1 | Eva Švestková (*1945), Česká republika                        | v. 51 cm | 1997 | 0     | 0     | dobry / cena za celek č. 8                             | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru                                                                                                         |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                      |   |                                           |                                                    |      |        |        |                                            |                                                                                                                                                       |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------|----------------------------------------------------|------|--------|--------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 597 |     | OBJEKT - součást instalace objektů poř. číslo 8, 9, 10, 596, 597<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: objekt ve tvaru kužele z čirého bezbarvého skla, ve spodní části kulovitého                                                  | 1 | Eva Švestková (*1945),<br>Česká republika | v. 57 cm                                           | 1997 | 0      | 0      | dobry / cena za celek č. 8                 | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru                                                                      |
| 598 |    | OBJEKT - ČINKA<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklooviny z čirého bezbarvého skla, polovina ze skla tmavé barvy                                                                                                                       | 1 | neurčen                                   | š. 47 cm                                           | ?    | 12 000 | 10 000 | dobry                                      |                                                                                                                                                       |
| 599 |    | OBJEKT - FIGURKA - součást instalace s objekty poř. číslo 522, 523, 524, 599, 1127, 1128, 1129, 1130<br>Autor: Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: rotační objekt ve tvaru hrací figurky z čirého bezbarvého skla                    | 1 | Monika Thoms (*1966),<br>Německo          | v. 25 cm                                           | 1997 | 0      | 0      | dobry / cena za celek viz číslo 522        | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru                                                                      |
| 600 |   | OBJEKT - FIGURY<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy, ručně na huti tvarované a broušené, lepené<br>Popis: abstraktní rozevlátá kompozice z černého skla skládající se ze dvou částí přilepených na černé desce                              | 1 | Jan Fišar (1933-2010),<br>Československo  | v. 50 cm, š. 40 cm                                 | 1985 | 15 000 | 15 000 | poškozeno, rozlepeno, znečištěno trusem    | Lit.: dokumentační fotografie z IGS 1985, The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 21                 |
| 601 |  | OBJEKT- z instalace objektu poř. číslo 29, 30, 31, 32, 601, 602, 770, 771, 772, 773, 774, 775<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo, pískované<br>Popis: plastika ve tvaru uzlu z čirého bezbarvého skla, částečně matováno pískováním | 1 | Mihai Topescu (*1956),<br>Rumunsko        | v. 66 cm, celkový rozměr instalace 80 x 25 x 67 cm | 1988 | 0      | 0      | dobry / cena za celek č. 29                | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 41; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 106 |
| 602 |  | OBJEKT z instalace objektu poř. číslo 29, 30, 31, 32, 601, 602, 770, 771, 772, 773, 774, 775<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo, pískované<br>Popis: plastika ve tvaru uzlu z čirého bezbarvého skla, částečně matováno pískováním  | 1 | Mihai Topescu (*1956),<br>Rumunsko        | celkový rozměr instalace 80 x 25 x 67 cm           | 1988 | 0      | 0      | nenávratně poškozeno / cena za celek č. 29 | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 41; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 106 |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                      |   |                                                   |                               |      |        |        |                                      |                                                                                        |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------|-------------------------------|------|--------|--------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 603 |     | OBJEKT - MÍSA<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: tenkostěnná mísa tvaru polokoule z čirého bezbarvého skla                                                                                                                       | 1 | neurčen                                           | průměr 33 cm                  | ?    | 1 500  | 1 500  | dobrý                                |                                                                                        |
| 604 |    | OBJEKT - KOULE<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Rozměr:<br>Popis: objekt tvaru koule z čirého bezbarvého skla s modrými detaily                                                                                          |   | neurčen                                           | v. 19 cm                      | ?    | 500    | 500    | dobrý                                |                                                                                        |
| 605 |    | OBJEKT - SEDÍCÍ FIGURA - ze souboru objektů poř. č. 355, 356, 357, 605<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: stylizovaná sedící dlouhonohá postava z kobaltově modrého skla                                                  |   | Helmut Werner<br>Hundstorfer (*1947),<br>Rakousko | odhadem š. 45 cm,<br>v. 20 cm | ?    | 5 000  | 5 000  | dobrý                                | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 18        |
| 606 |   | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, broušené, ryté sklo<br>Popis: masivní dutý objekt kruhového obrysu, z čirého bezbarvého skla, vně bílý, čtvrtina povrchu z obou stran obroušena a odryta – naznačené praskliny, celek připomíná ulitu měkkyše | 1 | Jiří Harcuba (*1928),<br>Československo           | průměr 30 cm                  | 1988 | 45 000 | 40 000 | dobrý                                | Lit.: IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 39 |
| 607 |  | OBJEKT – DÝŇOVÝ KVĚT - z instalace objektů poř. číslo 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 607, 608<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt tvaru květu z hnědo-zeleného skla                                    | 1 | neurčen                                           | odhadem d.35 cm               | 1997 | 0      | 0      | dobrý / cena za celek poř. číslo 244 | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru       |
| 608 |  | OBJEKT – DÝŇĚ - z instalace objektů poř. číslo 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 607, 608<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt tvaru dýně ze světle modrého skla s bezbarvými nálepy                       | 1 | neurčen                                           | odhadem d.20 cm               | 1997 | 0      | 0      | dobrý / cena za celek poř. číslo 244 | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru       |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                          |   |                                        |          |      |        |        |                                      |                                                                                                              |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------|----------|------|--------|--------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 609 |     | OBJEKT – PSÍK - součást instalace souboru objektů poř. č. 401, 402, 403, 404, 609, 610<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru tlustého ležícího jezevčíka z hnědého skla | 1 | Gunnilla Kihlgren (*1960), Švédsko     | š. 22 cm | 1997 | 0      | 0      | dobrý / cena za celek poř. číslo 401 |                                                                                                              |
| 610 |    | OBJEKT – PSÍK - součást instalace souboru objektů poř. č. 401, 402, 403, 404, 609, 610<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru tlustého ležícího jezevčíka z hnědého skla | 1 | Gunnilla Kihlgren (*1960), Švédsko     | š. 29 cm | 1997 | 0      | 0      | dobrý / cena za celek poř. číslo 401 |                                                                                                              |
| 611 |    | ČÁST OBJEKTU - podstavec<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru kapkovité vázy z bílého skla, ve spodní části výrazně žlutého                                            | 1 | neurčen                                | v. 76 cm | ?    | 1 500  | 1 500  | dobrý / pouze část objektu           | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 29                              |
| 612 |   | ČÁST OBJEKTU - podstavec<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru kapkovité vázy z čirého bezbarvého skla, v horní části opálově bílého                                    | 1 | neurčen                                | v. 88 cm | ?    | 1 500  | 1 500  | dobrý / pouze část objektu           | Cena odpovídá: 1.500,- Kč<br>Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 29 |
| 613 |  | OBJEKT - BAŇKA<br>Materiál, technika: foukané, malované sklo<br>Popis: podlouhlá baňka z čirého bezbarvého skla s modrozeleně malovanými postavami                                                                       | 1 | Lubov Ivanovna Savelieva (*1940), SSSR | v. 83 cm | 1991 | 16 000 | 16 000 | dobrý                                | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 28                              |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                      |   |                                        |          |      |        |        |                                           |                                                                                                                      |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------|----------|------|--------|--------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 614 |     | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt z čirého bezbarvého skla v kovové spirále, ve tvaru vázy na tmavé patce, která připomíná lidskou siluetu | 1 | Louis Sakalowski (*1937), Izrael       | v. 68 cm | 1997 | 8 000  | 0      | NENALEZENO                                | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru                                     |
| 615 |    | VÁZA<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo, malované<br>Popis: objekt ve tvaru rotační vázy s vysokým úzkým hrdlem s malbou obrácené lidské hlavy                                             | 1 | Martin Velíšek (*1963), Československo | v. 80 cm | 1991 | 23 000 | 35 000 | dobrý                                     | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3                                                   |
| 616 |   | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo, malované<br>Popis: rotační objekt ve tvaru stylizované busty, malováno různobarevnými liniemi                                            | 1 | Michal Machat (*1963), Československo  | v. 88 cm | 1991 | 23 000 | 30 000 | dobrý                                     | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, . 2-3; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov. |
| 617 |  | OBJEKT – STŘÍBRNÉ KŘÍDLO ze souboru tří křídel poř. číslo 617, 618, 619<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované, postříbřené sklo<br>Popis: objekt ve tvaru stříbrného křídla                 | 1 | Finn Lynggaard (1930-2011), Dánsko     | š. 39 cm | 1985 | 15 000 | 0      | NENALEZENO / původně cena za celek č. 617 | Lit.: dokumentační fotografie z výstavy IGS 1985, archiv odd. Skla UPM v Praze                                       |
| 618 |  | OBJEKT – STŘÍBRNÉ KŘÍDLO ze souboru tří křídel poř. číslo 617, 618, 619<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované, postříbřené sklo<br>Popis: objekt ve tvaru stříbrného křídla                 | 1 | Finn Lynggaard (1930-2011), Dánsko     | š. 36 cm | 1985 | 0      | 0      | NENALEZENO / původně cena za celek č. 617 | Lit.: dokumentační fotografie z výstavy IGS 1985, archiv odd. Skla UPM v Praze                                       |
| 619 |  | OBJEKT – STŘÍBRNÉ KŘÍDLO ze souboru tří křídel poř. číslo 617, 618, 619<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované, postříbřené sklo<br>Popis: objekt ve tvaru stříbrného křídla                 | 1 | Finn Lynggaard (1930-2011), Dánsko     | š. 40 cm | 1985 | 0      | 3 000  | nalezeno pouze toto křídlo                | Lit.: dokumentační fotografie z výstavy IGS 1985, archiv odd. Skla UPM v Praze                                       |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                         |   |                                          |                                 |           |        |        |                 |                                                                                                                                                                         |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------|---------------------------------|-----------|--------|--------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 620 |     | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo, malované<br>Popis: rotační objekt ve tvaru stylizované busty, bíle malovaná, černé linie                                                                    | 1 | Michal Machat (*1963),<br>Československo | v. 80 cm                        | 1991      | 23 000 | 30 000 | dobrý           | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.                                                   |
| 621 |    | OBJEKT<br>Materiál, technika: do formy foukané, pískované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru zaobleného válce, vespod kobaltově modrý, v horní části bílý                                                                   | 1 | Eric Bonte (*1956),<br>Francie           | v. 57 cm                        | 1985      | 15 000 | 15 000 | dobrý           | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 3; The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 18              |
| 622 |   | OBJEKT „STŮL“<br>Materiál, technika: sklo lité do pěnové formy<br>Popis: objekt ve tvaru kvádru z pěnového umělého materiálu (sklářská forma), z níž vystupuje segment z čirého bezbarvého skla ve tvaru válce s diskem | 1 | Pavel Homolka (*1950),<br>Československo | v. 25 cm, š. 30 cm,<br>h. 30 cm | 1991      | 15 000 | 15 000 | forma poškozena | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 18                                                                                         |
| 623 |  | OBJEKT - SUVENÝR Z IGS<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: pestrobarevné těžítka s nápisem IGS 1985                                                                                  | 1 | Ulrich Precht (*1956),<br>Německo - NDR  | odhadem: v. 15 cm               | 1985      | 6 000  | 10 000 | dobrý           | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 75; The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 28 |
| 624 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: sklo lité do pěnové formy<br>Popis: objekt ve tvaru kvádru z pěnového umělého materiálu (sklářská forma), z níž vystupuje válcovitý segment z čirého bezbarvého skla                      | 1 | Pavel Homolka (*1950),<br>Československo | v. 14 cm                        | 1991<br>? | 9 000  | 9 000  | dobrý           |                                                                                                                                                                         |
| 625 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: sklo lité do pěnové formy<br>Popis: objekt z tmavého skla ve tvaru části válce s hrubou povrchovou strukturou                                                                             | 1 | Pavel Homolka (*1950),<br>Československo | v. 13 cm, š. 10 cm              | 1991      | 8 000  | 6 000  | dobrý           |                                                                                                                                                                         |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |                                           |                      |           |        |        |                                                                        |                                                                                                                      |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------|----------------------|-----------|--------|--------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 626 |     | OBJEKT<br>Materiál, technika: sklo lité do<br>pěnové formy<br>Popis: objekt z čirého bezbarvého a<br>světle hnědého skla ve tvaru disku s<br>hrubou povrchovou strukturou                                                                                                                                  | 1 | Pavel Homolka (*1950),<br>Československo  | průměr 14 cm         | 1991      | 8 000  | 6 000  | dobrý                                                                  |                                                                                                                      |
| 627 |    | OBJEKT<br>Materiál, technika: sklo lité do<br>pěnové formy<br>Popis: objekt z tmavého skla ve tvaru<br>mohutného prstence s hrubou<br>povrchovou strukturou                                                                                                                                                | 1 | Pavel Homolka (*1950),<br>Československo  | průměr 14 cm         | 1991<br>? | 11 000 | 10 000 | dobrý                                                                  |                                                                                                                      |
| 628 |    | OBJEKT – LÁHEV S KULIČKOU<br>Materiál, technika: foukané, ručně na<br>huti tvarované sklo<br>Popis: objekt z čirého bezbarvého<br>skla tvaru lahve se zaoblenými<br>hranami, uvnitř modrá kulička                                                                                                          |   | Kapka Toušková (*1940),<br>Československo | odhadem v. 40 cm     | 1982      | 25 000 | 25 000 | dobrý                                                                  | Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor.<br>Praha 2001, nestr., srov.                                                           |
| 629 |  | FRAGMENT OBJEKTU – sloupu, z<br>instalace objektů poř. číslo 629, 1320,<br>1321, 1322, 1323, 1324,<br>1325, 1326, 1327, 1328, 1329, 1330,<br>1331, 1332, 1333, 1334<br>Materiál, technika: sklo foukané do<br>formy, stříbřené<br>Popis: objekt ve tvaru hranolu s<br>trojúhelníkovou základnou, stříbřený |   | Leoš Smejkal (*1973),<br>Česká republika  | odhadem 20 cm        | 2003      | 0      | 0      | NENALEZENO /<br>fragment objektu<br>/ cena za celek<br>poř. číslo 1320 | Lit.: dokumentární film IGS<br>Mezinárodní sklářské<br>symposium 2003. Crystalex a.<br>s. Nový Bor. Česká Lípa b. d. |
| 630 |  | OBJEKT „HLAVA NA PODSTAVCI“<br>Materiál, technika: sklo foukané do<br>formy, malované<br>Popis: objekt ve tvaru hladkého<br>sloupu z čirého bezbarvého skla<br>pojednán malovanými čárkami,<br>zelená patka, na vrcholu sloupu hlava<br>vepře z červeného skla                                             |   | Finn Lynggaard (1930-<br>2011), Dánsko    | odhadem v. 115<br>cm | 1991      | 35 000 | 35 000 | dobrý                                                                  | Lit.: IV. Interglass Symposium.<br>IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-<br>3, srov. s. 23                               |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                         |   |                                         |                   |           |        |        |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------|-------------------|-----------|--------|--------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 631 |     | OBJEKT „HLAVA NA PODSTAVCI“<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy, malované<br>Popis: objekt ve tvaru hladkého sloupu z bílého skla se zeleně malovanými čárkami, s hnědou patkou, zakončený hlavou psovitě šelmy z tmavého skla | 1 | Finn Lynggaard (1930-2011), Dánsko      | odhadem v. 128 cm | 1991      | 35 000 | 35 000 | dobrý                                                               | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 23                                                                                                                                                       |
| 632 |    | OBJEKT - BAŇKA<br>Materiál, technika: foukané, malované sklo<br>Popis: baňka z čirého bezbarvého skla s modrofialově malovanou postavou                                                                                                 | 1 | Lubov Ivanovna Savelieva (*1940), SSSR  | odhadem š. 30 cm  | 1991      | 13 000 | 13 000 | dobrý                                                               | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 28                                                                                                                                                       |
| 633 |   | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt z čirého bezbarvého skla organického tvaru s pásovými prohlubněmi po formě                                                                         | 1 | Dragan Drobnjak (*1941), Jugoslávie     | 60 x 40 cm        | 1982-1985 | 18 000 | 15 000 | dobrý                                                               | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 27; The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 32 (v pozadí); dokumentační fotografie z IGS 1985 |
| 634 |  | OBJEKT – KOULE s plastikou uvnitř<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: koule z čirého bezbarvého skla, zatavená příčka z žíhaného skla                                                                | 1 | Andrej Andrejevič Bokotej (*1938), SSSR | průměr 18 cm      | ?         | 0      | 4 000  | dobrý / cena původně neurčena vzhledem ke špatné kvalitě fotografie |                                                                                                                                                                                                                                       |
| 635 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: lité sklo<br>Popis: objekt ve tvaru trojúhelníkové desky z čirého bezbarvého skla s nepravidelným okrajem                                                                                                 | 1 | János Jegenyés (*1946), Maďarsko        | odhadem: š. 30 cm | 1991      | 13 000 | 10 000 | dobrý                                                               | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 19                                                                                                                                                       |
| 636 |  | VÁZA<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy, malované<br>Popis: váza ve tvaru růžového válce, uvnitř bílá, na povrchu namalován expresivní figurální výjev                                                                        | 1 | Erwin Eisch (*1927), Německo            | v. 32 cm          | 1985      | 45 000 | 35 000 | dobrý / autor je klasikem evropského uměleckého skla                | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 15; The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 20; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.                  |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |                                             |                    |      |        |        |                              |                                                                                                                                                                   |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------|--------------------|------|--------|--------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 637 |     | OBJEKT "POLŠTÁŘ"<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt tvaru polštářku z modrého skla s bílými pruhy                                                                                                                                                                                  | 1 | Jan Exnar (*1951),<br>Československo        | š. 22 cm, h. 20 cm | 1982 | 8 000  | 8 000  | dobrý                        | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 27.                                                                        |
| 638 |    | OBJEKT<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené sklo<br>Popis: objekt ve tvaru podlouhlé zalomené desky z čirého bezbarvého skla, zakončený sklem tmavě zeleným                                                                                                                                      | 1 | Markéta Šílená (*1957),<br>Československo   | š. 52 cm           | 1985 | 32 000 | 30 000 | dobrý                        | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 91; The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 35 |
| 639 |    | FRAGMENT OBJEKTU<br>Materiál, technika: do formy lité sklo<br>Popis: hranol z čirého bezbarvého skla ohnutý do oblouku                                                                                                                                                                                               | 1 | Viki Noorman Koefoed (*1968),<br>Dánsko     | š. 67 cm           | 1991 | 0      | 0      | pouhý fragment objektu       | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 21                                                                                   |
| 640 |   | OBJEKT ze série objektů 640, 641, 863, 864, 865, 866, 867<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt z čirého bezbarvého skla ve tvaru připomínajícím stylizovaný strom s plochou korunou, na povrchu nataveny horizontálně umístěné jemné oranžové skleněné nitky – žilní systém | 1 | Jean Pierre Umbdenstock (*1950),<br>Francie | v. 31 cm           | 1982 | 42 000 | 42 000 | dobrý / cena za celek č. 640 | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 9                                                                                |
| 641 |  | OBJEKT ze série objektů 640, 641, 863, 864, 865, 866, 867<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt z čirého bezbarvého skla ve tvaru připomínajícím stylizovaný strom s plochou korunou, na povrchu nataveny horizontálně umístěné jemné oranžové skleněné nitky – žilní systém | 1 | Jean Pierre Umbdenstock (*1950),<br>Francie | v. 45 cm           | 1982 | 0      | 0      | dobrý / cena za celek č. 640 | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 9                                                                                |
| 642 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: sklo lité do formy<br>Popis: objekt ve tvaru sloupu složeného ze skleněných hrubých cihel s hrubým povrchem                                                                                                                                                                            | 1 | Paula Bartron (*1946),<br>USA - Švédsko     | v. 48 cm           | 1991 | 25 000 | 25 000 | dobrý                        | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 14; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.                                |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                          |   |                                           |                   |      |        |        |                                                |                                                                                                                                        |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------|-------------------|------|--------|--------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 643 |     | OBJEKT<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: objekt ve tvaru světlemodrého skla                                                                         | 1 | Stefan Milkov (*1955),<br>Československo  | š. 92 cm          | 1991 | 60 000 | 60 000 | dobrý                                          |                                                                                                                                        |
| 644 |    | OBJEKT<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: objekt ve tvaru kyje z tmavého skla                                                                        | 1 | Stefan Milkov (*1955),<br>Československo  | š. 92 cm          | 1991 | 60 000 | 60 000 | dobrý                                          |                                                                                                                                        |
| 645 |    | OBJEKT<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: objekt ve tvaru kyje z tmavého skla                                                                        | 1 | Stefan Milkov (*1955),<br>Československo  | š. 92 cm          | 1991 | 60 000 | 60 000 | dobrý                                          |                                                                                                                                        |
| 646 |    | OBJEKT - BAŇKA<br>Materiál, technika: foukané, malované sklo<br>Popis: podlouhlá baňka z čirého bezbarvého skla s modrofialově malovanými postavami                      | 1 | Lubov Ivanovna<br>Savelieva (*1940), SSSR | v. 68 cm          | 1991 | 15 000 | 15 000 | dobrý                                          | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 28                                                        |
| 647 |   | OBJEKT - ŽÁROVKA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo, skelná tkanina<br>Popis: objekt ve tvaru podlouhlé žárovky s textilií uvnitř              | 1 | Karel Wünsch (1932-2020), Československo  | v. 50 cm          | 1982 | 32 000 | 25 000 | dobrý                                          | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 33; IGS 1982- 2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.       |
| 648 |  | OBJEKT - ŽÁROVKA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo, skelná tkanina<br>Popis: objekt ve tvaru podlouhlé žárovky s textilií uvnitř              | 1 | Karel Wünsch (1932-2020), Československo  | v. 45 cm          | 1982 | 31 000 | 25 000 | dobrý                                          | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 33; IGS 1982- 2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr. |
| 649 |  | FRAGMENT OBJEKTU<br>Materiál, technika: lepené, broušené tabulové sklo<br>Popis: tříboký hranol slepený z tmavých a bílých skleněných tabulí                             | 1 | Ivo Rozsypal (1942-2021), Československo  | odhadem: v. 20 cm | 1985 | 0      | 0      | nedochováno v celistvosti -pouze fragment díla |                                                                                                                                        |
| 650 |  | FRAGMENT OBJEKTU<br>Materiál, technika: lepené, broušené tabulové sklo<br>Popis: tříboký hranol slepený z bílých skleněných tabulí, z boku tabule černá s bílými proužky | 1 | Ivo Rozsypal (1942-2021), Československo  | odhadem: v. 20 cm | 1985 | 0      | 0      | nedochováno v celistvosti -pouze fragment díla |                                                                                                                                        |

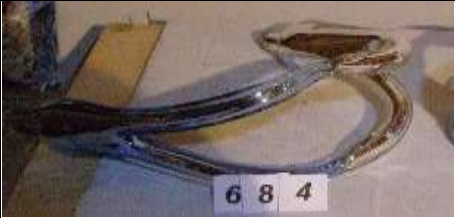
|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |                                         |                  |           |        |        |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                           |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------|------------------|-----------|--------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 651 |     | OBJEKT - LÁHEV<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy, malované<br>Popis: objekt ve tvaru vysoké štíhlé lahve, na jejímž povrchu je namalován expresivní figurální výjev – prchající žlutá mužská postava na tmavém pozadí                                                                                                                | 1 | Erwin Eisch (*1927),<br>Německo - SRN   | v. 73 cm         | 1991      | 58 000 | 60 000 | dobry / autor je klasikem evropského uměleckého skla                                             | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 16                                                                                                                 |
| 652 |    | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt tvaru koule z modrého polotransparentního skla, uvnitř rozfouknuté vpichy - vlákna                                                                                                                                                                         | 1 | Dragan Drobnjak (*1941), Jugoslávie     | průměr 20 cm     | 1982-1985 | 15 000 | 0      | NENALEZENO                                                                                       | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 37;<br>The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 21 |
| 653 |   | OBJEKT z instalace souboru objektů 653, 657, 658, 996, 997, 998, 999<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo, malované hydrobarvami<br>Rozměr odhadem:<br>Popis: baňka s povrchem stříkaným ostře modrou barvou s nálepy stříkanými fialově                                                                                | 1 | Radek Fiala (*1982),<br>Česká republika | průměr 35 cm     | 2003      | 14 000 | 20 000 | dobry / cena za celek                                                                            | Lit.: dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor. Česká Lípa b. d.                                                                               |
| 654 |  | FRAGMENT OBJEKTU<br>Materiál, technika: lepené, broušené tabulové sklo<br>Popis: tříboký hranol slepený z tmavých skleněných tabulí, jedna tabule uprostřed bílá                                                                                                                                                                                | 1 | Ivo Rozsypal (*1942),<br>Československo | odhadem v. 20 cm | 1985      | 0      | 0      | nedochováno v celistvosti                                                                        |                                                                                                                                                                                           |
| 655 |  | OBJEKT – NOHA - z instalace objektů č. 309, 310, 311, 312, 655, 714<br>Materiál, technika: sklo mačkané do formy, foukané, ručně na huti tvarované<br>Popis: válcovitý sloupek z bílého skla ovnutý ve spodní části červenou skleněnou nití a ukončený koulí s nataveným terčíkem z tmavého modrého skla se stylizovanou mužskou tváří s vousem | 1 | Edward Leibowitz (*1946), Belgie        | š. 70 cm         | 1988      | 20 000 | 20 000 | nezachováno v celistvosti, chybí bota - chybí dámský střevíc, který byl původně na nohu navlečen | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 30; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 66                                      |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                           |   |                                              |          |      |        |        |                                      |                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------|----------|------|--------|--------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 656 |     | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: objekt ve tvaru sloupu s povrchem jasně oranžové barvy                                                                                                                               | 1 | Eva Vlasáková (*1943),<br>Československo     | v. 50 cm | 2003 | 10 000 | 10 000 | dobrý                                |                                                                                                                                                                                                                                        |
| 657 |    | OBJEKT - z instalace souboru objektů<br>653, 657, 658, 996, 997, 998, 999<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo, malované hydrobarvami<br>Popis: baňka s povrchem stříkaným ostře oranžovou barvou s nálepy stříkanými žlutě       | 1 | Radek Fiala (*1982),<br>Česká republika      | v. 29 cm | 2003 | 0      | 0      | dobrý / cena celek<br>poř. číslo 653 | Lit.: dokumentární film IGS<br>Mezinárodní sklářské<br>symposium 2003. Crystalex a.<br>s. Nový Bor. Česká Lípa b. d.                                                                                                                   |
| 658 |    | OBJEKT - z instalace souboru objektů<br>653, 657, 658, 996, 997, 998, 999<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo, malované hydrobarvami<br>Popis: baňka s povrchem stříkaným ostře červenofialovou barvou s nálepy stříkanými žlutě | 1 | Radek Fiala (*1982),<br>Česká republika      | v. 26 cm | 2003 | 0      | 0      | dobrý / cena celek<br>poř. číslo 653 | Lit.: dokumentární film IGS<br>Mezinárodní sklářské<br>symposium 2003. Crystalex a.<br>s. Nový Bor. Česká Lípa b. d.                                                                                                                   |
| 659 |  | OBJEKT „HROMNIČKA“<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo, sklená tkanina<br>Popis: objekt z čirého bezbarvého skla tvaru svíčky, dovnitř vložena skleněná tkanina                                                                  | 1 | Karel Wunsch (*1932),<br>Československo      | v. 57 cm | 1982 | 32 000 | 30 000 | dobrý                                | Lit.: I. Internationales<br>Glassymposium in Nový Bor.<br>Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov.<br>s. 33; IGS.<br>Interglass Symposium<br>Československo. Nový Bor<br>1985, s. 113; IGS 1982-<br>2000/Nový Bor. Praha 2001,<br>nestr., srov. |
| 660 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: prohnutá tyč z kobaltově modrého skla s bílou spirálou                                                                                                                      | 1 | neurčen                                      | š. 57 cm | ?    | 2 000  | 2 000  | dobrý                                |                                                                                                                                                                                                                                        |
| 661 |  | OBJEKT „HROMNIČKA“<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo, skleněná tkanina<br>Popis: objekt z čirého bezbarvého skla tvaru svíčky, dovnitř vložena skleněná tkanina                                                                | 1 | Karel Wunsch (1932-<br>2020), Československo | v. 43 cm | 1982 | 45 000 | 30 000 | dobrý                                | Lit.: I. Internationales<br>Glassymposium in Nový Bor.<br>Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov.<br>s. 33;<br>IGS. Interglass Symposium<br>Československo. Nový Bor<br>1985, s. 113; IGS 1982-<br>2000/Nový Bor. Praha 2001,<br>nestr., srov. |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |                                          |                             |      |        |        |                              |                                                                                                                                                            |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------|-----------------------------|------|--------|--------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 662 |     | OBJEKT<br>Materiál, technika: lité, broušené sklo<br>Popis: plochý na blok čirého bezbarvého skla stojící na delší hraně, zatavené vodorovné skleněné nitě oranžové a modré barvy a bílý disk                                                                                                                                   | 1 | Jaroslav Vymazal (*1950), Československo | odhadem: v. 17 cm, š. 39 cm | 1988 | 17 000 | 17 000 | dobrý                        | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 45; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 114      |
| 663 |    | OBJEKT – baňka, srov. poř. číslo 742<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt tvaru směrem dolů protažené koule z čirého bezbarvého skla, ve spodní části z transparentního zeleného skla, záměrně jemně deformováno                                                                       | 1 | Janos Jegedenyés (*1946), Maďarsko       | v. 23 cm                    | 1982 | 5 000  | 5 000  | dobrý                        | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 27                                                                  |
| 664 |    | OBJEKT – baňka, srov. poř. číslo 742<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt tvaru směrem dolů protažené koule z čirého bezbarvého skla, ve spodní části z transparentního zeleného skla, záměrně jemně deformováno                                                                       | 1 | Janos Jegedenyés (*1946), Maďarsko       | v. 24 cm                    | 1982 | 5 000  | 5 000  | dobrý                        | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 27                                                                  |
| 665 |  | SPODNÍ ČÁST dvojdílného objektu - HOUBIČKY - část objektu s poř. číslem 665 a 668<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: celek - objekt ve tvaru válce ukončeného koulí, celek připomíná houbu, zhotoveno z bílého opálového a čirého bezbarvého skla, dekorováno zelenkavými skleněnými nitěmi | 1 | Sybren Valkema (1916-1996), Nizozemí     | v. 41 cm                    | 1982 | 20 000 | 20 000 | cena za celek č. 665         | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 33; IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 106 |
| 666 |  | SPODNÍ ČÁST dvojdílného objektu - HOUBIČKY - část objektu s poř. číslem 666 a 669<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: celek - objekt ve tvaru válce ukončeného koulí, celek připomíná houbu, zhotoveno z bílého opálového a čirého bezbarvého skla, dekorováno zelenkavými skleněnými nitěmi | 1 | Sybren Valkema (1916-1996), Nizozemí     | v. 41 cm                    | 1982 | 20 000 | 20 000 | dobrý / cena za celek č. 666 | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 33; IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 106 |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |                                               |              |      |        |        |                              |                                                                                                                                                               |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------|--------------|------|--------|--------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 667 |     | SPODNÍ ČÁST dvojdílného objektu – HOUBIČKY - část objektu s poř. číslem 667 a 670<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: celek - objekt ve tvaru válce se zploštělou koulí, celek připomíná houbu, zhotoveno z bílého opálového a čirého bezbarvého skla, dekorováno zelenkavými skleněnými nitěmi | 1 | Sybren Valkema (1916-1996), Nizozemí          | v. 34 cm     | 1982 | 20 000 | 20 000 | dobrý / cena za celek č. 667 | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 33;<br>IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 106 |
| 668 |    | VRCHNÍ ČÁST dvojdílného objektu – HOUBIČKY - část objektu s poř. číslem 665 a 668<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Rozměr:<br>Popis: objekt ve koule z bílé opalizujícího skla, dekorováno zelenkavými skleněnými nitěmi                                                                            | 1 | Sybren Valkema (1916-1996), Nizozemí          | průměr 15 cm | 1982 | 0      | 0      | dobrý / cena za celek č. 665 | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 33;<br>IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 106 |
| 669 |   | VRCHNÍ ČÁST dvojdílného objektu – HOUBIČKY - část objektu s poř. číslem 666 a 669<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve koule z bílé opalizujícího skla, dekorováno zelenkavými skleněnými nitěmi                                                                                       | 1 | Sybren Valkema (1916-1996), Nizozemí          | průměr 15 cm | 1982 | 0      | 0      | dobrý / cena za celek č. 666 | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 33;<br>IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 106 |
| 670 |  | VRCHNÍ ČÁST dvojdílného objektu – HOUBIČKY - část objektu s poř. čísly 667 a 670<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru zploštělé koule z bílé opalizujícího skla, dekorováno zelenkavými skleněnými nitěmi                                                                        | 1 | Sybren Valkema (1916-1996), Nizozemí          | průměr 19 cm | 1982 | 0      | 0      | dobrý / cena za celek č. 667 | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 33;<br>IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 106 |
| 671 |  | OBJEKT - KVĚT - část mnohádílného objektu - kytice<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru kornoutu z rudého skla s kobaltově modrým okrajem, který představuje                                                                                                                     | 1 | Miluše Roubíčková (1922-2015), Československo | š. 62 cm     | 1991 | 8 000  | 8 000  | dobrý                        | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 27                                                                                     |
| 672 |  | OBJEKT - KVĚT - část mnohádílného objektu - kytice<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru kornoutu z růžového skla s kobaltově modrým okrajem, který představuje květ                                                                                                              | 1 | Miluše Roubíčková (1922-2015), Československo | š. 58 cm     | 1991 | 8 000  | 8 000  | dobrý                        | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 27                                                                                     |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                               |   |                                               |          |      |       |       |       |                                                                           |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------|----------|------|-------|-------|-------|---------------------------------------------------------------------------|
| 673 |     | OBJEKT - KVĚT - část mnohadílného objektu - kytice<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru kornoutu ze světle modrého a růžového skla, který představuje květ                  | 1 | Miluše Roubíčková (1922-2015), Československo | š. 58 cm | 1991 | 8 000 | 8 000 | dobrý | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 27 |
| 674 |    | OBJEKT - KVĚT - část mnohadílného objektu - kytice<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru kornoutu z kobaltově modrého skla, který představuje květ                           | 1 | Miluše Roubíčková (1922-2015), Československo | š. 57 cm | 1991 | 8 000 | 8 000 | dobrý | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 27 |
| 675 |    | OBJEKT - KVĚT - část mnohadílného objektu - kytice<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru kornoutu ze žlutého skla, který představuje květ                                    | 1 | Miluše Roubíčková (1922-2015), Československo | š. 59 cm | 1991 | 8 000 | 8 000 | dobrý | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 27 |
| 676 |   | OBJEKT - KVĚT - část mnohadílného objektu - kytice<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru kornoutu z kobaltově modrého skla, který představuje květ                           | 1 | Miluše Roubíčková (1922-2015), Československo | š. 73 cm | 1991 | 8 000 | 8 000 | dobrý | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 27 |
| 677 |  | OBJEKT - KVĚT - část mnohadílného objektu - kytice<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru kornoutu z kobaltově modrého skla, který představuje květ                           | 1 | Miluše Roubíčková (1922-2015), Československo | š. 60 cm | 1991 | 8 000 | 8 000 | dobrý | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 27 |
| 678 |  | OBJEKT - KVĚT - část mnohadílného objektu - kytice<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru kornoutu z bílého opálového skla s kobaltově modrým okrajem, který představuje květ | 1 | Miluše Roubíčková (1922-2015), Československo | š. 42 cm | 1991 | 8 000 | 8 000 | dobrý | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 27 |
| 679 |  | OBJEKT - KVĚT - část mnohadílného objektu - kytice<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru kornoutu ze žlutého skla s kobaltově modrým okrajem, který představuje květ         | 1 | Miluše Roubíčková (1922-2015), Československo | š. 81 cm | 1991 | 8 000 | 8 000 | dobrý | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 27 |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |                                               |                             |      |       |       |                                          |                                                                                 |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------|-----------------------------|------|-------|-------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 680 |     | OBJEKT - KVĚT - část mnohadílného objektu - kytice<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru kornoutu z bíle opalizujícího skla s kobaltově modrým okrajem, který představuje květ                                                                                                                         | 1 | Miluše Roubíčková (1922-2015), Československo | š. 45 cm                    | 1991 | 8 000 | 8 000 | dobrý                                    | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 27       |
| 681 |    | OBJEKT - KVĚT - část mnohadílného objektu - kytice<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru kornoutu ze světle modrého a žlutého skla, který představuje květ                                                                                                                                             | 1 | Miluše Roubíčková (1922-2015), Československo | š. 74 cm                    | 1991 | 8 000 | 8 000 | dobrý                                    | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 27       |
| 682 |    | OBJEKT "HLAVA"<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy<br>Popis: objekt z tmavého skla ve tvaru stylizované lidské hlavy                                                                                                                                                                                                                           | 1 | Koen Vanderstukken (*1964), Belgie            | v. 40 cm                    | 1991 | 8 000 | 8 000 | dobrý                                    | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 31 |
| 683 |   | OBJEKT "HLAVA"<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy<br>Popis: objekt z tmavého skla ve tvaru stylizované lidské hlavy                                                                                                                                                                                                                           | 1 | Koen Vanderstukken (*1964), Belgie            | v. 40 cm                    | 1991 | 8 000 | 8 000 | dobrý                                    | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 31 |
| 684 |  | OBJEKT – DVĚ SPOJENÉ FIGURY - ze série objektů poř. číslo 292, 293, 294, 684, 685, 687, 688, 1085<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované, stříbřené sklo<br>Popis: objekt ve tvaru písmene U, který připomíná dvě spojené figury, z poloviny z čirého bezbarvého skla a z poloviny ze skla transparentního modrého, uvnitř vystříbřeno | 1 | Shunji Omura (*1962), Japonsko                | odhadem: š. 65 cm, v. 31 cm | 2000 | 0     | 0     | dobrý / cena za celek viz poř. číslo 292 |                                                                                 |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |                                            |          |      |        |        |                                          |                                                                                                   |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------|----------|------|--------|--------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 685 |     | OBJEKT – DVĚ SPOJENÉ FIGURY - ze série objektů poř. číslo 292, 293, 294, 684, 685, 687, 688, 1085<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované, stříbřené sklo<br>Popis: objekt ve tvaru písmene U, který připomíná dvě spojené figury, z poloviny z čirého bezbarvého skla a z poloviny ze skla transparentního modrého, uvnitř vystříbřeno | 1 | Shunji Omura (*1962), Japonsko             | š. 65 cm | 2000 | 0      | 0      | dobrý / cena za celek viz poř. číslo 292 |                                                                                                   |
| 686 |    | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru masivní ploché vázy z čirého bezbarvého skla se světle modrými nápey pos tranách a tmavými nápepy ve tvaru pásů zepředu a zezadu                                                                                                                   | 1 | neurčen                                    | v. 50 cm | ?    | 9 000  | 7 000  |                                          |                                                                                                   |
| 687 |   | OBJEKT – DVĚ SPOJENÉ FIGURY - ze série objektů poř. číslo 292, 293, 294, 684, 685, 687, 688, 1085<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované, stříbřené sklo<br>Popis: objekt ve tvaru písmene U, který připomíná dvě spojené figury, z poloviny z čirého bezbarvého skla a z poloviny ze skla transparentního modrého, uvnitř vystříbřeno | 1 | Shunji Omura (*1962), Japonsko             | š. 56 cm | 2000 | 0      | 0      | dobrý /cena za celek č. 292              |                                                                                                   |
| 688 |  | OBJEKT – DVĚ SPOJENÉ FIGURY - ze série objektů poř. číslo 292, 293, 294, 684, 685, 687, 688, 1085<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované, stříbřené sklo<br>Popis: objekt ve tvaru písmene U, který připomíná dvě spojené figury, z poloviny z čirého bezbarvého skla a z poloviny ze skla transparentního modrého, uvnitř vystříbřeno | 1 | Shunji Omura (*1962), Japonsko             | š. 50 cm | 2000 | 0      | 0      | dobrý /cena za celek č. 292              |                                                                                                   |
| 689 |  | OBJEKT ze sestavy tří objektů poř. číslo 689, 690 a 691<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo, lazurované, s otiskem tkaniny<br>Popis: objekt ve tvaru vysokého, v horní části zaobleného válce jantarově žluté barvy s otiskem textilie na povrchu                                                                                              | 1 | Oldřich Lipský (1922-1987), Československo | v. 60 cm | 1985 | 22 000 | 22 000 | dobrý                                    | Lit.: The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 26 |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                      |   |                                            |          |      |        |        |       |                                                                                                   |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------|----------|------|--------|--------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 690 |     | OBJEKT - ze sestavy tří objektů poř. číslo 689, 690 a 691<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo, lazurované, s otiskem tkaniny<br>Popis: objekt ve tvaru vysokého, v horní části zaobleného válce fialové barvy s otiskem textilie na povrchu | 1 | Oldřich Lipský (1922-1987), Československo | v. 65 cm | 1985 | 22 000 | 22 000 | dobrý | Lit.: The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 26 |
| 691 |    | OBJEKT - ze sestavy tří objektů poř. číslo 689, 690 a 691<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo, lazurované, s otiskem tkaniny<br>Popis: objekt ve tvaru vysokého, v horní části zaobleného válce černé barvy s otiskem textilie na povrchu   | 1 | Oldřich Lipský (1922-1987), Československo | v. 65 cm | 1985 | 22 000 | 22 000 | dobrý | Lit.: The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 26 |
| 692 |   | OBJEKT ze souboru tří objektů poř. číslo 692, 693, 694<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt tvaru vřetene z namodralého skla se zatavenou tmavší spirálou                                                   | 1 | Lino Tagliapietra (*1934), Itálie          | v. 63 cm | 1991 | 40 000 | 40 000 | dobrý | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 30                         |
| 693 |  | OBJEKT ze souboru tří objektů poř. číslo 692, 693, 694<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt tvaru vřetene ze skla červené barvy se zatavenou tmavší spirálou                                                | 1 | Lino Tagliapietra (*1934), Itálie          | v. 69 cm | 1991 | 40 000 | 40 000 | dobrý | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 30                         |
| 694 |  | OBJEKT ze souboru tří objektů poř. číslo 692, 693, 694<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt tvaru vřetene ze zelenkavého skla se zatavenou tmavší spirálou a skleněnou drtí                                 | 1 | Lino Tagliapietra (*1934), Itálie          | v. 68 cm | 1991 | 40 000 | 40 000 | dobrý | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 30                         |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                   |   |                                        |                    |      |        |        |            |                                                                                  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------|--------------------|------|--------|--------|------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 695 |     | OBJEKT - BAŇKA<br>Materiál, technika: foukané, malované sklo<br>Popis: baňka z čirého bezbarvého skla s modrofialově malovanou postavou                                           | 1 | Lubov Ivanovna Savelieva (*1940), SSSR | v. 30 cm, š. 40 cm | 1991 | 13 000 | 10 000 | dobrý      | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 28  |
| 696 |    | POHÁREK<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: dvojkónický pohárek z čirého bezbarvého skla částečně se zatavenou zelenou skleněnou drtí          | 1 | neurčen                                | v. 20 cm           | 2000 | 1 800  | 0      | NENALEZENO | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru |
| 697 |    | POHÁREK<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: dvojkónický pohárek z čirého bezbarvého skla částečně se zatavenou oranžovou skleněnou drtí        | 1 | neurčen                                | v. 20 cm           | 2000 | 1 800  | 1 800  | dobrý      | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru |
| 698 |   | POHÁREK<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: dvojkónický pohárek z čirého bezbarvého skla částečně se zatavenou žlutou skleněnou drtí           | 1 | neurčen                                | v. 20 cm           | 2000 | 1 800  | 0      | NENALEZENO | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru |
| 699 |  | POHÁREK<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: dvojkónický pohárek z čirého bezbarvého skla částečně se zatavenou červenooranžovou skleněnou drtí | 1 | neurčen                                | v. 20 cm           | 2000 | 1 800  | 1 800  | dobrý      | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru |
| 700 |  | POHÁREK<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: dvojkónický pohárek z čirého bezbarvého skla částečně se zatavenou zelenou skleněnou drtí          | 1 | neurčen                                | v. 20 cm           | 2000 | 1 800  | 1 800  | dobrý      | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru |

