

Smlouva o zápůjčce uměleckých děl

Smlouva č. Z 16/2025

kteřou podle § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, uzavřeli
Galerie moderního umění v Hradci Králové, IČ: 00088404, Velké nám. 139/140, Hradec Králové,
zastoupená ředitelem MgA. Františkem Zachovalem, jako půjčitel, a
Národní galerie v Praze, IČ: 00023281, Staroměstské náměstí 12, 110 00 Praha 1 zastoupená Mgr.
Hanou Veselou, vedoucí Odboru dokumentace sbírkového fondu, jako vypůjčitel.

I. Předmět smlouvy

1. Galerie moderního umění v Hradci Králové půjčuje touto smlouvou vypůjčitelu umělecká díla uvedená na samostatném seznamu, který je nedílnou součástí této smlouvy. Stav jednotlivých uměleckých děl v době předání vypůjčitelu je uveden v záznamu o stavu uměleckého díla.
2. Umělecká díla jsou vypůjčena pro výstavu ~~Aleš Veselý. Retrospektiva - Alešville~~, která se uskuteční ve výstavních prostorách ~~Veletržního paláce~~ v termínu od ~~26. září 2025 - 22. února 2026~~.

II. Podmínky výpůjčky

Smluvní strany se dohodly na těchto podmínkách výpůjčky:

1. Vypůjčená umělecká díla budou umístěna v odpovídajícím prostředí a klimatických podmínkách (teplota 18 – 21 °C, relativní vlhkost 45-55%, osvětlení pro práce na papíře 60-90 luxů, pro ostatní zapůjčená díla max. 300 luxů). Vypůjčitel po celou dobu zápůjčky zajistí ochranu a bezpečnost uměleckých děl a učiní dostatečná opatření, aby nedošlo k poškození, znehodnocení, zničení nebo ztrátě uměleckých děl.
2. Vypůjčená umělecká díla nebudou použita pro jiný než sjednaný účel a bez písemného souhlasu půjčitele nebudou přenechána jinému uživateli.
3. Na vypůjčených uměleckých dílech nebudou prováděny žádné změny a úpravy, vyjma ustanovení v čl. II odst. 8., a nebudou na nich prováděny restaurátorské zásahy.
4. Vypůjčená umělecká díla nebudou bez písemného souhlasu Galerie moderního umění v Hradci Králové fotografována, filmována ani jinak reprodukována. Souhlas není nutný pro zpravodajství o výstavě v hromadných sdělovacích prostředcích.
5. Vypůjčitel odpovídá za poškození, znehodnocení, zničení nebo ztrátu vypůjčených uměleckých děl až do výše pojistných cen jednotlivých děl, a to od okamžiku převzetí až do jejich vrácení Galerii moderního umění v Hradci Králové. Vypůjčená umělecká díla budou na náklady vypůjčitele pojištěna po dobu přepravy podle pojistných cen uvedených v seznamu uměleckých děl a při přepravě budou doprovázena pověřeným pracovníkem vypůjčitele.
6. Vypůjčitel hradí veškeré náklady spojené s dopravou, manipulací a instalací uměleckých děl. Půjčitel souhlasí s tím, že vypůjčitel převezme vypůjčená umělecká díla v Galerii moderního umění v Hradci Králové a po skončení výstavy je ve stanoveném termínu vrátí zpět do Galerie moderního umění v Hradci Králové.

