Výpůjční smlouva č. /2024

**Galerie výtvarného umění v Chebu**příspěvková organizace Karlovarského kraje  
nám. krále Jiřího z Poděbrad 16, 350 46 Cheb  
IČO 369021

bankovní spojení Komerční banka a.s. pobočka Cheb  
č. ú. 3438-331/0100

zastoupená ředitelem **Mgr. Marcelem Fišerem, PhD.**(dále jen půjčitel)

a

**Muzeum a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou**

Jiráskova 2 | 516 01 Rychnov nad Kněžnou  
IČ: 00371149, DIČ: CZ00371149

Bankovní spojení: 1932571/0100, Identifikátor datové schránky: dysk59u  
zastoupené ředitelem **Mgr. Tomášem Zelenkou**(dále jen vypůjčitel)

uzavírají dnešního dne podle občanského zákoníku v platném znění tuto

**smlouvu o výpůjčce uměleckých děl:**



Půjčitel je krajskou organizací podle § 59 odst. 1 písm. i) zákona číslo 129/2000 Sb., a má právo hospodaření k níže uvedeným uměleckým dílům, která je ve vlastnictví Karlovarského kraje:

O 213

Jan Trampota

Krajina

(1915)

olej, plátno, 81x100 cm

pojistná cena: 1.200.000, - Kč

O 226

Jan Trampota

Studie z předměstí

1914

olej, plátno na lepence, 49x54 cm

pojistná cena: 100.000, - Kč

O 227

Jan Trampota

Kvetoucí stráň

1926

olej, lepenka, 71,5x100,5 cm

pojistná cena: 200.000, - Kč

O 319

Jan Trampota

Rokytnice

olej, plátno, 90x116 cm pojistná cena: 900.000, - Kč

O 497

Jan Trampota

Dvanáct měsíčků

1912

kombinovaná technika, plátno na překližce, 46,5x32 cm pojistná cena: 100.000, - Kč



Touto smlouvou půjčuje půjčitel dílo popsaná v čl. I. této smlouvy vypůjčiteli, a to za účelem jeho vystavení v rámci výstavy s názvem **„Jan Trampota, Barevné balady“**, která se bude konat v termínu **26. 4. - 9. 6. 2024** ve výstavních prostorách druhého patra Kolowratského zámku v Rychnově nad Kněžnou a souhlasí s užitím díla k tomuto účelu.



Vypůjčitel přijímá do užívání umělecká díla uvedené v čl. I. této smlouvy a prohlašuje, že je mu znám jejich fyzický stav.



Výpůjčka se sjednává na dobu určitou a počíná dnem fyzického převzetí díla, který bude vyznačen na předávacím protokolu do **12. 7. 2024**. Je sjednána bezplatně k účelu podle čl. II. této smlouvy.

Půjčitel se zavazuje předat předmět výpůjčky vypůjčiteli nejpozději do sedmi (7) dnů ode dne, kdy mu bude doručena výzva vypůjčitele k předání předmětu výpůjčky dle této smlouvy zaslaná mu na adresu uvedenou v záhlaví této smlouvy.



Půjčitel výslovně souhlasí s tím, aby předmět výpůjčky popsaný v čl. I. této smlouvy byl publikován v katalogu k výstavě a v materiálech pro případnou prezentaci výstavy včetně prezentace v tisku.



Smlouva o výpůjčce se uzavírá za následujících podmínek:

* vypůjčená díla budou užita jen k účelu podle čl. II. této smlouvy,
* vypůjčitel není oprávněn bez souhlasu půjčitele s předmětem výpůjčky dále nakládat, zejména je přenechávat jinému do užívání, přemísťovat je do jiných než sjednaných prostor, nebo je užívat k jinému než smluvenému účelu,
* vypůjčitel je povinen po dobu užívání zajistit ochranu a bezpečnost předmětu výpůjčky, zejména ostrahu, bezpečné upevnění a umístění v místnostech s vyhovujícími klimatickými podmínkami, - dílo nesmí být bez souhlasu půjčitele fotografováno, ani jinak reprodukováno s výjimkou případů uvedených v čl. V. této smlouvy, -vypůjčitel je povinen vrátit dílo v ochranných obalech, bylo-li v nich zapůjčeno,



Vypůjčitel odpovídá za jakékoliv poškození, znehodnocení, zkázu nebo ztrátu díla, ať už vznikly jakýmkoliv způsobem až do výše pojistných cen uvedených v čl. I. této smlouvy. Odpovědnost vzniká okamžikem fyzického převzetí díla vypůjčitelem a trvá až do fyzického předání půjčiteli, případněfyzického předání dalšímu smluvnímu vypůjčiteli. Půjčitel má právo za trvání smluvního vztahu přesvědčit se o stavu uměleckého díla, jakož i způsobu nakládání s ním.



Předává-li vypůjčitel umělecké dílo přímo dalšímu smluvnímu vypůjčiteli, je povinen bez zbytečného odkladu zaslat půjčiteli předávací protokol, ze kterého bude zřejmý stav předávaného uměleckého díla, jakož i datum předání a převzetí. Od tohoto data přebírá za dílo odpovědnost nový vypůjčitel. K předání může dojít pouze tehdy, pokud se nový vypůjčitel prokáže smlouvou uzavřenou s půjčitelem, která jej k převzetí uměleckého díla a jeho užívání opravňuje.



Výpůjčka skončí uplynutím sjednané doby. Může být prodloužena na písemnou žádost vypůjčitele, jestliže půjčitel písemně vypůjčiteli prodloužení potvrdí.

Výpůjčka může skončit před uplynutím sjednané doby dohodou smluvních stran.



Vypůjčitel se zavazuje, že zašle půjčiteli 2x katalog výstavy, pozvánku na výstavu, plakát (pokud bude vydán).



Vypůjčené umělecké dílo podléhá ochraně podle autorského práva.



Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv, podléhá uveřejnění prostřednictvím registru smluv.

*Smluvní strany prohlašují, že pokud si v souvislosti s plněním povinností dle této smlouvy poskytly či poskytnou osobní údaje fyzických osob, zavazují se s těmito osobními údaji nakládat a tyto osobní údaje zpracovávat výlučně pro plnění povinností dle této smlouvy a v souladu s příslušnými aktuálně platnými a účinnými právními předpisy o ochraně osobních údajů, zejména v souladu s nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016, o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/EC („GDPR“).*

Tato smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu obou smluvních stran. Vyhotovuje se ve dvou stejnopisech, z nichž po jednom obdrží půjčitel i vypůjčitel.

V Rychnově nad Kněžnou dne 2024

*V* Chebu dne 2024

Datum: 2024.04.16 10:51:22 +02'00'

**Mgr. Marcel Fišer, Ph.D.**, ředitel

**Mgr. Tomáš Zelenka,** ředitel

vypůjčite

půjčitel