|     |  |                                                                                     |                                                                                                                                                                                      |   |                            |                  |      |       |       |                                           |                                                                                  |
|-----|--|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------|------------------|------|-------|-------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
|     |  |     | POHÁREK<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: dvojkónický pohár z čirého bezbarvého a bílého skla částečně se zatavenou modrou skleněnou drtí       | 1 | neurčen                    | v. 56 cm         | 2000 | 3 500 | 3 500 | dobrý                                     | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru |
| 702 |  |    | POHÁREK<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: dvojkónický pohárek z čirého bezbarvého skla částečně se zatavenou zelenou skleněnou drtí             | 1 | neurčen                    | v. 56 cm         | 2000 | 3 500 | 3 500 | dobrý                                     | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru |
| 703 |  |   | LÁHEV<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: plochá váza kulovitěho profilu s hrdlem, z čirého bezbarvého skla, kolem těla kobaltově modrá linka     | 1 | neurčen                    | v. 40 cm         | ?    | 2 700 | 2 700 | dobrý                                     |                                                                                  |
| 704 |  |  | LÁHEV<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: plochá váza kulovitěho profilu s hrdlem, z čirého bezbarvého skla, na těle modrá vlna                   | 1 | neurčen                    | v. 40 cm         | ?    | 2 700 | 2 700 | dobrý                                     |                                                                                  |
| 705 |  |  | LÁHEV<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: plochá váza kulovitěho profilu s hrdlem, z čirého bezbarvého skla, kolem těla kobaltově modrá linka     | 1 | neurčen                    | v. 40 cm         | ?    | 2 700 | 2 700 | dobrý                                     |                                                                                  |
| 706 |  |  | OBJEKT S TRNY<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru půlkoule z čirého bezbarvého skla, v níž jsou zabodnuty kobaltově modré tyčinky | 1 | Mary Schaffer (*1947), USA | odhadem v. 20 cm | 2000 | 0     | 0     | ulámané tyčinky - znehodnoceno poškozením | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                             |   |                                                   |                              |      |        |        |                                           |                                                                                                                             |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------|------------------------------|------|--------|--------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 707 |     | OBJEKT S TRNY<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru půlkoule z čirého bezbarvého skla, v níž jsou zabodnuty kobaltově modré tyčinky                                                                        | 1 | Mary Schaffer (*1947), USA                        | odhadem v. 20 cm             | 2000 | 0      | 0      | ulámané tyčinky - znehodnoceno poškozením | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru                                            |
| 708 |    | VÁZA<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy, malované<br>Popis: váza ve tvaru koule z čirého bezbarvého skla, celý povrch pojednán abstraktní (převážně hnědou barvou malovanou) kompozicí složenou z překrývajících se matné spirály a tmavé vlnovky | 1 | Anna Matoušková (Kopecká) (*1963), Československo | pr. 26 cm, v. 29 cm          | 1991 | 22 000 | 22 000 | dobrý                                     | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 24; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr. |
| 709 |    | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt organického tvaru s mnohobarevným povrchem zabarveným zatavenou skleněnou drtí                                                                                         | 1 | Marwin Lipofsky (1938-2016), USA                  | 35 x 50 x 35 cm              | 2000 | 40 000 | 35 000 | dobrý                                     | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3.                                                         |
| 710 |   | VÁZA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: váza z bílého, uvnitř kobaltově modrého skla, uprostřed plynule zúžená, v horní části žlutě ovinutá a stisknutá do dvou hrdel                                                   | 1 | Vlastimil Beránek (*1960), Česká republika        | v. 30 cm                     | 2000 | 3 500  | 6 000  | dobrý                                     | Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.                                                                     |
| 711 |  | VÁZA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: váza z bílého, uvnitř kobaltově modrého skla, uprostřed plynule zúžená, v horní části žlutě ovinutá a stisknutá do dvou hrdel                                                   | 1 | Vlastimil Beránek (*1960), Česká republika        | v. 48 cm                     | 2000 | 4 000  | 5 000  | dobrý                                     | Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.                                                                     |
| 712 |  | OBJEKT - KRYCHLE<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru modrozelené krychle s vybroušenou pravidelnou sítí v horní části                                                                                    | 1 | neurčen                                           | v. 20 cm, š. 20 cm, h. 20 cm | ?    | 3 000  | 4 000  | dobrý                                     |                                                                                                                             |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |                                               |                     |      |        |        |                                                          |                                                                                                                                                      |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------|---------------------|------|--------|--------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 713 |     | OBJEKT - ČEPICE<br>Materiál, technika: foukané, broušené sklo<br>Popis: plastika ve tvaru pletené čepice z čirého bezbarvého skla s výraznou oranžovou spirálou                                                                                                                                                                                                    | 1 | Eliška Rožátová (*1940), Československo       | v. 20 cm            | 1982 | 13 000 | 13 000 | dobrý                                                    | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 82                                                                           |
| 714 |     | OBJEKT – NOHA - z instalace objektů poř. číslo 309, 310, 311, 312, 655, 714<br>Materiál, technika: sklo mačkané do formy, foukané, ručně na huti tvarované<br>Popis: válcovitý sloupek z bílého skla ovinutý ve spodní části modrozelenou skleněnou nití a ukončený koulí s nataveným terčíkem z tmavého modrozeleného skla se stylizovanou mužskou tváří s vousem | 1 | Edward Leibowitz (*1946), Belgie              | odhadem: š. 75 cm   | 1988 | 20 000 | 20 000 | chybí dámský střevíc, který byl původně na nohu navlečen | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 30; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 66 |
| 715 |   | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru sáčku z kobaltově modrého skla se zatavenou žlutou skleněnou drtí, horní část tordovaná                                                                                                                                                                              | 1 | Miluše Roubíčková (1922-2015), Československo | odhadem v. 35 cm    | ?    | 21 000 | 25 000 | dobrý                                                    | Lit.: The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 33                                                    |
| 716 |  | OBJEKT - VEJCE<br>Materiál, technika: foukané sklo<br>Popis: objekt vejčitého tvaru z opálově bílého skla                                                                                                                                                                                                                                                          | 1 | neurčen                                       | š. 20 cm            | ?    | 3 000  | 1 000  | dobrý                                                    |                                                                                                                                                      |
| 717 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: oblý objekt podélného tvaru z čirého bezbarvého skla se žlutými zátavy                                                                                                                                                                                                               | 1 | Joel Philip Myers (*1934), USA                | š. 50 cm / v. 76 cm | 1985 | 40 000 | 35 000 | dobrý                                                    | Lit.: The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 29                                                          |
| 718 |  | MÍSA<br>Materiál, technika: lehané, malované sklo<br>Popis: kruhová mísa z plochého čirého bezbarvého skla, mírně prohnutá, celý povrch pojednán tmavou malbou s barevnými detaily – abstraktní „etno“ dekor                                                                                                                                                       | 1 | Ivana Mašitová (*1961), Česká republika       | průměr 56 cm        | 2000 | 32 000 | 20 000 | ?                                                        | Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.                                                                                              |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                  |   |                                           |              |      |        |        |                                                          |                                                                                                             |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------|--------------|------|--------|--------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 719 |     | OBJEKT - MÍSA<br>Materiál, technika: do formy foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt tvaru kulaté mísy z čirého bezbarvého skla, ve dně s výrazným červeným dekorem se spirálami | 1 | Vladimír Klein (*1950), Česká republika   | průměr 33 cm | 2003 | 9 000  | 9 000  | dobrý                                                    | Lit.: dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor. Česká Lípa b. d. |
| 720 |    | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: do formy foukané, malované sklo<br>Popis: váza tvaru nízkého, širokého válce s úzkým hrdlem, z čirého bezbarvého skla, uvnitř politá černou barvou          | 1 | Vladimír Kopecký (*1931), Česká republika | v. 27 cm     | 2003 | 33 000 | 30 000 | dobrý / autor je světově uznávaným sklářským výtvarníkem | Lit.: dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor. Česká Lípa b. d. |
| 721 |    | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: do formy foukané, malované sklo<br>Popis: váza tvaru válce z čirého bezbarvého skla, ve spodní části rozšířená, uvnitř politá černou barvou                 | 1 | Vladimír Kopecký (*1931), Česká republika | v. 20 cm     | 2003 | 31 000 | 30 000 | dobrý / autor je světově uznávaným sklářským výtvarníkem | Lit.: dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor. Česká Lípa b. d. |
| 722 |   | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: do formy foukané, malované sklo<br>Popis: váza tvaru válce, ve spodní části rozšířená, z čirého bezbarvého skla, uvnitř politá černou barvou                | 1 | Vladimír Kopecký (*1931), Česká republika | v. 20 cm     | 2003 | 31 000 | 30 000 | dobrý / autor je světově uznávaným sklářským výtvarníkem | Lit.: dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor. Česká Lípa b. d. |
| 723 |  | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: do formy foukané, malované sklo<br>Popis: váza tvaru válce, ve spodní části rozšířená, z čirého bezbarvého skla, malovaná fialovým listrem                  | 1 | Vladimír Kopecký (*1931), Česká republika | v. 20 cm     | 2003 | 31 000 | 30 000 | dobrý / autor je světově uznávaným sklářským výtvarníkem | Lit.: dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor. Česká Lípa b. d. |
| 724 |  | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: do formy foukané, malované sklo<br>Popis: váza tvaru válce, ve spodní části rozšířená, z čirého bezbarvého skla, uvnitř stříbřená                           | 1 | Vladimír Kopecký (*1931), Česká republika | v. 20 cm     | 2003 | 31 000 | 30 000 | dobrý / autor je světově uznávaným sklářským výtvarníkem | Lit.: dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor. Česká Lípa b. d. |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                |   |                                                     |                  |      |        |        |            |                                                                                                                                                                                                         |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------|------------------|------|--------|--------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 725 |     | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: objekt ve tvaru oblé vázy z červeného skla, na povrchu ze skla opálově bílého                                                             | 1 | Radka Jahnová (*1978),<br>Česká republika           | odhadem v. 20 cm | 2003 | 5 500  | 5 500  | dobrý      |                                                                                                                                                                                                         |
| 726 |    | OBJEKT - MÍSA<br>Materiál, technika: do formy foukané, broušené sklo<br>Popis: objekt ve tvaru oblé nepravidelné mísy ze skla kouřově hnědozelené barvy                                                        | 1 | Radka Jahnová (*1978),<br>Česká republika           | průměr 36 cm     | 2003 | 4 000  | 0      | NENALEZENO |                                                                                                                                                                                                         |
| 727 |    | OBJEKT - TALÍŘ<br>Materiál, technika: neurčena<br>Popis: plochý kruhový talíř z čirého bezbarvého skla s abstraktním fialovým dekorem                                                                          | 1 | Jan Novotný (1929-2005),<br>Československo          | průměr 37 cm     | 1985 | 20 000 | 20 000 | dobrý      | Lit.: Dokumentační fotografie z výstavy IGS 1985, archiv oddělení skla<br>Uměleckoprůmyslového musea v Praze                                                                                            |
| 728 |   | TALÍŘ<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené, malované a ryté sklo<br>Popis: plochý talíř kruhového obrysu, který pokrývá matný obrazec připomínající architekturu                           | 1 | Karel Vaňura (1937-2018),<br>Československo         | průměr 50 cm     | 1982 | 27 000 | 25 000 | dobrý      | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 107; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov., I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. |
| 729 |  | OBJEKT - MÍSA<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené, lepené sklo<br>Popis: plochý kruhový talíř z čirého bezbarvého skla s bílým středem a asymetricky umístěnou kobaltově modrou polokoulí | 1 | Jiřina Jechová (*1943),<br>Francie - Československo | průměr 50 cm     | ?    | 8 000  | 8 000  | dobrý      |                                                                                                                                                                                                         |
| 730 |  | OBJEKT - TALÍŘ<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované, malované sklo<br>Popis: plochý kruhový talíř se třemi šedými skvrnami na žlutém podkladu                                                        | 1 | Jan Novotný (1929-2005),<br>Československo          | průměr 37 cm     | 1985 | 20 000 | 15 000 | dobrý      | Lit.: Dokumnetiční fotografie z výstavy IGS 1985, archiv oddělení skla<br>Uměleckoprůmyslového musea v Praze                                                                                            |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |                                                 |                   |      |        |        |                                                            |                                                                                                             |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------|-------------------|------|--------|--------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 731 |     | PATRŇ ČÁST několikadílného objektu „MRAKY“ – poř. čísla 926, 550, 813, 814, 874, 892, 893, 914<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Rozměr<br>Popis: objekt ve tvaru podlouhlého obláčku z bílého skla s natavenými modrými a zelenými nitěmi | 1 | připsáno - Peter Layton (*1937), Velká Británie | odhadem: š. 50 cm | 1982 | 20 000 | 20 000 | dobrý                                                      | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 7                    |
| 732 |    | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru polokoule z kobaltově modrého skla s vpichy                                                                                                                                | 1 | neurčen                                         | průměr 30 cm      | 2003 | 0      | 3 000  | dobrý / původně cena určena z důvodu nekvalitní fotografie | Lit.: dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor. Česká Lípa b. d. |
| 733 |   | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt z čirého bezbarvého skla složený z několika nepravidelných bublin                                                                                                                   | 1 | Marvin Lipofsky (1938-2016), USA                | odhadem š. 30 cm  | 1985 | 17 000 | 17 000 | dobrý                                                      | Lit.: Dokumnetiční fotografie z výstavy IGS 1985, archiv oddělení skla Uměleckoprůmyslového musea v Praze   |
| 734 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt z čirého bezbarvého skla složený z několika nepravidelných bublin                                                                                                                   | 1 | Marvin Lipofsky (1938-2016), USA                | odhadem š. 30 cm  | 1985 | 17 000 | 17 000 | dobrý                                                      | Lit.: Dokumnetiční fotografie z výstavy IGS 1985, archiv oddělení skla Uměleckoprůmyslového musea v Praze   |
| 735 |  | OBJEKT - BAŇKA<br>Materiál, technika: do formy foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: dutý objekt z čirého bezbarvého skla tvaru vázy složené z koule a štíhlého válce, pod rozšířeným horním okrajem věnec nepravidelných drobných nálepu                      | 1 | Blanka Adensamová (*1949), Československo       | odhadem: 50 cm    | 1982 | 10 000 | 10 000 | dobrý                                                      |                                                                                                             |
| 736 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt z kobaltově modrého skla, který připomíná činku                                                                                                                                              | 1 | Olaf Stevens                                    | odhadem d. 47 cm  | ?    | 8 000  | 8 000  | dobrý                                                      |                                                                                                             |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                   |   |                                              |          |      |        |        |       |                                                                                           |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------|----------|------|--------|--------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 737 |     | OBJEKT - HLAVA<br>Materiál, technika: do formy foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru lidské hlavy z opálově bílého skla s tmavými vlasy                 | 1 | neurčen                                      | v. 32 cm | ?    | 15 000 | 15 000 | dobrý |                                                                                           |
| 738 |    | OBJEKT – DÍVČÍ HLAVA<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: dutá, realisticky pojatá dívčí hlava z čirého bezbarvého skla                                         | 1 | Blanka Adensamová<br>(*1949), Československo | v. 37 cm | 1988 | 31 000 | 30 000 | dobrý | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 1                       |
| 739 |   | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt tvaru hladkého zaobleného dutého sloupku z čirého bezbarvého skla, záměrně jemně deformováno | 1 | Janos Jegedenyés<br>(*1946), Maďarsko        | v. 30 cm | 1982 | 6 000  | 4 000  | dobrý | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 27 |
| 740 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt tvaru hladkého zaobleného dutého sloupku z čirého bezbarvého skla, záměrně jemně deformováno | 1 | Janos Jegedenyés<br>(*1946), Maďarsko        | v. 40 cm | 1982 | 6 000  | 4 000  | dobrý | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 27 |
| 741 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt tvaru hladké homole - dutého sloupku z čirého bezbarvého skla, záměrně jemně deformováno     | 1 | Janos Jegedenyés<br>(*1946), Maďarsko        | v. 27 cm | 1982 | 4 000  | 4 000  | dobrý | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 27 |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                  |   |                                          |              |      |        |        |       |                                                                                                              |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------|--------------|------|--------|--------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 742 |     | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt tvaru hladkého zaobleného dutého sloupku z čirého bezbarvého skla, ve spodní části transparentního zeleného skla, záměrně jemně deformováno | 1 | Janos Jegedenyés (*1946), Maďarsko       | v. 35 cm     | 1982 | 7 000  | 5 000  | dobrý | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 27                    |
| 743 |    | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt tvaru hladkého zaobleného dutého sloupku z čirého bezbarvého skla, záměrně jemně deformováno                                                | 1 | Janos Jegedenyés (*1946), Maďarsko       | v. 30 cm     | 1982 | 5 000  | 4 000  | dobrý | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 27                    |
| 744 |   | OBJEKT<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: objekt ve tvaru duté čočky z čirého bezbarvého skla                                                                                                                | 1 | Boris Vladimirovič Fedorov (*1948), SSSR | průměr 42 cm | 1988 | 7 000  | 7 000  | dobrý | Lit.: III. Inter glass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 36 (ilustr. foto – v pozadí na stole) |
| 745 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru oblé mísy z čirého bezbarvého skla                                                                                                 | 1 | Boris Vladimirovič Fedorov (*1948), SSSR | průměr 34 cm | 1988 | 4 000  | 4 000  | dobrý | Lit.: III. Inter glass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 36 (ilustr. foto – v pozadí na stole) |
| 746 |  | MÍSA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru oblé mísy z rudého skla                                                                                                              | 1 | Boris Vladimirovič Fedorov (*1948), SSSR | průměr 36 cm | 1988 | 4 000  | 4 000  | dobrý | Lit.: III. Inter glass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 36 (ilustr. foto – v pozadí na stole) |
| 747 |  | TALÍŘ<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo, broušené, malované a ryté<br>Popis: talíř tvaru kruhového obrysu, ze dvou třetin bílý, v čiré bezbarvé části platinou malovaný čtverec                                | 1 | Karel Vaňura (1937-2018), Československo | průměr 45 cm | 1982 | 27 000 | 27 000 | dobrý | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 8                           |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                  |   |                                            |                   |      |        |        |                                                                              |                                                                           |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------|-------------------|------|--------|--------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 748 |     | OBJEKT - ŽÁROVKA<br>Materiál, technika: do formy foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru zaobleného válce z opálově bílého skla na kobaltově modré noze, připomínající lampu                             | 1 | neurčen                                    | odhadem v. 45 cm  | ?    | 5 000  | 5 000  | dobrý                                                                        |                                                                           |
| 749 |    | OBJEKT - ŽÁROVKA<br>Materiál, technika: do formy foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Rozměr odhadem: v. 30 cm<br>Popis: objekt ve tvaru zaobleného válce z opálově bílého skla na kobaltově modré noze, připomínající lampu | 1 | neurčen                                    | odhadem v. 30 cm  | ?    | 4 000  | 4 000  | dobrý                                                                        |                                                                           |
| 750 |   | VÁZA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: váza z kobaltově modrého skla tvaru protažené kapky, v horní části žlutě ovinutá a rozstřižená do dvou hrdel                                         | 1 | Vlastimil Beránek (*1960), Česká republika | v. 60 cm          | 2000 | 5 000  | 6 000  | dobrý                                                                        | Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.                   |
| 751 |  | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru nepravidelné vzhůru se rozšiřující vázy z opálově bílého skla, částečně modře zabarveného                                   | 1 | neurčen                                    | v. 38 cm          | ?    | 3 000  | 3 000  | dobrý                                                                        |                                                                           |
| 752 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: plastika ve tvaru ohnuté trubky z červeného transparentního skla s modrými proužky, v ohybu bílá bublina                                           | 1 | Harvey K. Littleton (1922-2013), USA       | odhadem š. 40 cm  | 1985 | 45 000 | 45 000 | poškozeno / práce světově uznávaného pionýra americké ateliérové tvorby skla |                                                                           |
| 753 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: objekt tvaru kužele spojeného s válcem z čirého bezbarvého skla s tmavým vrcholkem                                                                                 | 1 | Věra Vejsová (*1956), Československo       | odhadem: š. 30 cm | 1988 | 8 000  | 8 000  | dobrý                                                                        | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 43. |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                        |   |                                                             |                           |      |        |        |       |                                                                                                                                                                   |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------|---------------------------|------|--------|--------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 754 |     | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané,<br>broušené sklo<br>Popis: objekt z čirého bezbarvého<br>skla složený z polokoule a kužele,<br>broušené zásahy                  | 1 | Jindřich Rejnart (*1939),<br>Československo                 | odhadem: v. 15<br>cm      | 1985 | 8 000  | 8 000  | dobrý | Lit.: Dokumnetiční fotografie z<br>výstavy IGS 1985, archiv<br>oddělení skla<br>Uměleckoprůmyslového<br>musea v Praze.                                            |
| 755 |    | OBJEKT<br>Materiál, technika: sklo foukané do<br>formy<br>Popis: objekt tvaru kužele z<br>nabíhavého skla graal červeno-<br>oranžové barvy                             | 1 | Věra Vejsová (*1956),<br>Československo                     | průměr 30 cm, v.<br>25 cm | 1985 | 8 000  | 8 000  | dobrý | Lit.: IGS III/88. The 3rd<br>Interclass Symposium at Nový<br>Bor. Nový Bor 1990, s. 111                                                                           |
| 756 |    | OBJEKT - HRACHOVÝ LUSK<br>Materiál, technika: foukané, ručně na<br>huti tvarované bezbarvé a světle<br>zelené sklo<br>Popis: plastika ve tvaru lusku se třemi<br>plody | 1 | Wu Sunping (*1936),<br>Čína                                 | odhadem v. 50 cm          | 1988 | 14 000 | 14 000 | dobrý | Lit.: III. Interclass Symposium.<br>IGS. Glass Review 44, 1989, č.<br>3, s. 44; IGS III/88. The 3rd<br>Interclass Symposium at Nový<br>Bor. Nový Bor 1990, s. 115 |
| 757 |   | OBJEKT - HRACHOVÝ LUSK<br>Materiál, technika: foukané, ručně na<br>huti tvarované bezbarvé a světle<br>zelené sklo<br>Popis: plastika ve tvaru lusku se třemi<br>plody | 1 | Wu Sunping (*1936),<br>Čína                                 | odhadem v. 50 cm          | 1988 | 14 000 | 14 000 | dobrý | Lit.: III. Interclass Symposium.<br>IGS. Glass Review 44, 1989, č.<br>3, s. 44; IGS III/88. The 3rd<br>Interclass Symposium at Nový<br>Bor. Nový Bor 1990, s. 115 |
| 758 |  | MÍSA<br>Materiál, technika: ručně na huti<br>tvarované sklo<br>Popis:?                                                                                                 | 1 | připsáno - Vlastimil<br>Beránek (*1960), Česká<br>republika | průměr 31 cm              | 2000 | 3 500  | 3 500  | dobrý | Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor.<br>Praha 2001, nestr., srov                                                                                                         |
| 759 |  | VÁZA<br>Materiál, technika: foukané,<br>broušené sklo<br>Popis: váza tvaru válce z čirého<br>bezbarvého skla, pojatá vertikálně a<br>horizontálně brusem               | 1 | připsáno - Jiří Řepásek<br>(*1927) Československo           | v. 22 cm                  | 1988 | 7 500  | 7 500  | dobrý |                                                                                                                                                                   |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                        |   |                                                  |                           |      |        |        |       |                                                                                                                                                      |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------|---------------------------|------|--------|--------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 760 |     | OBJEKT - VÁZA "JABLO"<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: drobný objekt ve tvaru jablka s otvorem, zvenčí z bílého, uvnitř kobaltově modrého skla                   | 1 | Jan Exnar (*1951),<br>Československo             | v. 14 cm                  | 1982 | 3 500  | 3 500  | dobrý | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 18; I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 7   |
| 761 |    | OBJEKT - VÁZA "JABLO"<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: drobný objekt ve tvaru jablka s otvorem, zvenčí z kobaltově modrého, uvnitř bílého skla                   | 1 | Jan Exnar (*1951),<br>Československo             | v. 14 cm                  | 1982 | 3 500  | 3 500  | dobrý | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 18; I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 7   |
| 762 |    | OBJEKT<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy<br>Popis: objekt z nažloutlého transparentního skla tvaru krychle se zaoblenými hranami, na noze, v povrchu prohlubeň – zářez, v něm modrá kulička | 1 | Kapka Toušková (*1940),<br>Československo        | v. 9 cm, š. 9 cm, h. 9 cm | 1982 | 8 000  | 8 000  | dobrý | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 32; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.         |
| 763 |   | OBJEKT<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy<br>Popis: objekt z nažloutlého transparentního skla tvaru krychle se zaoblenými hranami, na noze, v povrchu prohlubeň – zářez, v něm modrá kulička | 1 | Kapka Toušková (*1940),<br>Československo        | v. 9 cm, š. 9 cm, h. 9 cm | 1982 | 8 000  | 8 000  | dobrý | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 32; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.         |
| 764 |  | OBJEKT - KŘOVÍ<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt z hnědého skla ve tvaru stylizovaného keře se zatavenou žluou drtí a s plastickými oranžovými květy       | 1 | Miluše Roubičková (1922-2015),<br>Československo | odhadem: v. 25 cm         | 1988 | 32 000 | 32 000 | dobrý | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 37; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 88 |
| 765 |  | VÁZA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: váza ve tvaru válce s patkou, v silných stěnách nazelenalé barvy jsou zataveny svislé pruhy převážně oranžové barvy        | 1 | Klaus Moje (1936-2016),<br>Německo               | odhadem v. 25 cm          | 1988 | 9 000  | 9 000  | dobrý | Lit.: IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 76; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.            |
| 766 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: objekt ve tvaru duté čočky z čírého bezbarvého skla                                                                                      | 1 | Boris Vladimirovič Fedorov (*1948), SSSR         | průměr 35 cm              | 1988 | 7 000  | 7 000  | dobrý | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 36 (ilustr. foto – v pozadí na stole)                                          |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                     |   |                                               |                                          |      |        |        |                             |                                                                                                                                                       |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------|------------------------------------------|------|--------|--------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 767 |     | OBJEKT<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru dutého chapadla, z čirého bezbarvého skla, uvnitř kobaltově modrého, vně matováno                                                                              | 1 | Tatiana Best-Devereux (*1958), Velká Británie | š. 55 cm                                 | 1988 | 16 000 | 16 000 | dobrý                       | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 18; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 21  |
| 768 |    | OBJEKT<br>Materiál, technika: do formy foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt tvaru čočky z čirého bezbarvého skla zakončené kompozicí ze střepů kobaltově modré barvy                                                              | 1 | Kapka Toušková (*1940), Československo        | odhadem: v. 15 cm                        | 1985 | 6 500  | 6 000  | dobrý                       | Lit.: Dokumentační fotografie z výstavy IGS 1985, archiv oddělení skla Uměleckoprůmyslového musea v Praze                                             |
| 769 |    | OBJEKT<br>Materiál, technika: do formy foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt tvaru vysokého válce z čirého bezbarvého skla zakončeného kompozicí z barevných střepů                                                                | 1 | Kapka Toušková (*1940), Československo        | v. 58 cm                                 | 1985 | 8 000  | 15 000 | dobrý                       | Lit.: Dokumentační fotografie z výstavy IGS 1985, archiv oddělení skla Uměleckoprůmyslového musea v Praze                                             |
| 770 |   | OBJEKT z instalace objektu poř. číslo 29, 30, 31, 32, 601, 602, 770, 771, 772, 773, 774, 775<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo, pískované<br>Popis: plastika ve tvaru uzlu z čirého bezbarvého skla, částečně matováno pískováním | 1 | Mihai Topescu (*1956), Rumunsko               | celkový rozměr instalace 80 x 25 x 67 cm | 1988 | 0      | 0      | dobrý / cena za celek č. 29 | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 41; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 106 |
| 771 |  | OBJEKT z instalace objektu poř. číslo 29, 30, 31, 32, 601, 602, 770, 771, 772, 773, 774, 775<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo, pískované<br>Popis: plastika ve tvaru uzlu z čirého bezbarvého skla, částečně matováno pískováním | 1 | Mihai Topescu (*1956), Rumunsko               | celkový rozměr instalace 80 x 25 x 67 cm | 1988 | 0      | 0      | dobrý / cena za celek č. 29 | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 41; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 106 |
| 772 |  | OBJEKT z instalace objektu poř. číslo 29, 30, 31, 32, 601, 602, 770, 771, 772, 773, 774, 775<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo, pískované<br>Popis: plastika ve tvaru uzlu z čirého bezbarvého skla, částečně matováno pískováním | 1 | Mihai Topescu (*1956), Rumunsko               | celkový rozměr instalace 80 x 25 x 67 cm | 1988 | 0      | 0      | dobrý / cena za celek č. 29 | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 41; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 106 |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |                                 |                                          |      |     |     |                             |                                                                                                                                                       |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------|------------------------------------------|------|-----|-----|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 773 |     | OBJEKT z instalace objektu poř. číslo 29, 30, 31, 32, 601, 602, 770, 771, 772, 773, 774, 775<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo, pískované<br>Popis: plastika ve tvaru uzlu z čirého bezbarvého skla, částečně matováno pískováním                                        | 1 | Mihai Topescu (*1956), Rumunsko | celkový rozměr instalace 80 x 25 x 67 cm | 1988 | 0   | 0   | dobrý / cena za celek č. 29 | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 41; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 106 |
| 774 |    | OBJEKT z instalace objektu poř. číslo 29, 30, 31, 32, 601, 602, 770, 771, 772, 773, 774, 775<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo, pískované<br>Popis: plastika ve tvaru uzlu z čirého bezbarvého skla, částečně matováno pískováním                                        | 1 | Mihai Topescu (*1956), Rumunsko | celkový rozměr instalace 80 x 25 x 67 cm | 1988 | 0   | 0   | dobrý / cena za celek č. 29 | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 41; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 106 |
| 775 |   | OBJEKT z instalace objektu poř. číslo 29, 30, 31, 32, 601, 602, 770, 771, 772, 773, 774, 775 Autor: Mihai Topescu (*1956), Rumunsko<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo, pískované<br>Popis: plastika ve tvaru uzlu z čirého bezbarvého skla, částečně matováno pískováním | 1 | Mihai Topescu (*1956), Rumunsko | celkový rozměr instalace 80 x 25 x 67 cm | 1988 | 0   | 0   | dobrý / cena za celek č. 29 | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 41; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 106 |
| 776 |  | TYČ ze souboru shodných objektů poř. číslo 776-782<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: tyč z čirého bezbarvého skla na čtvercové podložce                                                                                                                        | 1 | neurčen                         | v. 60 cm                                 | ?    | 500 | 500 | dobrý                       |                                                                                                                                                       |
| 777 |  | TYČ ze souboru shodných objektů poř. číslo 776-782<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: tyč z čirého bezbarvého skla na čtvercové podložce                                                                                                                        | 1 | neurčen                         | v. 60 cm                                 | ?    | 500 | 500 | dobrý                       |                                                                                                                                                       |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                              |   |                                             |                      |      |       |       |       |                                                                                                            |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------|----------------------|------|-------|-------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 778 |     | TYČ ze souboru shodných objektů<br>poř. číslo 776-782<br>Materiál, technika: ručně na huti<br>tvarované sklo<br>Popis: tyč z čirého bezbarvého skla na<br>čtvercové podložce | 1 | neurčen                                     | v. 60 cm             | ?    | 500   | 500   | dobrý |                                                                                                            |
| 779 |    | TYČ ze souboru shodných objektů<br>poř. číslo 776-782<br>Materiál, technika: ručně na huti<br>tvarované sklo<br>Popis: tyč z čirého bezbarvého skla na<br>čtvercové podložce | 1 | neurčen                                     | v. 60 cm             | ?    | 500   | 500   | dobrý |                                                                                                            |
| 780 |   | TYČ ze souboru shodných objektů<br>poř. číslo 776-782<br>Materiál, technika: ručně na huti<br>tvarované sklo<br>Popis: tyč z čirého bezbarvého skla na<br>čtvercové podložce | 1 | neurčen                                     | v. 60 cm             | ?    | 500   | 500   | dobrý |                                                                                                            |
| 781 |  | TYČ ze souboru shodných objektů<br>poř. číslo 776-782<br>Materiál, technika: ručně na huti<br>tvarované sklo<br>Popis: tyč z čirého bezbarvého skla na<br>čtvercové podložce | 1 | neurčen                                     | v. 60 cm             | ?    | 500   | 500   | dobrý |                                                                                                            |
| 782 |  | TYČ ze souboru shodných objektů<br>poř. číslo 776-782<br>Materiál, technika: ručně na huti<br>tvarované sklo<br>Popis: tyč z čirého bezbarvého skla na<br>čtvercové podložce | 1 | neurčen                                     | v. 60 cm             | ?    | 500   | 500   | dobrý |                                                                                                            |
| 783 |  | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: do formy foukané<br>sklo<br>Popis: plochá váza z čirého<br>bezbarvého skla obdélného půdorysu                                           | 1 | Jindřich Rejnart (*1939),<br>Československo | odhadem: v. 20<br>cm | 1985 | 8 000 | 5 000 | dobrý | Lit.: The 2nd International<br>Glass Symposium at Nový Bor.<br>Glass Review 41, 1986, č. 3,<br>srov. s. 31 |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                           |   |                                        |                   |      |        |        |            |                                                                                           |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------|-------------------|------|--------|--------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 784 |     | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt tvaru zploštělého válečku z bílého skla se zatavenou růžovou skleněnou drtí                          | 1 | neurčen                                | odhadem v. 10 cm  | ?    | 800    | 0      | NENALEZENO |                                                                                           |
| 785 |    | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt tvaru sáčku z bílého skla se zatavenou růžovou skleněnou drtí                                        | 1 | neurčen                                | odhadem: š. 15 cm | ?    | 800    | 800    | dobrý      |                                                                                           |
| 786 |    | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: váza z čirého bezbarvého skla oblého tvaru s výrazným přehnutým horním okrajem                       | 1 | neurčen                                | v. 15 cm          | ?    | 800    | 800    | dobrý      |                                                                                           |
| 787 |   | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: váza z čirého bezbarvého skla oblého tvaru s výrazným přehnutým horním okrajem                       | 1 | neurčen                                | v. 22 cm          | ?    | 1 000  | 1 000  | dobrý      |                                                                                           |
| 788 |  | OBJEKT - VÁLEC<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt tvaru válce bez dna z čirého bezbarvého skla, na boku válce zvenčí velká profouknutá bublina | 1 | Pavel Trnka (*1948),<br>Československo | v. 25 cm          | 1982 | 18 000 | 18 000 | dobrý      | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 39 |
| 789 |  | OBJEKT - VÁLEC<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt tvaru válce bez dna z čirého bezbarvého skla, na boku válce zvenčí velká profouknutá bublina | 1 | Pavel Trnka (*1948),<br>Československo | v. 25 cm          | 1982 | 18 000 | 18 000 | dobrý      | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 39 |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                      |   |                                               |                           |      |        |        |                                                                                    |                                                                                                    |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------|---------------------------|------|--------|--------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 790 |     | OBJEKT - VÁLEC<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt tvaru válce z čirého bezbarvého skla se zatavenou bílou spirálou, horní části zevnitř bílá kulička                      | 1 | Pavel Trnka (*1948),<br>Československo        | v. 31 cm, průměr<br>16 cm | 1982 | 21 000 | 20 000 | dobrý                                                                              | Lit.: I. Internationales<br>Glassymposium in Nový Bor.<br>Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 32          |
| 791 |    | OBJEKT - VÁLEC<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt tvaru válce bez dna z čirého bezbarvého skla se zatavenou bílou spirálou, v horní části zevnitř bílá kulička            | 1 | Pavel Trnka (*1948),<br>Československo        | v. 28 cm, průměr<br>16 cm | 1982 | 21 000 | 20 000 | dobrý                                                                              | Lit.: I. Internationales<br>Glassymposium in Nový Bor.<br>Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 32          |
| 792 |    | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt z tmavého skla organického tvaru                                                                                                | 1 | neurčen                                       | v. 40 cm                  | ?    | 0      | 4 000  | dobrý / cena<br>původně neurčena<br>vzhledem ke<br>špatné kvalitě<br>fotografie    |                                                                                                    |
| 793 |   | OBJEKT - HLAVA<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo s vpichy Rozměr odhadem: 50 cm<br>Popis: ve správné poloze dutý objekt z čirého bezbarvého skla tvaru koule na dlouhé noze, v temeni hlavy vpichy        | 1 | Blanka Adensamová<br>(*1949), Československo  | odhadem: 50 cm            | 1982 | 11 000 | 9 000  | dobrý                                                                              | Lit.: I. Internationales<br>Glassymposium in Nový Bor.<br>Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 26.         |
| 794 |  | OBJEKT - HLAVA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru stylizované lidské hlavy, převažuje bílá barva skla, ovinuto červenou spirálou, modré temeno s bílými skvrnami | 1 | René Roubíček (1922-<br>2018), Československo | odhadem: v. 35<br>cm      | 1982 | 0      | 0      | prasklé - cenově<br>znehodnoceno<br>prasknutím,<br>dokumentární<br>muzejní hodnota | Lit.: I. Internationales<br>Glassymposium in Nový Bor.<br>Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov.<br>s. 30 |
| 795 |  | OBJEKT - HLAVA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru stylizované lidské hlavy, převažuje zelená barva skla, česáno, hlava připomíná hlávkou zelí                    | 1 | René Roubíček (*1922),<br>Československo      | odhadem: v. 30<br>cm      | 1982 | 35 000 | 40 000 | dobrý                                                                              | Lit.: I. Internationales<br>Glassymposium in Nový Bor.<br>Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov.<br>s. 30 |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                           |   |                                           |                  |      |        |        |       |                                                                                                                                                            |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------|------------------|------|--------|--------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 796 |     | OBJEKT „DALIBORU TICHÉMU IN MEMORIAM“<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt tvaru květu z černého skla na podstavci                                                        | 1 | Pavel Trnka (*1948),<br>Československo    | v. 30 cm         | 1985 | 12 500 | 12 500 | dobrý | Lit.: The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 39                                                          |
| 797 |    | OBJEKT „DALIBORU TICHÉMU IN MEMORIAM“<br>Československo Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt tvaru květu z černého skla na podstavci                                         | 1 | Pavel Trnka (*1948),<br>Československo    | v. 25 cm         | 1985 | 12 500 | 12 500 | dobrý | Lit.: The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 39                                                          |
| 798 |    | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: váza z lahvově zeleného skla nepravidelného tvaru, hrdlo tvaru trubky                                                | 1 | neurčen                                   | v. 25 cm         | ?    | 4 000  | 2 000  | ?     |                                                                                                                                                            |
| 799 |   | VÁZA ze souboru 12 váz poř. číslo 198, 199, 200, 467, 476, 500, 501, 799, 806, 807, 808, 894<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: hnědá vysoká protažená váza se zátavy | 1 | Günter Knye (1936-2024), Německo - NDR    | odhadem v. 40 cm | 1988 | 2 000  | 2 000  | dobrý | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 28; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 60 |
| 800 |  | OBJEKT - HLAVA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru stylizované busty, převážují zelené barvy skla                                                      | 1 | René Roubíček (1922-2016), Československo | v. 45 cm         | 1982 | 35 000 | 40 000 | dobrý | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 30                                                                        |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |                                           |          |      |        |        |            |                                                                                                                                                                  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------|----------|------|--------|--------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 801 |     | OBJEKT - HLAVA - hlávka zelí<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru stylizované lidské hlavy kombinující zelený a bílý zásyp skleněnou drtí, česáno, hlava připomíná hlávku zelí, na povrchu nataveno několik lístků ze skla čirého bezbarvého | 1 | René Roubíček (1922-2016), Československo | v. 31 cm | 1982 | 34 000 | 40 000 | dobrý      | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 30                                                                              |
| 802 |    | OBJEKT - HLAVA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru stylizované busty, převažují zelené barvy skla                                                                                                                                           | 1 | René Roubíček (1922-2016), Československo | v. 38 cm | 1982 | 34 000 | 40 000 | dobrý      | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 30                                                                              |
| 803 |   | OBJEKT - HLAVA<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: dutá, realisticky pojatá dívčí hlava z čirého bezbarvého skla                                                                                                                                                            | 1 | Blanka Adensamová (*1949), Československo | v. 37 cm | 1988 | 31 000 | 25 000 | dobrý      | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 1                                                                                              |
| 804 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy<br>Popis: objekt z nažloutlého transparentního skla tvaru krychle se zaoblenými hranami, na noze, v povrchu prohlubeň – zářez, v něm modrá kulička                                                                                         | 1 | Kapka Toušková (*1940), Československo    | v. 38 cm | 1982 | 26 000 | 0      | NENALEZENO | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 32; IGS 1982- 2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.                          |
| 805 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy<br>Popis: objekt z nažloutlého transparentního skla tvaru krychle se zaoblenými hranami, na noze, v povrchu prohlubeň – zářez, v něm bílá kulička                                                                                          | 1 | Kapka Toušková (*1940), Československo    | v. 38 cm | 1982 | 26 000 | 26 000 | dobrý      | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 32; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.                           |
| 806 |  | VÁZA ze souboru 12 váz poř. číslo 198, 199, 200, 467, 476, 500, 501, 799, 806, 807, 808, 894<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: zelená vysoká protažená váza se zátavy                                                                                     | 1 | Günter Knye (*1936), Německo - NDR        | v. 43 cm | 1988 | 2 000  | 2 000  | dobrý      | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 28; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 60 |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                            |   |                                           |                  |               |        |        |       |                                                                                                                                                                                  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------|------------------|---------------|--------|--------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 807 |     | VÁZA ze souboru 12 váz poř. číslo 198, 199, 200, 467, 476, 500, 501, 799, 806, 807, 808, 894<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: zelená vysoká protažená váza se zátavy | 1 | Günter Knye (*1936),<br>Německo - NDR     | v. 46 cm         | 1988          | 2 000  | 2 000  | dobrý | Lit.: III. Inter glass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 28; IGS III/88. The 3rd Inter glass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 60               |
| 808 |    | VÁZA ze souboru 12 váz poř. číslo 198, 199, 200, 467, 476, 500, 501, 799, 806, 807, 808, 894<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: zelená vysoká protažená váza se zátavy | 1 | Günter Knye (*1936),<br>Německo - NDR     | v. 35 cm         | 1988          | 2 000  | 2 000  | dobrý | Lit.: III. Inter glass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 28; IGS III/88. The 3rd Inter glass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 60               |
| 809 |    | OBJEKT<br>teriál, technika: sklo foukané do formy<br>Popis: objekt z nažloutlého transparentního skla tvaru krychle se zaoblenými hranami, na noze, v povrchu prohlubeň – zářez                            | 1 | Kapka Toušková (*1940),<br>Československo | odhadem v. 30 cm | 1982          | 25 000 | 25 000 | dobrý | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 32; IGS 1982- 2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.                                          |
| 810 |   | OBJEKT<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy<br>Popis: objekt z nažloutlého transparentního skla tvaru krychle se zaoblenými hranami, na noze, v povrchu prohlubeň – zářez, v ní zelená kulička     | 1 | Kapka Toušková (*1940),<br>Československo | odhadem v. 45 cm | 1982          | 25 000 | 27 000 | dobrý | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 32; IGS 1982- 2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.                                          |
| 811 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Rozměr odhadem:<br>Popis: objekt tvaru koule z čirého bezbarvého skla, uvnitř struktura z vpichů                                       | 1 | Dragan Drobnjak<br>(*1941), Jugoslávie    | průměr 20 cm     | 1982-<br>1985 | 16 000 | 12 000 | dobrý | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 37; The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 21 |
| 812 |  | KOULE – část nezjištěného objektu<br>Materiál, technika: foukané sklo<br>Popis: koule z čirého bezbarvého skla                                                                                             | 1 | neurčen                                   | průměr 20 cm     | ?             | 200    | 200    | dobrý |                                                                                                                                                                                  |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |                                         |                   |      |        |        |                                        |                                                                                          |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------|-------------------|------|--------|--------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 813 |     | ČÁST několikadílného objektu „MRAKY“ – poř. čísla 926, 550, 813, 814, 874, 892, 893, 914<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru podlouhlého obláčku z bílého skla s natavenými modrými a zelenými nitěmi                                                   | 1 | Peter Layton (*1937),<br>Velká Británie | š. 50 cm          | 1982 | 0      | 0      | dobrý / cena za celek u poř. čísla 926 | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 7 |
| 814 |    | ČÁST několikadílného objektu „MRAKY“ – poř. čísla 926, 550, 813, 814, 874, 892, 893, 914<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru podlouhlého obláčku z bílého skla s natavenými červenými a hnědými nitěmi                                                  | 1 | Peter Layton (*1937),<br>Velká Británie | š. 50 cm          | 1982 | 0      | 0      | dobrý / cena za celek u poř. čísla 926 | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 7 |
| 815 |    | OBJEKT<br>Materiál, technika: na huti tvarované sklo<br>Popis: tmavá skleněná koule obejmutá chapadly z čirého bezbarvého skla s nataveným pískem na povrchu a červenou skleněnou drtí                                                                                                                     | 1 | Anna Thiel (*1958),<br>Mexiko           | průměr 21 cm      | 1991 | 7 000  | 7 000  | dobrý                                  | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 30                |
| 816 |   | OBJEKT<br>Materiál, technika: na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt z tmavého skla ve tvaru koule ze tří čtvrtin uzavřené v beztvarem skleněném lůžku s nataveným pískem a červenou skleněnou drtí na povrchu                                                                                            | 1 | Anna Thiel (*1958),<br>Mexiko           | průměr 20 cm      | 1991 | 7 000  | 7 000  | dobrý                                  | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 30                |
| 817 |  | OBJEKT "HLAVA NA PODSTAVCI"<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy, malované<br>Popis: objekt ve tvaru hladkého sloupu z kobaltově modrého skla pojednaného malovanými čárkami, bílá patka, na vrcholu sloupu hlava Myšáka Mickeyho z čirého bezbarvého skla s natavenou skleněnou drtí růžové barvy | 1 | Finn Lynggaard (1930-2011),<br>Dánsko   | odhadem v. 115 cm | 1991 | 35 000 | 35 000 | dobrý                                  | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 23          |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |                                                         |                   |           |        |        |                                         |                                                                                                                                                                                                    |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------|-------------------|-----------|--------|--------|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 818 |     | OBJEKT "HLAVA NA PODSTAVCI"<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy, malované<br>Popis: objekt ve tvaru hladkého sloupu z červeného transparentního skla pojednaného malovanými čárkami, kobaltově modrá patka, na vrcholu sloupu hlava obrýleného muže s knírkem ze skla bílé barvy se zelenými zátavy | 1 | Finn Lynggaard (1930-2011), Dánsko                      | odhadem 115 cm    | 1991      | 35 000 | 35 000 | dobrý                                   | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 23                                                                                                                          |
| 819 |    | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo, tabulové sklo, lepené<br>Popis: tabule skla, na které jsou nalepeny barevné bubliny – červená, žlutá, modrá, fialová a bezbarvá tyč                                                                                                     | 1 | René Roubíček (1922-2016), Československo               | odhadem v. 100 cm | 1991      | 0      | 0      | vážně poškozeno – chybí celá zadní část | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 27                                                                                                                          |
| 820 |    | MÍSA<br>Materiál, technika: foukané, broušené sklo<br>Popis: nízká mísa uvnitř ze skla jantarové barvy, vně bílá s vodorovnými výbrusy                                                                                                                                                                       | 1 | Rony Plesl (*1965), Česká republika                     | průměr 35 cm      | 2003      | 24 000 | 24 000 | dobrý                                   |                                                                                                                                                                                                    |
| 821 |   | MÍSA<br>Materiál, technika: foukané, broušené sklo<br>Popis: nízká mísa uvnitř ze skla černé barvy, vně bílá s vodorovnými výbrusy                                                                                                                                                                           | 1 | Rony Plesl (*1965), Česká republika                     | průměr 35 cm      | 2003      | 24 000 | 24 000 | dobrý                                   |                                                                                                                                                                                                    |
| 822 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt z červeného transparentního skla nepravidelného organického tvaru                                                                                                                                                       | 1 | Marvin Lipofsky (1938-2016), USA                        | odhadem: š. 50 cm | ?         | 35 000 | 35 000 | dobrý                                   |                                                                                                                                                                                                    |
| 823 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt z transparentního modrého skla organického tvaru s pásoyami prohlubněmi po formě                                                                                                                                        | 1 | Dragan Drobnjak (*1941), Jugoslávie                     | odhadem: v. 30 cm | 1982-1985 | 18 000 | 18 000 | dobrý                                   | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 27; The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 32 (v pozadí). |
| 825 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt z bílého opálového skla připomínající dvounohé zvíře                                                                                                                                                                    | 1 | Tatiana Best-Devereux (*1958), připsáno, Velká Británie | odhadem š. 50 cm  | 1988      | 14 000 | 14 000 | dobrý                                   |                                                                                                                                                                                                    |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                         |   |                                                         |                   |           |        |        |       |                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------|-------------------|-----------|--------|--------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 825 |     | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt z bílého opálového skla připomínající dvounohé zvíře                                                               | 1 | Tatiana Best-Devereux (*1958), připsáno, Velká Británie | odhadem š. 50 cm  | 1988      | 14 000 | 14 000 | dobrý |                                                                                                                                                                                                                                                |
| 826 |    | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt z čirého bezbarvého skla organického tvaru se třemi pásovými prohlubněmi po formě                                  | 1 | Dragan Drobnjak (*1941), Jugoslávie                     | odhadem: v. 30 cm | 1982-1985 | 18 000 | 18 000 | dobrý | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 27; The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 32 (v pozadí).                                             |
| 827 |    | OBJEKT<br>Materiál, technika: sklo foukané do speciální dřevěné formy, která zůstala součástí objektu<br>Popis: lahev z bílého opálového skla ovinutého modrou skleněnou nití stisknutá dřevěnou formou | 1 | Christian Soucarel (*1944), Francie                     | odhadem š. 40 cm  | 1985      | 20 000 | 20 000 | dobrý | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 85; The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 25 (v pozadí) a s. 32; IGS 1982- 2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov. |
| 828 |   | VÁZA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: váza z bílého skla, uvnitř skla kobaltově modrého, v horní části oranžově ovinutá a rozstřížená do dvou hrdel               | 1 | Vlastimil Beránek (*1960), Česká republika              | v. 60 cm          | 2000      | 4 000  | 6 000  | dobrý | Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.                                                                                                                                                                                               |
| 829 |  | VÁZA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: váza z bílého skla, uvnitř skla kobaltově modrého, v horní části oranžově ovinutá a stisknutá do dvou hrdel                 | 1 | Vlastimil Beránek (*1960), Česká republika              | v. 35 cm          | 2000      | 4 000  | 5 000  | dobrý | Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.                                                                                                                                                                                               |
| 830 |  | VÁZA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: váza z bílého skla, uvnitř skla kobaltově modrého, v horní části oranžově ovinutá a stisknutá do dvou hrdel                 | 1 | Vlastimil Beránek (*1960), Česká republika              | v. 25 cm          | 2000      | 4 000  | 5 000  | dobrý | Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.                                                                                                                                                                                        |