7. Nevratí-li vypůjčitel umělecká díla přímo Galerii moderního umění v Hradci Králové, nýbrž je na základě písemného souhlasu Galerie moderního umění v Hradci Králové předá jinému uživateli, zašle vypůjčitel Galerii moderního umění v Hradci Králové nejpozději do jednoho týdne po předání písemný zápis o předání uměleckých děl, ze kterého bude patrné zejména, v jakém stavu byla umělecká díla předána a od kdy za ně přebírá odpovědnost další uživatel. Spolu s uměleckými díly předá vypůjčitel dalšímu uživateli originál záznamu o stavu uměleckého díla, kopii tohoto záznamu připojí k zápisu o předání uměleckých děl.
8. Práce na papíře K945, K947 a K1546 budou vystaveny maximálně po dobu 3 měsíců (do 5. ledna 2026), po té budou nahrazeny digitálními kopiemi, které zhotoví vypůjčitel, a to pouze pro účel výše jmenované výstavy. Po ukončení výstavy budou všechny reprodukce sbírkových uvedených předmětů vráceny GMU Hradec Králové. Za účelem výstavy budou K945, K947 a K1546 adjustována vypůjčitelem.
9. Galerie moderního umění v Hradci Králové může po dobu výpůjčky ověřovat stav uměleckých děl, prostředí a klimatické podmínky, ve kterých jsou umístěna a způsob nakládání s nimi. Vypůjčitel je povinen umožnit pověřenému pracovníkovi Galerie moderního umění v Hradci Králové přístup do prostor, kde se umělecká díla nacházejí.

III. Doba trvání smlouvy

1. Smlouva se uzavírá na dobu určitou, a to od okamžiku převzetí uměleckých děl do 20. března 2026.
2. Prodloužení výpůjčky je možné pouze na základě písemného dodatku k této smlouvě nebo nové smlouvy o výpůjčce uměleckých děl. Vypůjčitel je povinen požádat o prodloužení výpůjčky nejpozději 14 dnů před skončením doby stanovené v této smlouvě.
3. Galerie moderního umění v Hradci Králové je oprávněna od této smlouvy odstoupit v případě opakovaného porušení nebo zvláště hrubého porušení této smlouvy ze strany vypůjčitele, zejména pokud jde o podmínky výpůjčky v článku II. této smlouvy. Toto odstoupení je účinné dnem, kdy je písemné oznámení Galerie moderního umění v Hradci Králové o odstoupení od smlouvy s uvedením důvodu doručeno vypůjčiteli. Vypůjčitel je v takovém případě povinen do sedmi kalendářních dnů vrátit na svůj náklad umělecká díla zpět do sídla půjčitele.

IV. Zvláštní ujednání

1. Vypůjčitel bere na vědomí praxi v oblasti půjčování uměleckých děl a zavazuje se, že zašle Půjčiteli 2 plakáty, 2 pozvánky na výstavu a dále zašle 2 výtisky katalogu nebo jiné tiskoviny k výstavě do knihovny Galerie moderního umění Hradec Králové, a to nejpozději do dvou měsíců od jejich vydání.

V. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva nabývá účinnosti uveřejněním v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv). Smluvní strany berou na vědomí povinnost publikovat smlouvu v registru smluv podle uvedeného zákona.
Galerie moderního umění v Hradci Králové se zavazuje neprodleně po uzavření smlouvy tuto smlouvu zveřejnit v registru smluv. Smluvní strany se zavazují označit veškeré informace, které by mohly ohrozit zapůjčované/a dílo/a nebo být návodné ke krádeži či vloupání, aby tyto informace mohly být anonymizovány nebo vyloučeny ze zveřejnění a nebyly součástí elektronického obrazu textového obsahu smlouvy.

2. Změny v obsahu smlouvy, kterými se mění práva a povinnosti z ní vyplývající, lze provádět pouze písemně formou dodatku, na základě dohody obou smluvních stran. Dodatky k této smlouvě budou číslovány.
3. Na právní poměry touto smlouvou neupravené se vztahují příslušná ustanovení Občanského zákoníku (zákon č. 89/2012 Sb.).
4. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každá smluvní strana obdrží po jednom vyhotovení.

V Hradci Králové dne 30. dubna 2025

MgA.

František

MgA. František Zachoval
ředitel

Galerie moderního umění
v Hradci Králové

Digitálně podepsal

MgA. František

Zachoval

Datum: 2025.05.20

09:30:09 +02'00'

V Praze dne.....

Mgr. Hana
Veselá

Digitálně podepsal

Mgr. Hana Veselá

Datum: 2025.05.20

13:05:38 +02'00'

Mgr. Hana Veselá

vedoucí Odboru dokumentace

sbírkového fondu

Národní galerie v Praze