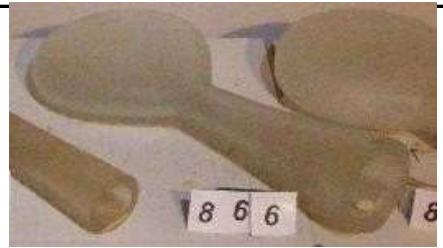
|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                 |   |                                               |                   |      |        |        |       |                                                                                                   |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------|-------------------|------|--------|--------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 831 |     | OBJEKT - PYTLÍK<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru pestrobarevné nákupní tašky, převažuje hnědá barva                       | 1 | Miluše Roubíčková (1922-2015), Československo | v. 30 cm          | 1985 | 21 000 | 25 000 | dobrý | Lit.: The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 33 |
| 832 |    | OBJEKT - PYTLÍK<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru pestrobarevné nákupní tašky, převažuje hnědá barva                       | 1 | Miluše Roubíčková (1922-2015), Československo | v. 25 cm          | 1985 | 21 000 | 20 000 | dobrý | Lit.: The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 33 |
| 833 |    | OBJEKT - PYTLÍK<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru pestrobarevné nákupní tašky, převažuje růžová barva                      | 1 | Miluše Roubíčková (1922-2015), Československo | v. 25 cm          | 1985 | 21 000 | 20 000 | dobrý | Lit.: The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 33 |
| 834 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo s vpichy<br>Popis: dutý objekt z čirého bezbarvého skla tvaru koule na tenké noze, v temeni hlavy vpichy - nitě             | 1 | Blanka Adensamová (*1949), Československo     | v. 53 cm          | 1982 | 14 000 | 14 000 | ?     | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 37               |
| 835 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo s vpichy<br>Popis: dutý objekt z čirého bezbarvého skla tvaru koule na dlouhé noze, v temeni hlavy vpichy - nitě            | 1 | Blanka Adensamová (*1949), Československo     | odhadem v. 50 cm  | 1982 | 12 000 | 12 000 | ?     | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 37               |
| 836 |  | OBJEKT - OKO<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru lidského oka s modrou duhovkou, původně s elektrickým blikajícím osvětlením | 1 | René Roubíček (1922-2016), Československo     | odhadem: š. 20 cm | 1982 | 9 000  | 10 000 | dobrý | Lit.: dokumentární film z IGS 1982, archiv Sklářského muzea v Novém Boru                          |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                              |   |                                               |                   |           |        |        |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------|-------------------|-----------|--------|--------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 837 |     | FRAGMENT DVOJDÍLNÉHO OBJEKTU<br>Materiál, technika: broušené sklo<br>Popis: objekt ve tvaru vřetene z bílého skla Stav zachování: fragment plastiky                                          | 1 | Jaromír Rybák (*1952),<br>Československo      | š. 60 cm          | 1985      | 0      | 0      | zachována pouze část objektu, pouze dokumentační muzejní hodnota | Lit.: The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 30                                                                                                                                           |
| 838 |    | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt z čirého bezbarvého skla organického tvaru se třemi pásovými prohlubněmi po formě                       | 1 | Dragan Drobnjak (*1941), Jugoslávie           | v. 66 cm          | 1982-1985 | 18 000 | 18 000 | dobrý                                                            | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 27; The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 32 (v pozadí); dokumentační fotografie z IGS 1985 |
| 839 |    | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru bubliny z čirého bezbarvého skla, ze které vycházejí tři barevné duté nálepy                   | 1 | neurčen                                       | š. 35 cm          | ?         | 12 000 | 10 000 | dobrý                                                            |                                                                                                                                                                                                                                       |
| 840 |   | OBJEKT - PYTLÍK<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru pytlíku z kobaltově modrého skla s natavenou žlutou skleněnou drtí, hrdlo překrouceno | 1 | Miluše Roubíčková (1922-2015), Československo | odhadem: v. 50 cm | 1985      | 21 000 | 25 000 | dobrý                                                            | Lit.: The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 33                                                                                                                                     |
| 841 |  | OBJEKT - PYTLÍK<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru pytlíku z kobaltově modrého skla                                                      | 1 | Miluše Roubíčková (1922-2015), Československo | odhadem: v. 70 cm | 1985      | 21 000 | 30 000 | dobrý                                                            | Lit.: The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 33                                                                                                                                     |
| 842 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo s vpichy<br>Popis: ve správné poloze dutý objekt z čirého bezbarvého skla tvaru koule na dlouhé noze, v temeni hlavy vpichy              | 1 | Blanka Adensamová (*1949), Československo     | odhadem: v. 50 cm | 1982      | 12 000 | 8 000  | dobrý                                                            | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 26                                                                                                                                                   |
| 843 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo s vpichy<br>Popis: ve správné poloze dutý objekt z čirého bezbarvého skla tvaru koule na noze s patkou, v temeni hlavy vpichy            | 1 | Blanka Adensamová (*1949), Československo     | odhadem: v. 50 cm | 1982      | 12 000 | 8 000  | dobrý                                                            | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 26                                                                                                                                                   |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |                                           |                    |      |        |        |                                      |                                                                                                                                                      |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------|--------------------|------|--------|--------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 844 |     | OBJEKT<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo s vpichy<br>Popis: ve správné poloze dutý objekt z čirého bezbarvého skla tvaru koule na noze, v temeni hlavy vpichy                                                                                                                    | 1 | Blanka Adensamová (*1949), Československo | odhadem: v. 50 cm  | 1982 | 12 000 | 8 000  | dobrý                                | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 26                                                                  |
| 845 |    | OBJEKT - MÍŠA<br>Materiál, technika: do formy foukané, malované sklo<br>Popis: válec z čirého bezbarvého skla s vtlačeným dnem malovaným modrou barvou                                                                                                                                      | 1 | Jiřina Žertová (*1932), Československo    | průměr 20 cm       | 1985 | 12 000 | 12 000 | dobrý                                |                                                                                                                                                      |
| 846 |    | OBJEKT - MÍŠA<br>Materiál, technika: do formy foukané, malované sklo<br>Popis: válec z čirého bezbarvého skla s vtlačeným dnem malovaným modrou barvou                                                                                                                                      | 1 | Jiřina Žertová (*1932), Československo    | průměr 20 cm       | 1985 | 12 000 | 12 000 | dobrý                                |                                                                                                                                                      |
| 847 |   | OBJEKT<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: objekt z manganově fialového polotransparentního skla, ve tvaru stylizované lidské postavy s velkou hlavou a širokými rameny                                                                                                  | 1 | Stefan Milkov (*1955), Československo     | v. 68 cm, š. 37 cm | 1991 | 60 000 | 60 000 | dobrý                                | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 24; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.                         |
| 848 |  | OBJEKT – VÁZA - ze souboru objektů<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: váza ze skla tmavě zelené lahvové barvy, oblá, v horní části rozstřížená a zprohýbaná                                                                                             | 1 | Zuza Vida (*1944), Maďarsko               | odhadem: v. 30 cm  | 1988 | 4 000  | 4 000  | dobrý / soubor nedochován jako celek | Lit.: IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 113                                                              |
| 849 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, broušené sklo<br>Popis: plastika ve tvaru plochého válce, který ve správné poloze stojí na svém boku, zhotoveno z čirého bezbarvého skla kombinovaného se sklem transparentním modrým a zeleným, v čelné stěně vybroušen otvor ve tvaru trojúhelníku | 1 | Marie Glůckařová (*1946), Československo  | průměr 40 cm       | 1988 | 24 000 | 20 000 | dobrý                                | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 22; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 36 |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                   |   |                                               |                   |      |        |        |       |                                                                                                                                                       |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------|-------------------|------|--------|--------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 850 |     | OBJEKT - MÍSA ze souboru objektů<br>Materiál, technika: ?<br>Popis: mísa ze skla tmavě zelené lahvé barvy, rozstřížená a zprohýbaná – rozevlátá do šířky                                          | 1 | Zuza Vida (*1944), Maďarsko                   | š. 48 cm          | 1988 | 7 000  | 7 000  | dobrý | Lit.: IGS III/88. The 3rd Interclass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 113                                                                     |
| 851 |    | OBJEKT - KŘOVÍ<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: dutý objekt nepravidelného tvaru i barevnosti, v níž převládá nazelenalá, na povrchu barevné nálepy - květy | 1 | Miluše Roubíčková (1922-2015), Československo | v. 40 cm          | 1988 | 35 000 | 35 000 | dobrý | Lit.: III. Interclass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 37., IGS III/88. The 3rd Interclass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 88 |
| 852 |    | OBJEKT - KŘOVÍ<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: dutý objekt nepravidelného tvaru i barevnosti, v níž převládá nazelenalá, na povrchu barevné nálepy - květy | 1 | Miluše Roubíčková (1922-2015), Československo | odhadem v. 25 cm  | 1988 | 35 000 | 35 000 | dobrý | Lit.: III. Interclass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 37., IGS III/88. The 3rd Interclass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 88 |
| 853 |   | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ze světle béžového skla nepravidelného organického tvaru se zataveným červeným pásem                         | 1 | Marvin Lipofsky (1938-2016), USA              | odhadem: š. 50 cm | 1985 | 35 000 | 35 000 | dobrý | Lit.: IGS. Interclass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 51                                                                            |
| 854 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt nepravidelného organického tvaru z růžového a bílého skla se zatavenou červenou drtí                         | 1 | Marvin Lipofsky (1938-2016), USA              | odhadem: v. 40 cm | ?    | 35 000 | 35 000 | dobrý |                                                                                                                                                       |
| 855 |  | OBJEKT - TRPASLÍK<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru hlavy vousatého trpaslíka s vysokou žlutou čepicí na hlavě                               | 1 | Miluše Roubíčková (1922-2015), Československo | odhadem: v. 25 cm | 1985 | 18 000 | 25 000 | dobrý | Lit.: Dokumentační fotografie z výstavy IGS 1985, archiv oddělení skla Uměleckoprůmyslového musea v Praze                                             |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                        |   |                                               |                   |           |        |        |       |                                                                                                                                                                                                   |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------|-------------------|-----------|--------|--------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 856 |     | OBJEKT - TRPASLÍK<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru hlavy vousatého trpaslíka s vysokou růžovou čepicí na hlavě                                   | 1 | Miluše Roubíčková (1922-2015), Československo | odhadem: v. 25 cm | 1985      | 18 000 | 25 000 | dobrý | Lit.: Dokumentační fotografie z výstavy IGS 1985, archiv oddělení skla Uměleckoprůmyslového musea v Praze                                                                                         |
| 857 |    | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: váza z bílého skla tvaru válce, od horního okraje připojena lahvově zelená trubka, na povrchu vázy barevné zátavy | 1 | neurčen                                       | v. 35 cm          | ?         | 3 000  | 3 000  | dobrý |                                                                                                                                                                                                   |
| 858 |    | OBJEKT – HLAVKA ZELÍ<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt v podobě hlávky zelí, zasypáno bílou a zelenou skleněnou drtí, česáno                               | 1 | Miluše Roubíčková (1922-2015), Československo | v. 24 cm          | 1982      | 35 000 | 25 000 | dobrý | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 30. (Chybně určené autorství R. Roubíčkovi.)                                                               |
| 859 |  | VÁZA<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy<br>Popis: váza z čirého bezbarvého skla, uvnitř bílá, ve tvaru válce se zataveným tmavým dekorem                                                     | 1 | Herbert Kny (*1939), Německo - NDR            | v. 21 cm          | 1985      | 5 000  | 4 000  | dobrý | Lit.: dokumentační fotografie z IGS 1985, srov.; The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 25                                                      |
| 860 |  | VÁZA<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: váza z čirého bezbarvého skla s mléčným závojem, ve tvaru úzkého válce s rozšířeným horním okrajem                                         | 1 | Herbert Kny (*1939), Německo - NDR            | v. 26 cm          | 1985      | 1 500  | 4 000  | dobrý | Lit.: dokumentační fotografie z IGS 1985                                                                                                                                                          |
| 861 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt organického tvaru s několika žebry, z bílého opálového skla s modrými pruhy                                       | 1 | Dragan Drobnjak (*1941), Jugoslávie           | odhadem: v. 40 cm | 1982-1985 | 19 000 | 19 000 | dobrý | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 27; The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 32 (v pozadí) |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                              |   |                                          |            |      |     |       |                              |                                                                                                                                                             |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------|------------|------|-----|-------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 862 |     | KOULE - část nezjištěného objektu<br>Materiál, technika: foukané sklo<br>Popis: koule z tmavého skla                                                                                                                         | 1 | neurčen                                  | v. 17 cm   | ?    | 200 | 2 000 | dobrý                        |                                                                                                                                                             |
| 863 |    | OBJEKT ze série objektů 640, 641, 863, 864, 865, 866, 867<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt z čirého bezbarvého skla ve tvaru připomínajícím stylizovaný strom s plochou korunou | 1 | Jean Pierre Umbdenstock (*1950), Francie | v. 32,5 cm | 1982 | 0   | 0     | dobrý / cena za celek č. 640 | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov s. 9; dokumentární film z IGS 1982, archiv Sklářského muzea v Novém Boru |
| 864 |    | OBJEKT ze série objektů 640, 641, 863, 864, 865, 866, 867<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt z čirého bezbarvého skla ve tvaru připomínajícím stylizovaný strom s plochou korunou | 1 | Jean Pierre Umbdenstock (*1950), Francie | v. 35 cm   | 1982 | 0   | 0     | dobrý / cena za celek č. 640 | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov s. 9; dokumentární film z IGS 1982, archiv Sklářského muzea v Novém Boru |
| 865 |   | OBJEKT ze série objektů 640, 641, 863, 864, 865, 866, 867<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt z čirého bezbarvého skla ve tvaru připomínajícím stylizovaný strom s plochou korunou | 1 | Jean Pierre Umbdenstock (*1950), Francie | v. 51 cm   | 1982 | 0   | 0     | dobrý / cena za celek č. 640 | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov s. 9; dokumentární film z IGS 1982, archiv Sklářského muzea v Novém Boru |
| 866 |  | OBJEKT ze série objektů 640, 641, 863, 864, 865, 866, 867<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt z čirého bezbarvého skla ve tvaru připomínajícím stylizovaný strom s plochou korunou | 1 | Jean Pierre Umbdenstock (*1950), Francie | v. 51 cm   | 1982 | 0   | 0     | dobrý / cena za celek č. 640 | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov s. 9; dokumentární film z IGS 1982, archiv Sklářského muzea v Novém Boru |
| 857 |  | OBJEKT ze série objektů 640, 641, 863, 864, 865, 866, 867<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt z čirého bezbarvého skla ve tvaru připomínajícím stylizovaný strom s plochou korunou | 1 | Jean Pierre Umbdenstock (*1950), Francie | v. 47 cm   | 1982 | 0   | 0     | dobrý / cena za celek č. 640 | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov s. 9; dokumentární film z IGS 1982, archiv Sklářského muzea v Novém Boru |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |                                         |                        |      |        |        |                                      |                                                                                                                                                                                |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------|------------------------|------|--------|--------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 868 |     | ČÁST třídlíného objektu poř. číslo 584 , (585), 868, 869<br>Materiál, technika: lité, broušené sklo<br>Popis: půlkruh ze skla jantarové barvy nepravidelného povrchu (objekt se skládal ze tří na sebe položených půlkruhů od sebe separovaných dřevěnými špalíčky) | 1 | Aleš Vašíček (*1947),<br>Československo | š. 50 cm               | 1988 | 0      | 0      | dobrý / cena za celek poř. číslo 584 | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 42; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 110                          |
| 869 |    | ČÁST třídlíného objektu poř. číslo 584 , (585), 868, 869<br>Materiál, technika: lité, broušené sklo<br>Popis: půlkruh ze skla jantarové barvy nepravidelného povrchu (objekt se skládal ze tří na sebe položených půlkruhů od sebe separovaných dřevěnými špalíčky) | 1 | Aleš Vašíček (*1947),<br>Československo | š. 50 cm               | 1988 | 0      | 0      | dobrý / cena za celek poř. číslo 584 | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 42; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 110                          |
| 870 |   | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ze světle modrého skla nepravidelného organického tvaru se zatavenou červenou skleněnou drtí a třemi otvory                                                                    | 1 | Marvin Lipofsky (1938-2016), USA        | š. 50 cm               | 1985 | 35 000 | 35 000 | dobrý                                | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 51; dokumntační fotografie z výstavy IGS 1985, archiv oddělení skla Uměleckoprůmyslového musea v Praze |
|     |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ze světle béžového skla nepravidelného organického tvaru složený ze dvou polovin, mezi nimi mezera a dva modré segmenty                                                        | 1 | Marvin Lipofsky (1938-2016), USA        | š. 45 cm               | 1985 | 35 000 | 35 000 | dobrý                                | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 51; dokumntační fotografie z výstavy IGS 1985, archiv oddělení skla Uměleckoprůmyslového musea v Praze |
| 872 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: ve správné poloze objekt ve tvaru zelené koule na dlouhém čířém bezbarvém válci                                                                                                       | 1 | Heikki Kallio (*1948),<br>Finsko        | v. 30 cm, průměr 17 cm | 1982 | 8 000  | 8 000  | dobrý                                | Lit. I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 28                                                                                       |
| 873 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: ve správné poloze objekt ve tvaru zelené koule na dlouhém čířém bezbarvém válci                                                                                                       | 1 | Heikki Kallio (*1948),<br>Finsko        | v. 30 cm, průměr 17 cm | 1982 | 8 000  | 8 000  | dobrý                                | Lit. I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 28                                                                                       |

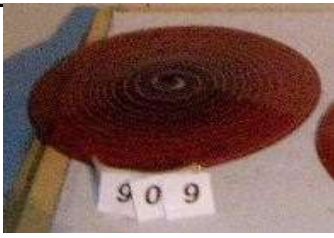
|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                            |   |                                               |                                |      |        |        |                                        |                                                                                                                                                                                                                      |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------|--------------------------------|------|--------|--------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 874 |     | ČÁST několikadílného objektu „Mraky“ – poř. čísla 926, 550, 813, 814, 874, 892, 893, 914<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru podlouhlého obláčku z bílého skla připomínající sloní nohu | 1 | Peter Layton (*1937), Velká Británie          | odhadem: v. 20 cm              | 1982 | 0      | 0      | dobrý / cena za celek u poř. čísla 926 | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 7                                                                                                                                   |
| 875 |    | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika:<br>Popis: objekt ve tvaru válce z čirého bezbarvého skla se žlutým stisknutým vrcholem, na němž jsou nataveny svislé modré proužky, uvnitř nálep - terčík                                             | 1 | Václav Machač (1945-2020), Československo     | odhadem: v. 40 cm              | 1982 | 18 000 | 18 000 | dobrý                                  | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 29                                                                                                                            |
| 876 |    | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru zeleného kalichu na čirém bezbarvém válci                                                                                                    | 1 | Heikki Kallio (*1948), Finsko                 | v. 40 cm, průměr 20 cm         | 1982 | 9 000  | 9 000  | dobrý                                  | Lit. I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 28                                                                                                                             |
| 877 |   | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru zeleného kalichu na čirém bezbarvém válci                                                                                                    | 1 | Heikki Kallio (*1948), Finsko                 | odhadem v. 35 cm, průměr 20 cm | 1982 | 8 000  | 8 000  | dobrý                                  | Lit. I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 28                                                                                                                             |
| 878 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru zeleného kalichu na čirém bezbarvém válci                                                                                                    | 1 | Heikki Kallio (*1948), Finsko                 | odhadem v. 30 cm, průměr 20 cm | 1982 | 8 000  | 8 000  | dobrý                                  | Lit. I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 28                                                                                                                             |
| 879 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt tvaru špičaté homole z hnědozeleného skla, na vrcholu prodloužený do bílého vrcholku                                                                  | 1 | Ján Zoričák (*1944), Francie - Československo | v. 62 cm                       | 1988 | 38 000 | 45 000 | dobrý                                  | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 44; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 119; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov. |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                         |   |                                                  |                        |      |        |        |                           |                                                                                                                                                                                                                      |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------|------------------------|------|--------|--------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 880 |     | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt tvaru špičaté homole z tmavého skla, na vrcholu prodloužený do bílého vrcholku                                                     | 1 | Ján Zoričák (*1944),<br>Francie - Československo | odhadem 30 cm          | 1988 | 38 000 | 5 000  | odštípnutý horní konec    | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 44; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 119; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov. |
| 881 |    | TORZO OBJEKTU<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: fragment původně kulovitého objektu z čirého bezbarvého skla s několika prameny uvnitř, zakončeného bílým závojem a modrým nálepem | 1 | Dragan Drobnjak (*1941), Jugoslávie              | odhadem v. 35 cm       | 1982 | 0      | 0      | vážně poškozeno - zničeno | Lit.: dokumentární film z IGS 1982, archiv Sklářského muzea v Novém Boru                                                                                                                                             |
| 882 |    | MÍSA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: mísa oblého tvaru, vzhůru se výrazně rozšiřující, z transparentního hnědého skla, uvnitř hmoty zatavená mlhovina                            | 1 | Willem Heesen (1925-2007), Nizozemí              | v. 17 cm               | 1982 | 11 000 | 10 000 | dobrý                     | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 27                                                                                                                            |
| 883 |   | VÁZA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: váza oblého tvaru, vzhůru se zužující, z transparentního modrého skla, uvnitř hmoty zatavená mlhovina                                       | 1 | Willem Heesen (1925-2007), Nizozemí              | v. 25 cm, průměr 17 cm | 1982 | 11 000 | 10 000 | dobrý                     | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 27                                                                                                                            |
| 884 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru zelené koule na krátkém čirém bezbarvém válci                                                                             | 1 | Heikki Kallio (*1948), Finsko                    | v. 24 cm, průměr 17 cm | 1982 | 7 000  | 7 000  | dobrý                     | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 28                                                                                                                                  |
| 885 |  | OBJEKT - MÍSA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: zvonovitá mísa z rudého skla s nepravidelnými nálepy z bílého a žlutého skla na okraji                                             | 1 | neurčen                                          | odhadem: v. 25 cm      | 1985 | 5 000  | 5 000  | dobrý                     | Lit.: Dokumnetiční fotografie z výstavy IGS 1985, archiv oddělení skla Uměleckoprůmyslového musea v Praze                                                                                                            |
| 886 |  | OBJEKT - MÍSA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: mísa nepravidelného tvaru z rudého skla s nepravidelnými nálepy z bílého a žlutého skla na okraji                                  | 1 | neurčen                                          | odhadem: v. 25 cm      | 1985 | 5 000  | 5 000  | dobrý                     | Lit.: Dokumnetiční fotografie z výstavy IGS 1985, archiv oddělení skla Uměleckoprůmyslového musea v Praze                                                                                                            |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                   |   |                                           |                   |      |        |        |                                        |                                                                                     |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------|-------------------|------|--------|--------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 887 |     | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru kužele z kobaltově modrého transparentního skla, z vrcholu objektu vychází nálep – prohnutý a mačkaný pramen čirého bezbarvého skla | 1 | Jaroslav Vymazal (*1950), Česká republika | odhadem v. 30 cm  | 2000 | 0      | 0      | poškozeno                              | Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.                                    |
| 888 |    | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: silnostěnná váza tvaru koule ze zeleného, bílého a modrého skla – symetrický dekor                                                           | 1 | Catherine Zoritchak (*1947), Francie      | v. 17 cm          | 1982 | 8 000  | 12 000 | dobrý                                  | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 33 |
| 889 |    | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt tvaru válce ze světle zeleného transparentního skla, v horní části rozevřený a roztažený do dvou hrotů                                       | 1 | Márton Horváth (*1941), Maďarsko          | odhadem: v. 40 cm | 1988 | 15 000 | 15 000 | dobrý                                  | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 24            |
| 890 |   | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt tvaru válce ze světle zeleného transparentního skla, v horní části rozevřený a roztažený do dvou hrotů                                       | 1 | Márton Horváth (*1941), Maďarsko          | odhadem: v. 40 cm | 1988 | 14 000 | 14 000 | dobrý                                  | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 24            |
| 891 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt tvaru válce ze světle zeleného transparentního skla, v horní části rozevřený a roztažený do dvou hrotů                                       | 1 | Márton Horváth (*1941), Maďarsko          | odhadem: v. 40 cm | 1988 | 15 000 | 15 000 | dobrý                                  | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 24            |
| 892 |  | ČÁST několikadílného objektu „Mraky“ – poř. čísla 926, 550, 813, 814, 874, 892, 893, 914<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru obláčku z bílého skla                             | 1 | Peter Layton (*1937), Velká Británie      | odhadem: š. 35 cm | 1982 | 0      | 0      | dobrý / cena za celek u poř. čísla 926 | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 7  |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                   |   |                                        |                   |      |        |        |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------|-------------------|------|--------|--------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 893 |     | ČÁST několikadílného objektu „Mraky“ – poř. čísla 926, 550, 813, 814, 874, 892, 893, 914 e<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru obláčku z bílého skla           | 1 | Peter Layton (*1937), Velká Británie   | odhadem: š. 35 cm | 1982 | 0      | 0      | dobrý / cena za celek u poř. čísla 926                               | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 7                                                                                                                                                    |
| 894 |    | VÁZA ze souboru 12 váz poř. číslo 198, 199, 200, 467, 476, 500, 501, 799, 806, 807, 808, 894<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: hnědá vysoká protažená váza se zátavy         | 1 | Günter Knye (1936-2024), Německo - NDR | odhadem: 30 cm    | 1988 | 1 500  | 1 500  | dobrý                                                                | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 28; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 60                                                                            |
| 895 |    | OBJEKT z dvojice objektů<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy, ručně na huti tvarované<br>Popis: dutý objekt z transparentního modrého skla, který se skládá ze šesti manžet na středové trubce, prohnuto | 1 | Pavel Werner (*1942), Československo   | v. 14 cm          | 1985 | 16 000 | 16 000 | dobrý / chybí druhá část objektu                                     | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 112; The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 37; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.                       |
| 896 |   | TORZO rozměrné instalace<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: plastika tvaru bílé houby s barevnými skvrnami                                                                    | 1 | Marvin Lipofsky (1938-2016), USA       | odhadem: 50 cm    | 1991 | 20 000 | 20 000 | dobrý, chybí noha objektu / chybí konstrukce a další části instalace | Lit.: IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 69; IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. il. foto s. 7. a s. 22; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov. |
| 897 |  | TORZO rozměrné instalace<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: plastika tvaru bílé houby s barevnými skvrnami                                                                    | 1 | Marvin Lipofsky (1938-2016), USA       | odhadem: 50 cm    | 1991 | 20 000 | 20 000 | dobrý, chybí noha objektu / chybí konstrukce a další části instalace | Lit.: IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 69; IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. il. foto s. 7. a s. 22; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov. |
| 898 |  | ČÁST DVOJDÍLNÉHO OBJEKTU poř. číslo 898 a 1071<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: dvojdílná plastika tvaru bílé houby s barevnými skvrnami                                    | 1 | Marvin Lipofsky (1938-2016), USA       | odhadem: 50 cm    | 1988 | 35 000 | 35 000 | dobrý / cena za celek 898                                            | Lit.: IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 69; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr                                                                                                     |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                         |   |                                           |              |      |        |        |       |                                                                                                                                                     |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------|--------------|------|--------|--------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 899 |     | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: váza rotačního tvaru ze zeleného skla s bílou a žlutou zatavenou mlhovinou                                                         | 1 | Jiří Nekovář (*1956),<br>Československo   | v. 47 cm     | 1991 | 15 000 | 15 000 | dobrý | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 25                                                                           |
| 900 |    | OBJEKT - HLAVA<br>Materiál, technika: do formy foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: hladká stylizovaná hlava bez obličeje, z bílého skla se svislými barevnými proužky zelené, modré, žluté a oranžové barvy | 1 | René Roubíček (1922-2016), Československo | v. 34 cm     | 1982 | 34 000 | 40 000 | dobrý | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 30                                                           |
| 901 |   | OBJEKT - HLAVA<br>Materiál, technika: do formy foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: hladká stylizovaná hlava bez obličeje, z bílého skla, ve spodní části modrá, temeno červené                              | 1 | René Roubíček (1922-2016), Československo | v. 34 cm     | 1982 | 34 000 | 40 000 | dobrý | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 80; I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 35 |
| 902 |  | OBJEKT - HLAVA<br>Materiál, technika: do formy foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: hladká stylizovaná hlava bez obličeje, z bílého skla, z levé strany červená, z pravé zelená                              | 1 | René Roubíček (1922-2016), Československo | v. 34 cm     | 1982 | 34 000 | 40 000 | dobrý | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 35                                                           |
|     |  | MÍSA<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: kruhová mísa z bílého skla s jemnými barevnými zátavy na povrchu                                                                                     | 1 | Heikki Kallio (*1948),<br>Finsko          | průměr 38 cm | ?    | 4 000  | 5 000  | dobrý |                                                                                                                                                     |
| 904 |  | MÍSA<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: kruhová mísa z bílého skla s jemnými barevnými zátavy na povrchu                                                                                     | 1 | Heikki Kallio (*1948),<br>Finsko          | průměr 41 cm | ?    | 4 000  | 4 000  | dobrý |                                                                                                                                                     |

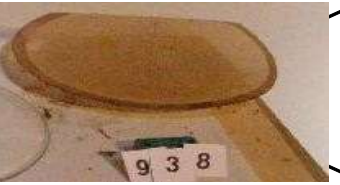
|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                |   |                                                                                                          |              |      |        |        |                                                                                 |                                                                                                                                                       |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------|--------|--------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 905 |     | MÍSA<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: kruhová mísa z bílého skla s jemnými barevnými zátavy na povrchu                                                                                                            | 1 | Heikki Kallio (*1948),<br>Finsko                                                                         | průměr 41 cm | ?    | 4 000  | 5 000  | dobrý                                                                           |                                                                                                                                                       |
| 906 |    | VÁZA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: oblá váza z bílého skla s jemnými barevnými zátavy na povrchu                                                                                                      | 1 | Heikki Kallio (*1948),<br>Finsko                                                                         | v. 22 cm     | ?    | 4 000  | 4 000  | dobrý                                                                           |                                                                                                                                                       |
| 907 |    | OBJEKT – párový s poř. číslem 908<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt tvaru duté ploché homole z čirého bezbarvého skla s výraznou žlutou skvrnou odspodu přecházející do oblouku kolem celého tvaru | 1 | Sybren Valkema (1916-1996), Nizozemí                                                                     | v. 42 cm     | 1988 | 50 000 | 40 000 | dobrý / cena za celk č. 907                                                     | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 43; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 108 |
| 908 |   | OBJEKT – párový s poř. číslem 907<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt tvaru dutého zaobleného sloupku z čirého bezbarvého skla, uvnitř zabarveného červeně, vespod bíle                              | 1 | Sybren Valkema (1916-1996), Nizozemí                                                                     | v. 50 cm     | 1988 | 0      | 0      | dobrý / cena za celek č. 907                                                    | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 43; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 108 |
| 909 |  | TALÍŘ<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: plochý talíř z červeného skla s bílou spirálou                                                                                                                             | 1 | Heikki Kallio (*1948),<br>Finsko / původně<br>připsáno: Vlastimil<br>Beránek (*1960), Česká<br>republika | průměr 31 cm | 2000 | 2 000  | 3 000  | dobrý                                                                           |                                                                                                                                                       |
| 910 |  | TALÍŘ<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: plochý talíř z červeného skla s bílou spirálou                                                                                                                             | 1 | Heikki Kallio (*1948),<br>Finsko / původně<br>připsáno: Vlastimil<br>Beránek (*1960), Česká<br>republika | průměr 25 cm | 2000 | 2 000  | 3 000  | dobrý                                                                           |                                                                                                                                                       |
| 911 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: sklo čiré,<br>broušené<br>Popis: odbroušen dekor hranaté spirály                                                                                                                                                 | 1 | neurčen                                                                                                  | průměr 38 cm | ?    | 0      | 4 000  | dobrý / cena<br>původně neurčena<br>vzhledem ke<br>špatné kvalitě<br>fotografie |                                                                                                                                                       |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |                                           |                   |      |        |        |                                                                   |                                                                                                                                                                 |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------|-------------------|------|--------|--------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 912 |     | OBJEKT z dvojice objektů<br>Materiál, technika: do formy foukané, malované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru vysokého matného kužele se zlacenou špičkou                                                                                                                                                              | 1 | Pavel Werner (*1942),<br>Československo   | v. 51 cm          | 1985 | 5 000  | 5 000  | dobrý, ale chybí párový objekt / zachována pouze polovina objektu |                                                                                                                                                                 |
| 913 |    | VRCHNÍ ČÁST dvojdílného objektu - HOUBIČKY<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru válce s výraznou oblou patkou, ukončeno zploštělou koulí, celek připomíná houbu, zhotoveno z bílého opálového a čirého bezbarvého skla, dekorováno zelenkavými skleněnými nitěmi | 1 | Sybren Valkema (1916-1996), Nizozemí      | odhadem: v. 60 cm | 1982 | 30 000 | 30 000 | dobrý                                                             | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 33;<br>IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 106   |
| 914 |   | ČÁST několikadílného objektu „MRAKY“ – poř. čísla 926, 550, 813, 814, 874, 892, 893, 914<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru obláčku z bílého skla                                                                                                              | 1 | Peter Layton (*1937),<br>Velká Británie   | odhadem: v. 40 cm | 1982 | 0      | 0      | dobrý / cena za celek u poř. čísla 926                            | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 7                                                                              |
| 915 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt tvaru válce z čirého bezbarvého skla, s koulí v hrdle, na kterou navazuje trubka                                                                                                                                              | 1 | Josef Kochrda (1939-1995), Československo | odhadem v. 35 cm  | 1982 | 11 000 | 11 000 | dobrý                                                             | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 45; I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 41 |
| 916 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt tvaru válce z čirého bezbarvého skla, s koulí v hrdle, na kterou navazuje šedá trubka                                                                                                                                         | 1 | Josef Kochrda (1939-1995), Československo | odhadem v. 35 cm  | 1982 | 11 000 | 10 000 | dobrý                                                             | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 45; I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 41 |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                    |   |                                           |                   |      |        |        |       |                                                                                                                                                                 |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------|-------------------|------|--------|--------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 917 |     | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt tvaru válce z čirého bezbarvého skla, s hnědou koulí v hrdle, na kterou navazuje á šedá trubka                | 1 | Josef Kochrda (1939-1995), Československo | odhadem v. 32 cm  | 1982 | 11 000 | 10 000 | dobrý | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 45; I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 41 |
| 918 |    | VÁZA<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo, zatavená stříbrná fólie<br>Popis: váza z čirého bezbarvého skla, ve spodní části modrá, zatavený dekor stylizovaných rostlin                    | 1 | Finn Lynggaard (1930-2011), Dánsko        | odhadem v. 20 cm  | 1982 | 13 000 | 13 000 | dobrý | Lit.: Mezinárodní sklářské sympozium Nový Bor 1982. Praha ÚBOK 1982, obr. 19                                                                                    |
| 919 |    | VÁZA<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo, zatavená stříbrná fólie<br>Popis: váza z čirého bezbarvého skla, ve spodní části modrá, zatavený dekor stylizovaných rostlin                    | 1 | Finn Lynggaard (1930-2011), Dánsko        | odhadem: v. 20 cm | 1982 | 13 000 | 15 000 | dobrý | Lit.: Mezinárodní sklářské sympozium Nový Bor 1982. Praha ÚBOK 1982, obr. 19                                                                                    |
| 920 |   | OBJEKT - KLOBOUK<br>Materiál, technika: foukané, broušené, malované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru vysokého klobouku z bílého skla, vršek obroušen, ve spodní části malovaný černý proužek - stuha | 1 | Eliška Rožátová (*1940), Československo   | odhadem v. 25 cm  | 1982 | 13 000 | 13 000 | dobrý | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 82                                                                                      |
| 921 |  | VÁZA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: váza tvaru válce ze skla bílé barvy                                                                                    | 1 | neurčen                                   | odhadem: v. 20 cm | ?    | 400    | 500    | dobrý |                                                                                                                                                                 |
| 922 |  | OBJEKT - ČEPICE<br>Materiál, technika: foukané, broušené sklo<br>Popis: objekt ve tvaru pletené čepice z čirého bezbarvého skla se zatavenou černou spirálou                                       | 1 | Eliška Rožátová (*1940), Československo   | odhadem: v. 20 cm | 1982 | 13 000 | 13 000 | ?     | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 82                                                                                      |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                               |   |                                         |                   |      |        |        |                                              |                                                                                    |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------|-------------------|------|--------|--------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 923 |     | OBJEKT - ČEPICE<br>Materiál, technika: foukané, broušené sklo<br>Popis: objekt ve tvaru pletené čepice z čirého bezbarvého skla se zatavenou oranžovou spirálou                                                                               | 1 | Eliška Rožátová (*1940), Československo | odhadem: v. 20 cm | 1982 | 13 000 | 13 000 | ?                                            | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 82         |
|     |    | OBJEKT - MÍSA<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: kruhová mísa, na jejímž povrchu je na kobaltově modrém pozadí žlutá hvězda                                                                                        | 1 | Louis Leloup (*1929), Belgie            | průměr 41 cm      | ?    | 2 000  | 6 000  | dobrý                                        |                                                                                    |
| 925 |    | OBJEKT - BUŘINKA<br>Materiál, technika: foukané, broušené sklo<br>Popis: objekt ve tvaru bílé buřinky                                                                                                                                         | 1 | Eliška Rožátová (*1940), Československo | odhadem: v. 20 cm | 1982 | 13 000 | 13 000 | dobrý                                        | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 82         |
| 926 |   | ČÁST několikadílného objektu „MRAKY“ – poř. čísla 926, 550, 813, 814, 874, 892, 893, 914<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru podlouhlého obláčku z bílého skla s tmavou manžetou uprostřed | 1 | Peter Layton (*1937), Velká Británie    | odhadem: v. 47 cm | 1982 | 75 000 | 75 000 | dobrý                                        | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 7 |
| 927 |  | PATKA - část objektu „Hlava na podstavci“<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy<br>Popis: objekt ve tvaru nízké, rotační, vzhůru se zužující třístupňové vázy z kobaltově modrého skla                                                 | 1 | Finn Lynggaard (1930-2011), Dánsko      | odhadem: v 15 cm  | 1991 | 200    | 200    | dobrý / pouhý fragment nezachovaného objektu | Lit.: srov. poř. čísla 630, 631, 817, 818                                          |
| 928 |  | PATKA - část objektu „Hlava na podstavci“<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy<br>Popis: objekt ve tvaru nízké, rotační, vzhůru se zužující třístupňové vázy z kobaltově modrého skla                                                 | 1 | Finn Lynggaard (1930-2011), Dánsko      | odhadem: v 15 cm  | 1991 | 200    | 200    | dobrý / pouhý fragment nezachovaného objektu | Lit.: srov. poř. čísla 630, 631, 817, 818                                          |
| 929 |  | PATKA - část objektu „Hlava na podstavci“<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy<br>Popis: objekt ve tvaru nízké, rotační, vzhůru se zužující třístupňové vázy z kobaltově modrého skla                                                 | 1 | Finn Lynggaard (1930-2011), Dánsko      | odhadem: v 15 cm  | 1991 | 200    | 200    | dobrý / pouhý fragment nezachovaného objektu | Lit.: srov. poř. čísla 630, 631, 817, 818                                          |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                           |   |                                           |                   |      |        |        |                                                                     |                                                                                                                                                                 |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------|-------------------|------|--------|--------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 930 |     | PATKA - část objektu „Hlava na podstavci“<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy<br>Popis: objekt ve tvaru nízké, rotační, vzhůru se zužující třístupňové vázy z bílého skla                        | 1 | Finn Lynggaard (1930-2011), Dánsko        | odhadem: v 15 cm  | 1991 | 200    | 200    | dobrý / pouhý fragment nezachovaného objektu                        | Lit.: srov. poř. čísla 630, 631, 817, 818                                                                                                                       |
| 931 |    | OBJEKT – TOTEMICKÁ POSTAVA ze souboru objektů<br>Materiál, technika: sklo lité do písku<br>Popis: objekt z čirého bezbarvého skla ve tvaru sloupku zakončeného stylizovanou mužskou tváří                 | 1 | Finn Lynggaard (1930-2011), Dánsko        | v. 44 cm          | 1988 | 8 000  | 8 000  | dobrý                                                               | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 31                                                                                  |
| 932 |    | OBJEKT – TOTEMICKÁ POSTAVA ze souboru objektů<br>Materiál, technika: sklo lité do písku<br>Popis: objekt z čirého bezbarvého skla ve tvaru sloupku zakončeného stylizovanou mužskou tváří                 | 1 | Finn Lynggaard (1930-2011), Dánsko        | v. 44 cm          | 1988 | 8 000  | 8 000  | dobrý                                                               | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 31                                                                                  |
| 933 |   | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt tvaru válce z čirého bezbarvého skla, s hnědou koulí v hrdle, na kterou navazuje zdeformovaná kobaltově modrá trubka | 1 | Josef Kochrda (1939-1995), Československo | v. 49 cm          | 1982 | 11 000 | 10 000 | dobrý                                                               | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 45; I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 41 |
| 934 |  | OBJEKT – VÁZA S OBLIČEJEM<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: váza z čirého bezbarvého skla stylizovaná jako lidská hlava                                              | 1 | György Buczko (*1950), Maďarsko           | odhadem: v. 13 cm | ?    | 0      | 0      | poškozeno                                                           |                                                                            |
| 935 |  | OBJEKT - KVĚT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: váza z transparentního oranžového skla stylizovaná jako květina                                                      | 1 | neurčen                                   | v. 30 cm          | ?    | 0      | 4 000  | dobrý / cena původně neurčena vzhledem ke špatné kvalitě fotografie |                                                                            |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                        |   |                                                        |                          |      |       |       |            |                                                                                                    |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------|--------------------------|------|-------|-------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 936 |     | MÍSA<br>Materiál, technika: ručně na huti<br>tvarované sklo<br>Popis: kruhová, středně hluboká mísa<br>z bílého skla s plastickým dekorem                                                              | 1 | neurčen                                                | průměr 30 cm             | ?    | 3 000 | 0     | NENALEZENO |                                                                                                    |
| 937 |    | MÍSA - část objektu<br>Materiál, technika: ručně na huti<br>tvarované sklo<br>Popis: plochá, kruhová mísa z bílého<br>skla s otvorem                                                                   | 1 | Juraj Opršal (*1953),<br>Československo -<br>Slovensko | odhadem: průměr<br>30 cm | 1988 | 0     | 0     | NENALEZENO | Lit.: III. Interglass Symposium.<br>IGS. Glass Review 44, 1989, č.<br>3, srov. s. 32               |
| 938 |    | MÍSA – část objektu<br>Materiál, technika: broušené sklo<br>Popis: plochá kruhová mísa z<br>transparentního hnědého skla se<br>zbroušeným okrajem                                                      | 1 | Juraj Opršal (*1953),<br>Československo -<br>Slovensko | průměr 25 cm             | 1988 | 1 000 | 0     | NENALEZENO |                                                                                                    |
| 939 |    | VÁZA<br>Materiál, technika: ručně na huti<br>tvarované sklo<br>Popis: masivní oblá mísa z čirého<br>bezbarvého skla v mase zaplněná<br>bublinami                                                       | 1 | neurčen, Německo<br>(NDR)                              | odhadem: š. 15<br>cm     | ?    | 1 400 | 0     | NENALEZENO |                                                                                                    |
| 940 |   | VÁZA<br>Materiál, technika: ručně na huti<br>tvarované sklo<br>Popis: masivní oblá vázička z čirého<br>bezbarvého skla v mase zaplněná<br>bublinami                                                    | 1 | neurčen, Německo<br>(NDR)                              | odhadem: v. 10<br>cm     | ?    | 1 200 | 0     | NENALEZENO |                                                                                                    |
| 941 |  | VÁZA<br>Materiál, technika: ručně na huti<br>tvarované sklo R<br>Popis: masivní oblá váza z čirého<br>bezbarvého skla v mase zaplněná<br>bublinami                                                     | 1 | neurčen, Německo<br>(NDR)                              | odhadem: v. 15<br>cm     | ?    | 1 500 | 0     | NENALEZENO |                                                                                                    |
| 942 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na<br>huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru vysokého válce<br>z lahově zeleného skla s divoce<br>nanesenou strukturou z čirého<br>bezbarvého skla | 1 | Jiří Jetmar (1950-2005),<br>Československo             | v. 47 cm                 | 1982 | 4 000 | 4 000 | dobrý      | Lit.: I. Internationales<br>Glassymposium in Nový Bor.<br>Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov.<br>s. 27 |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                  |   |                                            |                   |           |        |        |                    |                                                                                                                                                          |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------|-------------------|-----------|--------|--------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 943 |     | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru válce z lahově zeleného skla sdivoce nanesenou strukturou z čirého bezbarvého skla | 1 | Jiří Jetmar (1950-2005),<br>Československo | v. 48 cm          | 1982      | 4 000  | 5 000  | dobrý              | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 27                                                                |
| 944 |    | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru válce z lahově zeleného skla sdivoce nanesenou strukturou z čirého bezbarvého skla | 1 | Jiří Jetmar (1950-2005),<br>Československo | v. 60 cm          | 1982      | 4 000  | 4 000  | dobrý              | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 27                                                                |
| 945 |   | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru válce z lahově zeleného skla sdivoce nanesenou strukturou z čirého bezbarvého skla | 1 | Jiří Jetmar (1950-2005),<br>Československo | v. 48 cm          | 1982      | 4 000  | 4 000  | dobrý              | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 27                                                                |
| 946 |  | OBJEKT - VÁZA DVOJDÍLNÁ<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: ?                                                                                                 | 1 | Milan König (*1941),<br>Československo     | v. 80 cm          | 1985<br>? | 15 000 | 15 000 | dobrý              | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 47                                                                               |
| 947 |  | OBJEKT „LUSK“<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované, foukané modré opakní sklo<br>Popis: objekt ve tvaru mušle                                                          | 1 | Franc Černjak (*1938),<br>SSSR             | odhadem: š. 30 cm | 1985      | 14 000 | 10 000 | částečně zachováno | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 6; IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 11 |
| 948 |  | OBJEKT „LUSK“<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované, foukané modré opakní sklo<br>Popis: objekt ve tvaru mušle                                                          | 1 | Franc Černjak (*1938),<br>SSSR             | odhadem: š. 45 cm | 1985      | 14 000 | 10 000 | částečně zachováno | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 6; IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 11 |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                        |   |                                              |                   |      |        |        |                                              |                                                                                                                                                             |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------|-------------------|------|--------|--------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 949 |     | OBJEKT „LUSK“<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované, foukané modré opakní sklo<br>Popis: objekt ve tvaru mušle                                                                                                                                | 1 | Franc Černjak (*1938), SSSR                  | odhadem: š. 45 cm | 1985 | 14 000 | 10 000 | částečně zachováno                           | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 6; IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 11    |
| 950 |    | OBJEKT „LUSK“<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované, foukané modré opakní sklo<br>Popis: objekt ve tvaru mušle                                                                                                                                | 1 | Franc Černjak (*1938), SSSR                  | 18 x 30 cm        | 1985 | 14 000 | 14 000 | částečně zachováno                           | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 6; IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 11    |
| 951 |    | OBJEKT - JEŠTĚR - tvořící dvojici se stoličkou poř. číslo 1102<br>Materiál, technika: do písku lité, ručně na huti tvarované bezbarvé sklo<br>Popis: plastika ve tvaru ještěra                                                                         | 1 | Finn Lynggaard (1930-2011), Dánsko           | odhadem: d.80 cm  | 1988 | 17 000 | 17 000 | stolička poškozena / cena za celek           | Lit.: srv. IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.; dokumentární film z IGS 1988, archiv Sklářského muzea v Novém Boru                                   |
| 952 |   | ČÁST DVOJDÍLNÉHO OBJEKTU poř. číslo 952 a 1056 - POSTAVA<br>Materiál, technika: do písku lité bezbarvé sklo<br>Popis: stylizovaná lidská postava z čírého bezbarvého skla                                                                              | 1 | Finn Lynggaard (1930-2011), Dánsko           | odhadem: v. 15 cm | 1985 | 0      | 0      | torzálně / cena za celek viz poř. číslo 1056 | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 54; The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 28 |
| 953 |  | POHÁR<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: ve správné poloze objekt ve tvaru širokého válce, ze kterého vzhůru vychází válec vysoký štíhlý, z čírého bezbarvého skla se zavaenou žlutohnědou mlhovinou               | 1 | Kryštof Trubáček (1958-2000), Československo | v. 35 cm          | 1991 | 0      | 4 000  | dobrý                                        | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 31                                                                                   |
| 954 |  | POHÁR zeleno-modrý<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: ve správné poloze objekt ve tvaru širokého válce, ze kterého vzhůru vychází válec vysoký štíhlý, z kobaltově modrého skla se zatavenou žlutou skleněnou drtí | 1 | Kryštof Trubáček (1958-2000), Československo | v. 52 cm          | 1991 | 3 000  | 4 000  | dobrý                                        | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 31                                                                                   |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                            |   |                                         |                   |      |        |        |                     |                                                                                                                       |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------|-------------------|------|--------|--------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 955 |     | OBJEKT „HLAVA EGYPTSKÉHO FARAONSKÉHO PSA" - součást objektu „Hlava na podstavci"<br>Materiál, technika: do formy foukané, ručně na huti tvarované modré opakní sklo<br>Popis: hlava psovitě šelmy s velkýma ušima z kobaltově modrého skla | 1 | Finn Lynggaard (1930-2011), Dánsko      | odhadem v. 25 cm  | 1991 | 12 000 | 12 000 | dobrý               | Lit.: objekt poř. číslo 631                                                                                           |
| 956 |    | OBJEKT „HLAVA EGYPTSKÉHO FARAONSKÉHO PSA" - součást objektu „Hlava na podstavci"<br>Materiál, technika: do formy foukané, ručně na huti tvarované modré opakní sklo<br>Popis: hlava psovitě šelmy s velkýma ušima z kobaltově modrého skla | 1 | Finn Lynggaard (1930-2011), Dánsko      | odhadem v. 25 cm  | 1991 | 12 000 | 12 000 | dobrý               | Lit.: objekt poř. číslo 631                                                                                           |
| 957 |    | OBJEKT S HNÍZDEM<br>Materiál, technika: lité, ručně na huti tvarované převážně tmavě zelené sklo<br>Popis: plastika ve tvaru stromku z tmavě zeleného skla s bublinou uprostřed, přes níž jsou natažené žluté skleněné nitě                | 1 | Petr Hora (*1949), Československo       | odhadem: 50 cm    | 1991 | 0      | 0      | část chybí, zničeno | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 18; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr. |
| 958 |  | VÁZA<br>Materiál, technika: do formy foukané bezbarvé sklo se zatavenými kovovými fóliemi<br>Popis: váza ve tvaru válce z čirého bezbarvého skla, s tmavšími zátavy                                                                        | 1 | neurčen                                 | odhadem 25 cm     | ?    | 7 000  | 7 000  | dobrý               |                                                                                                                       |
| 959 |  | VÁZA zelená<br>Materiál, technika: do formy foukané, ručně na hutí tvarované tmavě zelené sklo<br>Popis: objekt ve tvaru hranaté vázy s organicky tvarovanou horní částí                                                                   | 1 | Jiří Jetmar (1950-2005), Československo | 31 cm             | 1982 | 4 000  | 4 000  | dobrý               | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 27                                   |
| 960 |  | VÁZA zelená<br>Materiál, technika: do formy foukané, ručně na hutí tvarované tmavě zelené sklo<br>Popis: objekt ve tvaru hranaté vázy s organicky tvarovanou horní částí                                                                   | 1 | Jiří Jetmar (1950-2005), Československo | odhadem: v. 40 cm | 1982 | 4 000  | 4 000  | dobrý               | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 27                                   |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                           |   |                                            |                   |      |       |       |       |                                                                                     |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------|-------------------|------|-------|-------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 961 |     | VÁZA zelená<br>Materiál, technika: do formy foukané, ručně na hutí tvarované tmavě zelené sklo<br>Popis: objekt ve tvaru hranaté vázy s organicky tvarovanou horní částí                  | 1 | Jiří Jetmar (1950-2005),<br>Československo | odhadem: v. 40 cm | 1982 | 4 000 | 4 000 | dobrý | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 27 |
| 962 |    | VÁZA zelená<br>Materiál, technika: do formy foukané, ručně na hutí tvarované tmavě zelené sklo<br>Popis: objekt ve tvaru hranaté vázy s organicky tvarovanou horní částí                  | 1 | Jiří Jetmar (1950-2005),<br>Československo | odhadem: v. 60 cm | 1982 | 4 000 | 4 000 | dobrý | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 27 |
| 963 |   | VÁZA zelená<br>Materiál, technika: do formy foukané, ručně na hutí tvarované tmavě zelené sklo<br>Popis: objekt ve tvaru hranaté vázy s organicky tvarovanou horní částí                  | 1 | Jiří Jetmar (1950-2005),<br>Československo | odhadem: v. 70 cm | 1982 | 4 000 | 4 000 | dobrý | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 27 |
| 964 |  | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: do formy foukané, ručně na hutí tvarované sklo<br>Popis: váza ve tvaru válce ze světle modrého skla s nepravidelným límcem ze skla čirého bezbarvého | 1 | neurčen                                    | v. 15 cm          | ?    | 500   | 500   | dobrý |                                                                                     |
| 965 |  | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: do formy foukané, ručně na hutí tvarované sklo<br>Popis: váza ve tvaru válce ze světle modrého skla s nepravidelným límcem ze skla čirého bezbarvého | 1 | neurčen                                    | v. 15 cm          | ?    | 500   | 500   | dobrý |                                                                                     |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                     |   |                                              |                  |      |        |        |                                                  |                                                                                                                                                           |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------|------------------|------|--------|--------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 966 |     | VÁZA<br>Materiál, technika: do formy foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: váza ve tvaru válce ze světle modrého skla s nepravidelným límcem ze skla čirého bezbarvého                                    | 1 | neurčen                                      | odhadem v. 15 cm | ?    | 500    | 500    | dobrý                                            |                                                                                                                                                           |
| 967 |    | OBJEKT „MĚŠEC“ - z instalace obdobných objektů poř. č. 203, 204, 967, 968<br>Materiál, technika: do formy foukané, ručně na huti tvarované zelené sklo, pískované<br>Popis: plastika ve tvaru světle zeleného sáčku | 1 | Dionisie Popa (1938-2000), Rumunsko          | 20x15 cm         | 1982 | 0      | 0      | poškozeno<br>znehodnoceno                        | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 74                                                                                      |
| 968 |   | OBJEKT „MĚŠEC“ - z instalace obdobných objektů poř. č. 203, 204, 967, 968<br>Materiál, technika: do formy foukané, ručně na huti tvarované hnědé sklo, pískované<br>Popis: plastika ve tvaru hnědého sáčku          | 1 | Dionisie Popa (1938-2000), Rumunsko          | 25 cm            | 1982 | 1 500  | 1 500  | dobrý / dochována pouze část souboru měšců       | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 30; Mezinárodní sklářské sympozium Nový Bor 1982. Praha ÚBOK 1982, s. 26 |
| 969 |  | OBJEKT - HRACHOVÝ LUSK<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované bezbarvé a světle zelené sklo<br>Popis: plastika ve tvaru lusku se třemi plody                                                       | 1 | Wu Sunping (*1936), Čína                     | 40 cm            | 1988 | 14 000 | 14 000 | dobrý                                            | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 44; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 115     |
| 970 |  | ČÁSTI OBJEKTU - JEHLANY – pět kusů<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: jehlan z čirého bezbarvého skla, matovaný, jehlany tvořily ohrádku kolem nedochovaného objektu                            | 5 | Peter Layton (*1937), Velká Británie         | odhadem v. 15 cm | 1985 | 10 000 | 10 000 | dobrý / nedochován hlavní objekt / cena za celek | Lit.: The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 25                                                               |
| 971 |  | OBJEKT - STOLEC<br>Materiál, technika: sklo<br>Popis: plastika ve tvaru stolce z bezbarvého a hnědého transparentního skla                                                                                          | 1 | Ladislav Oliva (st.) (*1933), Československo | 25 x 25 cm       | 1985 | 20 000 | 20 000 | dobrý                                            | Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.                                                                                                   |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                       |   |                                                                                      |                              |      |        |        |       |                                                                                                           |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------|--------|--------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 972 |     | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: do formy foukané, malované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru rotační, vzhůru se zužující vázy z čirého bezbarvého skla pokrytý malbou                                                               | 1 | Martin Velíšek (*1963),<br>Československo                                            | odhadem v. 80 cm             | 1991 | 22 000 | 30 000 | dobrý |                                                                                                           |
| 973 |    | OBJEKT - VÁZA „SYMPOZIÁLNÍ VŮL“<br>Materiál, technika: do formy foukané, malované sklo Rozměr<br>Popis: objekt ve tvaru rotační, vzhůru se rozšiřující vázy s expresivně pojatou malbou lidské polofigury s nápisem „Sympoziální vůl“ | 1 | Martin Velíšek (*1963),<br>Československo                                            | odhadem v. 80 cm             | 1991 | 23 000 | 35 000 | dobrý |                                                                                                           |
| 974 |   | OBJEKT<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: objekt rotačního tvaru z tmavého skla – kužel s polokoulí                                                                                                               | 1 | neurčen                                                                              | Rozměr odhadem: průměr 20 cm | ?    | 500    | 500    | dobrý |                                                                                                           |
| 975 |  | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: objekt rotačního tvaru z kobaltově modrého skla – polokoule, ze které vyrůstá zaoblený štíhlý válec                                                              | 1 | Milan König (*1941),<br>Československo                                               | v. 25 cm                     | ?    | 5 000  | 5 000  | dobrý | Lit.: Dokumnetiční fotografie z výstavy IGS 1985, archiv oddělení skla Uměleckoprůmyslového musea v Praze |
| 976 |  | MÍSA<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: ve tvaru ploché kruhové mísy z kobaltově modrého skla, podjímané opálem                                                                                            | 1 | Catherine Zoritchak (*1947), Francie a Ján Zoričák (*1944), Francie - Československo | průměr 45 cm                 | ?    | 500    | 8 000  | dobrý |                                                                                                           |
| 977 |  | POLOTOVAR OBJEKTU<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt tvaru ploché kruhové mísy z opálově bílého skla                                                                                                | 1 | patrně Markéta Šílená (*1957), Česká republika                                       | průměr 48 cm                 | 1985 | 400    | 400    | dobrý |                                                                                                           |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |                                            |                    |      |        |        |                                                                                                            |                                                                                  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------|--------------------|------|--------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 978 |     | OBJEKT – MUŽSKÁ HLAVA S ROHY<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy, ručně na huti tvarované<br>Popis: realistická mužská hlava s knírem a brýlemi z bílého skla, černé rohy                                                                                        | 1 | Finn Lynggaard (1930-2011), Dánsko         | odhadem: 20 cm     | 1991 | 15 000 | 15 000 | dobrý                                                                                                      | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 23. |
|     |    | OBJEKT – MUŽSKÁ HLAVA S ROHY<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy, ručně na huti tvarované<br>Popis: realistická mužská hlava s knírem a brýlemi z bílého skla, černé rohy, černý nos                                                                             | 1 | Finn Lynggaard (1930-2011), Dánsko         | odhadem: 25 cm     | 1991 | 15 000 | 15 000 | dobrý                                                                                                      | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 23. |
| 980 |    | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt organického tvaru – dva spojené oblé segmenty z tmavého skla na čiré bezbarvé patce a se čtyřmi nálepy                                                                               | 1 | Bernard Heesen (*1958), připsáno, Nizozemí | v. 36 cm           | 2003 | 7 000  | 7 000  | dobrý                                                                                                      |                                                                                  |
| 981 |   | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt organického tvaru – dva spojené oblé segmenty z tmavého skla na čiré bezbarvé patce a se dvěma nálepy                                                                                | 1 | Bernard Heesen (*1958), připsáno, Nizozemí | v. 41 cm           | 2003 | 7 000  | 7 000  | dobrý                                                                                                      |                                                                                  |
| 982 |  | OBJEKT – KOULE - část pyramidy poř. číslo 982, 983, 988, 989, 990, 991, 1002, 1003, 1004, 1051, 1052, 1053, 1054, 1055<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: tři spojené koule z kobaltově modrého skla, celek vytváří pyramidu          |   | Karel Novák (*1985), Česká republika       | průměr koule 14 cm | 2003 | 0      | 0      | některé části objektu poškozeny / poškozeno, nesestaveno / cenu nelze určit bez sestavení objektu viz. 982 |                                                                                  |
| 983 |  | OBJEKT – KOULE - část pyramidy poř. číslo 982, 983, 988, 989, 990, 991, 1002, 1003, 1004, 1051, 1052, 1053, 1054, 1055<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: tři spojené koule z kobaltově modrého skla, popis celku: viz poř. číslo 982 |   | Karel Novák (*1985), Česká republika       | průměr koule 14 cm | 2003 | 0      | 0      | některé části objektu poškozeny / poškozeno, nesestaveno / cenu nelze určit bez sestavení objektu viz. 982 |                                                                                  |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |                                         |                    |      |       |       |                                                                                                           |                                                                                                                                                                  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------|--------------------|------|-------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 984 |     | OBJEKT Z MNOHADÍLNÉ SÉRIE<br>OBJEKTŮ - LOŽKA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: dutý objekt tvaru ložky z čirého bezbarvého skla                                                                                                      | 1 | Ursula Huth (*1952),<br>Německo - SRN   | š. 25 cm, h. 9 cm  | 1988 | 7 000 | 7 000 | dobrý                                                                                                     | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 26; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 51 |
| 985 |    | OBJEKT Z MNOHADÍLNÉ SÉRIE<br>OBJEKTŮ - LOŽKA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: dutý objekt tvaru ložky z čirého bezbarvého skla s tmavou plachtou                                                                                    | 1 | Ursula Huth (*1952),<br>Německo - SRN   | š. 25 cm, h. 9 cm  | 1988 | 6 000 | 6 000 | dobrý                                                                                                     | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 26; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 51 |
| 986 |    | OBJEKT Z MNOHADÍLNÉ SÉRIE<br>OBJEKTŮ - LOŽKA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt tvaru ložky z kobaltově modrého a čirého bezbarvého skla                                                                                       | 1 | Ursula Huth (*1952),<br>Německo - SRN   | š. 25 cm, h. 9 cm  | 1988 | 6 000 | 6 000 | dobrý                                                                                                     | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 26; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 51 |
| 987 |   | OBJEKT Z MNOHADÍLNÉ SÉRIE<br>OBJEKTŮ - LOŽKA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt tvaru ložky z kobaltově modrého skla                                                                                                           | 1 | Ursula Huth (*1952),<br>Německo - SRN   | š. 25 cm, h. 9 cm  | 1988 | 6 000 | 6 000 | dobrý                                                                                                     | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 26; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 51 |
| 988 |  | OBJEKT – KOULE - část pyramidy poř. číslo 982, 983, 988, 989, 990, 991, 1002, 1003, 1004, 1051, 1052, 1053, 1054, 1055<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: tři spojené koule z kobaltově modrého skla, popis celku: viz poř. číslo 982 |   | Karel Novák (*1985),<br>Česká republika | průměr koule 25 cm | 2003 | 0     | 0     | některé části objektu poškozeny / poškozeno, nesešaveno / cenu nelze určit bez sestavení objektu viz. 982 |                                                                                                                                                                  |
| 989 |  | OBJEKT – KOULE - část pyramidy poř. číslo 982, 983, 988, 989, 990, 991, 1002, 1003, 1004, 1051, 1052, 1053, 1054, 1055<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: tři spojené koule z kobaltově modrého skla, popis celku: viz poř. číslo 982 |   | Karel Novák (*1985),<br>Česká republika | průměr koule 14 cm | 2003 | 0     | 0     | některé části objektu poškozeny / poškozeno, nesešaveno / cenu nelze určit bez sestavení objektu viz. 982 |                                                                                                                                                                  |
| 990 |  | OBJEKT – KOULE - část pyramidy poř. číslo 982, 983, 988, 989, 990, 991, 1002, 1003, 1004, 1051, 1052, 1053, 1054, 1055<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: tři spojené koule z kobaltově modrého skla, popis celku: viz poř. číslo 982 |   | Karel Novák (*1985),<br>Česká republika | průměr koule 15 cm | 2003 | 0     | 0     | některé části objektu poškozeny / poškozeno, nesešaveno / cenu nelze určit bez sestavení objektu viz. 982 |                                                                                                                                                                  |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |                                         |                    |      |        |        |                                                                                                            |                                                                                                             |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------|--------------------|------|--------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 991 |     | OBJEKT – KOULE - část pyramidu poř. číslo 982, 983, 988, 989, 990, 991, 1002, 1003, 1004, 1051, 1052, 1053, 1054, 1055<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: tři spojené koule z čirého bezbarvého skla, popis celku: viz poř. číslo 982 |   | Karel Novák (*1985), Česká republika    | průměr koule 11 cm | 2003 | 0      | 0      | některé části objektu poškozeny / poškozeno, nesestaveno / cenu nelze určit bez sestavení objektu viz. 982 |                                                                                                             |
| 992 |    | OBJEKT<br>Materiál, technika: do formy foukané, malované sklo<br>Popis: objekt tvaru nízkého válce z čirého bezbarvého skla s malovaným pruhem bílé barvy                                                                                                                 | 1 | neurčen                                 | průměr 40 cm       | ?    | 5 000  | 5 000  | dobrý                                                                                                      | Srov. poř. č. 1040, 1041                                                                                    |
| 993 |    | OBJEKT - MÍSA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: tenkostěnná mísa tvaru polokoule z čirého bezbarvého skla, se dvěma propálenými otvory                                                                                               | 1 | neurčen                                 | průměr 32 cm       | ?    | 4 000  | 4 000  | dobrý                                                                                                      |                                                                                                             |
| 994 |   | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt členitého organického tvaru s povrchem pojatým pestrobarevnou směsí zatavené skleněné drti                                                                                           | 1 | Marvin Lipofsky (1938-2016), USA        | v. 36 cm           | 2000 | 35 000 | 35 000 | dobrý                                                                                                      |                                                                                                             |
| 995 |  | OBJEKT – KLOBOUK<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru dámského klobouku z opálově bílého skla hustě ovinutého tmavou skleněnou nití                                                                                              | 1 | Eliška Rožátová (*1940), Československo | průměr 38 cm       | 1982 | 13 000 | 13 000 | dobrý                                                                                                      | Lit.: Dokumentární film z IGS 1982, archiv Sklářského muzea v Novém Boru                                    |
| 996 |  | OBJEKT z instalace souboru objektů 653, 657, 658, 996, 997, 998, 999<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo, malované hydrobarvami<br>Popis: baňka s povrchem stříkaným ostře fialovou barvou s nálepy stříkanými oranžově                          | 1 | Radek Fiala (*1982), Česká republika    | v. 38 cm           | 2003 | 0      | 0      | dobrý / cena za celek poř. číslo 653                                                                       | Lit.: dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor. Česká Lípa b. d. |

|      |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                |   |                                         |            |      |       |       |                                      |                                                                                                             |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------|------------|------|-------|-------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 997  |     | OBJEKT z instalace souboru objektů 653, 657, 658, 996, 997, 998, 999<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo, malované hydrobarvami<br>Popis: baňka s povrchem stříkaným ostře modrou barvou s nálepy stříkanými oranžově | 1 | Radek Fiala (*1982),<br>Česká republika | v. 22 cm   | 2003 | 0     | 0     | dobry / cena za celek poř. číslo 653 | Lit.: dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor. Česká Lípa b. d. |
| 998  |    | OBJEKT z instalace souboru objektů 653, 657, 658, 996, 997, 998, 999<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo, malované hydrobarvami<br>Popis: baňka s povrchem stříkaným ostře zelenou barvou s nálepy stříkanými fialově | 1 | Radek Fiala (*1982),<br>Česká republika | v. 30 cm   | 2003 | 0     | 0     | dobry / cena za celek poř. číslo 653 | Lit.: dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor. Česká Lípa b. d. |
| 999  |   | OBJEKT z instalace souboru objektů 653, 657, 658, 996, 997, 998, 999<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo, malované hydrobarvami<br>Popis: baňka s povrchem stříkaným ostře žlutou barvou s nálepy stříkanými modře    | 1 | Radek Fiala (*1982),<br>Česká republika | v. 22 cm   | 2003 | 0     | 0     | dobry / cena za celek poř. číslo 653 | Lit.: dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor. Česká Lípa b. d. |
| 1000 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru tenkostěnné homole z čirého bezbarvého skla s propálenou stěnou                                                                                  | 1 | neurčen                                 | v. 27 cm   | ?    | 3 500 | 3 500 | dobry                                |                                                                                                             |
| 1001 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru tenkostěnné homole z čirého bezbarvého skla s propálenou stěnou                                                                                  | 1 | neurčen                                 | v. 27,5 cm | ?    | 3 500 | 3 500 | dobry                                |                                                                                                             |

|      |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |                                           |                    |      |       |       |                             |                                                                                                                                                                         |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------|--------------------|------|-------|-------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1002 |     | OBJEKT – koule, část pyramidy poř. číslo 982, 983, 988, 989, 990, 991, 1002, 1003, 1004, 1051, 1052, 1053, 1054, 1055<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: čtyři spojené koule, tři z čirého bezbarvého, jedna z kobaltově modrého skla, popis celku: viz poř. číslo 982 |   | Karel Novák (*1985), Česká republika      | průměr koule 11 cm | 2003 | 0     | 0     | dobrý / cena poř. číslo 982 |                                                                                                                                                                         |
| 1003 |    | OBJEKT – koule, část pyramidy poř. číslo 982, 983, 988, 989, 990, 991, 1002, 1003, 1004, 1051, 1052, 1053, 1054, 1055<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: čtyři spojené koule, tři z čirého bezbarvého, jedna z kobaltově modrého skla, popis celku: viz poř. číslo 982 |   | Karel Novák (*1985), Česká republika      | průměr koule 11 cm | 2003 | 0     | 0     | dobrý / cena poř. číslo 982 |                                                                                                                                                                         |
| 1004 |   | OBJEKT – koule, část pyramidy poř. číslo 982, 983, 988, 989, 990, 991, 1002, 1003, 1004, 1051, 1052, 1053, 1054, 1055<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: čtyři spojené koule, tři z čirého bezbarvého, jedna z kobaltově modrého skla, popis celku: viz poř. číslo 982 |   | Karel Novák (*1985), Česká republika      | průměr koule 11 cm | 2003 | 0     | 0     | dobrý / cena poř. číslo 982 |                                                                                                                                                                         |
| 1005 |  | OBJEKT - FIGURÁLNÍ MÍSA<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: mísa z čirého bezbarvého skla se čtyřmi plastickými lidskými figurami                                                                                                                                                | 1 | Valer Neag (*neurčeno), Rumunsko          | v. 19 cm           | 1985 | 7 000 | 7 000 | dobrý                       | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 66; The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 29       |
| 1006 |  | ČÁST OBJEKTU<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: dutý objekt tvaru nepravidelného hranolu z kobaltově modrého skla                                                                                                                                                                      | 1 | Francois Paire (*1964), připsáno, Francie | v. 50 cm           | 1985 | 2 000 | 2 000 | dobrý / pouze část objektu  | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 70; The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 29 |

|      |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                     |   |                                              |              |      |        |        |                               |                                                                                                                                                                  |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------|--------------|------|--------|--------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1007 |     | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: do formy foukané, malované sklo<br>Rozměr:<br>Popis: váza ve tvaru válce z čírého bezbarvého skla, malovaná – abstraktní expresivní dekor (černá, modrá, žlutá emailová barva) | 1 | David Grand Hopper (*1946), USA              | v. 17 cm     | 1988 | 14 000 | 10 000 | dobrý                         | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 24; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 46 |
| 1008 |    | OBJEKT – párový s poř. číslem 1009<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: objekt tvaru šikmého jehlanu z čírého bezbarvého skla                                                                     | 1 | neurčen                                      | v. 42 cm     | ?    | 15 000 | 10 000 | dobrý / cena za celek č. 1008 |                                                                                                                                                                  |
| 1009 |   | OBJEKT – párový s poř. číslem 1008<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: objekt tvaru šikmého jehlanu z čírého bezbarvého skla se šedým povrchem                                                   | 1 | neurčen                                      | v. 39 cm     | ?    | 15 000 | 0      | dobrý / cena za celek č. 1008 |                                                                                                                                                                  |
| 1010 |  | OBJEKT „Koule“<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené sklo<br>Popis: objekt ve tvaru koule z transparentního modrého skla se dvěma bublinami ve hmotě a vybroušenou čočkou                        | 1 | Vladimír Jelínek (1934-2023), Československo | průměr 15 cm | 1982 | 7 000  | 9 000  | dobrý                         | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 19                                                                              |
| 1011 |  | OBJEKT „Koule“<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené sklo<br>Popis: objekt ve tvaru koule z čírého bezbarvého matovaného skla se dvěma bublinami ve hmotě a vybroušenou čočkou                   | 1 | Vladimír Jelínek (1934-2023), Československo | průměr 15 cm | 1982 | 7 000  | 9 000  | dobrý                         | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 19                                                                              |
| 1012 |  | OBJEKT „Koule“<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené sklo<br>Popis: objekt ve tvaru koule z transparentního oranžového skla se dvěma bublinami ve hmotě a vybroušenou čočkou                     | 1 | Vladimír Jelínek (1934-2023), Československo | průměr 17 cm | 1982 | 7 000  | 9 000  | dobrý                         | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 19                                                                              |

|      |                                                                                     |                                                                                                                                                                    |   |                                        |              |      |       |       |                            |                                                         |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------|--------------|------|-------|-------|----------------------------|---------------------------------------------------------|
| 1013 |     | OBJEKT - Miska<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru misky z čirého bezbarvého skla s tmavými hroty               | 1 | Mary Schaffer (*1947), USA             | průměr 11 cm | 2000 | 3 000 | 3 000 | dobrý                      | Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov. |
| 1014 |    | OBJEKT - Miska<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru misky z čirého bezbarvého skla s nožkami z modrých střepů    | 1 | Mary Schaffer (*1947), USA             | průměr 10 cm | 2000 | 3 000 | 3 000 | dobrý                      | Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov. |
| 1015 |    | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo, kovová vlákna<br>Popis: objekt ve tvaru kornoutu z růžového skla s chomáčem drátků            | 1 | Eva Švestková (*1945), Česká republika | š. 20 cm     | 2000 | 5 000 | 5 000 | dobrý                      | Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov. |
| 1016 |   | ČÁST OBJEKTU<br>Materiál, technika: do olova zakládané sklo<br>Popis: osmiboký jehlan složený z tabulek žlutého skla s bílými kvítky, které jsou zasazeny do olova | 1 | neurčen                                | v. 17 cm     | ?    | 1 000 | 1 000 | dobrý / pouze část objektu |                                                         |
| 1017 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: plochý talíř z čirého bezbarvého skla s dlouhými prameny nálepů                               | 1 | neurčen                                | v. 20 cm     | ?    | 5 000 | 5 000 | dobrý                      |                                                         |
| 1018 |  | OBJEKT - KUŽEL<br>Materiál, technika: foukané sklo<br>Popis: objekt tvaru kužele z čirého bezbarvého skla se špičkou se zatavenou oranžovou skleněnou drtí         | 1 | neurčen                                | v. 23 cm     | ?    | 4 000 | 2 000 | dobrý                      |                                                         |
| 1019 |  | OBJEKT - Miska<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru misky z čirého bezbarvého skla s nožkami ze střepů           | 1 | Mary Schaffer (*1947), USA             | v. 15 cm     | 2000 | 4 000 | 2 000 | dobrý                      | Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov. |

|      |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                             |   |                                           |                |      |       |       |       |                                                                                  |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------|----------------|------|-------|-------|-------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 1020 |     | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru půlkoule z čirého bezbarvého skla, v němž jsou zabodnuty stonky pohárků                                       | 1 | Mary Schaffer (*1947),<br>USA             | v. 20 cm       | 2000 | 4 000 | 2 000 | dobrý | Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru |
| 1021 |    | Název: objekt<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo, kovová vlákna<br>Popis: zvonovitý objekt z čirého bezbarvého skla s chomáčkem drátků na vrcholu                                 | 1 | Eva Švestková (*1945),<br>Česká republika | v. 36 cm       | 2000 | 5 000 | 5 000 | dobrý | Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru |
| 1022 |    | OBJEKT - MISKA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo, kovová vlákna<br>Popis: miska ve tvaru půlkoule z čirého bezbarvého skla s chomáčky drátků                                     | 1 | Eva Švestková (*1945),<br>Česká republika | odhadem: 15 cm | 2000 | 5 000 | 5 000 | dobrý | Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru |
| 1023 |   | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo, kovová vlákna<br>Popis: zvonovitý objekt z čirého bezbarvého skla s chomáčkem drátků na vrcholu                                        | 1 | Eva Švestková (*1945),<br>Česká republika | odhadem: 20 cm | 2000 | 5 000 | 5 000 | dobrý | Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru |
| 1024 |  | OBJEKT – KONVICE ze série objektů 1024, 1025, 1082, 1083, 1395, 1396, 1397, 1398, 1399<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt tvaru konvice z kobaltově modrého skla | 1 | Bernard Heesen (*1958),<br>Nizozemí       | v. 17 cm       | 1997 | 3 000 | 3 000 | dobrý |                                                                                  |
| 1025 |  | OBJEKT – KONVICE ze série objektů 1024, 1025, 1082, 1083, 1395, 1396, 1397, 1398, 1399<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt tvaru konvice z kobaltově modrého skla | 1 | Bernard Heesen (*1958),<br>Nizozemí       | v. 30 cm       | 1997 | 3 500 | 3 500 | dobrý |                                                                                  |

|      |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                               |   |                                                      |                |      |       |       |                                   |                                                                                                                                    |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------|----------------|------|-------|-------|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1026 |     | OBJEKT – MÍSA NA NOZE<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: kruhová mísa na vysoké noze z čirého bezbarvého skla se skvrnou ze zatavené skleněné drti oranžové barvy                         | 1 | neurčen                                              | v. 23 cm       | ?    | 4 000 | 4 000 | dobrý                             |                                                                                                                                    |
| 1027 |    | OBJEKT – MÍSA NA NOZE<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: kruhová mísa na nízké noze z čirého bezbarvého skla se skvrnou ze zatavené skleněné drti oranžové barvy                          | 1 | neurčen                                              | v. 14 cm       | ?    | 4 000 | 4 000 | dobrý                             |                                                                                                                                    |
| 1028 |    | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: váza ve tvaru kužele z čirého bezbarvého skla s natavenými zelenými a černými skleněnými broky, stojící na třech dlouhých tenkých nohách | 1 | Barbora Cajthamlová (*1960), Československo          | odhadem: 45 cm | 1991 | 1 000 | 1 000 | jedna z nohou uražena / poškozeno | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 15; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov. |
| 1029 |   | OBJEKT – MÍSA NA NOZE<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: kruhová mísa na vysoké noze z čirého bezbarvého skla se skvrnou ze zatavené skleněné drti oranžové barvy                                  | 1 | neurčen                                              | v. 29 cm       | ?    | 4 000 | 2 000 | dobrý                             |                                                                                                                                    |
| 1030 |  | TALÍŘ<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: talíř z bílého skla, u okraje s oranžovou spirálou                                                                                                        | 1 | připsáno: Vlastimil Beránek (*1960), Česká republika | průměr 55 cm   | 2000 | 3 000 | 5 000 | dobrý                             | Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.                                                                            |
| 1031 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru nízkého válce ze světle zeleného skla se zataveným bílým kruhem                                                                 | 1 | Jiří Nekovář (*1956), Československo                 | průměr 45 cm   | 1991 | 7 000 | 7 000 | dobrý                             | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 25                                                    |

|      |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                 |   |                                              |              |      |        |        |                                                              |                                                                                                                                |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------|--------------|------|--------|--------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1032 |     | MÍSA „NA PAMÁTKU Z NOVÉHO BORU“<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované, malované sklo<br>Popis: kruhová mísa čirého bezbarvého skla na nízké černé nožce, s nápisem červenou barvou „Na památku z Nového Boru“ | 1 | neurčen                                      | průměr 73 cm | 1988 | 1 500  | 1 500  | dobrý                                                        | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 3 (ilustr. foto z výstavy IGS – uprostřed na zemi) |
| 1033 |    | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované, malované sklo<br>Popis: objekt kruhového obrysu z čirého bezbarvého skla, uprostřed prohlubeň, dekorováno abstraktní malbou fialovou barvou                     | 1 | Eva Švestková (*1945), Československo        | průměr 60 cm | 1991 | 2 000  | 2 000  | dobrý / nedochováno<br>kompletní - chybí vnitřní část - květ | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 29                                                      |
| 1034 |    | OBJEKT - TALÍŘ<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: kruhový plochý, bíle dekorovaný talíř                                                                                                     | 1 | Gizela Šabóková (*1952), Československo      | průměr 52 cm | 1985 | 13 000 | 13 000 | dobrý                                                        | Lit.: Dokumentační fotografie z výstavy IGS 1985, archiv oddělení skla Uměleckoprůmyslového musea v Praze                      |
| 1035 |   | OBJEKT<br>Materiál, technika: do formy foukané, ručně na huti tvarované, stříbřené sklo<br>Popis: mohutný objekt trojbokého půdorysu, se zatavenými pravidelnými bublinkami, vystříbřený                                        | 1 | Martin Krejzlík (*1972), Česká republika     | š. 45 cm     | 2000 | 8 000  | 8 000  | dobrý                                                        | Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru                                               |
| 1036 |  | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt tvaru vysokého sloupu z čirého bezbarvého skla se zatavenou zelenou drtí různých odstínů, ve spodní části zaškrbený                 | 1 | Kryštof Trubáček (1958-2000), Československo | v. 52 cm     | 1991 | 8 000  | 8 000  | dobrý                                                        |                                                                                                                                |
| 1037 |  | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt tvaru vázy z čirého bezbarvého skla s růžovým nádechem, tvaru půlkoule s vysokým hrdlem                                             | 1 | Milan König (*1941), Československo          | v. 30 cm     | 1985 | 5 000  | 5 000  | dobrý                                                        | Lit.: Dokumentační fotografie z výstavy IGS 1985, archiv oddělení skla Uměleckoprůmyslového musea v Praze                      |

|      |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                         |   |                                              |              |           |       |       |                                                            |                                                                                 |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------|--------------|-----------|-------|-------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 1038 |     | OBJEKT<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy, plast<br>Popis: objekt z tmavého skla ve tvaru nízkého válce, z něhož vychází válec štíhlý, zakončeno stříbřitou drůzou<br>Stav zachování: chybí zvířecí figurka z vrcholu objektu | 1 | Kryštof Trubáček (1958-2000), Československo | v. 50 cm     | 1991      | 3 000 | 3 000 | chybí zvířecí figurka z vrcholu objektu / nekompletní dílo | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 31 |
| 1039 |    | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: objekt tvaru vysokého sloupu z černého skla, ve spodní části rozšířený                                                                                             | 1 | Kryštof Trubáček (1958-2000), Československo | v. 50 cm     | 1991      | 8 000 | 8 000 | dobrý                                                      |                                                                                 |
| 1040 |   | OBJEKT<br>Materiál, technika: do formy foukané, malované sklo<br>Popis: objekt tvaru nízkého válce s malovaným pruhem bílé barvy                                                                                                        | 1 | neurčen                                      | průměr 40 cm | ?         | 5 000 | 5 000 | dobrý                                                      | Srv. poř. č. 992, 1041                                                          |
| 1041 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: do formy foukané, malované sklo<br>Popis: objekt tvaru nízkého válce s malovaným pruhem bílé barvy S                                                                                                      | 1 | neurčen                                      | průměr 40 cm | ?         | 5 000 | 5 000 | dobrý                                                      | Srv. poř. č. 992, 1040                                                          |
| 1042 |  | OBJEKT ze série „VINGSE OF TUONELA“ (poř. č. 314-317)<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru prohnutého tenkého listu s prohlubní uprostřed zhotovený ze skla jantarové barvy                    | 1 | Brita Maria Flander (*1957), Finsko          | š. 42 cm     | 1991      | 8 000 | 8 000 | dobrý                                                      | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 16 |
| 1043 |  | ČÁST OBJEKTU<br>Materiál, technika: lité sklo, plech, drát<br>Popis: hranol z tmavého skla obarvený oranžovou a zelenkavou barvou, zatavené drátky                                                                                      | 1 | neurčen                                      | š. 60 cm     | 2000<br>? | 2 000 | 4 000 | dobrý                                                      |                                                                                 |

|      |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                    |   |                                              |              |        |        |        |       |                                                                                 |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------|--------------|--------|--------|--------|-------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 1044 |     | ČÁST OBJEKTU<br>Materiál, technika: lité sklo, plech, drát<br>Popis: hranol z tmavého skla obarvený oranžovou a zelenkavou barvou, zatavené drátky                                                                                 | 1 | neurčen                                      | š. 59 cm     | 2000 ? | 2 000  | 4 000  | dobrý |                                                                                 |
| 1045 |    | FRAGMENT OBJEKTU<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: půlkulatá mísa z bílého opálového nebo čirého bezbarvého skla –barva dle nekvalitní fotografie nelze určit-s malým otvorem                                 | 1 | neurčen                                      | průměr 30 cm | ?      | 3 000  | 2 000  | dobrý |                                                                                 |
| 1046 |   | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru vázy skládající se z nízkého válce, na který navazuje štíhlé oble zakončené hrdlo, zabarveno převážně žlutou skleněnou drtí   | 1 | Kryštof Trubáček (1958-2000), Československo | v. 65 cm     | 1991   | 12 000 | 15 000 | dobrý |                                                                                 |
| 1047 |  | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru vázy skládající se z nízkého válce, na který navazuje štíhlé, tordované oble zakončené hrdlo, zabarveno převážně světle modře | 1 | Kryštof Trubáček (1958-2000), Československo | v. 66 cm     | 1991   | 12 000 | 15 000 | dobrý |                                                                                 |
| 1048 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: nízký objekt z bílého skla se žlutými detaily připomínající dort nebo květinu                                                                        | 1 | Gunnilla Kihlgren (*1960), Švédsko           | průměr 26 cm | 1991   | 13 000 | 10 000 | dobrý | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 20 |

|      |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |                                          |                    |      |        |        |                                     |                                                                                 |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------|--------------------|------|--------|--------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 1049 |     | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: nízký objekt ze zeleného skla s černými a bílým detailem připomínající dort nebo květinu, uprostřed bílý nálep ve tvaru růže, další tmavé nálepy na okraji                                                     | 1 | Gunnilla Kihlgren (*1960), Švédsko       | průměr 36 cm       | 1991 | 13 000 | 13 000 | dobrý                               | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 20 |
| 1050 |    | OBJEKT<br>Materiál, technika: do formy foukané, ručně na huti tvarované, stříbřené sklo<br>Popis: objekt ve tvaru půlkoule protažené do hrdla, z čirého bezbarvého skla, vystříbřeno                                                                                                         | 1 | Martin Krejzlík (*1972), Česká republika | v. 40 cm           | 2000 | 8 000  | 8 000  | dobrý                               |                                                                                 |
| 1051 |    | OBJEKT – KOULE - část pyramidy poř. číslo 982, 983, 988, 989, 990, 991, 1002, 1003, 1004, 1051, 1052, 1053, 1054, 1055<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: dvě koule z čirého bezbarvého, jedna z kobaltově modrého skla, popis celku: viz poř. číslo 982 |   | Karel Novák (*1985), Česká republika     | průměr koule 11 cm | 2003 | 0      | 0      | poškozeno / cena viz poř. číslo 982 |                                                                                 |
| 1052 |  | OBJEKT – KOULE - část pyramidy poř. číslo 982, 983, 988, 989, 990, 991, 1002, 1003, 1004, 1051, 1052, 1053, 1054, 1055<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: dvě koule z čirého bezbarvého, jedna z kobaltově modrého skla, popis celku: viz poř. číslo 982 |   | Karel Novák (*1985), Česká republika     | průměr koule 11 cm | 2003 | 0      | 0      | poškozeno / cena viz poř. číslo 982 |                                                                                 |
| 1053 |  | OBJEKT – KOULE - část pyramidy poř. číslo 982, 983, 988, 989, 990, 991, 1002, 1003, 1004, 1051, 1052, 1053, 1054, 1055<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: tři koule z kobaltově modrého skla, popis celku: viz poř. číslo 982                            |   | Karel Novák (*1985), Česká republika     | průměr koule 14 cm | 2003 | 0      | 0      | poškozeno / cena viz poř. číslo 982 |                                                                                 |
| 1054 |  | OBJEKT – KOULE - část pyramidy poř. číslo 982, 983, 988, 989, 990, 991, 1002, 1003, 1004, 1051, 1052, 1053, 1054, 1055<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: tři koule z kobaltově modrého skla, popis celku: viz poř. číslo 982                            |   | Karel Novák (*1985), Česká republika     | průměr koule 14 cm | 2003 | 0      | 0      | poškozeno / cena viz poř. číslo 982 |                                                                                 |

|      |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |                                         |                                    |      |        |        |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------|------------------------------------|------|--------|--------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1055 |     | OBJEKT – KOULE - část pyramidy poř. číslo 982, 983, 988, 989, 990, 991, 1002, 1003, 1004, 1051, 1052, 1053, 1054, 1055<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: dvě koule z čirého bezbarvého skla, popis celku: viz poř. číslo 982                      |   | Karel Novák (*1985),<br>Česká republika | průměr koule 11 cm, celek š. 20 cm | 2003 | 0      | 0      | poškozeno / cena viz poř. číslo 982                                 |                                                                                                                                                                                                                |
| 1056 |    | ČÁST DVOJDÍLNÉHO OBJEKTU - BRÁNY - poř. číslo 952 a 1056<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo, dřevo<br>Popis: objekt složený z poloviny dřevěné sklářské formy, v níž stojí na sloupku stylizovaná lidská postava z čirého bezbarvého skla, nad formou bezbarvý oblouk | 1 | Finn Lynggaard (1930-2011), Dánsko      | v. 58 cm                           | 1985 | 18 000 | 18 000 | dobrý / cena za celek                                               | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s.54 ; The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 28; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov. |
| 1057 |    | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: oblý objekt z tmavého skla                                                                                                                                                                               | 1 | neurčen                                 | průměr 45 cm                       | ?    | 0      | 3 000  | dobrý / cena původně neurčena vzhledem ke špatné kvalitě fotografie |                                                                                                                                                                                                                |
| 1058 |   | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: oblý objekt z čirého bezbarvého skla                                                                                                                                                                     | 1 | neurčen                                 | průměr 40 cm                       | ?    | 0      | 1 000  | dobrý / cena původně neurčena vzhledem ke špatné kvalitě fotografie |                                                                                                                                                                                                                |
| 1059 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: tabulové sklo zakládáné do olova<br>Popis: objekt ve tvaru kvádrů se dvěma jehlany složený z tabulek plochého barveného skla                                                                                                                             | 1 | neurčen                                 | š. 57 cm                           | ?    | 13 000 | 10 000 | dobrý                                                               |                                                                                                                                                                                                                |
| 1060 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru barevného štíhlého sloupku zakončeného oblým segmentem – připomíná houbu                                                                                                                 | 1 | neurčen                                 | v. 31 cm                           | ?    | 2 000  | 2 000  | dobrý                                                               |                                                                                                                                                                                                                |

|      |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |                                             |                   |      |       |       |                                                                                              |                                                                                                                                                                        |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------|-------------------|------|-------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1061 |     | OBJEKT – 4 kusy<br>Materiál, technika: sklo čiré, ohýbané, irisované<br>Popis: neurčen z důvodu nekvalitní fotografie                                                                                                                                                                                      | 4      | neurčen                                     | v. 25 cm          | ?    | 0     | 0     | dobrý                                                                                        |                                                                                                                                                                        |
| 1062 |    | OBJEKT DVOJDÍLNÝ<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené sklo<br>Popis: objekt složený ze dvou tvarově obdobných segmentů – kvádřík z jantarově žlutého skla s čirým bezbarvým obloučkem s vlnkou                                                                                         | 2 díly | Ion Cadar (*1946), Rumunsko                 | odhadem: š. 25 cm | 1985 | 4 000 | 4 000 | dobrý                                                                                        | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 7; The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 18 |
| 1063 |    | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru vázy – rudý kužel s čirou bezbarvou patkou                                                                                                                                                            | 1      | Martin Fajt (*1968), Česká republika        | v. 35 cm          | 2003 | 2 500 | 2 500 | dobrý                                                                                        |                                                                                                                                                                        |
| 1064 |   | OBJEKT - MÍSA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru vázy – rudý kužel s čirou bezbarvou patkou, při okraji připevněny pohárky z čirého bezbarvého skla                                                                                                    | 1      | Martin Fajt (*1968), Česká republika        | v. 17 cm          | 2003 | 0     | 0     | silně poškozeno / znehodnoceno poškozením                                                    |                                                                                                                                                                        |
| 1065 |  | OBJEKT - VÁZA z instalace objektů č. 230, 231, 1065, 1066, 1067<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy, ručně na huti tvarované<br>Popis: váza ve tvaru krychle ze zeleného, modrého a bílého opálového skla, ovinutá bílou skleněnou nití, součástí vázy byl volně ložený kroužek odříznutý z hrdla | 1      | Emilia Marodič (*1952), Jugoslávie - Srbsko | odhadem v. 20 cm  | 1988 | 0     | 0     | dobrý - chybí kroužek/ cena za celek č. 230 / chybí části objektů 1065, 1066, 1067 - kroužky | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 33., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 42            |
| 1066 |  | OBJEKT - VÁZA z instalace objektů č. 230, 231, 1065, 1066, 1067<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy, ručně na huti tvarované<br>Popis: váza ve tvaru krychle ze zeleného, modrého a bílého opálového skla, ovinutá bílou skleněnou nití, součástí vázy byl volně ložený kroužek odříznutý z hrdla | 1      | Emilia Marodič (*1952), Jugoslávie - Srbsko | v. 22 cm          | 1988 | 0     | 0     | dobrý - chybí kroužek/ cena za celek č. 230 / chybí části objektů 1065, 1066, 1067 - kroužky | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 33., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 42            |

|      |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |    |                                             |                  |           |       |       |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                               |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------|------------------|-----------|-------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1067 |     | OBJEKT - VÁZA z instalace objektů č. 230, 231, 1065, 1066, 1067<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy, ručně na huti tvarované<br>Popis: váza ve tvaru krychle ze zeleného, modrého a bílého opálového skla, ovinutá bílou skleněnou nití, součástí vázy byl volně ložený kroužek odříznutý z hrdla | 1  | Emilia Marodič (*1952), Jugoslávie - Srbsko | odhadem v. 20 cm | 1988      | 0     | 0     | dobrý - chybí kroužek/ cena za celek č. 230 / chybí části objektů 1065, 1066, 1067 - kroužky | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 33., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 42                                                   |
| 1068 |    | KARAFKA – duplicitní - z nápojového souboru poř. číslo 43, 44, 45, 46, 47<br>Materiál, technika: foukané, malované sklo<br>Popis: karafa oblého tvaru se dvěma manžetami a rozšířeným hrdlem, z bílého skla s malovaným dekorem – vlčí máky                                                                | 1  | Jevgenia Vichrova (*1945), SSSR             | odhadem v. 20 cm | 1982      | 1 000 | 1 000 | dobrý / chybí zátka                                                                          | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 24; IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 110                                                          |
| 1069 |   | KARAFKA – duplicitní - z nápojového souboru poř. číslo 43, 44, 45, 46, 47<br>Materiál, technika: foukané, Rozměr<br>Popis: karafa přibližně tvaru koule s manžetou a rozšířeným hrdlem, z bílého skla s malovaným dekorem – vlčí máky                                                                      | 1  | Jevgenia Vichrova (*1945), SSSR             | odhadem v. 18 cm | 1982      | 1 000 | 0     | NENALEZENO                                                                                   | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 24; IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 110                                                          |
| 1070 |  | KARAFKA – duplicitní - z nápojového souboru poř. číslo 43, 44, 45, 46, 47 , malované sklo<br>Popis: karafa přibližně tvaru koule s manžetou a rozšířeným hrdlem, z bílého skla s malovaným dekorem – vlčí máky                                                                                             | 1  | Jevgenia Vichrova (*1945), SSSR             | odhadem v. 18 cm | 1982      | 1 000 | 1 000 | dobrý / chybí zátka                                                                          | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 24; IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 110                                                          |
| 1071 |  | SPODNÍ ČÁST DVOJDÍLNÉHO OBJEKTU poř. číslo 898 a 1011<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: dutý válec s výraznou oblou patkou z bílého skla                                                                                                                                              | 10 | Marvin Lipofsky (1938-2016), USA            | v. 45 cm         | 1988      | 0     | 0     | dobrý / cena za celek č. 898                                                                 | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 31; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 69; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov. |
| 1072 |  | OBJEKT – TOTEMICKÁ POSTAVA ze souboru objektů<br>Materiál, technika: sklo lité do písku<br>Popis: objekt z čirého bezbarvého skla ve tvaru sloupku zakončeného stylizovanou mužskou tváří                                                                                                                  | 1  | Finn Lynggaard (1930-2011), Dánsko          | v. 40 cm         | 1985-1988 | 8 000 | 8 000 | dobrý                                                                                        |                                                                                                                                                                                                               |

|      |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                |    |                                      |          |           |       |       |                                                                              |                                                                                                            |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------|----------|-----------|-------|-------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1073 |     | OBJEKT – TOTEMICKÁ POSTAVA ze souboru objektů<br>Materiál, technika: sklo lité do písku<br>Popis: objekt z čirého bezbarvého skla ve tvaru sloupku zakončeného stylizovanou mužskou tváří                      | 1  | Finn Lynggaard (1930-2011), Dánsko   | v. 34 cm | 1985-1988 | 8 000 | 8 000 | dobrý                                                                        |                                                                                                            |
| 1074 |    | OBJEKT – 5 ks<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru zaobleného, zaškrbeného válečku z tmavého skla obtočeného bílou spirálou                                           | 5  | neurčen                              | š. 20 cm | ?         | 700   | 1 000 | dobrý                                                                        |                                                                                                            |
| 1075 |    | OBJEKT – 4 ks<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru zaobleného, zaškrbeného válečku z tmavého skla obtočeného bílou spirálou                                           | 4  | neurčen                              | š. 14 cm | ?         | 500   | 600   | dobrý                                                                        |                                                                                                            |
| 1076 |   | OBJEKT - VÁLEC<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené sklo Rozměr:<br>Popis: válec z čirého bezbarvého skla                                                                                  | 1  | neurčen                              | v. 22 cm | ?         | 0     | 600   | dobrý / cena neurčena z důvodu nekvalitní fotografie                         |                                                                                                            |
| 1077 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: na huti tvarované sklo<br>Popis: koule z tmavého skla usazená v beztvarém skleněném lůžku z čirého bezbarvého skla s nataveným pískem a červenou skleněnou drtí na povrchu       | 1  | Anna Thiel (*1958), Mexiko           | š. 33 cm | 1991      | 0     | 0     | poškozeno / (Krabice 307)                                                    | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 30                            |
| 1078 |  | OBJEKT - JEHLAN – 36 ks, s objekty poř. číslo 970<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: jehlan z čirého bezbarvého skla, matovaný                                                             | 36 | Peter Layton (*1937), Velká Británie | v. 14 cm | 1985      | 0     | 0     | dobrý / cena za celek č. 970                                                 | Lit.: The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 25                |
| 1079 |  | OBJEKT - 28 ks, součást souboru objektů poř. číslo 1079, 1080, 1081<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: objekt ve tvaru dutého válečku z čirého bezbarvého skla na modré čtvercové podložce | 28 | Ilja Bílek (*1948), Československo   | v. 13 cm | 1985      | 0     | 0     | nedochováno v úplnosti, původně sestavava obsahovala 61 kusů / cena za celek | Lit.: Dokumnetiční fotografie z výstavy IGS 1985, archiv oddělení skla Uměleckoprůmyslového musea v Praze. |

|      |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |                                               |                                  |      |       |       |                                                                                                                |                                                                                                                        |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------|----------------------------------|------|-------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1080 |     | OBJEKT – 5 ks, součást souboru objektů poř. číslo 1079, 1080, 1081<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: objekt ve tvaru dutého válečku z čirého bezbarvého skla na bílé čtvercové podložce                                                                                                                                                                 | 5  | Ilja Bílek (*1948),<br>Československo         | v. 13 cm                         | 1985 | 0     | 0     | dobrý /<br>nedochováno v<br>úplnosti, původně<br>sestavava<br>obsahovala 61<br>kusů / cena za<br>celek č. 1079 | Lit.: Dokumnetiční fotografie z<br>výstavy IGS 1985, archiv<br>oddělení skla<br>Uměleckoprůmyslového<br>musea v Praze. |
| 1081 |    | OBJEKT – 7 ks, součást souboru objektů poř. číslo 1079, 1080, 1081<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: objekt ve tvaru dutého válečku z čirého bezbarvého skla na modré čtvercové podložce                                                                                                                                                                | 7  | Ilja Bílek (*1948),<br>Československo         | v. 13 cm                         | 1985 | 0     | 0     | dobrý /<br>nedochováno v<br>úplnosti, původně<br>sestavava<br>obsahovala 61<br>kusů / cena za<br>celek č. 1079 | Lit.: Dokumnetiční fotografie z<br>výstavy IGS 1985, archiv<br>oddělení skla<br>Uměleckoprůmyslového<br>musea v Praze. |
| 1082 |    | OBJEKT - KONVICE ze série objektů<br>1024, 1025, 1082, 1083, 1395, 1396,<br>1397, 1398, 1399<br>Materiál, technika: foukané, ručně na<br>huti tvarované sklo<br>Popis: objekt tvaru konvice z<br>kobaltově modrého skla                                                                                                                                                      | 1  | Bernard Heesen (*1958),<br>Nizozemí           | v. 38 cm                         | 2003 | 3 500 | 0     | NENALEZENO                                                                                                     |                                                                                                                        |
| 1083 |   | OBJEKT - KONVICE ze série objektů<br>1024, 1025, 1082, 1083, 1395, 1396,<br>1397, 1398, 1399<br>Materiál, technika: foukané, ručně na<br>huti tvarované sklo<br>Popis: objekt tvaru konvice z<br>kobaltově modrého skla                                                                                                                                                      | 1  | Bernard Heesen (*1958),<br>Nizozemí           | v. 32 cm                         | 2003 | 3 500 | 3 500 | dobrý                                                                                                          |                                                                                                                        |
| 1084 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: neurčeny<br>Popis: 26x blok čirého bezbarvého<br>skla                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 26 | neurčen z důvodu špatné<br>kvality fotografie | v. 11 cm, š. 14 cm,<br>h. 1,5 cm | ?    | 0     | 2 600 | dobrý / původně<br>cena neurčena z<br>důvodu špatné<br>kvality fotografie                                      |                                                                                                                        |
| 1085 |  | OBJEKT – DVĚ SPOJENÉ FIGURY - ze<br>série objektů poř. číslo 292, 293, 294,<br>684, 685, 687, 688, 1085<br>Materiál, technika: foukané, ručně na<br>huti tvarované, stříbřené sklo<br>Popis: objekt ve tvaru písmene U,<br>který připomíná dvě spojené figury, z<br>poloviny z čirého bezbarvého skla a z<br>poloviny ze skla transparentního<br>modrého, uvnitř vystříbřeno | 1  | Shunji Omura (*1962),<br>Japonsko             | š. 65 cm                         | 2000 | 0     | 0     | dobrý / cena<br>odpovídá: viz poř.<br>číslo 292                                                                |                                                                                                                        |

|      |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                               |                                               |              |      |        |        |                                                            |                                                                                                                                                                                 |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------|------|--------|--------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1086 |     | OBJEKT<br>Materiál, technika: ručně na huti<br>tvarované sklo<br>Popis: vysoký objekt složený z<br>plochých segmentů různých barev                                                                                                                       | 1                                             | Leon Applebaum<br>(*1945), USA                | š. 80 cm     | 2000 | 0      | 0      | poškozeno / zcela<br>zničeno                               | Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor.<br>Praha 2001, nestr., srov.                                                                                                                      |
| 1087 |    | OBJEKTY – LÁHVE – 26 ks, ze souboru<br>láhví poř. číslo 1087-1089<br>Materiál, technika: ručně na huti<br>tvarované sklo<br>Popis: soubor objektů ve tvaru lahví z<br>čirého bezbarvého skla                                                             | 26 ks /<br>původně<br>celkem<br>28<br>objektů | Jan Gabrhel (1930-2017),<br>Československo    | 6-26 cm      | 1988 | 10 000 | 14 000 | dobrý, ale část<br>instalace chybí                         | Lit.: IGS III/88. The 3rd<br>Interglass Symposium at Nový<br>Bor. Nový Bor 1990, s. 32                                                                                          |
| 1088 |    | OBJEKT - LÁHEV<br>Materiál, technika: ručně na huti<br>tvarované sklo<br>Popis: viz celek poř. číslo 1087                                                                                                                                                | 1                                             | Jan Gabrhel (1930-2017)<br>, Československo   | v. 26,5 cm   | 1988 | 0      | 0      | dobrý / cena<br>odpovídá: za celek<br>viz poř. číslo: 1087 | Lit.: IGS III/88. The 3rd<br>Interglass Symposium at Nový<br>Bor. Nový Bor 1990                                                                                                 |
| 1089 |   | OBJEKT - LÁHEV<br>Materiál, technika: ručně na huti<br>tvarované sklo<br>Popis: viz celek poř. číslo 1087                                                                                                                                                | 1                                             | Jan Gabrhel (1930-2017)<br>, Československo   | v. 28,5 cm   | 1988 | 0      | 0      | dobrý / cena<br>odpovídá: za celek<br>viz poř. číslo: 1087 | Lit.: IGS III/88. The 3rd<br>Interglass Symposium at Nový<br>Bor. Nový Bor 1990                                                                                                 |
| 1090 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: na huti tvarované<br>sklo<br>Popis: koule z tmavého skla usazená<br>v beztvarém skleněném lůžku z<br>čirého bezbarvého skla s nataveným<br>pískem na povrchu                                                               | 1                                             | Anna Thiel (*1958),<br>Mexiko                 | průměr 20 cm | 1991 | 0      | 0      | poškozeno                                                  | Lit.: IV. Interglass Symposium.<br>IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-<br>3, srov. s. 30                                                                                          |
| 1091 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: na huti tvarované<br>sklo<br>Popis: koule z tmavého skla obejmutá<br>chapadly z čirého bezbarvého skla s<br>nataveným pískem a červenou<br>skleněnou drtí na povrchu                                                       | 1                                             | Anna Thiel (*1958),<br>Mexiko                 | průměr 28 cm | 1991 | 7 000  | 7 000  | dobrý                                                      | Lit.: IV. Interglass Symposium.<br>IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-<br>3, srov. s. 30                                                                                          |
| 1092 |  | OBJEKT - POHÁR<br>Materiál, technika: foukané,<br>pískované a zlacené sklo<br>Popis: tvaru nízkého válce z čirého<br>bezbarvého skla se stovkami matných<br>půlměsíček na povrchu, vysoká, štíhlá<br>noha červené barvy (vyfotografováno<br>dnem vzhůru) | 1                                             | Bohumil Čabla (1926-<br>1993), Československo | v. 50 cm     | 1988 | 25 000 | 30 000 | dobrý                                                      | Lit.: III. Interglass Symposium.<br>IGS. Glass Review 44, 1989, č.<br>3, srov. s. 19; IGS III/88. The<br>3rd Interglass Symposium at<br>Nový Bor. Nový Bor 1990, srov.<br>s. 25 |

|      |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                 |   |                                |              |      |        |        |                                                                          |                                                                                                                                                                        |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------|--------------|------|--------|--------|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1093 |     | OBJEKT DVOJDÍLNÝ<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené sklo<br>Popis: objekt z jantarově žlutého skla složený ze dvou oblých, plochých segmentů                                                              | 2 | Ion Cadar (*1946), Rumunsko    | š. 18 cm     | 1985 | 4 000  | 2 000  | dobry                                                                    | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s.7 ; The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 18 |
| 1094 |    | ČÁST OBJEKTU (4 ks) poř. číslo 1094, 1095, 1096, 1097, 1426, 1427, 1428, 1429, 1430<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: tyč složená z koulí z čirého bezbarvého skla, z tyčí je složen rozměrný kvádr | 4 | Shunji Omura (*1962), Japonsko | š. 22 cm     | 2003 | 35 000 | 20 000 | dobry, nelze zkontrolovat, zda je dílo kompletní / cena za celek č. 1094 | Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 2003, archiv Sklářského muzea v Novém Boru; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.                                    |
| 1095 |    | ČÁST OBJEKTU (6 ks) poř. číslo 1094, 1095, 1096, 1097, 1426, 1427, 1428, 1429, 1430<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: tyč složená z koulí z čirého bezbarvého skla, z tyčí je složen rozměrný kvádr | 6 | Shunji Omura (*1962), Japonsko | š. 46 cm     | 2003 | 0      | 0      | dobry, nelze zkontrolovat, zda je dílo kompletní / cena za celek č. 1094 | Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 2003, archiv Sklářského muzea v Novém Boru; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.                                    |
| 1096 |   | ČÁST OBJEKTU (4 ks) poř. číslo 1094, 1095, 1096, 1097, 1426, 1427, 1428, 1429, 1430<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: tyč složená z koulí z čirého bezbarvého skla, z tyčí je složen rozměrný kvádr | 4 | Shunji Omura (*1962), Japonsko | š. 68 cm     | 2003 | 0      | 0      | dobry, nelze zkontrolovat, zda je dílo kompletní / cena za celek         | Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 2003, archiv Sklářského muzea v Novém Boru; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.                                    |
| 1097 |  | ČÁST OBJEKTU (2 ks) poř. číslo 1094, 1095, 1096, 1097, 1426, 1427, 1428, 1429, 1430<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: tyč složená z koulí z čirého bezbarvého skla, z tyčí je složen rozměrný kvádr | 2 | Shunji Omura (*1962), Japonsko | š. 92 cm     | 2003 | 0      | 0      | dobry, nelze zkontrolovat, zda je dílo kompletní / cena za celek         | Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 2003, archiv Sklářského muzea v Novém Boru; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.                                    |
| 1098 |  | FRAGMENT OBRAZU<br>Materiál, technika: malované tabulové sklo<br>Popis: fragment zrcadla nepravidelného tvaru s černým geometrickým dekorem s červenými tečkami                                                                 | 1 | neurčen                        | v. 53 cm     | ?    | 0      | 0      | fragment díla                                                            |                                                                                                                                                                        |
| 1099 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: neurčena<br>Popis: objekt ve tvaru masivního kola z čirého bezbarvého skla s růžovým pruhem                                                                                                       | 1 | neurčen                        | průměr 21 cm | ?    | 1 000  | 2 000  | dobry                                                                    |                                                                                                                                                                        |

|      |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                |   |                                         |                    |      |        |        |                                                                     |                                                                                                                                                             |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------|--------------------|------|--------|--------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1100 |     | TALÍŘ<br>Materiál, technika: foukané, malované sklo<br>Popis: plochý talíř tvaru kruhu z čirého bezbarvého skla s abstraktní převážně modrou malbou                                                            | 1 | Jan Novotný (1929-2005), Československo | průměr 55 cm       | 1985 | 40 000 | 30 000 | dobrý                                                               | Lit.: The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 30                                                                 |
| 1101 |    | OBJEKT - NÁDOBA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru zlatavé oblé dozy                                                                                       | 1 | neurčen                                 | v. 21 cm           | 2003 | 4 000  | 4 000  | dobrý                                                               |                                                                                                                                                             |
| 1102 |    | OBJEKT – STOLÍČKA - tvoří dvojici s poř. číslem 951<br>Materiál, technika: lité, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt z čirého bezbarvého skla ve tvaru stoličky                                      | 1 | Finn Lynggaard (1930-2011), Dánsko      | v. 27 cm           | 1988 | 0      | 0      | znehodnoceno poškozením / cena odpovídá:za celek viz poř. číslo 951 | Lit.: Dokumentární film z IGS 1988, archiv Sklářského muzea v Novém Boru                                                                                    |
| 1103 |   | FRAGMENT OBRAZU<br>Materiál, technika: tabulové sklo, dále neučeno z důvodu špatné kvality fotografie<br>Popis: tabulové sklo se zelenými a červenými detaily, dále neučeno z důvodu špatné kvality fotografie | 1 | neurčen                                 | š. 34 cm           | ?    | 0      | 0      | fragment díla                                                       |                                                                                                                                                             |
| 1104 |  | FRAGMENT OBJEKTU<br>Materiál, technika: lité sklo<br>Popis: kolo s otvorem z čirého bezbarvého skla                                                                                                            | 1 | Pavel Ježek (1938-1999), Československo | průměr 38 cm       | 1985 | 0      | 0      | pouze fragment objektu                                              | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 39; The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 23 |
| 1105 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: lité sklo<br>Popis: nízký plochý objekt složený ze skleněných litých cihel obalených v hnědém skleněném prachu                                                                   | 1 | Paula Bartron (*1946), USA - Švédsko    | š. 26 cm, h. 26 cm | 1991 | 18 000 | 18 000 | dobrý                                                               | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 14; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.                          |
| 1106 |  | ČÁST OBJEKTU – žulový blok<br>Materiál, technika: leštěná žula<br>Popis: blok žuly trojúhelníkového tvaru                                                                                                      | 1 | neurčen                                 | v. 16 cm           | ?    | 200    | 200    | dobrý                                                               |                                                                                                                                                             |

|      |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                    |                  |                                         |                |      |     |         |                                                                                                                  |                                                                                             |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------|----------------|------|-----|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1107 |     | OBJEKT<br>Materiál, technika: do formy<br>foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: pohárek z řířého bezbarvého<br>skla, se žlutým kalichem                                                                                  | 1                | neurčen                                 | v. 20 cm       | ?    | 500 | 500     | dobrý                                                                                                            |                                                                                             |
| 1108 |    | FRAGMENT OBJEKTU<br>Materiál, technika: lité sklo<br>Popis: prohnutý hranol z tmavého<br>skla                                                                                                                                      | 1                | Viki Noorman Koefoed<br>(*1968), Dánsko | š. 62 cm       | 1991 | 0   | 0       | fragment díla                                                                                                    | Lit.: IV. Interglass Symposium.<br>IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-<br>3, srov. s. 21.     |
| 1109 |    | ČÁST OBJEKTU - PYRAMIDY – 10 ks,<br>poř. číslo 1109, 1110, 1111<br>Materiál, technika: lité sklo<br>Popis: objekt skládající se z velké<br>pyramidy a vnitřní malé, z tyčí z<br>čirého bezbarvého skla s vloženou<br>barevnou tyčí | 10 ks /<br>14 ks | Peter Layton (*1937),<br>Velká Británie | d. 20 – 40 cm  | 1988 | 0   | 120 000 | původně bez<br>sestavení objektu<br>nelze cenu určit /<br>celkem 106 kusů<br>tyčí, z toho 22<br>kusů poškozených | Lit.: III. Interglass Symposium.<br>IGS. Glass Review 44, 1989, č.<br>3, s. 3, 28 a obálka. |
| 1110 |   | ČÁST OBJEKTU - PYRAMIDY – 8 ks<br>Materiál, technika: lité sklo<br>Popis: tyč z čirého bezbarvého skla,<br>popis celku viz poř. číslo 1109                                                                                         | 8 ks / 24<br>ks  | Peter Layton (*1937),<br>Velká Británie | d. 41 - 70 cm  | 1988 | 0   | 0       | cen za celek č.<br>1109                                                                                          | Lit.: III. Interglass Symposium.<br>IGS. Glass Review 44, 1989, č.<br>3, s. 3, 28 a obálka. |
| 1111 |  | ČÁST OBJEKTU - PYRAMIDY – 16 ks<br>Materiál, technika: lité sklo<br>Popis: tyč z čirého bezbarvého skla,<br>popis celku viz poř. číslo 1109                                                                                        | 16 ks /<br>22 ks | Peter Layton (*1937),<br>Velká Británie | d. 71 - 100 cm | 1988 | 0   | 0       | cen za celek č.<br>1109                                                                                          | Lit.: III. Interglass Symposium.<br>IGS. Glass Review 44, 1989, č.<br>3, s. 3, 28 a obálka. |
| 1112 |  | ČÁST OBJEKTU - 9 ks<br>Materiál, technika: lité sklo<br>Popis: plochý špičatý segment z<br>čirého bezbarvého skla s otvorem,<br>součást vysokého sloupu Stav<br>zachování: pouze část díla                                         | 9 ks             | Peter Layton (*1937),<br>Velká Británie | š. 43 cm       | 1991 | 0   | 0       | zachována pouze<br>část díla                                                                                     | Lit.: IV. Interglass Symposium.<br>IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-<br>3., s. 21 ?         |
| 1113 |  | ČÁST OBJEKTU - 13 ks<br>Materiál, technika: lité sklo<br>Popis: plochý segment z čirého<br>bezbarvého skla zahnutý do oblouku<br>s otvorem, součást vysokého sloupu                                                                | 13 ks            | Peter Layton (*1937),<br>Velká Británie | š. 46 cm       | 1991 | 0   | 0       | zachována pouze<br>část díla                                                                                     | Lit.: IV. Interglass Symposium.<br>IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-<br>3., s. 21 ?         |

|      |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                        |              |                                           |                    |      |        |        |                                                        |                                                                                                                                                                                                                            |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------|--------------------|------|--------|--------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1114 |     | FRAGMENT OBJEKTU<br>Materiál, technika: lité sklo, železo<br>Popis: hranol z tmavého skla se zatavenou krátkou železnou trubicou                                                                                       | 1            | Viki Noorman Koefoed (*1968), Dánsko      | š. 67 cm           | 1991 | 0      | 0      | poškozený<br>frangent objektu                          | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 21.                                                                                                                                           |
| 1115 |    | ČÁST OBJEKTU<br>Materiál, technika: sklo tavené ve formě<br>Popis: objekt ve tvaru tří spojených ležících hranolů z čirého bezbarvého skla s modrým závojem uvnitř                                                     | 1            | Jaromír Rybák (*1952), Česká republika    | š. 80 cm           | 2000 | 70 000 | 60 000 | chybí zásadní část objektu – masivní žulový spodní díl | Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.                                                                                                                                                                           |
| 1116 |     | TORZO OBJEKTU poř. číslo 1116, 1301<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: dlouhá tyč z barevného skla, která byla umístěna na podstavci poř. číslo 1301 s další (dnes chybějící) tyčí | 1            | René Roubíček (1922-2016), Československo | v. 150 cm          | 1988 | 0      | 0      | znehodnoceno z důvodu chybějící závažné části objektu  | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 36.                                                                                                                                                  |
| 1117 |   | OBRAZ<br>Materiál, technika: tabulové, malované sklo<br>Popis: obdélná tabule skla s ansbtraktní malbou v šedých barvách – čtverce, trojúhelníky, kolečka                                                              | 1            | Henry Halem (*1938), USA                  | v. 20 cm, š. 38 cm | 1985 | 16 000 | 15 000 | dobrý                                                  | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 24; The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 20; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov. |
| 1118 |  | ČÁST OBJEKTU - PYRAMIDY – 26 ks<br>Materiál, technika: lité sklo<br>Popis: tyč z čirého bezbarvého skla, popis celku viz poř. číslo 1109                                                                               | 26 ks        | Peter Layton (*1937), Velká Británie      | š. 101 - 120 cm    | 1988 | 0      | 0      | cena za celek č. 1109                                  | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 3, 28 a obálka.                                                                                                                                      |
| 1119 |  | ČÁST OBJEKTU - PYRAMIDY – 14 ks<br>Materiál, technika: lité sklo<br>Popis: tyč z čirého bezbarvého skla, popis celku viz poř. číslo 1109                                                                               | 14 ks / 8 ks | Peter Layton (*1937), Velká Británie      | š. 121-130 cm      | 1988 | 0      | 0      | cena za celek č. 1109                                  | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 3, 28 a obálka.                                                                                                                                      |
| 1120 |  | ČÁST OBJEKTU - PYRAMIDY – 14 ks<br>Materiál, technika: lité sklo<br>Popis: tyč z čirého bezbarvého skla, popis celku viz poř. číslo 1109                                                                               | 14 ks / 8 ks | Peter Layton (*1937), Velká Británie      | d. 131 - 140       | 1988 | 0      | 0      | cena za celek č. 1109                                  | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 3, 28 a obálka.                                                                                                                                      |
| 1121 |  | ČÁST OBJEKTU - PYRAMIDY – 10 ks<br>Materiál, technika: lité sklo<br>Popis: tyč z čirého bezbarvého skla, popis celku viz poř. číslo 1109                                                                               | 10 ks / 8 ks | Peter Layton (*1937), Velká Británie      | š. 141 - 150 cm    | 1988 | 0      | 0      | cena za celek č. 1109                                  | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 3, 28 a obálka.                                                                                                                                      |
| 1122 | PO4 Soupis kolekce IGS                                                              |                                                                                                                                                                                                                        |              |                                           |                    |      |        |        |                                                        |                                                                                                                                                                                                                            |

|      |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                |            |                                            |                 |      |        |        |                              |                                                                                                                                                                   |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------------------------------------|-----------------|------|--------|--------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1122 |     | ČÁST OBJEKTU - PYRAMIDY – 8 ks<br>Materiál, technika: lité sklo<br>Popis: tyč z čirého bezbarvého skla, popis celku viz poř. číslo 1109                                                                                                                        | 8 ks / 6ks | Peter Layton (*1937), Velká Británie       | d. 151 - 160 cm | 1988 | 0      | 0      | cena za celek č. 1109        | Lit.: III. Inter glass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 3, 28 a obálka.                                                                            |
| 1123 |    | OBJEKT<br>Materiál, technika: broušené sklo<br>Popis: objekt tvaru hranolu z čirého bezbarvého skla, ze kterého vystupuje oblina                                                                                                                               | 1          | Jaroslava Švarcová (*1952), Československo | v. 17 cm        | 1988 | 9 000  | 9 000  | dobrý                        | Lit.: IGS III/88. The 3rd Inter glass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 103.                                                                               |
| 1124 |    | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt tvaru válce z čirého bezbarvého skla s bílým a kobaltově modrým pruhem, s koulí v hrdle, na kterou navazuje šedá trubka                                                   | 1          | Josef Kochrda (1939-1995), Československo  | v. 39 cm        | 1982 | 11 000 | 11 000 | dobrý                        | Lit.: IGS. Inter glass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 45; I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 41. |
| 1125 |   | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt tvaru válce z čirého bezbarvého skla s bílým a kobaltově modrým pruhem, s koulí v hrdle, na kterou navazuje šedá trubka                                                   | 1          | Josef Kochrda (1939-1995), Československo  | v. 43 cm        | 1982 | 12 000 | 12 000 | dobrý                        | Lit.: IGS. Inter glass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 45; I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 41. |
| 1126 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt tvaru válce z čirého bezbarvého skla, s jantarovou koulí v hrdle, na kterou navazuje kobaltově modrá trubka                                                               | 1          | Josef Kochrda (1939-1995), Československo  | v. 36 cm        | 1982 | 11 000 | 8 000  | dobrý                        | Lit.: IGS. Inter glass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 45; I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 41  |
| 1127 |  | OBJEKT - FIGURKA - součást instalace s objekty poř. číslo 522, 523, 524, 599, 1127, 1128, 1129, 1130<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: objekt ve tvaru hrací figurky, rotační, z transparentního fialového skla se zelenou zatavenou nití | 1          | Monika Thoms (*1966), Německo              | v. 28 cm        | 1997 | 0      | 0      | dobrý / cena za celek č. 522 | Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru                                                                                  |

|      |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                             |   |                                           |              |      |        |        |                                   |                                                                                                                                                            |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------|--------------|------|--------|--------|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1128 |     | OBJEKT - FIGURKA - součást instalace s objekty poř. čísla 522, 523, 524, 599, 1127, 1128, 1129, 1130<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: objekt ve tvaru hrací figurky, rotační, z čirého bezbarvého skla se zeleným závojem             | 1 | Monika Thoms (*1966), Německo             | v. 28 cm     | 1997 | 0      | 0      | dobrý / cena za celek č. 522      | Lit.:Dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru                                                                            |
| 1129 |    | OBJEKT - FIGURKA - součást instalace s objekty poř. číslo 522, 523, 524, 599, 1127, 1128, 1129, 1130<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: objekt ve tvaru hrací figurky, rotační, z čirého bezbarvého skla                                | 1 | Monika Thoms (*1966), Německo             | v. 25 cm     | 1997 | 0      | 0      | dobrý / cena za celek č. 522      | Lit.:Dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru                                                                            |
| 1130 |   | OBJEKT - součást instalace s objekty poř. číslo 522, 523, 524, 599, 1127, 1128, 1129, 1130<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: kulatá mísa z čirého bezbarvého skla, v níž je umístěn organicky tvarovaný zelený segment | 1 | Monika Thoms (*1966), Německo             | průměr 32 cm | 1997 | 0      | 0      | část chybí / cena za celek č. 522 | Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru                                                                           |
| 1131 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt tvaru nízkého válce z čirého bezbarvého skla, s jantarovou polokoulí v hrdle, na kterou navazují kobaltově modré střepty                                               | 1 | Josef Kochrda (1939-1995), Československo | v. 14 cm     | 1982 | 8 000  | 5 000  | dobrý                             | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 45; I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 41. |
| 1132 |  | OBJEKT - hrachový lusk<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované bezbarvé a světle zelené sklo<br>Popis: plastika ve tvaru lusku se třemi plody                                                                                               | 1 | Wu Sunping (*1936), Čína                  | v. 48 cm     | 1988 | 14 000 | 14 000 | dobrý                             | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 44; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 115.     |
| 1133 |  | VÁZA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru kapkovité vázy s nepravidelným horním okrajem z tmavého skla se zatavenými oranžovými skleněnými nitěmi                                                         | 1 | Jean Pierre Umbdenstock (*1950), Francie  | v. 35 cm     | 1982 | 5 000  | 5 000  | dobrý                             | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 103.                                                                                     |

|      |                                                                                     |                                                                                                                                                                           |   |                                            |              |      |        |        |       |                                                                                                                                                                                          |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------|--------------|------|--------|--------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1134 |     | OBJEKT<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo, s otiskem tkaniny<br>Popis: černý objekt ve tvaru zaobleného nízkého válce s otiskem tkaniny                         | 1 | Oldřich Lipský (1922-1987), Československo | v. 20 cm     | 1985 | 13 000 | 13 000 | dobrý | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 52; The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 26                  |
| 1135 |    | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo se zatavenými fóliemi<br>Popis: pestrobarevná koule, převažuje žlutá barva                            | 1 | Ulrich Precht (*1956), Německo - NDR       | v. 17 cm     | 1985 | 5 000  | 5 000  | dobrý | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 75; The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 28.                 |
| 1136 |   | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo se zatavenými fóliemi<br>Popis: pestrobarevná homole, převažuje žlutá barva                           | 1 | Ulrich Precht (*1956), Německo - NDR       | v. 30 cm     | 1985 | 8 000  | 8 000  | dobrý | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 75; The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 28.                 |
| 1137 |  | VÁZA<br>Materiál, technika: do formy foukané, malované sklo<br>Popis: růžová váza tvaru válce s barevným abstraktním malovaným dekorem                                    | 1 | Alfons Hannes (*1931?), Německo - SRN      | v. 32 cm     | 1985 | 7 000  | 7 000  | dobrý | Lit.: Dokumnetiční fotografie z výstavy IGS 1985, archiv oddělení skla Uměleckoprůmyslového musea v Praze.                                                                               |
| 1138 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: kruhová mísa z tmavého skla naplněná tmavými koulemi                                        | 1 | Ersébet Szabó (*1935), Maďarsko            | průměr 30 cm | 1988 | 12 000 | 12 000 | dobrý | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 3 (ilustrační foto z výstavy IGS, na stole vpravo); dokumentační fotografie z výstavy IGS 1988, archiv UPM v Praze |
| 1139 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: nízký objekt ze žlutého skla připomínající dort nebo květinu, uprostřed nálep ve tvaru růže | 1 | Gunnilla Kihlgren (*1960), Švédsko         | průměr 27 cm | 1991 | 13 000 | 13 000 | dobrý | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 20.                                                                                                         |

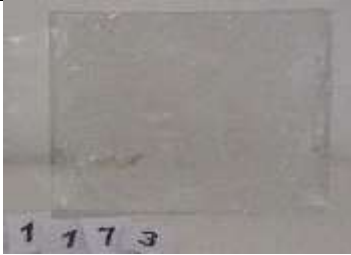
|      |                                                                                     |                                                                                                                                                                                     |   |                                                     |              |      |        |        |                         |                                                                                  |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------|--------------|------|--------|--------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 1140 |     | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: nízký objekt ze žlutého skla připomínající dort nebo květinu, uprostřed nálep ve tvaru růže           | 1 | Gunnilla Kihlgren (*1960), Švédsko                  | průměr 27 cm | 1991 | 13 000 | 13 000 | dobrý                   | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 20. |
| 1141 |    | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: nízký objekt z hnědého a zeleného skla připomínající dort nebo květinu, uprostřed nálep ve tvaru růže | 1 | Gunnilla Kihlgren (*1960), Švédsko                  | průměr 31 cm | 1991 | 13 000 | 0      | praskliny (krabice 309) | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 20. |
| 1142 |    | OBJEKT - HLAVA<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: dutý objekt ve tvaru stylizované lidské hlavy z čirého bezbarvého skla                                        | 1 | Drahomír Prihel (*1956), Československo - Slovensko | v. 31 cm     | 1982 | 17 000 | 17 000 | dobrý                   | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 35         |
| 1143 |   | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru nízkého dutého válce z čirého bezbarvého skla se zdeformovanou horní částí            | 1 | Jiří Jetmar (1950-2006), Československo             | v. 16 cm     | 1982 | 4 000  | 4 000  | dobrý                   | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 38.      |
| 1144 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: do formy foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru dutého hranolu z čirého bezbarvého skla se zdeformovanou horní částí.        | 1 | Jiří Jetmar (1950-2006), Československo             | v. 28 cm     | 1982 | 5 000  | 5 000  | dobrý                   | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 38       |
| 1145 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: do formy foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru dutého hranolu z čirého bezbarvého skla se zdeformovanou horní částí         | 1 | Jiří Jetmar (1950-2006), Československo             | v. 37 cm     | 1982 | 5 000  | 5 000  | dobrý                   | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 38       |

|      |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |                                             |                        |      |        |        |                            |                                                                                                                                                                                                                     |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------|------------------------|------|--------|--------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1146 |     | OBJEKT – HLAVA ČERTA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Rozměr:<br>Popis: objekt ve tvaru hlavy čerta z hnědého skla s bezbarvými rohy                                                                                                                                                   | 1 | neurčen                                     | v. 41 cm               | 1997 | 6 000  | 5 000  | dobrý                      | Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru.                                                                                                                                   |
| 1147 |    | OBJEKT – LIDSKÁ HLAVA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru stylizované lidské hlavy z kobaltově modrého skla, na temeni hlavy oranžová šiška                                                                                                                     | 1 | neurčen                                     | v. 45 cm               | 1997 | 6 000  | 5 000  | dobrý                      | Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru.                                                                                                                                   |
| 1148 |    | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané čiré bezbarvé sklo, vložené elementy, malováno<br>Popis: objekt z čirého bezbarvého skla, ve tvaru tekostěnného válce s jemnou abstraktní malbou na povrchu (převážně černá a zelená barva), objektem ze strany proniká tabulka skla, další je vložena dovnitř               | 1 | Jaroslav Matouš (1941-2018), Československo | šířka 24 cm            | 1988 | 33 000 | 33 000 | dobrý                      | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 33; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 73; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.       |
| 1149 |  | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: foukané čiré bezbarvé sklo, vložené elementy, malováno<br>Popis: objekt z čirého bezbarvého skla, ve tvaru tekostěnného válce s jemnou abstraktní malbou na povrchu (černá, žlutá, zelená barva, červený detail)                                                              | 1 | Jaroslav Matouš (1941-2018), Československo | průměr 24 cm, v. 20 cm | 1988 | 31 000 | 25 000 | dobrý                      | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 33; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 7; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr          |
| 1150 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané čiré bezbarvé sklo, vložené elementy, malováno<br>Popis: objekt z čirého bezbarvého skla, ve tvaru tří stupňovitě sestavených tekostěnných válců s jemnou abstraktní malbou na povrchu (černá, žlutá, červená barva, černé kontury), objektem ze strany proniká tabulka skla | 1 | Jaroslav Matouš (1941-2018), Československo | v. 24 cm               | 1988 | 32 000 | 32 000 | dobrý, odlepené boční sklo | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 33; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 73; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov. |

|      |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                               |   |                                             |                                 |      |        |        |       |                                                                                                                                                                                                               |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------|---------------------------------|------|--------|--------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1151 |     | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: foukané čiré bezbarvé sklo, vložené elementy, malováno Rozměr:<br>Popis: objekt z čirého bezbarvého skla, ve tvaru tekostěnného válce s jemnou abstraktní malbou na povrchu (černá, žlutá, zelená barva, červený detail) | 1 | Jaroslav Matouš (1941-2018), Československo | p. 24 cm, v. 20 cm              | 1988 | 31 000 | 25 000 | dobrý | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 33; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 73; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov. |
| 1152 |    | OBJEKT „KÁČA“<br>Materiál, technika: do formy foukané, malované sklo Rozměr<br>Popis: objekt z čirého bezbarvého skla ve tvaru válce, z jehož dna vystupuje malý kužel, geometrická malba pestrými barvami (fialové tečky, barevné soustředné kružnice)       | 1 | Josef Růžička (*1946), Československo       | odhadem: v. 28 cm, průměr 23 cm | 1991 | 9 000  | 12 000 | dobrý | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 28                                                                                                                               |
|      |    | OBJEKT „KÁČA“<br>Materiál, technika: do formy foukané, malované sklo<br>Popis: objekt z čirého bezbarvého skla ve tvaru válce, z jehož dna vybíhá malý kužel, geometrická malba pestrými barvami                                                              | 1 | Josef Růžička (*1946), Československo       | v. 25 cm, průměr 24 cm          | 1991 | 9 000  | 9 000  | dobrý | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 28                                                                                                                               |
| 1154 |  | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: do formy foukané, malované sklo<br>Popis: objekt z čirého bezbarvého skla ve tvaru válce s rozšířeným okrajem, ve dně vysoký kužel, malováno oranžovou transparentní barvou a matováno – soustředné kruhy                | 1 | Josef Růžička (*1946), Československo       | v. 31 cm, průměr 29 cm          | 1991 | 9 000  | 10 000 | dobrý | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 28                                                                                                                               |
| 1155 |  | MÍSA<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: kruhová mísa, červěně lazurovaná, s otiskem tkaniny na povrchu                                                                                                                             | 1 | Oldřich Lipský (1922-1987), Československo  | průměr 40 cm                    | 1985 | 14 000 | 14 000 | dobrý | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 52; The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 26                                       |
| 1156 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: objekt ve tvaru nízkého válce z kobaltově modrého skla s otiskem tkaniny                                                                                                                        | 1 | Oldřich Lipský (1922-1987), Československo  | průměr 40 cm                    | 1985 | 18 000 | 18 000 | dobrý | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 52                                                                                                                                    |

|      |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |                                                        |          |      |        |        |                                              |                                                                                                                                                             |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------|----------|------|--------|--------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1157 |     | OBJEKT - VÁZA - část dvojdílného objektu poř. č. 1157 a 1158<br>Materiál, technika: do formy foukané, broušené sklo, lazurované, s otiskem tkaniny<br>Popis: vysoká, válcovitá váza z čirého bezbarvého skla, žlutě lazurovaná, s otiskem tkaniny, bok vázy odbroušen   | 1 | Oldřich Lipský (1922-1987), Československo             | v. 44 cm | 1985 | 32 000 | 32 000 | dobrý / cena za celek č. 1157                | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 52; The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 26 |
| 1158 |    | OBJEKT - VÁZA - část dvojdílného objektu poř. č. 1157 a 1158<br>Materiál, technika: do formy foukané, broušené sklo, lazurované, s otiskem tkaniny<br>Popis: vysoká, válcovitá váza z čirého bezbarvého skla, červeně lazurovaná, s otiskem tkaniny, bok vázy odbroušen | 1 | Oldřich Lipský (1922-1987), Československo             | v. 44 cm | 1985 | 0      | 0      | dobrý / cena za celek č. 1157                | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 52; The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 26 |
| 1159 |   | MÍSA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: mísa s uchy na noze z uranově zeleného skla složená ze střepů                                                                                                                               | 1 | Bořek Šípek (*1949), Česká republika                   | v. 26 cm | 1997 | 35 000 | 15 000 | praskliny                                    | Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru                                                                            |
| 1160 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: lité sklo<br>Popis: objekt tvaru plochého reliéfu s hrubým povrchem z čirého bezbarvého skla s abstraktním geometrickým motivem                                                                                                           | 1 | Jean-Paul Raymond (*1948), Francie                     | v. 53 cm | 1997 | 0      | 0      | poškozeno                                    | Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru                                                                            |
| 1161 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: lité sklo<br>Popis: objekt tvaru plochého reliéfu s hrubým povrchem z čirého bezbarvého skla s abstraktním geometrickým motivem připomínajícím lidskou tvář ohraničenou červenou drtí                                                     | 1 | Jean-Paul Raymond (*1948), Francie                     | v. 27 cm | 1997 | 6 000  | 5 000  | dobrý, odlomená zadní část tabulové základny | Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru                                                                            |
| 1162 |  | OBJEKT - KOULE<br>Materiál, technika: broušené sklo<br>Popis: koule z čirého bezbarvého skla s vnitřní strukturou                                                                                                                                                       | 1 | Vladěna Klumparová (Vopálková) (*1954), Československo | Ø 18 cm  | 1982 | 12 000 | 12 000 | dobrý                                        | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 111                                                                                       |

|      |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                |   |                                                        |                        |      |        |        |                               |                                                                                                                                                              |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------|------------------------|------|--------|--------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1163 |     | OBJEKT<br>Materiál, technika: broušené a pilou řezané sklo<br>Popis: objekt tvaru krychle z čírého bezbarvého skla, ze strany oblý výrůstek a nad ním zářez pilou                                                                                              | 1 | Vladěna Klumparová (Vopálková) (*1954), Československo | v. 18 cm, š. 12, h. cm | 1982 | 12 000 | 12 000 | dobrý                         | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 25.                                                                         |
| 1164 |    | OBJEKT<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené sklo<br>Popis: objekt tvaru půlkoule, která přechází do spirály, zhotoveno z černého skla s červeným jádrem                                                                                    | 1 | Galina Ivanova (*1945), SSSR                           | průměr 15 cm, v. 18 cm | 1991 | 9 000  | 9 000  | dobrý                         | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 19.                                                                                   |
| 1165 |    | OBJEKT<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené sklo<br>Popis: objekt tvaru půlkoule, která přechází do spirály, zhotoveno z černého skla s červeným jádrem                                                                                    | 1 | Galina Ivanova (*1945), SSSR                           | průměr 15 cm, v. 16 cm | 1991 | 9 000  | 9 000  | dobrý                         | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 19.                                                                                   |
| 1166 |   | OBJEKT<br>Materiál, technika: broušené sklo<br>Popis: objekt tvaru hranolu z čírého bezbarvého skla, ze kterého vystupuje oblina                                                                                                                               | 1 | Jaroslava Švarcová (*1952), Československo             | v. 15 cm               | 1988 | 9 000  | 9 000  | dobrý                         | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 40; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 103. |
| 1167 |  | OBJEKT - STOLEC<br>Materiál, technika: sklo<br>Popis: plastika ve tvaru stolce z bezbarvého a kobaltově modrého skla                                                                                                                                           | 1 | Ladislav Oliva (st.) (*1933), Československo           | v. 17 cm               | 1985 | 2 000  | 20 000 | dobrý                         | Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.                                                                                                      |
| 1168 |  | SOUČÁST TŘÍDÍLNÉHO OBJEKTU - KRYCHLE (poř. č. 1168, 1169, 1170)<br>Materiál, technika: ?<br>Popis: krychle z čírého bezbarvého skla s jednou stěnou pokrytou natavenou skleněnou drtí zelené barvy, celek složený ze dvou částí tvoří objekt půdorysu půlkruhu | 1 | Pavel Trnka (*1948), Česká republika                   | v. 8 cm                | 2000 | 11 000 | 15 000 | dobrý / cena za celek č. 1168 | Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.; dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru.                         |

|      |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |                                              |                    |      |        |        |                               |                                                                                                                                      |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------|--------------------|------|--------|--------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1169 |     | SSOUČÁST TŘÍDÍLNÉHO OBJEKTU - KRYCHLE (poř. č. 1168, 1169, 1170)<br>Materiál, technika: ?<br>Popis: čtvrtina kruhu z čirého bezbarvého skla s jednou stěnou pokrytou natavenou skleněnou drtí červené barvy, celek složený ze dvou částí tvoří objekt půdorysu půlkruhu | 1 | Pavel Trnka (*1948), Česká republika         | v. 8 cm            | 2000 | 0      | 0      | dobrý / cena za celek č. 1168 | Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.; dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru. |
| 1170 |    | SOUČÁST TŘÍDÍLNÉHO OBJEKTU - KRYCHLE (poř. č. 1168, 1169, 1170)<br>Materiál, technika: ?<br>Popis: krychle z čirého bezbarvého skla s jednou stěnou pokrytou natavenou skleněnou drtí modré kobaltové barvy                                                             | 1 | Pavel Trnka (*1948), Česká republika         | v. 8 cm            | 2000 | 0      | 0      | dobrý / cena za celek č. 1168 | Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.; dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru  |
| 1171 |    | OBJEKT S PROFILEM DÍVČÍ TVÁŘE<br>Materiál, technika: lité sklo<br>Popis: kruhová plochá deska s nepravidelným okrajem z čirého bezbarvého skla s plastickou dívčí tváří                                                                                                 | 1 | Vilém Veselý (1931-2003), Československo     | v. 25 cm           | 1988 | 12 000 | 15 000 | dobrý                         | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 42                                                       |
| 1172 |   | OBJEKT - MÍSA<br>Materiál, technika: broušené sklo<br>Popis: objekt ve tvaru čtvercové mísy s bsatraktním geometrickým dekrem, z čirého bezbarvého skla, jeden z rohů objektu jantarové barvy                                                                           | 1 | Ladislav Oliva (st.) (*1933), Československo | š. 28 cm, h. 28 cm | 1985 | 25 000 | 25 000 | dobrý                         |                                                                                                                                      |
| 1173 |  | OBJEKT S PROFILEM DÍVČÍ TVÁŘE<br>Materiál, technika: lité, broušené, dorývané sklo<br>Popis: obdélná plochá deska z čirého bezbarvého skla s plastickou dívčí tváří                                                                                                     | 1 | Vilém Veselý (1931-2003), Československo     | v. 26 cm, š. 21 cm | 1988 | 12 000 | 25 000 | dobrý                         | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 42                                                       |
| 1174 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: broušené sklo<br>Rozměr: Popis: zdeformovaný sloupek z čirého bezbarvého skla, z jehož strany vystupuje břit s kobaltově modrou hranou                                                                                                    | 1 | neurčen                                      | v. 30 cm           | ?    | 6 000  | 5 000  | dobrý                         |                                                                                                                                      |

|      |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                           |   |                                             |                        |      |        |        |       |                                                                                                                                                                                                        |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------|------------------------|------|--------|--------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1175 |     | PLAKETA – PORTRÉT K. H. BOROVSKEHO<br>Materiál, technika: broušené, ryté sklo<br>Popis: zhruba čtvercová deska z čirého bezbarvého skla s matným portrétem novináře Havlíčka Borovského                   | 1 | Jiří Hrcuba (*1928),<br>Československo      | v. 17,5 cm, š. 17,5 cm | 1982 | 40 000 | 40 000 | dobrý | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 25; I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 18; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov. |
| 1176 |    | OBJEKT<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené sklo<br>Rozměr:<br>Popis: zdeformovaná tyč z čirého bezbarvého skla                                                                       | 1 | Jaroslav Vymazal (*1950), Česká republika   | š. 41 cm               | 1997 | 5 000  | 5 000  | dobrý | Lit.:Dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru                                                                                                                        |
| 1177 |    | OBJEKT<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené sklo<br>Popis: mírně zdeformovaný válec z čirého bezbarvého skla                                                                          | 1 | Jaroslav Vymazal (*1950), Česká republika   | š. 39 cm               | 1997 | 5 000  | 5 000  | dobrý | Lit.:Dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru                                                                                                                        |
| 1178 |   | OBJEKT<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené sklo<br>Popis: zdeformovaná ohnutá tyč z čirého bezbarvého skla                                                                           | 1 | Jaroslav Vymazal (*1950), Česká republika   | š. 35 cm               | 1997 | 5 000  | 5 000  | dobrý | Lit.:Dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru                                                                                                                        |
| 1179 |  | OBJEKT - UZEL<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené sklo<br>Popis: zdeformovaná do smyčky ohnutá tyč z čirého bezbarvého skla                                                          | 1 | Jaroslav Vymazal (*1950), Česká republika   | š. 34 cm               | 1997 | 5 000  | 5 000  | dobrý | Lit.:Dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru                                                                                                                        |
| 1180 |  | OBJEKT – DVA PORTRÉTY<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované, ryté sklo, zrcadlo<br>Popis: dva oblé ploché bloky z čirého bezbarvého skla s motivem lidských tváří umístěné na čtvercovém zrcadle | 1 | Jiří Hrcuba (1928-2013),<br>Česká republika | v. 25 cm               | 2000 | 45 000 | 60 000 | dobrý | Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru                                                                                                                       |
| 1181 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: broušené sklo<br>Popis: objekt ve tvaru půlky zeleného citronu                                                                                                              | 1 | Vladimír Klein (*1950),<br>Česká republika  | v. 24 cm               |      | 38 000 | 38 000 | dobrý | Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.                                                                                                                                                       |

|      |                                                                                     |                                                                                                                                                                                  |   |                                             |              |      |        |        |                                                                                 |                                                                                                                                                             |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------|--------------|------|--------|--------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1182 |     | OBJEKT<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené, lepené sklo<br>Popis: objekt ve tvaru tří čtvrtin jablka z rudého skla s bílou kapkou uprostřed                 | 1 | Vladimír Klein (*1950),<br>Česká republika  | průměr 18 cm | 2000 | 37 000 | 37 000 | dobrý                                                                           | Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru                                                                            |
| 1183 |    | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: do formy foukané, ryté sklo<br>Popis: plochá váza z řitého bezbarvého skla pokrytá abstraktním motivem                                      | 1 | Oldřich Lípa (*1929),<br>Československo     | v. 30,5 cm   | 1991 | 27 000 | 27 000 | dobrý                                                                           | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 22.                                                                                  |
| 1184 |   | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: do formy foukané, ryté sklo<br>Popis: plochá váza z řitého bezbarvého skla pokrytá abstraktním motivem                                      | 1 | Oldřich Lípa (*1929),<br>Československo     | v. 30,5 cm   | 1991 | 27 000 | 27 000 | dobrý                                                                           | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 22.                                                                                  |
| 1185 |  | OBJEKT - DISK<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo, broušené sklo<br>Popis: objekt tvaru masivního disku s bílým středem, ve kterém je vybroušen široký zářez     | 1 | Markéta Šílená (*1957),<br>Česká republika  | průměr 48 cm | 1985 | 0      | 0      | poškozeno, chybí broušený segment, který byl původně vložen do zářezu v objektu | Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.                                                                                                     |
| 1186 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené sklo<br>Popis: objekt ve tvaru podlouhlé zalomené desky z čirého bezbarvého skla, zakončený sklem tmavě zeleným  | 1 | Markéta Šílená (*1957),<br>Česká republika  | š. 48 cm     | 1985 | 31 000 | 30 000 | dobrý                                                                           | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 91; The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 35 |
| 1187 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo, kov<br>Popis: objekt ve tvaru tří nahnutých červenohnědých kovových sloupů zakončených tmavým sklem s terči | 3 | Vilém Veselý (1931-2003),<br>Československo | v. 95 cm     | 1985 | 50 000 | 50 000 | dobrý                                                                           | Lit.: The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 37                                                           |

|      |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                          |   |                                                      |                  |      |        |        |                                                  |                                                                                                                                                      |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------|------------------|------|--------|--------|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1188 |     | ČÁST TŘÍDÍLNÉHO OBJEKTU<br>"PYRAMIDY" poř. číslo 1188, 1189 (v seznamu zapsány 4 kusy, nejsou na fotografii)<br>Materiál, technika: broušené sklo<br>Popis: kužel z hnědého skla (součástí objektu kruhová podložka z plochého skla, není na fotografii) | 1 | Askold Žačko (1946-1997), Československo - Slovensko | v. 24 cm         | 1982 | 35 000 | 30 000 | dobrý                                            | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 25; IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 116 |
| 1189 |    | ČÁST TŘÍDÍLNÉHO OBJEKTU<br>"PYRAMIDY" poř. číslo 1188, 1189<br>Materiál, technika: broušené sklo<br>Popis: kužel z čirého bezbarvého skla se záměrně odraženou částí základny (součástí objektu kruhová podložka z plochého skla, není na fotografii)    | 1 | Askold Žačko (1946-1997), Československo - Slovensko | v. 32 cm         | 1982 | 0      | 0      | dobrý / cena odpovídá: za celek viz poř. č. 1188 | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 25; IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 116 |
| 1190 |   | OBJEKT z dvojice objektů poř. číslo: 1190, 1232<br>Materiál, technika: soustružené, malované dřevo<br>Popis: objekt ze tří oblých částí tvarem připomínající sněhuláka                                                                                   | 1 | Thomas Tisch (*1955), USA - Rakousko                 | v. 33 cm         | 1991 | 0      | 0      | dobrý / cena odpovídá: za celek viz poř. č. 1232 | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 31; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.                          |
| 1191 |  | OBJEKT „HLAVA“<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy<br>Popis: objekt z lahvově zeleného skla ve tvaru stylizované lidské hlavy                                                                                                                   | 1 | Koen Vanderstukken (*1964), Belgie                   | odhadem v. 38 cm | 1997 | 8 000  | 8 000  | dobrý                                            | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 31                                                                      |
| 1192 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: do formy foukané, ručně na huti tvarované, stříbřené sklo Rozměr:<br>Popis: plochý objekt zaobleného trojúhelníkového půdorysu, vystříbřený, s abstraktní kresbou kobaltově modrou skleněnou nití                          | 1 | Martin Krejzlík (*1972), Česká republika             | š. 45 cm         | 2000 | 8 000  | 8 000  | dobrý                                            | Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru                                                                     |

|      |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                             |   |                                                     |          |           |        |        |                                                      |                                                                                                                                  |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------|----------|-----------|--------|--------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1193 |     | ČÁST TŘÍDÍLNÉHO OBJEKTU poř. číslo 1193 a 1278<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené sklo<br>Popis: plochý zaoblený segment čirého bezbarvého skla s rudým středem, který je opřen o rudý půlměsíc, umístěno ve středu obdélného zrcadla | 1 | Ivan Žákovič (*1963),<br>Československo - Slovensko | š. 33 cm | 1991      | 15 000 | 15 000 | dobrý, ale chybí podkladová deska / nekompletní dílo | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 33                                                        |
| 1194 |    | OBJEKT – lahev s kuličkou<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt z nažloutlého transparentního skla tvaru lahve se zaoblenými hranami, vysoké žluté hrdlo, uvnitř modrá kulička                                      | 1 | Kapka Toušková (*1940),<br>Československo           | v. 53 cm | 1982      | 28 000 | 28 000 | dobrý                                                | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 32; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., |
| 1195 |    | OBJEKT<br>Materiál, technika: do formy foukané, ručně na huti tvarované, stříbřené sklo<br>Popis: plochý objekt zaobleného trojúhelníkového půdorysu, vystříbřený, s kobaltově modrou spirálou vytvořenou skleněnou nití                                    | 1 | Martin Krejzlík (*1972),<br>Česká republika         | š. 45 cm | 2000      | 8 000  | 8 000  | dobrý                                                | Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru                                                 |
| 1196 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru koule ze žlutého transparentního skla s výrůstky stojící na třech dutých nohách, z nichž jedna je kobaltově modrá a dvě čiré bezbarvé                         | 1 | René Roubíček (1922-2016),<br>Československo        | v. 45 cm | 1991<br>? | 36 000 | 40 000 | dobrý                                                |                                                                                                                                  |
| 1197 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru koule ze žlutého transparentního skla s výrůstky stojící na třech dutých nohách, z nichž dvě jsou kobaltově modré a jedna žlutá                               | 1 | René Roubíček (1922-2016),<br>Československo        | v. 50 cm | 1991<br>? | 37 000 | 45 000 | dobrý                                                |                                                                                                                                  |

|      |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                               |   |                                                                     |          |           |        |        |                                                         |                                                                                 |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------|----------|-----------|--------|--------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 1198 |     | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru koule z kobaltově modrého skla s výrůstky stojící na třech dutých nohách                                                        | 1 | René Roubíček (1922-2016), Československo                           | v. 37 cm | 1991<br>? | 35 000 | 35 000 | dobrý                                                   |                                                                                 |
| 1199 |    | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru rudohnědé koule s výrůstky stojící na třech dutých nohách, z nichž jedna je kobaltově modrá, jedna růžová a třetí čirá bezbarvá | 1 | René Roubíček (1922-2016), Československo                           | v. 40 cm | 1991<br>? | 35 000 | 40 000 | dobrý                                                   |                                                                                 |
| 1200 |    | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt organického tvaru skládající se z několika pestrobarevných nepravidelných a dutých polokoulí                                             | 1 | René Roubíček (1922-2016), Československo                           | š. 35 cm | 1991      | 27 000 | 30 000 | dobrý                                                   | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 27       |
| 1201 |   | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt organického tvaru skládající se z několika pestrobarevných nepravidelných a dutých polokoulí                                             | 1 | René Roubíček (1922-2016), Československo                           | š. 25 cm | 1991      | 27 000 | 30 000 | dobrý                                                   | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 27 |
| 1202 |  | OBJEKT „KOSMICKÁ VEJCE“<br>Materiál, technika: foukané stříbřené sklo, lepené<br>Popis: objekt ve tvaru dvou spojených stříbrných vajec s nalepenými bílými výstupky                                                          | 1 | Pavel Kopřiva (*1968) a Karolína Kopřivová (*1970), Česká republika | š. 97 cm | 2000      | 10 000 | 0      | NENALEZENO / původně pouze opadané výstupky / poškozeno | Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov                          |
| 1203 |  | DVA OBJEKTY „KOSMICKÉ VEJCE“<br>Materiál, technika: foukané stříbřené sklo, lepené<br>Popis: objekt ve tvaru zlatého vejce s nalepenými stříbrnými výstupky ve spodní části                                                   | 2 | Pavel Kopřiva (*1968) a Karolína Kopřivová (*1970), Česká republika | v. 58 cm | 2000      | 70 000 | 0      | rozbito / původně dobrý stav - cena za 1 ks 35.000,-    | Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.                                |

|      |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                           |   |                                               |           |      |        |        |                  |                                                                                                                                                            |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------|-----------|------|--------|--------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1204 |     | OBJEKT - VĚTEV<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru větve z čirého bezbarvého a zeleného skla                                                                    | 1 | Bořek Šípek (1949-2016),<br>Česká republika   | š. 85 cm  | 2000 | 27 000 | 30 000 | dobrý            | Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru                                                                           |
| 1205 |     | OBJEKT - VĚTEV<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru větve z čirého bezbarvého a zeleného skla                                                                    | 1 | Bořek Šípek (1949-2016),<br>Česká republika   | š. 122 cm | 2000 | 28 000 | 10 000 | odlomený segment | Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru                                                                           |
| 1206 |    | OBJEKT<br>Materiál, technika: do formy foukané, pískované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru zaobleného válce ze světlehnědého skla s bílým povrchem, z něhož podklad vystupuje pouze v podobě svislé čáry    | 1 | Eric Bonte (*1956),<br>Francie                | v. 57 cm  | 1985 | 15 000 | 15 000 | dobrý            | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 3; The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 18 |
| 1207 |   | OBJEKT<br>Materiál, technika: do formy foukané, pískované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru zaobleného válce z kobaltově modrého skla s bílým povrchem, z něhož podklad vystupuje pouze v podobě svislé čáry | 1 | Eric Bonte (*1956),<br>Francie                | v. 57 cm  | 1985 | 15 000 | 15 000 | dobrý            | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 3; The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 18 |
| 1208 |  | OBJEKT - KLARINET<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru klarinetu z bílého skla s nálepy                                                                 | 1 | René Roubíček (1922-2016),<br>Česká republika | v. 91 cm  | 2000 | 35 000 | 40 000 | dobrý            | Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru                                                                           |

|      |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |                                            |              |      |        |        |                    |                                                                                                                                                            |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------|--------------|------|--------|--------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1209 |     | OBJEKT - KLARINET<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru klarinetu z červeného skla s bílými a bezbarvými detaily (nálepy)                                                                                                                            | 1 | René Roubíček (1922-2016), Česká republika | v. 103 cm    | 2000 | 35 000 | 40 000 | dobrý              | Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru                                                                           |
| 1210 |     | OBJEKT - VĚTEV<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru větve z čirého bezbarvého a zeleného skla                                                                                                                                                                | 1 | Bořek Šípek (1949-2016), Česká republika   | š. 135 cm    | 2000 | 0      | 0      | poškozeno          | Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru.                                                                          |
| 1211 |    | OBJEKT - MÍSA<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy<br>Popis: objekt ve tvaru tenkostěnného válce z čirého bezbarvého skla s vpichem ve dně                                                                                                                                                    | 1 | Jiřina Žertová (*1932), Česká republika    | průměr 34 cm | 1985 | 11 000 | 10 000 | dobrý              |                                                                                                                                                            |
| 1212 |   | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, broušené sklo<br>Popis: plastika ve tvaru plochého válce, který ve správné poloze stojí na svém boku, zhotoveno z čirého bezbarvého skla kombinovaného se sklem transparentním kobaltově modrým, v čelné stěně vybroušen otvor ve tvaru trojúhelníku, matováno | 1 | Marie Glůckaufová (*1946), Československo  | průměr 40 cm | 1988 | 0      | 0      | zcela znehodnoceno | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 22; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 36 |
| 1213 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, broušené sklo<br>Popis: plastika ve tvaru plochého válce, který ve správné poloze stojí na svém boku, zhotoveno z čirého bezbarvého skla kombinovaného se sklem transparentním kobaltově modrým a zeleným, v čelné stěně vybroušen otvor                       | 1 | Marie Glůckaufová (*1946), Československo  | průměr 40 cm | 1988 | 24 000 | 20 000 | dobrý              | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 22; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 36 |

|      |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                |   |                                  |              |      |       |       |                                       |                                                                                   |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------|--------------|------|-------|-------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 1214 |     | OBJEKT<br>Materiál, technika: na huti tvarované sklo<br>Popis: koule z tmavého skla usazená a ze tří čtvrtin obalená beztvarou hmotou z čirého bezbarvého skla s nataveným pískem na povrchu a modrými čárkami | 1 | Anna Thiel (*1958), Mexiko       | průměr 30 cm | 1991 | 7 000 | 7 000 | dobrý                                 | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 30   |
| 1215 |    | OBJEKT<br>Materiál, technika: na huti tvarované sklo<br>Popis: koule z tmavého skla obalená chapadly z čirého bezbarvého skla s nataveným pískem a červenou skleněnou drtí na povrchu                          | 1 | Anna Thiel (*1958), Mexiko       | průměr 25 cm | 1991 | 7 000 | 7 000 | dobrý                                 | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 30   |
| 1216 |    | OBJEKT<br>Materiál, technika: na huti tvarované sklo<br>Popis: koule z kobaltově modrého skla obalená chapadly z čirého bezbarvého skla s nataveným pískem na povrchu                                          | 1 | Anna Thiel (*1958), Mexiko       | průměr 15 cm | 1991 | 2 500 | 0     | rozbito                               | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 30.  |
| 1217 |   | OBJEKT<br>Materiál, technika: na huti tvarované sklo<br>Popis: koule z kobaltově modrého skla obejmутá chapadly z čirého bezbarvého skla s nataveným pískem na povrchu                                         | 1 | Anna Thiel (*1958), Mexiko       | průměr 18 cm | 1991 | 2 500 | 2 500 | dobrý                                 | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 30.  |
| 1218 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: na huti tvarované sklo<br>Popis: koule z tmavého skla obejmутá chapadly z čirého bezbarvého skla s nataveným pískem na povrchu                                                   | 1 | Anna Thiel (*1958), Mexiko       | průměr 17 cm | 1991 | 2 500 | 2 500 | dobrý                                 | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 30.  |
| 1219 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt z čirého bezbarvého skla - koule usazená v beztvarém skleněném lůžku s nataveným pískem na povrchu                                       | 1 | Anna Thiel (*1958), Mexiko       | průměr 17 cm | 1991 | 2 500 | 2 500 | dobrý                                 | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 30.  |
| 1220 |  | 3 DESKY – ŘÍMSA - součást objektu – antického chrámu, poř. číslo 1246<br>Materiál, technika: lité sklo<br>Popis: tři desky z hnědého skla, které dokromady skládají kruh                                       | 3 | Kazimierz Pawlak (*1957), Polsko | š. 42 cm     | 1997 | 0     | 0     | dobrý / cena za celek poř. číslo 1246 | Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru. |

|      |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                     |   |                                                     |                                 |      |        |        |       |                                                                                                                                                                  |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------|---------------------------------|------|--------|--------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1221 |     | ČÁST DVOJDÍLNÉHO OBJEKTU poř. číslo 1221 a 1238<br>Materiál, technika: broušené sklo<br>Popis: plochá mísa z čirého bezbarvého skla položená na zrcadla                                                             | 1 | Juraj Opršal (*1953),<br>Československo - Slovensko | Rozměr: průměr 34 cm            | 1988 | 11 000 | 10 000 | dobrý |                                                                                                                                                                  |
| 1222 |    | OBJEKT S CIHLAMI (nejsou na fotografii)<br>Materiál, technika: broušené, lepené sklo<br>Popis: hranolek slepený z tabulek čirého bezbarvého skla, který je obklopen stavbou z cihel – cihly nejsou na fotografii    | 1 | Toshio Iezumi (*1954),<br>Japonsko                  | Rozměr skleněné části: v. 28 cm | 1988 | 27 000 | 27 000 | dobrý | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 26; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 53             |
| 1223 |    | ČÁST OBJEKTU<br>Materiál, technika: stavované, lehané sklo<br>Popis: hnědý plochý nepravidelný článek                                                                                                               | 1 | Stanislav Kostka (*1939),<br>Československo         | š. 55 cm                        | 1988 | 22 000 | 20 000 | dobrý | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 29; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 63 |
| 1224 |   | OBJEKT - MÍSA<br>Materiál, technika: do formy foukané, malované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru tenkostěnného válce z čirého bezbarvého skla s vpichem ve dně malovaným žlutou barvou s černými rovnoběžnými čárkami | 1 | Jiřina Žertová (*1932),<br>Československo           | Ø 35 cm                         | 1985 | 15 000 | 15 000 | dobrý |                                                                                                                                                                  |
| 1225 |  | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy, pískované<br>Popis: rotační, kónická, vzhůru se zužující váza z manganově fialového skla s propískovaným geometrickým dekorem                           | 1 | Miluše Kepková (*1944),<br>Československo           | v. 35 cm                        | 1991 | 18 000 | 20 000 | dobrý | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 20; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.                                     |
| 1226 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo, vánoční koule<br>Popis: objekt ve tvaru krychle, který je složený ze čtyřech kuželů, ve vrcholech – dutinách kuželů vlepeny stříbřené vánoční koule            | 1 | Daniel Hanzlík (*1970),<br>Česká republika          | v. 25 cm                        | 2000 | 17 000 | 15 000 | dobrý | Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.                                                                                                          |

|      |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                       |   |                                                      |            |           |        |        |                                                  |                                                                                                                                                      |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------|------------|-----------|--------|--------|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1227 |     | OBJEKT - SLOUP<br>Materiál, technika: broušené sklo, zrcadlo<br>Popis: zrcadlená čtvercová deska s mohutným modrým blokem z kobaltově modrého skla vybroušeným do hrotu                                               | 1 | Jozef Tomečko (*1945),<br>Československo - Slovensko | v. 32 cm   | 1985      | 25 000 | 10 000 | odlomeno s kusem zrcadla od základny             | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 99; International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 34. |
| 1228 |    | OBJEKT z dvojice objektů poř. číslo: 1228, 1229<br>Materiál, technika: foukané, broušené sklo<br>Popis: objekt ve tvaru dvoustupňového kužele ze skla jantarové barvy                                                 | 1 | Thomas Tisch (*1955),<br>USA - Rakousko              | v. 33 cm   | 1991      | 0      | 0      | dobry / cena odpovídá: viz poř. číslo 1229       | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 31; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.                   |
| 1229 |    | OBJEKT z dvojice objektů poř. číslo: 1228, 1229<br>Materiál, technika: soustružené, malované dřevo<br>Popis: objekt ve tvaru dvoustupňového kužele z bílé natřeného dřeva                                             | 1 | Thomas Tisch (*1955),<br>USA - Rakousko              | v. 35 cm   | 1991      | 35 000 | 30 000 | dobry / cena odpovídá: viz poř. číslo 1229       | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 31; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.                   |
| 1230 |   | SPODNÍ ČÁST DVOJDÍLNÉHO OBJEKTU – ARCHITEKTURA - K objektu patří č. 1235<br>Materiál, technika: pískované ploché sklo<br>Popis: obdélná čirá bezbarvá deska s matnou čtvercovou sítí a kruhem                         | 1 | Ludvík Kovář (*1960),<br>Československo              | 45 x 63 cm | 1991      | 0      | 0      | dobry / Cena odpovídá: za celek viz poř. č. 1235 | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 21.                                                                           |
| 1231 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru koule z kobaltově modrého skla s několika výrůstky na povrchu a zatavenou žlutou skleněnou drtí, na třech dutých nohách | 1 | René Roubíček (1922-2016),<br>Československo         | v. 42 cm   | 1991<br>? | 32 000 | 35 000 | dobry                                            |                                                                                                                                                      |
| 1232 |  | OBJEKT z dvojice objektů poř. číslo: 1190, 1232<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy, broušené<br>Popis: objekt ve tvaru třístupňové homole z jantarově zabarveného skla                                      | 1 | Thomas Tisch (*1955),<br>USA - Rakousko              | v. 28 cm   | 1991      | 35 000 | 35 000 | dobry / cena za celek viz poř. č. 1232           | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 31; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.                                |

|      |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |                                                         |                         |      |        |        |                                                          |                                                                                                                       |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------|-------------------------|------|--------|--------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1233 |     | FRAGMENT DVOJDÍLNÉHO OBJEKTU<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené sklo<br>Popis: objekt z matného bezbarvého skla nepravidelného členitého tvaru                                                                                                                                                                     | 1 | Juraj Steinhübel (*1958),<br>Československo - Slovensko | š. 35 cm, v. 15 cm      | 1988 | 3 000  | 8 000  | dobrý, fragment objektu - chybí podkladová deska objektu | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 38.                                             |
| 1234 |    | OBJEKT „STŮL“<br>Materiál, technika: sklo lité do pěnové formy<br>Popis: objekt ve tvaru kvádru z pěnového umělého materiálu (sklářská forma), z níž vystupuje segment z tmavého skla ve tvaru válce s diskem                                                                                                                            | 1 | Pavel Homolka (*1950)                                   | v. 18 cm                | 1991 | 9 000  | 9 000  | dobrý                                                    | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 18.                                            |
| 1235 |    | ČÁST DVOJDÍLNÉHO OBJEKTU - ARCHITEKTURA + k objektu patří č. 1230<br>Materiál, technika: do formy foukané, broušené sklo<br>Popis: objekt z tmavě modrého skla ve tvaru altánu s oblou střechou na šestihranném půdorysu, v každé stěně probroušený oblý otvor, druhou část objektu tvoří podkladová deska z pískovaného tabulového skla | 1 | Ludvík Kovář (*1960),<br>Československo                 | v. 34 cm                | 1991 | 27 000 | 27 000 | dobrý                                                    | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 21; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr. |
| 1236 |  | OBJEKT „HLAVA“<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy, dřevo<br>Popis: objekt ve tvaru stylizované lidské hlavy z čirého bezbarvého skla na dřevěném podstavci ve tvaru vrutu                                                                                                                                                      | 1 | Koen Vanderstukken (*1964),<br>Belgie                   | v. 89 cm                | 1991 | 15 000 | 15 000 | dobrý                                                    | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 31.                                      |
| 1237 |  | OBJEKT „POHÁR“<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: vysoký štíhlý pohár ze zeleného transparentního skla, víko světlejší, s úchytem                                                                                                                                                                    | 1 | Bryan Rubino (*1958),<br>USA                            | v. 105 cm, průměr 18 cm | 1991 | 35 000 | 35 000 | dobrý                                                    | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 27.                                            |

|      |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                               |   |                                                     |                   |      |        |        |                                                     |                                                                                                                              |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------|-------------------|------|--------|--------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1238 |     | ČÁST DVOJDÍLNÉHO OBJEKTU poř. číslo 1221 a 1238<br>Materiál, technika: broušené ploché sklo a zrcadlo<br>Popis: viz za celek poř. číslo 1221                                                                                                                  | 1 | Juraj Opršal (*1953),<br>Československo - Slovensko | š. 45, h. 45 cm   | 1988 | 0      | 0      | dobrý / cena odpovídá: viz za celek poř. číslo 1221 |                                                                                                                              |
| 1239 |    | OBJEKT „MODRÁ PALETA“<br>Materiál, technika:<br>Popis: nízký plochý objekt znázorňující cihlovou dlažbu                                                                                                                                                       | 1 | Paula Bartron (*1946),<br>USA - Švédsko             | š. 45, h. 45 cm   | 1991 | 27 000 | 24 000 | dobrý                                               | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 14; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov. |
| 1240 |    | ČÁST ŠESTIDÍLNÉHO OBJEKTU – KORUNA - poř. č. 1240 a 1241<br>Materiál, technika: do formy foukané, malované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru královské koruny z tmavého a jantarově žlutého skla složený ze šesti segmentů s plastickou povrchovou malbou zlatem | 3 | Charles Parriott (*1952),<br>USA                    | odhadem: š. 30 cm | 2000 | 20 000 | 20 000 | dobrý / cena za celek č. 1240                       | Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru.                                            |
| 1241 |   | ČÁST ŠESTIDÍLNÉHO OBJEKTU – KORUNA - poř. č. 1240 a 1241<br>Materiál, technika: do formy foukané, malované sklo<br>Popis: viz za celek poř. č. 1240                                                                                                           | 3 | Charles Parriott (*1952),<br>USA                    | odhadem: š. 30 cm | 2000 | 0      | 0      | dobrý / cena za celek č. 1240                       | Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru.                                            |
| 1242 |  | ČÁST ŠESTIDÍLNÉHO OBJEKTU – KORUNA - poř. č. 1242 a 1243<br>Materiál, technika: do formy foukané, malované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru královské koruny z tmavého a jantarově žlutého skla složený ze šesti segmentů s plastickou povrchovou malbou zlatem | 4 | Charles Parriott (*1952),<br>USA                    | odhadem: š. 30 cm | 2000 | 0      | 0      | dobrý / cena za celek č. 1240                       | Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru                                             |
| 1243 |  | ČÁST ŠESTIDÍLNÉHO OBJEKTU – KORUNA - poř. č. 1242 a 1243<br>Materiál, technika: do formy foukané, malované sklo<br>Popis: viz za celek poř. č. 1242                                                                                                           | 2 | Charles Parriott (*1952),<br>USA                    | odhadem: š. 30 cm | 2000 | 0      | 0      | nenávratně poškozeno                                | Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru                                             |

|      |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |                                                   |                 |      |        |        |                       |                                                                                                                                                                                                                    |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------|-----------------|------|--------|--------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1244 |     | OBJEKT - ŽENSKÁ FIGURA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru stylizované lidské postavy s velkou hlavou z profilu a drobným tělem, zhotoven z čirého bezbarvého skla, povrch hutnicky pojednán směsí hnědých, zelených a modrých barev | 1 | Milan Vobruba (*1934),<br>Česká republika-Švédsko | v. 103 cm       | 2000 | 37 000 | 45 000 | dobrý                 | Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.                                                                                                                                                            |
| 1245 |    | OBJEKT - ŽENSKÁ FIGURA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru stylizované lidské postavy s velkou hlavou z profilu a drobným tělem, zhotoven z čirého bezbarvého skla, povrch hutnicky pojednán směsí hnědých, zelených a modrých barev | 1 | Milan Vobruba (*1934),<br>Česká republika-Švédsko | v. 103 cm       | 2000 | 37 000 | 45 000 | dobrý                 | Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.                                                                                                                                                            |
| 1246 |   | OBJEKT – ANTICKÝ CHRÁM - součástí objektu jsou tři desky – římsa, poř. č. 1220<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy, stříbřené, podstavec<br>Popis: objekt ve tvaru šestice sloupů z jantarově zbarveného, stříbřěného skla, na desce – na vrchol sloupů patří římsa            | 1 | Kazimierz Pawlak (*1957), Polsko                  | v. 43 cm        | 1997 | 17 000 | 25 000 | dobrý / cena za celek | Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru.                                                                                                                                  |
| 1247 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: lehané, malované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru rozměrné prohnuté desky nepravidelného okraje s abstraktní malbou v níž převažuje modrá barva                                                                                                             | 1 | Bohumil Eliáš (st.) (1937-2005), Česká republika  | v. 57 cm        | 2000 | 71 000 | 70 000 | dobrý                 | Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov. nebo dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor. Česká Lípa b. d.                                                 |
| 1248 |  | OBRAZ<br>Materiál, technika: malované sklo<br>Popis: obdélná tabule skla s abstraktní malbou v šedých barvách s několika barevnými trojúhelníky a velkým tmavým obdélníkem                                                                                                              | 1 | Henry Halem (*1938), USA                          | v. 66, š. 48 cm | 1985 | 32 000 | 30 000 | dobrý                 | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 24; International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 20; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov  |
| 1249 |  | OBRAZ<br>Materiál, technika: malované sklo<br>Popis: obdélná tabule skla s abstraktní malbou v šedých barvách s velkým tmavým obdélníkem uprostřed                                                                                                                                      | 1 | Henry Halem (*1938), USA                          | v. 54, š. 65 cm | 1985 | 32 000 | 0      | NENALEZENO / rozbito  | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 24; International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 20; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov. |

|      |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                  |        |                                           |              |      |        |         |                                                                   |                                                                                                                                                       |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------|--------------|------|--------|---------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1250 |     | OBJEKT TŘÍDÍLNÝ<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované, za studena lepené sklo<br>Popis: objekt složený ze dvou tabulí čirého bezbarvého skla na třech dutých nohách a s množstvím přilepených barevných bublin | 3 díly | René Roubíček (1922-2016), Československo | v. 138 cm    | 1991 | 65 000 | 120 000 | dobrý                                                             | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 27.                                                                            |
| 1251 |    | OBJEKT - MÍSA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: půlkulatá mísa z bílého skla pokrytá pestrobarevnými drobnými nálepy                                                                        | 1      | René Roubíček (1922-2016), Československo | průměr 30 cm | 2000 | 30 000 | 30 000  | dobrý                                                             | Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru.                                                                     |
| 1252 |    | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru rozměrné ploché vázy z čirého bezbarvého skla s kobaltově modrým orámováním                                                 | 1      | Jiří Šuhájek (*1943), Česká republika     | v. 40 cm     | 1997 | 0      | 0       | nenávratně poškozeno                                              | Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru.                                                                     |
| 1253 |   | ČÁST ČTYŘDÍLNÉHO OBJEKTU poř. č. 1253-1256<br>Materiál, technika: broušené sklo<br>Popis: objekt z čirého bezbarvého skla ve tvaru leštěné čočky s břitem, která je umístěna na třech blocích s hrubým povrchem                  | 1      | Ivana Houserová (*1957), Československo   | v. 22 cm     | 1988 | 10 000 | 10 000  | částečně poškozeno (poř. číslo 1256) / cena za celek poř. č. 1253 | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 25; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 49  |
| 1254 |  | ČÁST ČTYŘDÍLNÉHO OBJEKTU poř. č. 1253-1256<br>Materiál, technika: broušené sklo<br>Popis: viz za celek poř. č. 1253                                                                                                              | 1      | Ivana Houserová (*1957), Československo   | v. 22 cm     | 1988 | 0      | 0       | dobrý / cena za celek poř. č. 1253                                | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 25; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 49. |
| 1255 |  | ČÁST ČTYŘDÍLNÉHO OBJEKTU poř. č. 1253-1256<br>Materiál, technika: lité, broušené sklo<br>Popis: viz za celek poř. č. 1253                                                                                                        | 1      | Ivana Houserová (*1957), Československo   | v. 22 cm     | 1988 | 0      | 0       | dobrý / cena za celek poř. č. 1253                                | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 25; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 49. |

|      |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                            |   |                                                  |                      |        |        |        |                                                     |                                                                                                                                                                   |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------|----------------------|--------|--------|--------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1256 |     | ČÁST ČTYŘDÍLNÉHO OBJEKTU poř. č. 1253-1256<br>Materiál, technika: broušené sklo<br>Popis: viz za celek poř. č. 1253                                                                                                                        | 1 | Ivana Houserová (*1957), Československo          | v. 22 cm             | 1988   | 0      | 0      | poškozeno / cena za celek poř. č. 1253              | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 25; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 49.             |
| 1257 |    | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, broušené sklo<br>Popis: objekt z čirého bezbarvého skla ve tvaru zploštělé koule s mnoha čočkami na povrchu, ze které vychází hladký jehlan                                                         | 1 | Juraj Opršal (*1953), Československo - Slovensko | v. 28 cm             | 1982 ? | 6 000  | 6 000  | dobrý                                               |                                                                                                                                                                   |
| 1258 |    | OBJEKT<br>Materiál, technika: broušené sklo<br>Popis: objekt z čirého bezbarvého skla ve tvaru komolého kužele s kanelurami na povrchu                                                                                                     | 1 | Juraj Opršal (*1953), Československo - Slovensko | v. 21 cm             | 1982 ? | 6 000  | 6 000  | dobrý                                               |                                                                                                                                                                   |
| 1259 |   | OBJEKT<br>Materiál, technika: stavované, lehané, broušené sklo<br>Popis: dva hranoly z čirého bezbarvého skla vytvářející objekt ve tvaru písmene T, z horního břevna visí plochý článek ze skla hnědého, který se opakuje u patky objektu | 1 | Stanislav Kostka (*1939), Československo         | v. 54 cm             | 1988   | 31 000 | 30 000 | dobrý                                               | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 29; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 63. |
| 1260 |  | OBJEKT - část objektu poř. číslo 1260, 1277<br>Materiál, technika: foukané, broušené sklo<br>Popis: polokoule z čirého bezbarvého skla                                                                                                     | 1 | Stephen Procter (*1946), Velká Británie          | odhadem průměr 20 cm | 1982   | 0      | 0      | dobrý / Cena odpovídá: za celek viz poř. Číslo 1277 | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 22; IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 77.              |
| 1261 |  | OBJEKT - VEJCE<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru vejce z opálově bílého skla, částečně pokrytý modrou vrstvou a několika zelenými body                                                | 1 | připsáno - Jiří Šuhájek (*1943), Československo  | v. 48 cm             | 1997   | 20 000 | 20 000 | dobrý                                               | Lit.: Dokumentární film z IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru.                                                                                         |

|      |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |                                                    |                        |           |        |        |       |                                                                                                                                                                                                                        |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------|------------------------|-----------|--------|--------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1262 |     | OBJEKT<br>Materiál, technika: sklo lité do<br>pěnové formy<br>Popis: objekt ve tvaru vyššího kvádru<br>z pěnového umělého materiálu<br>(sklářská forma), z níž vystupuje<br>segment z čirého bezbarvého skla                                                       | 1 | Pavel Homolka (*1950),<br>Československo           | v. 38 cm               | 1988      | 15 000 | 15 000 | dobrý | Lit.: III. Interglass Symposium.<br>IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 25; IGS III/88. The 3rd<br>Interglass Symposium at Nový<br>Bor. Nový Bor 1990, s. 45; IGS<br>1982-2000/Nový Bor. Praha<br>2001, nestr., srov. |
| 1263 |    | OBJEKT<br>Materiál, technika: lité sklo<br>Popis: objekt tvaru kvádru se<br>čtvercovým půdorysem, který je<br>složen z odlívaných skleněných cihel                                                                                                                 | 1 | Paula Bartron (*1946),<br>USA - Švédsko            | v. 30 cm               | 1991      | 25 000 | 25 000 | dobrý | Lit.: IV. Interglass Symposium.<br>IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 14; IGS 1982-<br>2000/Nový Bor. Praha 2001,<br>nestr.                                                                                  |
| 1264 |    | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na<br>huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru rozměrné<br>ploché vázy z růžového skla s<br>kobaltově modrým pruhem a dvěma<br>„křídly“ z čirého bezbarvého skla s<br>natavenými bílými skleněnými nitěmi | 1 | Jiří Šuhájek (*1943),<br>Česká republika           | v. 50 cm               | 1997      | 12 000 | 15 000 | dobrý | Lit.: Dokumentační foto z<br>výstavy IGS 1997, archiv<br>Sklářského muzea v Novém<br>Boru                                                                                                                              |
| 1265 |   | OBJEKT<br>Materiál, technika: lité sklo, drát<br>Popis: objekt ve tvaru plochého<br>čtverce na dvou nohách, jehož dutý<br>střed vyplňují natažené jemné dráty                                                                                                      | 1 | Paul Kosberg (*1962),<br>USA                       | odhadem: v. 40<br>cm   | 1991      | 14 000 | 14 000 | dobrý | Lit.: IV. Interglass Symposium.<br>IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 21.                                                                                                                                    |
| 1266 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: lité sklo, drát<br>Popis: plochý objekt ve tvaru brány<br>se třemi trojúhelníky na vrcholu, jejíž<br>střed vyplňují natažené jemné dráty                                                                                             | 1 | Paul Kosberg (*1962),<br>USA                       | odhadem: v. 60,5<br>cm | 1991      | 17 000 | 17 000 | dobrý | Lit.: IV. Interglass Symposium.<br>IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 21.                                                                                                                                    |
| 1267 |  | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na<br>huti tvarované sklo<br>Popis: objekt z čirého bezbarvého<br>skla ve tvaru v horní části<br>roztáženého válce, povrch pojednán<br>drobnými nálepy z kobaltově<br>modrého skla                             | 1 | připsáno - Jiří Šuhájek<br>(*1943), Československo | v. 32 cm               | 1991<br>? | 8 000  | 8 000  | dobrý |                                                                                                                                                                                                                        |

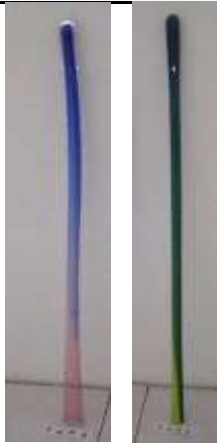
|      |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |                                                 |                    |        |        |        |                                                                                                    |                                                                           |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------|--------------------|--------|--------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 1268 |     | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt z čirého bezbarvého skla trojúhelníkového půdorysu se svislými natavenými nitěmi z kobaltově modrého a lahvově zeleného skla a s několika nálepy ve stejné barevnosti | 1 | připsáno - Jiří Šuhájek (*1943), Československo | v. 32 cm           | 1991 ? | 8 000  | 8 000  | dobrý                                                                                              |                                                                           |
| 1269 |    | ČÁST ŠESTIDÍLNÉHO OBJEKTU poř. č. 1269, 1270, 1271ab, 1272<br>Materiál, technika: broušené sklo<br>Popis: plochý blok z kobaltově modrého skla vybroušený do břitu, celkově objekt složený z bloků čirého bezbarvého a kobaltově modrého skla                     | 1 | Stěpán Pala (*1944), Československo             | v. 24 cm           | 1988   | 0      | 0      | nenávratně poškozeno - objekt na několika místech silně oklepnut, chybí podkladová zrcadlová deska | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 33. |
| 1270 |    | ČÁST ŠESTIDÍLNÉHO OBJEKTU poř. č. 1269, 1270, 1271ab, 1272<br>Materiál, technika: broušené sklo<br>Popis: plochý blok z kobaltově modrého skla vybroušený do břitu, dále viz za celek položka poř. číslo 1269                                                     | 1 | Stěpán Pala (*1944), Československo             | v. 24 cm           | 1988   | 0      | 0      | silně oklepnuto / cena za celek č. 1269                                                            | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 33. |
| 1271 |   | ČÁST ŠESTIDÍLNÉHO OBJEKTU poř. č. 1269, 1270, 1271ab, 1272<br>Materiál, technika: broušené sklo<br>Popis: dva ploché bloky čirého bezbarvého skla vybroušené do břitu, dále viz za celek položka poř. číslo 1269                                                  | 2 | Stěpán Pala (*1944), Československo             | v. 24 cm           | 1988   | 0      | 0      | silně oklepnuto / cena za celek č. 1269                                                            | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 33. |
| 1272 |  | ČÁST ŠESTIDÍLNÉHO OBJEKTU poř. č. 1269, 1270, 1271ab, 1272<br>Materiál, technika: broušené sklo<br>Popis: plochý blok z tmavého skla, dále viz za celek položka poř. číslo 1269                                                                                   | 1 | Stěpán Pala (*1944), Československo             | v. 24 cm, š. 24 cm | 1988   | 0      | 0      | NENALEZENO / cena za celke č. 1269                                                                 | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 33. |
| 1273 |  | ČÁST OBJEKTU - FIGURY<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt z čirého bezbarvého skla s natavenými barevnými nitěmi ve tvaru stylizované lidské polopostavy se zdviženými rukama                                           | 1 | Jiří Šuhájek (*1943), Československo            | v. 70 cm           | 1991 ? | 17 000 | 17 000 | dobrý - dochovna pouze část objektu                                                                |                                                                           |

|      |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                  |   |                                                      |                                         |           |        |        |                                                         |                                                                                                                                                     |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------|--------|--------|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1274 |     | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru válce z roztaženým horním okrajem ovinutý nepravidelnou spirálou z modrého kobaltového skla | 1 | Jiří Šuhájek (*1943),<br>připsáno,<br>Československo | v. 33 cm                                | 1991<br>? | 8 000  | 8 000  | dobrý                                                   |                                                                                                                                                     |
| 1275 |    | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru zploštělé koule z čirého bezbarvého skla s kobaltově modrými detaily Stav zachování: dobrý         | 1 | Jiří Šuhájek (*1943),<br>Československo              | Jiří Šuhájek (*1943),<br>Československo | 1991<br>? | 11 000 | 11 000 | dobrý                                                   |                                                                                                                                                     |
| 1276 |    | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru zploštělé koule z čirého bezbarvého skla s kobaltově modrým detailem                               | 1 | Jiří Šuhájek (*1943),<br>Československo              | Ø 41 cm                                 | 1991<br>? | 11 000 | 11 000 | dobrý                                                   |                                                                                                                                                     |
| 1277 |   | ČÁST DVOJDÍLNÉHO OBJEKTU poř. číslo 1260, 1277<br>Materiál, technika: broušené sklo<br>Popis: tabulové sklo čtvercového půdorysu s vybroušenou částí – rovnoběžné linky                          | 1 | Stephen Procter (*1946),<br>Velká Británie           | š. 45, h. 50 cm                         | 1982      | 35 000 | 35 000 | dobrý                                                   | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 22; IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 77 |
| 1278 |  | ČÁST TŘÍDÍLNÉHO OBJEKTU poř. číslo 1193 a 1278<br>Materiál, technika: broušené sklo<br>Popis: objekt ve tvaru srpku z červeného skla                                                             | 1 | Ivan Žákovič (*1963),<br>Československo - Slovensko  | š. 30 cm                                | 1991      | 0      | 0      | dobrý, chybí podkladové zrcadlo / cena za celek č. 1193 | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. ilustr. foto s. 38                                                        |
| 1279 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt složený z plochých segmetů různých barev                                                                             | 1 | Leon Applebaum (*1945), USA                          | v. 52 cm                                | 2000-2003 | 21 000 | 20 000 | dobrý                                                   | Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.                                                                                             |
| 1280 |  | OBJEKT - MÍSA<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt tvaru ploché mísy složené ze segmetů různých barev                                                            | 1 | Leon Applebaum (*1945), USA                          | průměr 49 cm                            | 2000      | 21 000 | 20 000 | dobrý                                                   | Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov                                                                                              |

|      |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                  |   |                                             |                          |      |        |        |           |                                                                                                                                                                  |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------|--------------------------|------|--------|--------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1287 |     | ZÁVĚSNÝ OBRAZ<br>Materiál, technika: malované sklo<br>Popis: čtvercový obraz s malovaným červeným kruhem na černém pozadí                                                                                        | 1 | Antonie Jankovcová (*1943), Československo  | v. 60, š. 60 cm          | 1988 | 19 000 | 0      | rozbito   | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 27; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 56             |
| 1282 |    | ZÁVĚSNÝ OBRAZ<br>Materiál, technika: malované sklo<br>Popis: čtvercový obraz se zlatem a růžovofialovou barvou malovanou abstraktní kompozicí na černém pozadí, malba připomíná krajinu                          | 1 | Antonie Jankovcová (*1943), Československo  | v. 60, š. 60 cm          | 1988 | 19 000 | 20 000 | dobrý     | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 33; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 56 |
| 1283 |    | OBJEKT – 2 kusy<br>Materiál, technika: stavované, broušené sklo<br>Popis: dva do pravého úhlu spojené hranoly z čirého bezbarvého skla, které svírají obdélný hranol a plochý segment ze skla hnědého            | 2 | Stanislav Kostka (*1939), Československo    | v. 48 cm                 | 1988 | 6 000  | 6 000  | poškozeno | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 29; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 63.            |
| 1284 |   | OBJEKT<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené sklo<br>Popis: objekt ve tvaru stojícího plochého válce z čirého bezbarvého skla s dvěma lahvově zelenými čarami uvnitř hmoty                    | 1 | František Novák (1942-2007), Československo | průměr 33 cm, h. 13,5 cm | 1991 | 25 000 | 25 000 | dobrý     | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 25.                                                                                       |
| 1285 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené sklo<br>Popis: objekt ve tvaru stojícího plochého válce z čirého bezbarvého skla se dvěma lahvově zelenými čarami uvnitř hmoty                   | 1 | František Novák (1942-2007), Československo | průměr 33 cm, h. 13,5 cm | 1991 | 25 000 | 25 000 | dobrý     | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 25.                                                                                       |
| 1286 |  | OBJEKT - k němuž přináleží podstavec poř. č. 1304<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: objekt z tmavě zeleného skla ve tvaru prohnutého klikatě ztvárněného sloupku, volně loženo na podstavci | 1 | Jaroslav Róna (*1957), Československo       | v. 61 cm                 | 1988 | 60 000 | 80 000 | dobrý     | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 3 (ilustrační foto z výstavy IGS, zcela vzadu)                                             |

|            |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |                                          |                        |      |        |        |                                                                                                            |                                                                                                                      |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------|------------------------|------|--------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1287       |     | OBJEKT - FIGURA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru válcovitého sloupku z kobaltově modrého a bílého skla s výstupky Stav zachování: dobrý                                                                                                                               | 1 | Jiří Šuhájek (*1943),<br>Československo  | v. 73 cm               | 1991 | 31 000 | 30 000 | dobrý                                                                                                      | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 29                                      |
| 1288<br>ab |    | 2x HORNÍ ČÁST OBJEKTU – FIGURY (pouze s jednou spodní částí poř. číslo 1299)<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekty z kobaltově modrého a žlutého skla s natavenými bílými nitěmi ve tvaru stylizované lidské polopostavy se zdviženýma rukama (původně nasazeno na podstavci 1299) | 1 | Jiří Šuhájek (*1943),<br>Československo  | v. 73 cm               | 1991 | 55 000 | 15 000 | dobrý /odštíplá základna a horní roh / (t.j. 17.000,- poř. číslo 1288a / 38.000,- poř. číslo 1288b a 1299) | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 29                                      |
| 1289       |   | HORNÍ ČÁST OBJEKTU - FIGURY<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt tvaru vysokého štíhlého špičatého sloupu z kobaltově modrého skla se žlutým spodkem                                                                                                                               | 1 | Jiří Šuhájek (*1943),<br>Československo  | v. 104 cm              | 1991 | 38 000 | 20 000 | dobrý                                                                                                      | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 29                                      |
| 1290       |  | OBJEKT „HLAVA“<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy, dřevo, větvičky Rozměr:<br>Popis: objekt ve tvaru protáhlé stylizované lidské hlavy z čirého bezbarvého skla- usazená v dřevěné misce, ze které kolem hlavy vyčnívají větvičky                                                                                 | 1 | Koen Vanderstukken (*1964),<br>Belgie    | v. 70 cm, průměr 25 cm | 1991 | 15 000 | 15 000 | dobrý                                                                                                      | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 31.                                           |
| 1291       |  | OBJEKT - k němuž přináležej podstavec poř. č. 1305<br>Materiál, technika: ?<br>Popis: objekt ze zeleného opakního skla tvaru oblé spirály vycházející z krátkého sloupku s kanelurami, volněloženo na podstavci                                                                                                             | 1 | Jaroslav Róna (*1957),<br>Československo | v. 76 cm               | 1988 | 65 000 | 80 000 | dobrý / cena za celek                                                                                      | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 37; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr. |

|      |                                                                                     |                                                                                                                                                                                    |   |                                            |           |      |        |        |         |                                                                                    |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------|-----------|------|--------|--------|---------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 1292 |     | OBJEKT - FIGURA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru sloupku z modrého kobaltového skla ukončeného bílou hlavou                  | 1 | Jiří Šuhájek (*1943),<br>Československo    | v. 60 cm  | 1991 | 28 000 | 28 000 | dobrý   | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 29.   |
| 1293 |    | OBJEKT - FIGURA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru stylizovaného ptáka červené barvy s modrým zobákem                          | 1 | Jiří Šuhájek (*1943),<br>Československo    | v. 48 cm  | 1991 | 28 000 | 28 000 | dobrý   | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 29.   |
| 1294 |   | OBJEKT - KLARINET<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru stylizovaného zeleného klarinetu s modrými a bezbarvými detaily (nálepy)  | 1 | René Roubíček (1922-2016), Česká republika | v. 87 cm  | 1997 | 35 000 | 0      | rozbité | Lit.: D dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru |
| 1295 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: lité sklo, drát, plech<br>Popis: plochý objekt ve tvaru mostu o třech obloucích z tmavého skla, z horní plochy vystupuje houština jemných drátků     | 1 | Paul Kosberg (*1962),<br>USA               | v. 34 cm  | 1991 | 12 000 | 12 000 | dobrý   | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 21.   |
| 1296 |  | OBJEKT - SLOUPEK<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt tvaru vysokého štíhlého špičatého sloupu z kobaltově modrého skla se žlutým spodkem | 1 | Jiří Šuhájek (*1943),<br>Československo    | v. 160 cm | 1991 | 38 000 | 38 000 | dobrý   | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 29    |

|      |                                                                                     |                                                                                                                                                                                       |   |                                            |                |      |        |        |                                                        |                                                                                   |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------|----------------|------|--------|--------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 1297 |     | OBJEKT - SLOUPEK<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt tvaru vysokého štíhlého špičatého sloupu z kobaltově modrého skla se žlutým spodkem    | 1 | Jiří Šuhájek (*1943),<br>Československo    | v. 157 cm      | 1991 | 38 000 | 38 000 | dobrý                                                  | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 29.  |
| 1298 |    | 2 OBJEKTY TŘÍDÍLNÉHO OBJEKTU poř. číslo 1298a,b a 1301<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekty ve tvaru barevných tyčí z nedochovaného objektu | 2 | René Roubíček (1922-2016), Česká republika | v. 145, 162 cm | 1988 | 0      | 50 000 | dobrý, ale objekt je neúplný                           | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 36.   |
| 1299 |   | SPODNÍ ČÁST objektu poř. číslo 1288b a 1299<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru protáhlé kapky ze žlutého skla                     | 1 | Jiří Šuhájek (*1943),<br>Československo    | v. 161 cm      | 1991 | 0      | 0      | dobrý / viz za celek pořadové číslo 1288               | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 29.        |
| 1300 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: sklo, kov<br>Popis: objekt ve tvaru stojící trojúhelníkové konstrukce vyplněné šedě malovanou skleněnou tabulí                                          | 1 | Vladimír Kopecký (*1931), Česká republika  | v. 118 cm      | 2000 | 50 000 | 50 000 | dobrý                                                  | Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru. |
| 1301 |  | 2 ČÁSTI TŘÍDÍLNÉHO OBJEKTU poř. číslo 1301<br>Materiál, technika: svařované železo<br>Popis: podstavec tvaru hranolu čtvercového půdorysu svařený ze železných plátů se dvěma držáky  |   | René Roubíček (1922-2016), Česká republika | š. 50 cm       | 1988 | 0      | 0      | dobrý / Cena odpovídá: viz za celek poř. číslo 1298a,b | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 36.         |

|      |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                          |        |                                                                          |               |      |        |        |                                                        |                                                                                                                      |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------------------------------|---------------|------|--------|--------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1302 |     | OBJEKT TŘÍDÍLNÝ<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: vysoká konstrukce z profilového železa půdorysného tvaru čtverce, uprostřed zavěšen trychtýř z čirého bezbarvého skla, v němž je bílošedá koule – z původních tří | 3 díly | Bert van Loo (*1946),<br>Nizozemí                                        | v. 180 cm     | 1988 | 18 000 | 20 000 | nekompletní dílo /<br>v objektu chybí<br>dvě koule     | Lit.: III. Interglass Symposium.<br>IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 30.                                         |
| 1303 |    | TYČE – 28 ks, součástí objektu<br>podstavec poř. č. 1339<br>Materiál, technika: lité sklo<br>Popis: 28 tyčí postavených ve stojanu<br>Stav zachování: dobrý                                                                                              | 28     | Peter Layton (*1937),<br>Velká Británie                                  | v. 180-200 cm | 1985 | 70 000 | 70 000 | dobry / cena za<br>celek                               | Lit.: The 2nd International<br>Glass Symposium at Nový Bor.<br>Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 25.                   |
| 1304 |   | PODSTAVEC objektu poř. číslo 1286<br>Materiál, technika: sklo zakládané do olova<br>Popis: vysoký podstavec z tmavého tabulového skla v půdorysném tvaru kříže, popis celku viz poř. číslo 1286                                                          | 1      | Jaroslav Róna (*1957),<br>Československo                                 | v. 126 cm     | 1988 | 0      | 0      | dobry / Cena<br>odpovídá: viz za<br>celek poř. č. 1286 |                                                                                                                      |
| 1305 |  | PODSTAVEC objektu poř. číslo 1291<br>Materiál, technika: sklo zakládané do olova<br>Popis: vysoký podstavec z tmavého tabulového skla, vzhůru se zužující, v půdorysném tvaru mnohostranný, popis celku viz poř. číslo 1291                              | 1      | Jaroslav Róna (*1957),<br>Československo                                 | v. 126 cm     | 1988 | 0      | 0      | dobry / cena<br>odpovídá: viz za<br>celek poř. č. 1291 | Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor.<br>Praha 2001, nestr.                                                                  |
| 1306 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru totemického sloupu ze žlutého skla s barevnými detaily                                                                                                     | 1      | Hans Falc Vobruba<br>(*1968 ), Švédsko –<br>Německo - Česká<br>republika | v. 85 cm      | 2003 | 35 000 | 35 000 | dobry                                                  | Lit.: Dokumentární film IGS<br>Mezinárodní sklářské<br>symposium 2003. Crystalex a.<br>s. Nový Bor. Česká Lípa b. d. |

|      |                                                                                     |                                                                                                                                                                              |   |                                                                |              |      |        |        |       |                                                                                                             |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------|--------------|------|--------|--------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1307 |     | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru totemického sloupu ze žlutého skla se zelenými detaily                         | 1 | Hans Falc Vobruba (*1968), Švédsko – Německo - Česká republika | v. 92 cm     | 2003 | 35 000 | 35 000 | dobrý | Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor. Česká Lípa b. d. |
| 1308 |    | OBJEKT „KLUBKO“<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru klubka vlny z bílé zakaleného a bílého skla s barevnými akcenty       | 1 | Miluše Roubíčková (1922-2015), Česká republika                 | průměr 35 cm | 2003 | 45 000 | 50 000 | dobrý | Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor. Česká Lípa b. d. |
| 1309 |    | OBJEKT „KLUBKO“<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru klubka vlny z kobaltově modrého skla s barevnými akcenty              | 1 | Miluše Roubíčková (1922-2015), Česká republika                 | průměr 45 cm | 2003 | 45 000 | 60 000 | dobrý | Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor. Česká Lípa b. d. |
| 1310 |   | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru ampule z kobaltově modrého skla uprostřed s manžetou ze skla čirého bezbarvého | 1 | Jan Gabrhel (1930-2017), Československo                        | š. 22 cm     | 2003 | 5 000  | 5 000  | dobrý | Lit.: dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor. Česká Lípa b. d. |
| 1311 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru ampule z bílého opálového skla uprostřed s manžetou ze skla čirého bezbarvého  | 1 | Jan Gabrhel (1930-2017), Československo                        | š. 22 cm     | 2003 | 5 000  | 5 000  | dobrý | Lit.: dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor. Česká Lípa b. d. |
| 1312 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru ampule z bílého opálového skla uprostřed s manžetou ze skla čirého bezbarvého  | 1 | Jan Gabrhel (1930-2017), Československo                        | š. 30 cm     | 2003 | 5 000  | 5 000  | dobrý | Lit.: dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor. Česká Lípa b. d. |

|      |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        |                                                     |                  |           |        |        |                                                                  |                                                                                                                                                                    |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------------------------|------------------|-----------|--------|--------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1313 |     | OBJEKT - z instalace objektů poř. číslo 1313, 1314 a a stolek (není na žádné z fotografií)<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru válce ze světle modrého skla, částečně opálového bílého, společně s objektem poř. číslo 1314 byl umístěn na kovovém stolku se skleněnou deskou a tvořily tak celistvé dílo, sokl se nachází mimo zabalené exponáty | 1      | Lada Semecká (*1973),<br>Česká republika            | v. 20 cm         | 2003      | 20 000 | 20 000 | dobrý / cena 20.000,- pokud bude doplněno o výše zmíněný stolek! |                                                                                                                                                                    |
| 1314 |    | OBJEKT - z instalace objektů poř. číslo 1313, 1314 a a stolek (není na žádné z fotografií)<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo, řezané pilou<br>Popis: objekt ve tvaru poloviny části válce, na povrchu hnědozelený, uvnitř opálově bílý, popis celku viz poř. číslo 1313                                                                                                                   | 1      | Lada Semecká (*1973),<br>Česká republika            | šířka 34 cm      | 2003      | 0      | 0      | dobrý / Cena odpovídá: viz za celek poř. číslo 1313              |                                                                                                                                                                    |
| 1315 |   | OBJEKT - MÍSA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: masivní plochá mísa z růžového skla s množstvím nepravidelných nálepu .                                                                                                                                                                                                                                         | 1      | René Roubíček (1922-2016),<br>Česká republika       | průměr 43 cm     | 2003      | 32 000 | 35 000 | dobrý                                                            | Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor. Česká Lípa b. d.                                                        |
| 1316 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: lehané, malované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru rozměrné vyšší prohnuté desky nepravidelného okraje s abstraktní malbou v níž převažuje žlutohnědá barva                                                                                                                                                                                                               | 1      | Bohumil Eliáš (st.) (1937-2005),<br>Česká republika | v. 64 cm         | 2000-2003 | 71 000 | 70 000 | dobrý                                                            | Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov. nebo dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor. Česká Lípa b. d. |
| 1317 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: lehané, malované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru rozměrné prohnuté desky nepravidelného okraje s abstraktní malbou v níž převažuje modrá barva                                                                                                                                                                                                                          | 1      | Bohumil Eliáš (st.) (1937-2005),<br>Česká republika | š. 60 cm         | 2000-2003 | 71 000 | 70 000 | dobrý                                                            | Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov. nebo dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor. Česká Lípa b. d. |
| 1318 |  | OBJEKT – DVOJDÍLNÁ NÁDOBA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru vázy z kobaltově modrého skla s natavenou žlutou a zelenou spirálou, na těle nádoby a na víku černé zvířecí figurky                                                                                                                                                                 | 2 díly | Eva Vlasáková (*1943),<br>Československo            | v. celková 46 cm | 2003      | 13 000 | 15 000 | dobrý                                                            | Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor. Česká Lípa b. d.                                                        |

|      |                                                                                     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |        |                                          |             |      |        |        |                                                                                            |                                                                                                                |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------------------------------|-------------|------|--------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1319 |     |  | OBJEKT TŘÍDÍLNÝ<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt tvaru válce zakončeného kuželem z čirého bezbarvého skla, uvnitř stylizovaná lidská postava z černého skla                                                                                                                                  | 3 díly | Eva Vlasáková (*1943),<br>Československo | v. 56 cm    | 2003 | 13 000 | 20 000 | dobrý                                                                                      | Lit.: Dokumentární film IGS<br>Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor. Česká Lípa b. d. |
| 1320 |    |  | OBJEKT – SLOUP - instalace objektů č. 629, 1320, 1321, 1322, 1323, 1324, 1325, 1326, 1327, 1328, 1329, 1330, 1331, 1332, 1333, 1334<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované, stříbřené sklo<br>Popis: objekt z čirého bezbarvého skla - dlouhá tyč spojená se základnou tvaru trojúhelníku, která je uvnitř vystříbřena   | 1      | Leoš Smejkal (*1973),<br>Česká republika | v. 120 cm   | 2003 | 60 000 | 60 000 | dobrý / cena za celek poř. č. 1320-1334 / dva ze sloupů poř. číslo 629 a 1334 znehodnoceny | Lit.: Dokumentární film IGS<br>Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor                   |
| 1321 |   |  | OBJEKT – SLOUP - z instalace objektů č. 629, 1320, 1321, 1322, 1323, 1324, 1325, 1326, 1327, 1328, 1329, 1330, 1331, 1332, 1333, 1334<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované, stříbřené sklo<br>Popis: objekt z čirého bezbarvého skla - dlouhá tyč spojená se základnou tvaru trojúhelníku, která je uvnitř vystříbřena | 1      | Leoš Smejkal (*1973),<br>Česká republika | v. 135 cm   | 2003 | 0      | 0      | dobrý / cena za celek poř. č. 1320-1334 / dva ze sloupů poř. číslo 629 a 1334 znehodnoceny | Lit.: Dokumentární film IGS<br>Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor. Česká Lípa b. d. |
| 1322 |  |  | OBJEKT – SLOUP - z instalace objektů č. 629, 1320, 1321, 1322, 1323, 1324, 1325, 1326, 1327, 1328, 1329, 1330, 1331, 1332, 1333, 1334<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované, stříbřené sklo<br>Popis: objekt z čirého bezbarvého skla - dlouhá tyč spojená se základnou tvaru trojúhelníku, která je uvnitř vystříbřena | 1      | Leoš Smejkal (*1973),<br>Česká republika | v. 137,5 cm | 2003 | 0      | 0      | dobrý / cena za celek poř. č. 1320-1334 / dva ze sloupů poř. číslo 629 a 1334 znehodnoceny | Lit.: Dokumentární film IGS<br>Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor. Česká Lípa b. d. |
| 1323 |  |  | OBJEKT – SLOUP - z instalace objektů č. 629, 1320, 1321, 1322, 1323, 1324, 1325, 1326, 1327, 1328, 1329, 1330, 1331, 1332, 1333, 1334<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované, stříbřené sklo<br>Popis: objekt z čirého bezbarvého skla - dlouhá tyč spojená se základnou tvaru trojúhelníku, která je uvnitř vystříbřena | 1      | Leoš Smejkal (*1973),<br>Česká republika | v. 137 cm   | 2003 | 0      | 0      | dobrý / cena za celek poř. č. 1320-1334 / dva ze sloupů poř. číslo 629 a 1334 znehodnoceny | Lit.: Dokumentární film IGS<br>Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor. Česká Lípa b. d. |

|      |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |                                          |             |      |   |   |                                                                                            |                                                                                                             |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------|-------------|------|---|---|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1324 |     | OBJEKT - SLOUP - z instalace objektů č. 629, 1320, 1321, 1322, 1323, 1324, 1325, 1326, 1327, 1328, 1329, 1330, 1331, 1332, 1333, 1334<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované, stříbřené sklo<br>Popis: objekt z čirého bezbarvého skla - dlouhá tyč spojená se základnou tvaru trojúhelníku, která je uvnitř vystříbřena | 1 | Leoš Smejkal (*1973),<br>Česká republika | v. 135 cm   | 2003 | 0 | 0 | dobrý / cena za celek poř. č. 1320-1334 / dva ze sloupů poř. číslo 629 a 1334 znehodnoceny | Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor. Česká Lípa b. d. |
| 1325 |    | OBJEKT - SLOUP - z instalace objektů č. 629, 1320, 1321, 1322, 1323, 1324, 1325, 1326, 1327, 1328, 1329, 1330, 1331, 1332, 1333, 1334<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované, stříbřené sklo<br>Popis: objekt z čirého bezbarvého skla - dlouhá tyč spojená se základnou tvaru trojúhelníku, která je uvnitř vystříbřena | 1 | Leoš Smejkal (*1973),<br>Česká republika | v. 136 cm   | 2003 | 0 | 0 | dobrý / cena za celek poř. č. 1320-1334 / dva ze sloupů poř. číslo 629 a 1334 znehodnoceny | Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor. Česká Lípa b. d. |
| 1326 |   | OBJEKT - SLOUP - z instalace objektů č. 629, 1320, 1321, 1322, 1323, 1324, 1325, 1326, 1327, 1328, 1329, 1330, 1331, 1332, 1333, 1334<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované, stříbřené sklo<br>Popis: objekt z čirého bezbarvého skla - dlouhá tyč spojená se základnou tvaru trojúhelníku, která je uvnitř vystříbřena | 1 | Leoš Smejkal (*1973),<br>Česká republika | v. 128 cm   | 2003 | 0 | 0 | dobrý / cena za celek poř. č. 1320-1334 / dva ze sloupů poř. číslo 629 a 1334 znehodnoceny | Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor. Česká Lípa b. d. |
| 1327 |  | OBJEKT - SLOUP - z instalace objektů č. 629, 1320, 1321, 1322, 1323, 1324, 1325, 1326, 1327, 1328, 1329, 1330, 1331, 1332, 1333, 1334<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované, stříbřené sklo<br>Popis: objekt z čirého bezbarvého skla - dlouhá tyč spojená se základnou tvaru trojúhelníku, která je uvnitř vystříbřena | 1 | Leoš Smejkal (*1973),<br>Česká republika | v. 131,5 cm | 2003 | 0 | 0 | dobrý / cena za celek poř. č. 1320-1334 / dva ze sloupů poř. číslo 629 a 1334 znehodnoceny | Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor                   |

|      |                                                                                     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |                                          |             |      |   |   |                                                                                            |                                                                                           |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------|-------------|------|---|---|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1328 |     |  | OBJEKT - SLOUP - z instalace objektů č. 629, 1320, 1321, 1322, 1323, 1324, 1325, 1326, 1327, 1328, 1329, 1330, 1331, 1332, 1333, 1334<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované, stříbřené sklo<br>Popis: objekt z čirého bezbarvého skla - dlouhá tyč spojená se základnou tvaru trojúhelníku, která je uvnitř vystříbřena | 1 | Leoš Smejkal (*1973),<br>Česká republika | v. 137 cm   | 2003 | 0 | 0 | dobrý / cena za celek poř. č. 1320-1334 / dva ze sloupů poř. číslo 629 a 1334 znehodnoceny | Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor |
| 1329 |    |  | OBJEKT - SLOUP - z instalace objektů č. 629, 1320, 1321, 1322, 1323, 1324, 1325, 1326, 1327, 1328, 1329, 1330, 1331, 1332, 1333, 1334<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované, stříbřené sklo<br>Popis: objekt z čirého bezbarvého skla - dlouhá tyč spojená se základnou tvaru trojúhelníku, která je uvnitř vystříbřena | 1 | Leoš Smejkal (*1973),<br>Česká republika | v. 138,5 cm | 2003 | 0 | 0 | dobrý / cena za celek poř. č. 1320-1334 / dva ze sloupů poř. číslo 629 a 1334 znehodnoceny | Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor |
| 1330 |   |  | OBJEKT – SLOUP - z instalace objektů č. 629, 1320, 1321, 1322, 1323, 1324, 1325, 1326, 1327, 1328, 1329, 1330, 1331, 1332, 1333, 1334<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované, stříbřené sklo<br>Popis: objekt z čirého bezbarvého skla - dlouhá tyč spojená se základnou tvaru trojúhelníku, která je uvnitř vystříbřena | 1 | Leoš Smejkal (*1973),<br>Česká republika | v. 135,5 cm | 2003 | 0 | 0 | dobrý / cena za celek poř. č. 1320-1334 / dva ze sloupů poř. číslo 629 a 1334 znehodnoceny | Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor |
| 1331 |  |  | OBJEKT – SLOUP - z instalace objektů č. 629, 1320, 1321, 1322, 1323, 1324, 1325, 1326, 1327, 1328, 1329, 1330, 1331, 1332, 1333, 1334<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované, stříbřené sklo<br>Popis: objekt z čirého bezbarvého skla - dlouhá tyč spojená se základnou tvaru trojúhelníku, která je uvnitř vystříbřena | 1 | Leoš Smejkal (*1973),<br>Česká republika | v. 142,5 cm | 2003 | 0 | 0 | dobrý / cena za celek poř. č. 1320-1334 / dva ze sloupů poř. číslo 629 a 1334 znehodnoceny | Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor |
| 1332 |  |  | OBJEKT – SLOUP - z instalace objektů č. 629, 1320, 1321, 1322, 1323, 1324, 1325, 1326, 1327, 1328, 1329, 1330, 1331, 1332, 1333, 1334<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované, stříbřené sklo<br>Popis: objekt z čirého bezbarvého skla - dlouhá tyč spojená se základnou tvaru trojúhelníku, která je uvnitř vystříbřena | 1 | Leoš Smejkal (*1973),<br>Česká republika | v. 142 cm   | 2003 | 0 | 0 | dobrý / cena za celek poř. č. 1320-1334 / dva ze sloupů poř. číslo 629 a 1334 znehodnoceny | Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor |

|      |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |                                            |                    |      |        |        |                                                                                                                                |                                                                                           |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------|--------------------|------|--------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1333 |     | OBJEKT – SLOUP - z instalace objektů č. 629, 1320, 1321, 1322, 1323, 1324, 1325, 1326, 1327, 1328, 1329, 1330, 1331, 1332, 1333, 1334<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované, stříbřené sklo<br>Popis: objekt z čirého bezbarvého skla - dlouhá tyč spojená se základnou tvaru trojúhelníku, která je uvnitř vystříbřena | 1 | Leoš Smejkal (*1973),<br>Česká republika   | v. 136 cm          | 2003 | 0      | 0      | dobrý / cena za celek poř. č. 1320-1334 / dva ze sloupů poř. číslo 629 a 1334 znehodnoceny                                     | Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor |
| 1334 |    | OBJEKT – SLOUP - z instalace objektů č. 629, 1320, 1321, 1322, 1323, 1324, 1325, 1326, 1327, 1328, 1329, 1330, 1331, 1332, 1333, 1334<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované, stříbřené sklo<br>Popis: objekt z čirého bezbarvého skla - dlouhá tyč spojená se základnou tvaru trojúhelníku, která je uvnitř vystříbřena | 1 | Leoš Smejkal (*1973),<br>Česká republika   | v. 133,5 cm        | 2003 | 0      | 0      | NENALEZENO / cena za celek poř. č. 1320-1334 / dva ze sloupů poř. číslo 629 a 1334 znehodnoceny                                | Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor |
| 1335 |   | OBJEKT "MOLEKULA"<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy, stříbřené, lepené<br>Popis: čtyři koule spojené do čtvercového objektu pomocí válců, objekt z modrého transparentního skla, uvnitř vystříbřeného                                                                                                                          | 1 | Pavel Kopřiva (*1968),<br>Česká republika  | v. 85 cm, š. 90 cm | 2003 | 40 000 | 40 000 | dobrý                                                                                                                          | Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor |
| 1336 |  | OBJEKT "MOLEKULA"<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy, stříbřené, lepené<br>Popis: čtyři koule spojené do čtvercového objektu pomocí válců, objekt z modrého transparentního skla, uvnitř vystříbřeného                                                                                                                          | 1 | Pavel Kopřiva (*1968),<br>Česká republika  | v. 90 cm, š. 90 cm | 2003 | 40 000 | 40 000 | dobrý                                                                                                                          | Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor |
| 1337 |  | OBJEKT - DOMEK<br>Materiál, technika: malované, lepené tabulové sklo<br>Popis: objekt ve tvaru vysokého domu sestaveného z čirého bezbarvého tabulového skla, který je celý pojat malbou převážně zelenou barvou, uvnitř drobné barevné předměty, na jedné ze stěn nápis IGS<br><br>Ilustrační fotografie vnitřku objekt poř. číslo 1337  | 1 | Blanka Adensamová (*1949), Česká republika | odhadem 110 cm     | 2003 | 0      | 0      | znehodnoceno poškozením - vážně poškozeno po fotografování neodbornou manipulací, zjištěno při inspekci na Lemberku, jaro 2011 | Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor |

|      |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |                                                      |                      |      |        |        |                                                                                    |                                                                                           |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------|----------------------|------|--------|--------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1338 |     | OBJEKT – MÍŠA S KOULEMI<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované, broušené sklo<br>Popis: objekt ve tvaru kornoutu z černého skla, v němž jsou naskládány bílé koule s černými body a černé s bílými                                                                | 1 | Mayumi Shinohara (*1961), Česká republika - Japonsko | průměr 57 cm         | 2003 | 17 000 | 17 000 | dobrý                                                                              |                                                                                           |
| 1339 |    | STOJAN k 28 tyčím poř. č. 1303<br>Materiál, technika: kovová montovaná konstrukce, lanka<br>Popis: viz poř. číslo 1303                                                                                                                                                             | 1 | Peter Layton (*1937), Velká Británie                 | v. 106 cm, š. 113 cm | 1985 | 0      | 0      | dobrý / cena za celek č. 1303 / ?<br>Zdůvodnění ceny: nedochovány skleněné části ? | Lit.: The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3      |
| 1340 |    | OBJEKT S LAHVEMI (10 ks)<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované, sříbřené sklo, kov<br>Popis: stojan ze dvou tabulí stříbřitého plechu, v němž je naležato umístěno devět stříbřených plynových bomb – šest ze skla čirého barevného, tři ze skla jantarové barvy | 1 | Pavel Kopřiva (*1968), Česká republika               | v. 58 cm, š. 58 cm   | 2003 | 45 000 | 50 000 | dobrý / cena za celek                                                              | Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor |
| 1341 |   | OBJEKT - KVĚT<br>Materiál, technika: foukané, broušené a lepené sklo<br>Popis: vysoký objekt ve tvaru puklého poupěte z černého skla na podstavci tvaru válce                                                                                                                      | 1 | Guy Corrie (*neurčeno), USA                          | v. 64 cm             | 2003 | 0      | 0      | poškozeno                                                                          | Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor |
| 1342 |  | OBJEKT - KVĚT<br>Materiál, technika: foukané, broušené a lepené sklo<br>Rozměr:<br>Popis: vysoký objekt ve tvaru puklého poupěte z černého skla na podstavci tvaru válce                                                                                                           | 1 | Guy Corrie (*neurčeno), USA                          | v. 68 cm             | 2003 | 12 000 | 15 000 | dobrý                                                                              | Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor |

|      |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |                                           |                |      |        |        |                                                        |                                                                                           |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------|----------------|------|--------|--------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1343 |     | OBJEKT - z instalace objektů 1343, 1351 a sokl (není na žádné fotografii)<br>Materiál, technika: foukané, broušené sklo<br>Popis: objekt ve tvaru části válce, na povrchu opálově bílý, uvnitř rudý, společně s vázou poř. číslo 1351 byl umístěn na soklu se skleněnou deskou a tvořily tak celistvé dílo, sokl se nachází mimo zabalené exponáty | 1 | Lada Semecká (*1973), Česká republika     | v. 32 cm       | 2003 | 20 000 | 20 000 | dobrý / cena: pokud bude doplněno o výše zmíněný sokl! |                                                                                           |
| 1344 |    | MÍSA S OBLIČEJEM<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené sklo<br>Popis: kruhový plochý talíř z modrého skla s motivem schématicky pojaté lidské tváře                                                                                                                                                                             | 1 | Jiří Hrcuba (1928-2013), Česká republika  | průměr 45,5 cm | 2003 | 35 000 | 40 000 | dobrý                                                  | Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor |
| 1345 |    | MÍSA S OBLIČEJEM<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené sklo<br>Popis: kruhový plochý talíř z tmavě červeného skla s motivem schématicky pojaté lidské tváře                                                                                                                                                                     | 1 | Jiří Hrcuba (1928-2013), Česká republika  | průměr 40 cm   | 2003 | 35 000 | 40 000 | dobrý                                                  | Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor |
| 1346 |   | MÍSA S OBLIČEJEM<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené sklo<br>Popis: kruhový plochý talíř z tmavě zeleného skla s motivem schématicky pojaté lidské tváře                                                                                                                                                                      | 1 | Jiří Hrcuba (1928-2013), Česká republika  | průměr 42 cm   | 2003 | 35 000 | 40 000 | dobrý                                                  | Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor |
| 1347 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: vysoký objekt složený z plochých segmentů různých barev                                                                                                                                                                                                              | 1 | Leon Applebaum (*1945), USA               | v. 85 cm       | 2000 | 38 000 | 40 000 | dobrý                                                  | Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.                                   |
| 1348 |  | OBJEKT – z pětídílné figurální série<br>Materiál, technika: do formy foukané, broušené a malované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru duté šachové figury z tmavě modrého kobaltového skla – válec s koulí – zlacený pruh                                                                                                                               | 1 | Tamara Bohuňková (*1974), Česká republika | v. 59 cm       | 2003 | 9 000  | 9 000  | dobrý                                                  | Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor |

|      |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                         |   |                                              |                              |      |       |       |                                                     |                                                                                           |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------|------------------------------|------|-------|-------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1349 |     | OBJEKT – z pětídílné figurální série<br>Materiál, technika: do formy foukané, broušené a malované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru duté šachové figury z tmavě modrého kobaltového skla – válec s koulí – zlacený pruh    | 1 | Tamara Bohuňková (*1974), Česká republika    | v. 59 cm                     | 2003 | 9 000 | 9 000 | dobrý                                               | Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor |
| 1350 |    | OBJEKT<br>Materiál, technika: ?                                                                                                                                                                                         | 1 | Jaroslav Matouš (1941-2018), Česká republika | v. 38 cm, š. 30 cm, h. 38 cm | 2003 | 0     | 0     | znehodnoceno poškozením                             | Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor |
| 1351 |    | OBJEKT - z instalace objektů 1343, 1351 a sokl (není na žádné z fotografií)<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: objekt ve tvaru láhve z červeného skla                                               | 1 | Lada Semecká (*1973), Česká republika        | v. 34 cm                     | 2003 | 0     | 0     | dobrý / Cena odpovídá: viz za celek poř. číslo 1343 |                                                                                           |
| 1352 |   | OBJEKT – z pětídílné figurální série<br>Materiál, technika: do formy foukané, broušené a malované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru duté šachové figury z tmavě modrého kobaltového skla – válec s koulí – zlacený pruh    | 1 | Tamara Bohuňková (*1974), Česká republika    | v. 60 cm                     | 2003 | 9 000 | 9 000 | dobrý                                               | Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor |
| 1353 |  | OBJEKT – z pětídílné figurální série<br>Materiál, technika: do formy foukané, broušené a malované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru duté šachové figury z tmavě modrého kobaltového skla – válec s koulí – zlacené skvrny  | 1 | Tamara Bohuňková (*1974), Česká republika    | v. 60 cm                     | 2003 | 9 000 | 9 000 | dobrý                                               | Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor |
| 1354 |  | OBJEKT – z pětídílné figurální série<br>Materiál, technika: do formy foukané, broušené a malované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru duté šachové figury z tmavě modrého kobaltového skla - válec s koulí - malované zlatem | 1 | Tamara Bohuňková (*1974), Česká republika    | v. 60 cm                     | 2003 | 9 000 | 9 000 | dobrý                                               | Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor |

|      |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                         |   |                                                      |                    |      |        |        |                                                 |                                                                                           |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------|--------------------|------|--------|--------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1355 |     | LAMPA<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: objekt ve tvaru dvojkónické vysoké lampy z bílého opálového skla                                                                           | 1 | Nicola Schellander (*neurčeno), Skotsko/USA          | v. 108 cm          | 2003 | 7 000  | 7 000  | dobrý                                           | Srov. poř. číslo 1356                                                                     |
| 1356 |    | LAMPA<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: objekt ve tvaru dvojkónické vysoké lampy z bílého opálového skla                                                                           | 1 | Nicola Schellander (*neurčeno), Skotsko/USA          | v. 111 cm          | 2003 | 7 000  | 7 000  | dobrý                                           | Srov. poř. číslo 1355                                                                     |
| 1357 |   | RELIÉF<br>Materiál, technika: lehané, zrcadlené sklo<br>Popis: zrcadlená deska, ze které vystupuje plastická lidská tvář                                                                                | 1 | Jan Pánek (*1985), Česká republika                   | š. 73 cm, v. 50 cm | 2003 | 8 000  | 8 000  | dobrý                                           | Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor |
| 1358 |  | OBJEKT DVOJDÍLNÝ<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo, tabulové sklo<br>Popis: čtvercová deska z čirého bezbarvého skla, na níž je volně ložen talíř ze skla modré barvy s bílým středem | 2 | neurčen                                              | průměr 42 cm       | 2003 | 0      | 0      | nenávratně poškozeno - prasklá podkladová deska |                                                                                           |
| 1359 |  | OBJEKT - STOLEC<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt tvaru stolce složeného z plochých segmetů různých barev                                                   | 1 | Leon Applebaum (*1945), USA                          | v. 25 cm           | 2003 | 21 000 | 20 000 | dobrý                                           | Lit.: dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor |
| 1360 |  | OBJEKT - MÍSA S KOULEMI<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: objekt ve tvaru kornoutu z čirého bezbarvého skla, v němž jsou naskládány koule                                          | 1 | Mayumi Shinohara (*1961), Česká republika - Japonsko | průměr 53 cm       | 2003 | 19 000 | 20 000 | dobrý                                           | Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor |

|      |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                     |   |                                                      |                              |      |        |        |                           |                                                                                           |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------|------------------------------|------|--------|--------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1361 |     | MÍSA - část třídílného objektu poř. číslo 340, 1361<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: tenkostěnná mísa z čirého bezbarvého skla téměř tvaru polokoule                                                          | 1 | Mayumi Shinohara (*1961), Česká republika - Japonsko | průměr 53 cm                 | 2003 | 0      | 0      | cena za celek č. 340      | Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor |
| 1362 |    | OBJEKT - DRAKOPES<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru stylizovaného psa z kobaltově modrého skla s barevnými detaily                                                             | 1 | Eva Vlasáková (*1943), Česká republika               | š. 64 cm                     | 2003 | 5 000  | 5 000  | poškozeno - odlomený ocas | Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor |
| 1363 |    | OBJEKT<br>Materiál, technika: do formy foukané, malované sklo Rozměr:<br>Popis: objekt ve tvaru dutého plochého hranolu z čirého bezbarvého skla se stříkanými barevnými čtverci na povrchu                                         | 1 | Jaroslav Matouš (1941-2018), Česká republika         | v. 40 cm, š. 40 cm, h. 20 cm | 2003 | 45 000 | 40 000 | dobrý                     | Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor |
| 1364 |   | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: do formy foukané, broušené sklo<br>Popis: objekt ve tvaru oblé, vzhůru se rozšiřující vázy na povrchu z modrého kobaltového skla, uvnitř opálově bílého, na povrchu schematická lidská postava | 1 | Isabel de Obaldía (*1957), Panama                    | v. 40 cm                     | 2003 | 22 000 | 20 000 | dobrý                     | Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor |
| 1365 |  | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: do formy foukané, broušené sklo<br>Popis: objekt ve tvaru oblé, vzhůru se rozšiřující vázy ze zelenohnědé skla, na povrchu částečně hrubá struktura                                            | 1 | Isabel de Obaldía (*1957), Panama                    | v. 41 cm                     | 2003 | 22 000 | 20 000 | dobrý                     | Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor |
| 1366 |  | OBJEKT - MÍSA S HVĚZDOU<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené sklo<br>Popis: plochá kruhová mísa s vybroušenou bílou hvězdou na kobaltově modrém podkladě                                                        | 1 | Isabel de Obaldía (*1957), Panama                    | průměr 43 cm                 | 2003 | 24 000 | 24 000 | dobrý                     |                                                                                           |
| 1367 |  | OBJEKT – MÍSA S JEŠTĚRKOU<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené sklo<br>Popis: plochá kruhová mísa s vybroušeným stylizovaným ještěrem                                                                           | 1 | Isabel de Obaldía (*1957), Panama                    | průměr 43 cm                 | 2003 | 24 000 | 24 000 | dobrý                     |                                                                                           |

|      |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                    |   |                                                                       |              |      |        |        |       |                                                                                                             |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------|--------------|------|--------|--------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1368 |     | OBJEKT<br>Materiál, technika: do formy foukané, broušené sklo<br>Popis: objekt ve tvaru půlkoule ze zeleného skla, která je na řadě míst probroušena, na vrcholu půlkoule přilepen disk z čirého bezbarvého skla a zelenkavá koule | 1 | Martin Fajt (*1968),<br>Česká republika                               | průměr 40 cm | 2003 | 7 000  | 13 000 | dobrý |                                                                                                             |
| 1369 |    | OBJEKT - MÍSA<br>Materiál, technika: do formy foukané, broušené sklo<br>Popis: masivní mísa ve tvaru půlkoule ze tří vrstev skla: bílé, béžové a bílé                                                                              | 1 | Nicola Schellander<br>(*neurčeno),<br>Skotsko/USA                     | průměr 35 cm | 2003 | 6 000  | 8 000  | dobrý |                                                                                                             |
| 1370 |    | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: váza válcovitého tvaru, dole rozšířená, se dvěma prstenci, z černého skla se zatavenými bílými broky                                                          | 1 | Eva Vlasáková (*1943),<br>Československo                              | v. 47 cm     | 2003 | 10 000 | 10 000 | dobrý |                                                                                                             |
| 1371 |   | OBJEKT – PTÁK ze série „SLEPIČÍ PROGRAM“<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru stylizovaného sedícího ptáka z černého skla                                                        | 1 | Ivana Šrámková (*1960)<br>a Michal Machat<br>(*1963), Česká republika | v. 41 cm     | 2003 | 20 000 | 20 000 | dobrý | Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor. Česká Lípa b. d. |
| 1372 |  | OBJEKT – PTÁK ze série „SLEPIČÍ PROGRAM“<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru stylizovaného sedícího ptáka z černého skla                                                        | 1 | Ivana Šrámková (*1960)<br>a Michal Machat<br>(*1963), Česká republika | v. 48 cm     | 2003 | 21 000 | 25 000 | dobrý | Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor. Česká Lípa b. d. |
| 1373 |  | OBJEKT – PTÁK ze série „SLEPIČÍ PROGRAM“<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru stylizovaného ptáka z černého skla, kolem oranžového oka bílá spirála                              | 1 | Ivana Šrámková (*1960)<br>a Michal Machat<br>(*1963), Česká republika | v. 50 cm     | 2003 | 23 000 | 25 000 | dobrý | Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor. Česká Lípa b. d. |

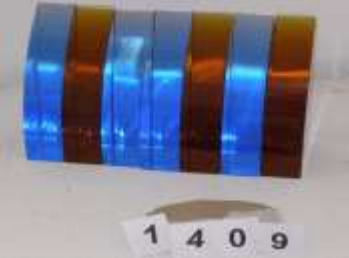
|      |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                    |   |                                                                 |              |      |        |        |       |                                                                                                             |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------|--------------|------|--------|--------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1374 |     | OBJEKT – PTÁK ze série „SLEPIČÍ PROGRAM“<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru stylizovaného sedícího ptáka z černého skla                        | 1 | Ivana Šrámková (*1960) a Michal Machat (*1963), Česká republika | v. 33 cm     | 2003 | 19 000 | 19 000 | dobrý | Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor. Česká Lípa b. d. |
| 1375 |    | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: válcovitá váza, vzhůru se mírně rozšiřující váza z čirého bezbarvého skla, politá sklem bílé barvy            | 1 | Shunji Omura (*1962), Japonsko                                  | v. 33 cm     | 2003 | 18 000 | 18 000 | dobrý | Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor. Česká Lípa b. d. |
| 1376 |    | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: válcovitá váza, vzhůru se mírně rozšiřující váza z čirého bezbarvého skla, politá sklem kobaltově modré barvy | 1 | Shunji Omura (*1962), Japonsko                                  | v. 36 cm     | 2003 | 18 000 | 18 000 | dobrý | Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor. Česká Lípa b. d. |
| 1377 |   | OBJEKT - MÍSA<br>Materiál, technika: do formy foukané, broušené sklo<br>Popis: - oblá mísa vně bílá, uvnitř červená, se seříznutou jednou stranou, fotografováno vzhůru nohama                     | 1 | Radka Jahnová (*1978), Česká republika                          | průměr 37 cm | 2003 | 6 000  | 9 000  | dobrý |                                                                                                             |
| 1378 |  | OBJEKT - MÍSA<br>Materiál, technika: do formy foukané, broušené sklo<br>Popis: - oblá mísa vně bílá, uvnitř červená, fotografováno vzhůru nohama                                                   | 1 | Radka Jahnová (*1978), Česká republika                          | průměr 37 cm | 2003 | 6 000  | 9 000  | dobrý |                                                                                                             |
| 1379 |  | OBJEKT - MÍSA<br>Materiál, technika: foukané, broušené sklo<br>Popis: objekt tvaru roury ze zelenohnědého skla, uvnitř bílého, probroušeno                                                         | 1 | Lada Semecká (*1973), Česká republika                           | š. 38 cm     | 2003 | 8 000  | 8 000  | dobrý |                                                                                                             |

|      |                                                                                     |                                                                                                                                                                                          |   |                                          |                |      |        |        |           |  |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------|----------------|------|--------|--------|-----------|--|
| 1380 |     | OBJEKT - MÍSA<br>Materiál, technika: foukané,<br>broušené sklo<br>Rozměr:<br>Popis: objekt tvaru roury ze<br>zelnohnědého skla, uvnitř bílého,<br>probroušeno                            | 1 | Lada Semecká (*1973),<br>Česká republika | š. 37 cm       | 2003 | 8 000  | 8 000  | dobrý     |  |
| 1381 |    | OBJEKT - MISKA<br>Materiál, technika: ručně na huti<br>tvarované sklo<br>Popis: miska tvaru půlkoule, z<br>poloviny čirá bezbarvá, z poloviny<br>červená, matná                          | 1 | neurčen                                  | průměr 17 cm   | 2003 | 0      | 0      | poškozeno |  |
| 1382 |    | OBJEKT - MISKA<br>Název: objekt - miska<br>Materiál, technika: ručně na huti<br>tvarované sklo<br>Popis: miska tvaru půlkoule, z<br>poloviny čirá bezbarvá, z poloviny<br>červená, matná | 1 | neurčen                                  | průměr 19,5 cm | 2003 | 2 500  | 2 500  | dobrý     |  |
| 1383 |   | OBJEKT - MISKA<br>Materiál, technika: ručně na huti<br>tvarované sklo<br>Popis: miska tvaru půlkoule, z<br>poloviny čirá bezbarvá, z poloviny<br>červená, matná                          | 1 | neurčen                                  | průměr 19,5 cm | 2003 | 2 500  | 2 500  | dobrý     |  |
| 1384 |  | VÁZA<br>Materiál, technika: foukané,<br>broušené sklo<br>Popis: váza tvaru válce uvnitř ze skla<br>červené barvy, vně bílá s<br>výbroušenými křížky                                      | 1 | Rony Plesl (*1965),<br>Česká republika   | v. 26 cm       | 2003 | 21 000 | 25 000 | dobrý     |  |
| 1385 |  | VÁZA<br>Materiál, technika: foukané,<br>broušené sklo<br>Popis: váza tvaru válce uvnitř ze skla<br>světle hnědé barvy, vně bílá s<br>výbroušenými hvězdami                               | 1 | Rony Plesl (*1965),<br>Česká republika   | v. 36 cm       | 2003 | 21 000 | 25 000 | dobrý     |  |
| 1386 |  | VÁZA<br>Materiál, technika: foukané,<br>broušené sklo<br>Popis: váza tvaru válce uvnitř ze skla<br>žluté barvy, vně bílá s výbroušenými<br>křížky a čárkami                              | 1 | Rony Plesl (*1965),<br>Česká republika   | v. 26 cm       | 2003 | 21 000 | 20 000 | dobrý     |  |

|      |                                                                                     |                                                                                                                                                                       |   |                                           |                  |      |        |       |                       |  |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------|------------------|------|--------|-------|-----------------------|--|
| 1387 |     | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: objekt ve tvaru lahve, uvnitř z bílého, vně šedého skla                                          | 1 | Radka Jahnová (*1978),<br>Česká republika | v. 23 cm         | 2003 | 5 500  | 5 000 | dobrý                 |  |
| 1388 |    | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: objekt ve tvaru oblé lahve, uvnitř z červeného, vně bílého skla                                  | 1 | Radka Jahnová (*1978),<br>Česká republika | v. 20 cm         | 2003 | 5 500  | 5 000 | dobrý                 |  |
| 1389 |    | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: do formy foukané sklo<br>Popis: objekt ve tvaru lahve, uvnitř z bílého, vně oranžového skla                                      | 1 | Radka Jahnová (*1978),<br>Česká republika | v. 23 cm         | 2003 | 5 500  | 5 000 | dobrý                 |  |
| 1390 |   | OBJEKT - MÍSA<br>Materiál, technika: do formy foukané, broušené sklo<br>Popis: objekt ve tvaru oblé nepravidelné mísy ze skla kouřově hnědozelené barvy               | 1 | Radka Jahnová (*1978),<br>Česká republika | v. 32 cm         | 2003 | 5 500  | 4 000 | dobrý                 |  |
| 1391 |  | OBJEKT – TALÍŘ S HADEM<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené sklo<br>Popis: plochý mísa z bílého skla s lineárně provedeným motivem stočeného hada | 1 | Isabel de Obaldía<br>(*1957), Panama      |                  | 2003 | 27 000 | 0     | poškozeno             |  |
| 1392 |  | SKLENICE<br>Materiál, technika:<br>Popis: tři sklenice kónického tvaru s horizontálními proužky, z jantarově žlutého a bílého skla                                    | 3 | Radka Jahnová (*1978),<br>Česká republika | v. 10 cm a 16 cm | 2003 | 4 500  | 4 500 | dobrý / cena za celek |  |
| 1393 |  | SKLENICE – 2 ks<br>Materiál, technika: do formy foukané, broušené sklo<br>Popis: tři sklenice kónického tvaru s horizontálními proužky, ze šedého a bílého skla       | 2 | Radka Jahnová (*1978),<br>Česká republika | v. 10 cm a 16 cm | 2003 | 4 500  | 3 000 | dobrý / cena za celek |  |

|      |                                                                                     |  |                                                                                                                                                                                                                          |   |                                             |          |      |       |       |       |  |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------|----------|------|-------|-------|-------|--|
| 1394 |     |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru kapsle ze zeleného skla s kobaltově modrým ukončením a několika nálepy, který připomíná brouka                             | 1 | připsáno - Bernard Heesen (*1958), Nizozemí | v. 44 cm | 2003 | 8 000 | 8 000 | dobrý |  |
| 1395 |    |  | OBJEKT - KONVICE - ze série objektů 1024, 1025, 1082, 1083, 1395, 1396, 1397, 1398, 1399<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru konvice z kobaltově modrého skla         | 1 | Bernard Heesen (*1958), Nizozemí            | v. 41 cm | 2003 | 3 500 | 3 500 | dobrý |  |
| 1396 |   |  | OBJEKT - KONVICE - ze série objektů 1024, 1025, 1082, 1083, 1395, 1396, 1397, 1398, 1399<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru konvice z kobaltově modrého skla         | 1 | Bernard Heesen (*1958), Nizozemí            | v. 38 cm | 2003 | 3 500 | 3 500 | dobrý |  |
| 1397 |  |  | OBJEKT – KONVICE - ze série objektů 1024, 1025, 1082, 1083, 1395, 1396, 1397, 1398, 1399<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru konvice z kobaltově modrého skla         | 1 | Bernard Heesen (*1958), Nizozemí            | v. 42 cm | 2003 | 4 000 | 4 000 | dobrý |  |
| 1398 |  |  | OBJEKT – KONVICE - ze série objektů 1024, 1025, 1082, 1083, 1395, 1396, 1397, 1398, 1399<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Rozměr:<br>Popis: objekt ve tvaru konvice z kobaltově modrého skla | 1 | Bernard Heesen (*1958), Nizozemí            | v. 24 cm | 2003 | 3 500 | 3 500 | dobrý |  |
| 1399 |  |  | OBJEKT – KONVICE - ze série objektů 1024, 1025, 1082, 1083, 1395, 1396, 1397, 1398, 1399<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru konvice z kobaltově modrého skla         | 1 | Bernard Heesen (*1958), Nizozemí            | v. 17 cm | 2003 | 3 500 | 3 000 | dobrý |  |

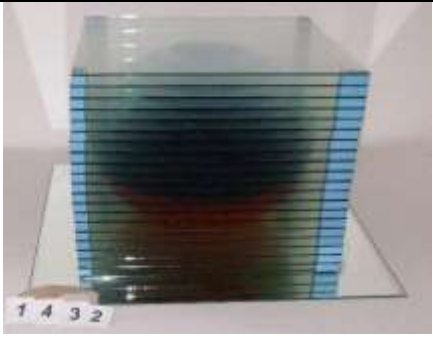
|      |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                     |   |                                             |          |      |        |        |                                           |                                                                                                             |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------|----------|------|--------|--------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1400 |     | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru vejce zezeleného skla, na nějž navazuje segment ve tvaru lahve ze skla jantarově žlutého, dva čiré bezbarvé nálepy    | 1 | připsáno - Bernard Heesen (*1958), Nizozemí | v. 40 cm | 2003 | 8 000  | 8 000  |                                           |                                                                                                             |
| 1401 |    | OBJEKT - ANDĚL - ze série plastik poř. č. 1401, 1402, 1403, 1404<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru stylizovaného anděla z čirého bezbarvého skla               | 1 | Jan Pánek (*1985), Česká republika          | v. 32 cm | 2003 | 13 000 | 16 000 | dobry / cena za celek viz poř. číslo 1401 | Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor                   |
| 1402 |    | OBJEKT - ANDĚL - ze série plastik poř. č. 1401, 1402, 1403, 1404<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru stylizovaného anděla z čirého bezbarvého skla               | 1 | Jan Pánek (*1985), Česká republika          | v. 32 cm | 2003 | 0      | 0      | dobry / cena za celek viz poř. číslo 1401 | Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor                   |
| 1403 |   | OBJEKT - PADLÝ ANDĚL - ze série plastik poř. č. 1401, 1402, 1403, 1404<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru stylizovaného padlého anděla z čirého bezbarvého skla | 1 | Jan Pánek (*1985), Česká republika          | v. 35 cm | 2003 | 0      | 0      | dobry / cena za celek viz poř. číslo 1401 | Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor                   |
| 1404 |  | OBJEKT - ANDĚL - ze série plastik poř. č. 1401, 1402, 1403, 1404<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru stylizovaného anděla z čirého bezbarvého skla               | 1 | Jan Pánek (*1985), Česká republika          | v. 37 cm | 2003 | 13 000 | 0      | dobry / cena za celek viz poř. číslo 1401 | Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor                   |
| 1405 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: broušené sklo<br>Popis: objekt ve tvaru japonské kamenné lampy, z jasně žlutého skla                                                                                                  | 1 | Vladimir Klein (*1950), Česká republika     | v. 29 cm | 2003 | 45 000 | 60 000 | dobry                                     | Lit.: dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor. Česká Lípa b. d. |

|                            |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                |        |                                                |                                   |           |        |        |                    |  |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------|--------|--------|--------------------|--|
| 1406                       |     | OBJEKT<br>Materiál, technika: broušené, lepené sklo<br>Popis: objekt skládající se ze šedého plochého segmentu, na nějž navazuje obdobný menší ze skla čirého bezbarvého                                                                       | 1      | Břetislav Novák (ml.) (*1952), Česká republika | š. 67 cm                          | 2003      | 47 000 | 45 000 | dobrý              |  |
| 1407                       |    | OBJEKT DVOJDÍLNÝ – KOLO S OSOU<br>Materiál, technika: broušené sklo<br>Popis: objekt ve tvaru kola z modrého transparentního skla prohnutého čirou bezbarvou tyčí                                                                              | 2 díly | Vladimír Klein (*1950), Česká republika        | průměr 26 cm                      | 2003      | 45 000 | 45 000 | dobrý              |  |
| 1408                       |    | OBJEKT ČTYŘDÍLNÝ<br>Materiál, technika: broušené sklo<br>Popis: objekt složený z poloviny nádoby z čirého bezbarvého skla, v níž jsou vloženy světle hnědé a modré transparentní segmenty                                                      | 4 díly | Martin Fajt (*1968), Česká republika           | v. 22 cm                          | 2003      | 12 000 | 0      | VYHOZENO - rozbité |  |
| 1409                       |   | OBJEKT SEDMIDÍLNÝ<br>Materiál, technika: broušené sklo<br>Popis: objekt složený ze sedmi segmentů ve tvaru čtvrtin kruhu, tři ze světle hnědého skla, čtyři ze skla modrého transparentního                                                    | 7 dílů | Martin Fajt (*1968), Česká republika           | v. 19 cm                          | 2003      | 12 000 | 12 000 | dobrý              |  |
| 1410                       |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené sklo<br>Popis: objekt ve tvaru plochého hranolu tvaru čtverce v horní části z transparentního modrého skla, ve spodní částin ze skla tmavé barvy, výsledek připomíná krajinu   | 1      | David Suchopárek (*1973), Česká republika      | v. 19,5 cm, š. 21,5 cm, h. 3,5 cm | 2000-2003 | 9 000  | 10 000 | dobrý              |  |
| 1411                       |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené sklo<br>Popis: objekt ve tvaru plochého hranolu tvaru čtverce v horní části z transparentního oranžového skla, ve spodní části ze skla tmavé barvy, výsledek připomíná krajinu | 1      | David Suchopárek (*1973), Česká republika      | v. 27 cm, š. 25,5 cm, h. 2,5 cm   | 2000-2003 | 11 000 | 12 000 | dobrý              |  |
| 1412                       |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: do formy foukané, broušené, lepené sklo<br>Popis: objekt ve tvaru části válce s duhovou strukturou na povrchu                                                                                                    | 1      | Milan Vobruba (*1934), Česká republika-Švédsko | v. 22 cm                          | 2003      | 6 000  | 4 000  | dobrý              |  |
| 122_P04_Soupis_kolekce_IGS |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                |        |                                                | 243                               |           |        |        |                    |  |

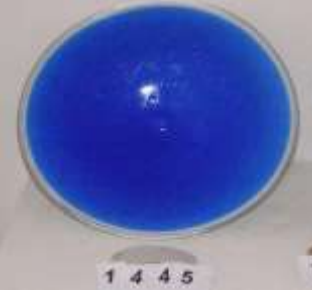
|      |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                         |   |                                                   |          |      |       |       |                                           |  |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------|----------|------|-------|-------|-------------------------------------------|--|
| 1413 |     | OBJEKT<br>Materiál, technika: do formy foukané, broušené, lepené sklo<br>Popis: objekt ve tvaru části válce s duhovou strukturou na povrchu, uprostřed objektu vložena kulička z čirého bezbarvého skla | 1 | Milan Vobruba (*1934),<br>Česká republika-Švédsko | v. 10 cm | 2003 | 5 000 | 5 000 | dobrý                                     |  |
| 1414 |    | OBJEKT - RUKA<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo, kov Rozměr:<br>Popis: objekt ve tvaru stylizované lidské ruky připevněné na pružině s podložkou                                      | 1 | Martin Fajt (*1968),<br>Česká republika           | v. 38 cm | 2003 | 6 000 | 6 000 | dobrý, zachována pouze část kolekce rukou |  |
| 1415 |    | OBJEKT - RUKA<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo, kov<br>Popis: objekt ve tvaru stylizované lidské ruky připevněné na pružině s podložkou                                              | 1 | Martin Fajt (*1968),<br>Česká republika           | v. 38 cm | 2003 | 6 000 | 6 000 | dobrý, zachována pouze část kolekce rukou |  |
| 1416 |   | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru půlkulaté misky z čirého bezbarvého skla zakončené terčem jantarové barvy                                 | 1 | Alena Holíšová (*1961),<br>Česká republika        | š. 53 cm | 2003 | 3 000 | 3 000 | dobrý                                     |  |
| 1417 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru půlkulaté misky z čirého bezbarvého skla zakončené modrým terčem                                          | 1 | Alena Holíšová (*1961),<br>Česká republika        | š. 35 cm | 2003 | 3 000 | 3 000 | dobrý                                     |  |
| 1418 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru protáhlé misky z čirého bezbarvého skla zakončené jantarově zabarvenou koulí                              | 1 | Alena Holíšová (*1961),<br>Česká republika        | š. 59 cm | 2003 | 3 000 | 3 000 | dobrý                                     |  |
| 1419 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru protáhlé misky z čirého bezbarvého skla zakončené tmavou koulí                                            | 1 | Alena Holíšová (*1961),<br>Česká republika        | š. 48 cm | 2003 | 3 000 | 3 000 | dobrý                                     |  |

|      |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                        |   |                                           |          |      |        |        |            |                                                                                                             |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------|----------|------|--------|--------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1420 |     | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: do formy foukané malované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru rudé válcovité vázy se štíhlým hrdlem, vystříbřeno, na povrchu plastický nános                                                           | 1 | Vladimír Kopecký (*1931), Česká republika | v. 26 cm | 2003 | 22 000 | 25 000 | dobrý      |                                                                                                             |
| 1421 |    | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: do formy foukané malované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru válcovité vázy se štíhlým hrdlem, vystříbřeno, na povrchu plastický nános barvy                                                          | 1 | Vladimír Kopecký (*1931), Česká republika | v. 26 cm | 2003 | 22 000 | 25 000 | dobrý      |                                                                                                             |
| 1422 |    | OBJEKT - AKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované, ryté sklo, mramor<br>Popis: plochý blok čirého bezbarvého skla s motivem matné ženské postavy, přilepeno na skleněném hranolu společně se čtyřmi ohnutými tyčemi | 1 | Vladimír Jelínek (*1934), Česká republika | v. 27 cm | 2003 | 5 000  | 8 000  | rozpadnuto | Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor                   |
| 1423 |   | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: do formy foukané, malované sklo<br>Popis: váza ve tvaru válce z oranžového skla, ve spodní části rozšířeného, uvnitř černá                                                                        | 1 | Vladimír Kopecký (*1931), Česká republika | v. 20 cm | 2003 | 16 000 | 20 000 | dobrý      |                                                                                                             |
| 1424 |  | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: do formy foukané, malované sklo<br>Popis: váza ve tvaru válce z čirého bezbarvého skla, uvnitř politá černou barvou                                                                               | 1 | Vladimír Kopecký (*1931), Česká republika | v. 20 cm | 2003 | 16 000 | 0      | NENALEZENO | Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor. Česká Lípa b. d. |
| 1425 |  | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: do formy foukané, malované sklo<br>Rozměr:<br>Popis: váza ve tvaru válce z čirého bezbarvého skla, uvnitř politá černou barvou                                                                    | 1 | Vladimír Kopecký (*1931), Česká republika | v. 16 cm | 2003 | 16 000 | 20 000 | dobrý      | Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor. Česká Lípa b. d. |

|      |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                            |    |                                            |              |      |        |        |                               |                                                                                                                                      |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------------|--------------|------|--------|--------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1426 |     | ČÁST OBJEKTU (5 ks) poř. číslo 1094, 1095, 1096, 1097, 1426, 1427, 1428, 1429, 1430<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Rozměr:<br>Popis: tyč složená z koulí z čirého bezbarvého skla, z tyčí je složen rozměrný kvádr | 5  | Shunji Omura (*1962), Japonsko             | š. 23 cm     | 2003 | 0      | 0      | dobrý / cena za celek č. 1094 | Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 2003, archiv Sklářského muzea v Novém Boru; IGS 1982- 2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov. |
| 1427 |    | ČÁST OBJEKTU - poř. číslo 1094, 1095, 1096, 1097, 1426, 1427, 1428, 1429, 1430<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: tyč složená z koulí z čirého bezbarvého skla, z tyčí je složen rozměrný kvádr                 | 32 | Shunji Omura (*1962), Japonsko             | š. 46 cm     | 2003 | 0      | 0      | dobrý / cena za celek č. 1094 | Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 2003, archiv Sklářského muzea v Novém Boru; IGS 1982- 2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov. |
| 1428 |     | ČÁST OBJEKTU (3 ks) poř. číslo 1094, 1095, 1096, 1097, 1426, 1427, 1428, 1429, 1430<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: tyč složená z koulí z čirého bezbarvého skla, z tyčí je složen rozměrný kvádr            | 3  | Shunji Omura (*1962), Japonsko             | š. 68 cm     | 2003 | 0      | 0      | dobrý / cena za celek č. 1094 | Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 2003, archiv Sklářského muzea v Novém Boru; IGS 1982- 2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov. |
| 1429 |   | ČÁST OBJEKTU - poř. číslo 1094, 1095, 1096, 1097, 1426, 1427, 1428, 1429, 1430<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: tyč složená z koulí z čirého bezbarvého skla, z tyčí je složen rozměrný kvádr                 | 2  | Shunji Omura (*1962), Japonsko             | š. 90 cm     | 2003 | 0      | 0      | dobrý / cena za celek č. 1094 | Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 2003, archiv Sklářského muzea v Novém Boru; IGS 1982- 2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov. |
| 1430 |   | ČÁST OBJEKTU - poř. číslo 1094, 1095, 1096, 1097, 1426, 1427, 1428, 1429, 1430<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: tyč složená z koulí z čirého bezbarvého skla, z tyčí je složen rozměrný kvádr                 | 18 | Shunji Omura (*1962), Japonsko             | š. 112 cm    | 2003 | 0      | 0      | dobrý / cena za celek č. 1094 | Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 2003, archiv Sklářského muzea v Novém Boru; IGS 1982- 2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov. |
| 1431 |  | OBJEKT - MÍSA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: masivní plochá mísa z čirého bezbarvého skla s množstvím nepravidelných nálepů                                                                        | 1  | René Roubíček (1922-2016), Česká republika | průměr 44 cm | 2003 | 32 000 | 40 000 | dobrý                         | Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor. Česká Lípa b. d.                          |

|      |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                          |        |                                                         |                                 |      |        |        |                                  |                                                                                                                                                                               |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------------|---------------------------------|------|--------|--------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1432 |     | OBJEKT - PLANETA<br>Materiál, technika: akrylem<br>malované ploché sklo, dřevo<br>Popis: objekt složený ze čtvercových<br>tabulí skla s malbou, která skládá<br>iluzivní kouli, tabule separovány<br>dřevěnými hranolky                                  | 1      | Jiřina Žertová (*1932),<br>Česká republika              | v. 40 cm, š. 43 cm,<br>h. 43 cm | 2003 | 55 000 | 80 000 | dobrý                            | Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor.<br>Praha 2001, nestr., srov.;<br>Dokumentární film IGS<br>Mezinárodní sklářské<br>symposium 2003. Crystalex a.<br>s. Nový Bor. Česká Lípa b. d. |
| 1433 |    | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané,<br>broušené sklo<br>Popis: objekt tvaru homole z<br>červeného skla, v jejímž povrchu jsou<br>vybroušeny siluety lidských postav                                                                                   | 1      | Ludvík Kovář (*1960),<br>Československo                 | v. 34 cm                        | 1991 | 13 000 | 20 000 | dobrý                            |                                                                                                                                                                               |
| 1434 |   | OBJEKT TŘÍDÍLNÝ<br>Materiál, technika: broušené sklo<br>Popis: správně sestaveno- objekt<br>tvaru písmene T složený ze tří bloků z<br>čirého bezbarvého skla                                                                                             | 3 díly | Joe Henry Lonas (*1925),<br>Německo – Západní<br>Berlín | v. 40 cm                        | 1985 | 15 000 | 15 000 | dobrý                            | Lit.: IGS. Interglass Symposium<br>Československo. Nový Bor<br>1985, s. 56; International Glass<br>Symposium at Nový Bor. Glass<br>Review 41, 1986, č. 3, s. 27               |
| 1435 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: ručně na huti<br>tvarované, broušené sklo<br>Popis: objekt z čirého bezbarvého<br>skla s hnědými liniemi ve tvaru široké<br>ploché vázy                                                                                    | 1      | Ion Cadar (*1946),<br>Rumunsko                          | odhadem š. 45 cm                | 1985 | 5 000  | 5 000  | dobrý                            | Lit.: IGS. Interglass Symposium<br>Československo. Nový Bor<br>1985, srov. s. 7; International<br>Glass Symposium at Nový Bor.<br>Glass Review 41, 1986, č. 3,<br>srov. s. 18 |
| 1436 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: ručně na huti<br>tvarované, broušené sklo<br>Popis: objekt z růžového a čirého<br>bezbarvého skla ve tvaru široké<br>ploché vázy                                                                                           | 1      | Ion Cadar (*1946),<br>Rumunsko                          | v. 14 cm                        | 1985 | 5 000  | 7 000  | dobrý                            | Lit.: IGS. Interglass Symposium<br>Československo. Nový Bor<br>1985, srov. s. 7; International<br>Glass Symposium at Nový Bor.<br>Glass Review 41, 1986, č. 3, s.<br>18       |
| 1437 |  | ČÁST DVOJDÍLNÉHO OBJEKTU poř. č.<br>1437 a 1438<br>Materiál, technika: broušené sklo<br>Popis: objekt složený ze dvou<br>plochých bloků skla, mezi nimiž<br>vznikají dva kruhové otvory, jeden<br>blok z čirého bezbarvého skla, druhý<br>z černého skla | 1      | Luboš Metelák (*1934),<br>Československo                | v. 34 cm                        | 1988 | 12 000 | 12 000 | dobrý / cena za<br>celek č. 1437 | Lit.: III. Interglass Symposium.<br>IGS. Glass Review 44, 1989, č.<br>3, s. 32                                                                                                |

|      |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                      |   |                                                                                      |              |      |        |        |                                                     |                                                                                                                                                                |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------|--------|--------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1438 |     | ČÁST DVOJDÍLNÉHO OBJEKTU poř. č. 1437 a 1438<br>Materiál, technika: broušené sklo<br>Popis: viz celek poř. číslo 1437                                                                                                | 1 | Luboš Metelák (*1934),<br>Československo                                             | v. 34 cm     | 1988 | 0      | 0      | dobrý / cena za celek č. 1437                       | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 32                                                                                       |
| 1439 |    | OBJEKT<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené sklo<br>Rozměr:<br>Popis: objekt z rudého skla ve tvaru široké ploché vázy                                                                           | 1 | Ion Cadar (*1946),<br>Rumunsko                                                       | v. 15 cm     | 1985 | 5 000  | 5 000  | dobrý                                               | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 7; International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 18 |
| 1440 |    | OBJEKT<br>Materiál, technika: broušené sklo<br>Popis: plochá plastika s vlnitými okraji ze skla světle fialové barvy                                                                                                 | 1 | Luboš Metelák (*1934),<br>Československo                                             | v. 30 cm     | 1988 | 8 000  | 8 000  | dobrý                                               | Lit.: Dokumentární film z IGS 1988, archiv Sklářského muzea v Novém Boru                                                                                       |
| 1441 |   | OBJEKT DVOJDÍLNÝ – s poř. číslem 1442<br>Materiál, technika: broušené sklo<br>Popis: plochý hranol z čirého bezbarvého skla, na němž je volně ložen segmet tvaru polštářku                                           | 1 | Mihai Topescu (*1956),<br>Rumunsko                                                   | v. 18 cm     | 1985 | 6 000  | 6 000  | dobrý / cena odpovídá: za celek viz poř. číslo 1441 | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 100; International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 36           |
| 1442 |  | OBJEKT DVOJDÍLNÝ – s poř. číslem 1441<br>Materiál, technika: broušené sklo<br>Popis: viz poř. číslo 1441                                                                                                             | 1 | Mihai Topescu (*1956),<br>Rumunsko                                                   | v. 18 cm     | 1985 | 0      | 0      | dobrý / cena odpovídá: za celek viz poř. číslo 1441 | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 100; International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 36           |
| 1443 |  | OBJEKT - MÍSA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované, pískované sklo<br>Popis: mísa tvaru polokoule z kobaltově modrého skla s bílým proužkem u okraje a zeleným vnitřkem, se strukturou na povrchu | 1 | Catherine Zoritchak (*1947), Francie a Ján Zoričák (*1944), Francie - Československo | průměr 22 cm | 1985 | 15 000 | 15 000 | dobrý                                               | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 115                                                                                          |

|      |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                |   |                                               |              |      |        |        |                                                    |                                                                                                                                   |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------|--------------|------|--------|--------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1444 |     | OBJEKT - MÍSA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: silnostěnná váza tvaru koule ze zeleného, bílého a modrého skla – symetrický dekor                                                                                        | 1 | Catherine Zoritchak (*1947), Francie          | průměr 20 cm | 1982 | 10 000 | 10 000 | dobrý                                              | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 33                                               |
| 1445 |    | MÍSA<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: kruhová mísa z kobaltově modrého skla se strukturou na povrchu                                                                                                                              | 1 | Catherine Zoritchak (*1947), Francie          | průměr 44 cm | 1985 | 1 000  | 10 000 | dobrý                                              | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 115                                                       |
| 1446 |    | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt tvaru jehlanu z tmavého skla s nalepeným hranolkem ve vrcholu                                                                                                             | 1 | Ján Zoričák (*1944), Francie - Československo | v. 36 cm     | 1988 | 5 000  | 40 000 | v horní části oklepnuto - záměna s číslem 880 ?    | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 44; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.        |
| 1447 |   | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt tvaru jehlanu z tmavého skla s nalepeným hranolkem ve vrcholu                                                                                                             | 1 | Ján Zoričák (*1944), Francie - Československo | v. 20 cm     | 1988 | 43 000 | 40 000 | dobrý                                              | Lit.: Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 44; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov. |
| 1448 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt tvaru jehlanu z tmavého skla s nalepeným hranolkem ve vrcholu                                                                                                             | 1 | Ján Zoričák (*1944), Francie - Československo | v. 32 cm     | 1988 | 45 000 | 45 000 | dobrý                                              | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 44; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.       |
| 1449 |  | OBJEKT – OHNUTÝ HŘEBÍK - součást instalace deseti objektů poř. číslo 534, 594, 595, 1449, 1450, 1451, 1452, 1453, 1454, 1455<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené sklo<br>Popis: objekt z kobaltově modrého skla ve tvaru ohnutého hřebíku | 1 | Richard Royal (*1952), USA                    | š. 47 cm     | 1997 | 0      | 0      | dobrý / Cena odpovídá: viz za celek poř. číslo 534 | Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru                                                  |

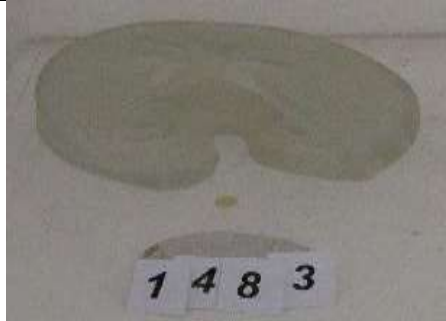
|      |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                |   |                            |          |      |   |   |                                                    |                                                                                  |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------|----------|------|---|---|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 1450 |     | OBJEKT – OHNUTÝ HŘEBÍK - součást instalace deseti objektů poř. číslo 534, 594, 595, 1449, 1450, 1451, 1452, 1453, 1454, 1455<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené sklo<br>Popis: objekt z kobaltově modrého skla ve tvaru ohnutého hřebíku | 1 | Richard Royal (*1952), USA | š. 47 cm | 1997 | 0 | 0 | dobrý / Cena odpovídá: viz za celek poř. číslo 534 | Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru |
| 1451 |    | OBJEKT – OHNUTÝ HŘEBÍK - součást instalace deseti objektů poř. číslo 534, 594, 595, 1449, 1450, 1451, 1452, 1453, 1454, 1455<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené sklo<br>Popis: objekt z čirého bezbarvého skla ve tvaru ohnutého hřebíku | 1 | Richard Royal (*1952), USA | š. 47 cm | 1997 | 0 | 0 | dobrý / Cena odpovídá: viz za celek poř. číslo 534 | Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru |
| 1452 |    | OBJEKT – OHNUTÝ HŘEBÍK - součást instalace deseti objektů poř. číslo 534, 594, 595, 1449, 1450, 1451, 1452, 1453, 1454, 1455<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené sklo<br>Popis: objekt z čirého bezbarvého skla ve tvaru ohnutého hřebíku | 1 | Richard Royal (*1952), USA | š. 47 cm | 1997 | 0 | 0 | dobrý / cena za celek poř. číslo 534               | Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru |
| 1453 |   | OBJEKT – OHNUTÝ HŘEBÍK - součást instalace deseti objektů poř. číslo 534, 594, 595, 1449, 1450, 1451, 1452, 1453, 1454, 1455<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené sklo<br>Popis: objekt z kobaltově modrého skla ve tvaru ohnuté skoby     | 1 | Richard Royal (*1952), USA | š. 47 cm | 1997 | 0 | 0 | dobrý / cena za celek poř. číslo 534               | Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru |
| 1454 |  | OBJEKT – OHNUTÝ HŘEBÍK - součást instalace deseti objektů poř. číslo 534, 594, 595, 1449, 1450, 1451, 1452, 1453, 1454, 1455<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené sklo<br>Popis: objekt z kobaltově modrého skla ve tvaru ohnutého hřebíku | 1 | Richard Royal (*1952), USA | š. 47 cm | 1997 | 0 | 0 | dobrý / cena za celek poř. číslo 534               | Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru |
| 1455 |  | OBJEKT – OHNUTÝ HŘEBÍK - součást instalace deseti objektů poř. číslo 534, 594, 595, 1449, 1450, 1451, 1452, 1453, 1454, 1455<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené sklo<br>Popis: objekt z kobaltově modrého skla ve tvaru ohnutého hřebíku | 1 | Richard Royal (*1952), USA | š. 47 cm | 1997 | 0 | 0 | dobrý / cena za celek poř. číslo 534               | Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru |

|      |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                               |   |                                              |            |      |        |        |       |                                                                                                            |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------|------------|------|--------|--------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1456 |     | OBJEKT - VÁLEC<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt tvaru válce bez dna ze světle modrého skla, na boku válce zvenčí velká profouknutá bílá bublina s propálenou dírou               | 1 | Pavel Trnka (*1948),<br>Československo       | v. 23,5 cm | 1982 | 21 000 | 20 000 | dobrý | Lit.: I. Internationales<br>Glassymposium in Nový Bor.<br>Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 39                  |
| 1457 |    | OBJEKT - VÁLEC<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt tvaru válce bez dna ze světle modrého skla, na boku válce zvenčí profouknutá čirá bezbarvá bublina                               | 1 | Pavel Trnka (*1948),<br>Československo       | v. 24,5 cm | 1982 | 21 000 | 20 000 | dobrý | Lit.: I. Internationales<br>Glassymposium in Nový Bor.<br>Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 39                  |
| 1458 |   | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru kužele z načervenalého transparentního skla, z vrcholu objektu vychází nálep – prohnutý a mačkaný pramen čirého bezbarvého skla | 1 | Jaroslav Vymazal<br>(*1950), Česká republika | v. 33 cm   | 2000 | 12 000 | 12 000 | dobrý | Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor.<br>Praha 2001, nestr.                                                        |
| 1459 |  | OBJEKT - VÁLEC<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt tvaru válce z čirého bezbarvého skla se zatavenou bílou spirálou, horní části zevnitř                                            | 1 | Pavel Trnka (*1948),<br>Československo       | v. 31 cm   | 1982 | 21 000 | 20 000 | dobrý | Lit.: I. Internationales<br>Glassymposium in Nový Bor.<br>Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 39                  |
| 1460 |  | OBJEKT - VÁLEC<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt tvaru válce bez dna z čirého bezbarvého skla, na boku válce zvenčí profouknutý nálep                                             | 1 | Pavel Trnka (*1948),<br>Československo       | v. 23,5 cm | 1982 | 18 000 | 18 000 | dobrý | Lit.: I. Internationales<br>Glassymposium in Nový Bor.<br>Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 39                  |
| 1461 |  | OBJEKT - SLOUP<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt tvaru zaobleného sloupku z čirého bezbarvého skla s plastickým detailem                                                          | 1 | János Jegenyés (*1946),<br>Maďarsko          | v. 37 cm   | 1985 | 6 000  | 6 000  | dobrý | Lit.: The 2nd International<br>Glass Symposium at Nový Bor.<br>Glass Review 41, 1986, č. 3,<br>srov. s. 22 |

|      |                                                                                     |                                                                                                                                                                                          |   |                                           |                    |      |        |        |       |                                                                                                                                                           |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------|--------------------|------|--------|--------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1462 |     | OBJEKT - SLOUP<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt tvaru zaobleného sloupku z opálově bílého skla                                              | 1 | János Jegenyés (*1946), Maďarsko          | v. 53 cm           | 1985 | 7 000  | 7 000  | dobrý | Lit.: The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 22                                                         |
| 1463 |    | OBJEKT<br>Materiál, technika: lité nebo lehané sklo<br>Popis: plochý objekt složený ze stavených tyčí bezbarvého skla                                                                    | 1 | János Jegenyés (*1946), Maďarsko          | v. 58 cm, š. 81 cm | 1991 | 28 000 | 25 000 | dobrý | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 19                                                                                 |
| 1464 |    | OBJEKT<br>Materiál, technika: lité sklo<br>Popis: plochý objekt z rozlitého, staveného bezbarvého skla                                                                                   | 1 | János Jegenyés (*1946), Maďarsko          | š. 30 cm           | 1991 | 13 000 | 10 000 | dobrý | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 19                                                                                 |
| 1465 |   | OBJEKT - MÍSA<br>Materiál, technika: foukané, pískované sklo<br>Popis: mísa tvaru nízkého válce z čirého bezbarvého skla se stovkami matných půlměsíčků na povrchu, kobaltově modrá noha | 1 | Bohumil Čabla (1926-1993), Československo | průměr 42 cm       | 1988 | 32 000 | 40 000 | dobrý | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 19; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 25      |
| 1466 |  | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: váza z čirého bezbarvého skla s oranžovými pruhy, ve spodní a horní části rozšířená                 | 1 | Claude Morin (*1932), Francie             | v. 19 cm           | 1982 | 3 000  | 3 000  | dobrý |                                                                                                                                                           |
| 1467 |  | OBJEKT - VÁZA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: plochá váza z čirého bezbarvého skla se čtyřmi plochými nálepy po stranách, spodní část vázy zelená | 1 | Claude Morin (*1932), Francie             | v. 13 cm           | 1982 | 3 000  | 3 000  | dobrý |                                                                                                                                                           |
| 1468 |  | OBJEKT - TĚŽÍTKO<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: težitko z čirého bezbarvého skla s barevnými zátavy                                                       | 1 | Claude Morin (*1932), Francie             | v. 7 cm            | 1982 | 2 000  | 2 000  | dobrý | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 38; IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 63 |

|      |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                         |   |                                      |          |      |        |        |                                                                              |                                                                                                                                                     |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------|----------|------|--------|--------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1469 |     | OBJEKT - TĚŽÍTKO<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: těžítka z čirého bezbarvého skla s barevnými zátavy                                                                      | 1 | Claude Morin (*1932), Francie        | v. 11 cm | 1982 | 2 500  | 2 500  | dobrý                                                                        | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 38; IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 63 |
| 1470 |    | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru špice z čirého bezbarvého skla na foukané základně, uvnitř zatavena červená skleněná nit                  | 1 | Claude Morin (*1932), Francie        | v. 46 cm | 1982 | 15 000 | 15 000 | dobrý                                                                        | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 29                                                                 |
| 1471 |   | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru špice z čirého bezbarvého skla na foukané základně, uvnitř zatavena kobaltově modrá skleněná nit          | 1 | Claude Morin (*1932), Francie        | v. 45 cm | 1982 | 15 000 | 15 000 | dobrý                                                                        | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 29                                                                 |
| 1472 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru zdvojené špice z čirého bezbarvého skla na foukané základně, uvnitř zatavena kobaltově modrá skleněná nit | 1 | Claude Morin (*1932), Francie        | v. 40 cm | 1982 | 15 000 | 15 000 | dobrý                                                                        | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 29                                                                 |
| 1473 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: plastika ve tvaru ohnuté trubky z červeného transparentního skla s modrými proužky, v ohybu fragment bílé bubliny         | 1 | Harvey K. Littleton (1922-2013), USA | š. 50 cm | 1985 | 45 000 | 40 000 | poškozeno / práce světově uznávaného pionýra americké ateliérové tvorby skla | Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, srov., nestr.                                                                                             |
| 1474 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: ohnutá rubka z bílého skla s červenými proužky                                                                            | 1 | Harvey K. Littleton (1922-2013), USA | v. 27 cm | 1985 | 45 000 | 35 000 | dobrý / práce světově uznávaného pionýra americké ateliérové tvorby skla     | Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, srov., nestr.                                                                                             |

|      |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                  |   |                                               |                   |      |       |        |           |                                                                                                                                                                  |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------|-------------------|------|-------|--------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1475 |     | OBJEKT - LOŽKA z mnohadílné série objektů<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: dutý objekt tvaru ložky z čirého bezbarvého skla s kobaltově modrými zátavy, se dvěma lidskými postavami        | 1 | Ursula Huth (*1952), Německo - SRN            | š. 25 cm, h. 9 cm | 1988 | 2 000 | 2 000  | poškozeno | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 26; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 51       |
| 1476 |    | OBJEKT - LOŽKA z mnohadílné série objektů<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: dutý objekt tvaru ložky z čirého bezbarvého a bílého skla s lidskou postavičkou                                 | 1 | Ursula Huth (*1952), Německo - SRN            | š. 35,5 cm        | 1988 | 8 000 | 8 000  | dobrý     | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 26; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 51       |
| 1477 |    | OBJEKT - LOŽKA z mnohadílné série objektů<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: dutý objekt tvaru ložky z čirého bezbarvého skla se žlutou plachtou                                             | 1 | Ursula Huth (*1952), Německo - SRN            | š. 26 cm          | 1988 | 5 500 | 5 500  | dobrý     | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 26; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 51 |
| 1478 |   | OBJEKT - LOŽKA z mnohadílné série objektů<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: dutý objekt tvaru ložky z čirého bezbarvého skla                                                                | 1 | Ursula Huth (*1952), Německo - SRN            | š. 36 cm          | 1988 | 6 000 | 6 000  | dobrý     | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 26; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 51 |
| 1479 |  | OBJEKT - LÁHEV<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované, ryté sklo<br>Popis: objekt ve tvaru baňaté lahve z čirého bezbarvého skla, ovinuté spirálou, rytý motiv, objekt představuje stylizovanou lidskou postavu | 1 | Karin Stöckle-Krumbein (*1939), Německo - SRN | v. 23 cm          | 1982 | 6 000 | 12 000 | dobrý     | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 22                                                                        |
| 1480 |  | OBJEKT - LÁHEV<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované, ryté sklo<br>Popis: objekt ve tvaru baňaté lahve z čirého bezbarvého skla, ovinuté spirálou, rytý motiv, objekt představuje stylizovanou lidskou postavu | 1 | Karin Stöckle-Krumbein (*1939), Německo - SRN | v. 27 cm          | 1982 | 8 000 | 12 000 | dobrý     | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 22                                                                        |

|      |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                      |   |                                                    |                       |      |        |        |                                                                     |                                                                                                                                                       |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------|-----------------------|------|--------|--------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1481 |     | OBJEKT - LAHVIČKA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované, ryté sklo<br>Popis: objekt ve tvaru baňaté lahve z čirého bezbarvého skla, ovinuté spirálou, rytý motiv, objekt představuje stylizovanou lidskou postavu                  | 1 | Karin Stöckle-Krumbein (*1939), Německo - SRN      | v. 12 cm              | 1982 | 3 000  | 0      | NENALEZENO                                                          | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 22                                                             |
| 1482 |    | SOUBOR OBJEKTŮ – LIDSKÉ FIGURY<br>Materiál, technika: sklo lité do písku<br>Popis: objekt z čirého bezbarvého skla ve tvaru sloupku zakončeného stylizovanou mužskou tváří                                                                           | 1 | Finn Lynggaard (1930-2011), Dánsko                 | v. 52 cm              | 1997 | 38 000 | 40 000 | dobrý                                                               | Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru                                                                      |
| 1483 |    | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, broušené, ryté sklo<br>Popis: masivní dutý objekt kruhového obrysu z čirého bezbarvého matovaného skla, čtvrtina povrchu z obou stran obroušena a odryta – naznačené praskliny, celek připomíná ulitu měkkýše | 1 | Jiří Harcuba (1928-2013), Československo           | průměr 48 cm, h. 5 cm | 1988 | 45 000 | 45 000 | dobrý                                                               | Lit.: IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 39                                                                      |
| 1484 |  | VÁZA<br>Materiál, technika: foukané, broušené, ryté sklo<br>Popis: váza tvaru hranolu s matnou abstraktní kompozicí                                                                                                                                  | 1 | Jaroslav Štursa (*1943), Československo            | v. 25,5 cm            | 1985 | 7 000  | 0      | NENALEZENO                                                          | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 96.; International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 34  |
| 1485 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: broušené, ryté sklo<br>Popis: hranol z čirého bezbarvého skla, sklo čiré, broušené, leptaný motiv muže a ženy sign IV 85                                                                                               | 1 | připsáno - Alexej Alexejevič Ivanov (*1944), Rusko | v. 22 cm              | 1991 | 0      | 6 000  | dobrý / cena původně neurčena vzhledem ke špatné kvalitě fotografie |                                                                                                                                                       |
| 486  |  | OBJEKT - POLOKOULE<br>Materiál, technika: broušené, ryté sklo<br>Popis: objekt tvaru polokoule z čirého bezbarvého skla, v povrchu vyryt abstraktní matný dekor, hrana vybroušena do hrotu                                                           | 1 | Jaroslav Štursa (*1943), Československo            | průměr 20 cm          | 1988 | 9 000  | 15 000 | dobrý                                                               | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 39; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 101 |

|      |                                                                                     |                                                                                                                                                                                    |   |                                                                       |                |      |        |        |                               |                                                                                                                                                                               |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------|----------------|------|--------|--------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1487 |     | OBJEKT "UKŘÍŽOVÁNÍ"<br>Materiál, technika: ryté tabulové sklo, lepené<br>Popis: sestava tří tabulek čirého bezbarvého skla s rytou scénou<br>Ukřížování, přilepeno na tabulce skla | 1 | Vladimír Jelínek (*1934), Česká republika                             | v. 41 cm       | 2000 | 0      | 5 000  | poškozeno, část objektu chybí | Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.                                                                                                                              |
| 1488 |    | TALÍŘ<br>Materiál, technika: ryté sklo<br>Popis: kruhový plochý talíř s rytým matným výjevem dravého ptáka, vlka a jezdce na koni                                                  | 1 | Alexej Alexejevič Ivanov (*1944), Rusko                               | průměr 41,5 cm | 1991 | 25 000 | 0      | rozlomeno                     |                                                                                                                                                                               |
| 1489 |    | OBJEKT<br>Materiál, technika: broušené a ryté sklo<br>Popis: blok čirého bezbarvého skla s realisticky rytou postavou ženy v dlouhých šatech, vybroušená čočka                     | 1 | Alexej Alexejevič Ivanov (*1944), Rusko                               | v. 20 cm       | 1991 | 25 000 | 25 000 | dobrý                         | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.                                                                |
| 1490 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: broušené a lepené sklo<br>Popis: krystal z čirého bezbarvého skla s přilepeným zeleným hrotem                                                        | 1 | Denji Takeuchi (*1934), Japonsko                                      | v. 36,5 cm     | 1985 | 12 000 | 12 000 | dobrý                         | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 97; International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 34 a ilustr. foto s. 6 |
| 1491 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: broušené a lepené sklo<br>Popis: krystal z čirého bezbarvého skla s přilepeným rudým hrotem                                                          | 1 | Denji Takeuchi (*1934), Japonsko nebo Anna Carlgren (*1960), Nizozemí | v. 18,5 cm     | 1985 | 11 000 | 11 000 | dobrý                         | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 97; dokumentační fotografie z IGS 1985, archiv oddělení skla UPM v Praze                                    |
| 1492 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: broušené a lepené sklo<br>Popis: ve správné poloze ležící plastika, krystal z čirého bezbarvého skla s přilepeným modrým hranolkem                   | 1 | Anna Carlgren (*1960), Nizozemí                                       | v. 17 cm       | 1985 | 11 000 | 11 000 | dobrý                         | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 97; dokumentační fotografie z IGS 1985                                                                      |

|      |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                             |   |                                           |              |      |        |        |                                           |                                                                                                                                                            |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------|--------------|------|--------|--------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1493 |     | OBJEKT - PĚT KRUHŮ<br>Materiál, technika: lité sklo<br>Popis: objekt složený z pěti kruhů z čirého bezbarvého skla                                                                                                                                          | 5 | Aleš Vašíček (1947-2025), Československo  | průměr 55 cm | 1988 | 60 000 | 40 000 | dobrý / nenalezen<br>jeden kruh           | Lit.: Dokumentární film z IGS 1988, archiv Sklářského muzea v Novém Boru                                                                                   |
| 1494 |    | OBJEKT<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt z čirého bezbarvého skla připomínající květinu, okraj kobaltově modrý                                                                                                           | 1 | Dalibor Tichý (1950-1985), Československo | v. 28 cm     | 1982 | 15 000 | 20 000 | dobrý                                     | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 31                                                                  |
| 1495 |    | OBJEKT<br>Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt z čirého bezbarvého skla připomínající květinu                                                                                                                                  | 1 | Dalibor Tichý (1950-1985), Československo | v. 28 cm     | 1982 | 15 000 | 15 000 | dobrý                                     | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 31                                                                  |
| 1496 |   | ČÁST DVOJDÍLNÉHO OBJEKTU č. 1496, 1497, 1501<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované, ryté sklo<br>Popis: pohár s širokou miskou z čirého bezbarvého skla, na které je vyryt pták, stonek nazelenalý, matný, pod kalichem oranžový prstenec | 1 | Freia Schulze (*1950), Německo - SRN      | v. 23 cm     | 1988 | 12 000 | 14 000 | dobrý / cena za celek č. 1496, 1497, 1501 | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 38; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 93       |
| 1497 |  | ČÁST DVOJDÍLNÉHO OBJEKTU č. 1496, 1497, 1501<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované, ryté sklo<br>Popis: pohár z čirého bezbarvého skla, drobný kalich se stopami modrého skla, stonek matný, pod kalichem oranžový prstenec               | 1 | Freia Schulze (*1950), Německo - SRN      | v. 30 cm     | 1988 | 0      | 7 000  | dobrý                                     | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 38; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 93 |
| 1498 |  | OBJEKT "HANABI" ("OHŇOVÝ KVĚT")<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt oblého tvaru na tenké noze z čirého bezbarvého skla, na horní ploše nalepeno množství profilovaných nožek nápojového souboru                  | 1 | Vladimír Klein (*1950), Česká republika   | průměr 40 cm | 1997 | 0      | 0      | poškozeno                                 | Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru                                                                           |

|      |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                            |   |                                            |                    |      |        |        |                                         |                                                                                                                                                      |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------|--------------------|------|--------|--------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1499 |     | OBJEKT "HANABI" ("OHŇOVÝ KVĚT")<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt oblého tvaru na tenké noze z čirého bezbarvého skla, na horní ploše nalepeno množství profilovaných nožek nápojového souboru | 1 | Vladimir Klein (*1950),<br>Česká republika | průměr 40 cm       | 1997 | 0      | 20 000 | lehce poškozeno – odlomený jeden pestík | Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru                                                                     |
| 1500 |    | TALÍŘ<br>Materiál, technika: lehané, pokovené, pískované sklo<br>Popis: rozměrný kruhový plochý talíř z hnědého skla, na jehož povrchu jsou hustě řazené soustředné metalické kruhy                                                        | 1 | Pavel Mrkus (*1970),<br>Česká republika    | průměr 52 cm       | 2000 | 40 000 | 30 000 | dobrý                                   | Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.                                                                                              |
| 1501 |    | ČÁST DVOJDÍLNÉHO OBJEKTU -<br>podkladová deska k poř. č. 1496 nebo 1497<br>Materiál, technika: lepené tabulové sklo<br>Popis: tabule z čirého bezbarvého skla s matným trojúhelníkem uprosřed (jde o podložku k pohárku)                   | 1 | Freia Schulze (*1950),<br>Německo - NSR    | v. 52 cm           | 1988 | 0      | 0      | dobrý / cena za celek poř. č. 1496      | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 38; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 93 |
| 1502 |  | OBJEKT - MÍSA<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: mísa v horní rozšířené části z hnědého, ve spodní z matného bezbarvého skla, zatavený nepravidelně tvarovaný dekor                                    | 1 | Louis Leloup (*1929),<br>Belgie            | v. 15 cm, š. 30 cm | 1982 | 40 000 | 25 000 | dobrý                                   | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 50; I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 6   |
| 1503 |  | OBJEKT - RŮŽE<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt ve tvaru stylizované růže z čirého bezbarvého skla s matovaným podstavcem a květem kobaltově modré barvy                                       | 1 | Louis Leloup (*1929),<br>Belgie            | v. 56 cm           | 1982 | 30 000 | 25 000 | dobrý                                   | Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 29                                                                  |
| 1504 |  | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt tvaru kruhu s odstraněnou úsečí ve spodní části, z čirého bezbarvého matovaného skla, na povrchu nataveny žlutohnědé nepravidelné obrazce             | 1 | Joel Philip Myers (*1934),<br>USA          | průměr 42 cm       | 1985 | 50 000 | 40 000 | dobrý                                   | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 64                                                                           |

|      |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                        |                                              |                              |      |        |         |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                             |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------------------------------|------------------------------|------|--------|---------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1505 |     | OBJEKT<br>Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo<br>Popis: objekt tvaru kruhu se dvěma odstraněnými, stýkajícími se úsečemi, ze světle hnědého skla s tmavohnědými natavenými obrazci a plastickými zásahy                                                                          | 1                      | Joel Philip Myers (*1934), USA               | průměr 38 cm                 | 1985 | 50 000 | 40 000  | dobrý                                             | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 64                                                                                                                                                                        |
| 1506 |    | OBJEKT<br>Materiál, technika: lehané, malované a lepené tabulové sklo<br>Popis: objekt z boku přibližně tvaru čtverce slepený ze dvou prohnutých tabulí čirého bezbarvého skla, na objektu ze předu nastříkány výrazné barevné skvrny – červená, žlutá, hnědá, černá a fialová a vyříznut otvor        | 1                      | Jaroslav Matouš (1941-2018), Česká republika | v. 52 cm, š. 50 cm           | 2000 | 50 000 | 45 000  | dobrý                                             | Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.                                                                                                                                                                                     |
| 1507 |   | MNOHADÍLNÝ OBJEKT "ULICE"<br>Materiál, technika: sklo foukané do formy<br>Popis: krychle z tmavěhnědého skla – dlažební kostka                                                                                                                                                                         | 32 ks + 4 ks<br>výtoků | Dana Vachtová (*1937 - 2023), Československo | v. 17 cm, š. 17, h. 17 cm    | 1985 | 70 000 | 100 000 | dobrý / pouhá část<br>mnohadílného objektu        | Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 104; International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 37                                                                                        |
| 1508 |  | VITRAJOVÝ OBRAZ<br>Materiál, technika: sklo zakládáné do olova, malované, kov<br>Popis: čvercový obraz z rudého vitrajového skla zakládáného do olova v kovovém stojanu, černě malovaný dekor: uprostřed obrazu velké rudé kolo - stylizované oko                                                      | 1                      | Jan Exnar (*1951), Česká republika           | v. 90 cm, š. 90 cm           | 2000 | 40 000 | 50 000  | dobrý                                             | Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.                                                                                                                                                                                            |
| 1509 |  | ZÁVĚSNÝ OBRAZ<br>Materiál, technika: malované sklo, kov<br>Popis: obdélný obraz z čirého bezbarvého skla s malovanou abstraktní kompozicí, ve které převládá modrá barva, v kovovém chromovaném stojanu                                                                                                | 1                      | Jan Fišera (*1950), Československo           | v. 100 cm, š. 60 cm + stojan | 1991 | 18 000 | 35 000  | dobrý                                             | Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 16                                                                                                                                                                   |
| 1510 |  | ZÁVĚSNÝ OBRAZ<br>Materiál, technika: malované tabulové sklo, olovo, železo<br>Popis: obdélný závěsný obraz z čirého bezbarvého tabulového skla, na kterém je žlutě a černě namalována stylizovaná lidská postava se zkříženými rukama v klíně, modro černé pozadí, zasazeno v olověném a železném rámu | 1                      | Gizela Šabóková (*1952), Československo      | v. 95, š. 68 cm              | 1988 | 0      | 0       | část obrazu chybí / zcela znehodnoceno poškozením | Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 37. a ilustrační foto s. 9; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 98; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov. |

|      |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |                                            |                         |      |            |            |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                           |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------|-------------------------|------|------------|------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1511 |     | ZÁVĚSNÝ OBRAZ<br>Materiál, technika: malované<br>tabulové sklo, olovo, železo<br>Popis: obdélný závěsný obraz z čirého<br>bezbarvého tabulového skla, na<br>kterém<br>je namalována stylizovaná lidská<br>postava – kříž na žlutém pozadí s<br>modrým horizontem, zasazeno v<br>olověném a železném rámu | 1 | Gizela Šabóková (*1952),<br>Československo | v. 95, š. 68 cm         | 1988 | 35 000     | 50 000     | dobrý                                                     | Lit.: III. Interglass Symposium.<br>IGS. Glass Review 44, 1989, č.<br>3, srov. s. 37; IGS III/88.<br>The 3rd Interglass Symposium<br>at Nový Bor. Nový Bor 1990,<br>srov. s. 98; IGS 1982-<br>2000/Nový Bor. Praha 2001,<br>nestr., srov. |
| 1512 |    | VITRAJOVÝ OBRAZ<br>Materiál, technika: sklo zakládané do<br>olova, železo<br>Popis: čtvercový vitrajová obraz s<br>abstraktní malbou červenou barvou<br>dělenou do geometrického rytmu<br>olověnými pásky                                                                                                | 1 | Jan Exnar (*1951),<br>Československo       | v. 116 cm, š. 116<br>cm | 1988 | 32 000     | 30 000     | dobrý, prasklé dvě<br>desky                               | Lit.: III. Interglass Symposium.<br>IGS. Glass Review 44, 1989, č.<br>3, srov. s. 21                                                                                                                                                      |
| 1513 |    | VITRAJOVÝ OBRAZ<br>Materiál, technika: sklo zakládané do<br>olova, malované<br>Popis: obraz tvaru stylizovaného<br>ptáka složený z mnohobarevných<br>malovaných tabulek                                                                                                                                  | 1 | Kuo-Fan Čang (*1932),<br>Čína              | v. 91 cm, š. 150<br>cm  | 1988 | 15 000     | 15 000     | poškozeno<br>prohnutím -<br>dodatečně po<br>fotografování | Lit.: III. Interglass Symposium.<br>IGS. Glass Review 44, 1989, č.<br>3, s. 18; IGS III/88. The 3rd<br>Interglass Symposium at Nový<br>Bor. Nový Bor 1990, s. 26                                                                          |
| 1514 |   | VITRAJOVÝ OBRAZ<br>Materiál, technika: malované<br>tabulové sklo, olovo, železo<br>Popis: obdélný závěsný obraz z čirého<br>bezbarvého tabulového skla, na<br>kterém je převážně šedě namalováno<br>torzo stylizované dívčí postavy – trup<br>a stehna, zasazeno v olověném a<br>železném rámu           | 1 | Gizela Šabóková (*1952),<br>Československo | v. 86 cm, š. 66 cm      | 1985 | 33 000     | 40 000     | dobrý                                                     | Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor.<br>Praha 2001, nestr., srov.                                                                                                                                                                                |
| 1515 |  | OBRAZ<br>Materiál, technika: sklo stavované,<br>zatavený písek, kov<br>Popis: podlouhlá tabule<br>odskelněného šedého skla s<br>abstraktní krajinou, kovový rám                                                                                                                                          | 1 | Lada Semecká (*1973),<br>Česká republika   | š. 133 cm, v. 44<br>cm  | 2000 | 21 000     | 30 000     | dobrý                                                     | Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor.<br>Praha 2001, nestr., srov                                                                                                                                                                                 |
|      | CENA CELKEM                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |                                            |                         |      | 20 803 500 | 20 585 000 |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                           |