

SMLOUVA O PROVEDENÍ CHARITATIVNÍHO KONCERTU

kterou podle ustanovení zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů, uzavřely níže uvedeného dne, měsíce a roku:

I.

Smluvní strany

Název: FILHARMONIE BOHUSLAVA MARTINŮ, o.p.s.
zapsaná do OR: KS Brno, oddíl O, vložka 288
Sídlem: nám. T. G. Masaryka 5556, 760 01 Zlín
IČO: 27673286
DIČ: CZ27673286
Zastoupena: Tomášem Gregůrkem, ředitelem
Bankovní spojení: [REDAKCE]

na straně jedné
(dále jen FBM)

a

Název: 14|15 Baťův institut, příspěvková organizace
Sídlem: Vavrečkova 7040, 760 01 Zlín
IČO: 72563346
DIČ: CZ72563346
Zastoupena: Ing. Mgr. Lucíí Pluhařovou, ředitelkou organizace
Bankovní spojení: [REDAKCE]

na straně druhé
(dále jen 14|15 BI)

II.

Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je provedení charitativního koncertu.
2. Datum a čas vytvoření živého uměleckého výkonu: 12. 6. 2025 ve 20:00 hod. (začátek akce). Program vystoupení v příloze
3. Harmonogram: 7. 6. 2025 9:00–12:00 zkouška (Kongresové centrum Zlín)
7. 6. 2025 13:30–16:30 zkouška (Kongresové centrum Zlín)
12. 6. 2025 10:00–12:00 generální zkouška (Kongresové centrum Zlín)
12. 6. 2025 18:15–19:00 akustická zkouška (platforma 14|15 Baťova institutu)
12. 6. 2025 20:00 koncert na platformě 14|15 Baťova institutu
4. Dirigent: MgA. Jakub Klecker
5. Místo provedení koncertu: Venkovní platforma 14|15 BAŤOVA INSTITUTU, Zlín (v nepřízní počasí přesun koncertu do Kongresového centra, Zlín).

III.

Závazky smluvních stran

1. FBM se zavazuje:

- a) provést veřejně umělecký výkon včetně zajištění dirigenta
- b) zajistit notové lampičky, pulty, notový materiál a stupínek pro dirigenta
- c) zajistit součinnost při realizaci koncertu
- d) zajistit potřebné ubytování pro dirigenta

2. 14|15 BI se zavazuje:

- a) zajistit součinnost při realizaci koncertu;
- b) veškeré technické podmínky k realizaci koncertu (osvětlení, ozvučení, pódium, propagaci koncertu)
- c) zajistit parkování pro 6 osobních vozů v bezprostřední blízkosti místa produkce
- d) zajistit dvě velké uzamykatelné šatny koncipované pro 30 žen/30 mužů. Dále jednu menší uzamykatelnou šatnu pro dirigenta.
- e) Zajistit na pódiu adekvátní počet židlí bez loketních opěrek pro orchestr

IV.

Odměna

1. Odměna je stanovena dohodnutým způsobem, a to rozúčtováním částky přijaté za vstupné.

Dohodnuto, že:

- 120 Kč z každého vstupného případně organizací Vzdělávací a komunitní centrum Integra Vsetín o.p.s. a PETRKLÍČ, o.p.s.,
- 180 Kč ze vstupného bude použito na úhradu prokazatelných nákladů smluvních stran, tzn. dle vyúčtování provozně-organizačních nákladů 14|15 BI, a prokazatelných nákladů FBM souvisejících se zajištěním uměleckého výkonu.

2. Odměna v dohodnuté výši dle řádného **vyúčtování výběru vstupného** (doloženého sestavou tržeb z prodeje vstupného u obou smluvních stran) a **vyúčtování nákladů** (sestavou nákladů z účetnictví) bude fakturována smluvní stranou ve výši rozdílu vyplývajícího z vyúčtování nákladů a výnosů obou stran tak, aby se na nákladech a výnosech podílely rovným dílem. Vyúčtování bude vzájemně vypořádáno nejpozději do 15. 7. 2025.

3. Dle odsouhlaseného vyúčtování nákladů a výnosů obou stran bude vystavena faktura jednou ze smluvních stran nejpozději do 31.07.2025.

V.

Zvláštní ujednání

1. 14|15 BI se zavazuje, že veškeré užití audiovizuálních a audio záznamů pořízených 14|15 BI bude předem projednáno se zástupcem FBM. V případě užití zvukových a

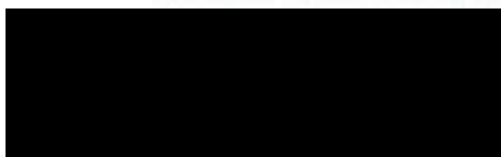
obrazových záznamů k šíření prodejem, je 14|15 BI povinen uzavřít s FBM licenční smlouvu o šíření uměleckého výkonu dle autorského zákona č. 121/2000 Sb. Osoba pověřená řešit operativní záležitosti při plnění této smlouvy je Ing. Marek Turňa – manager nebo osoba jím určená.

VI.

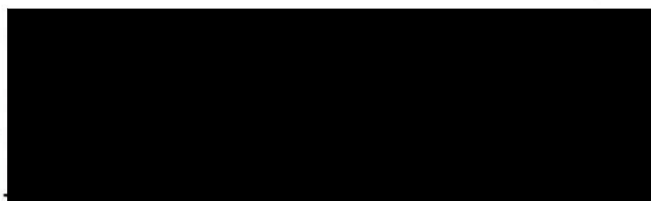
Ostatní ujednání

1. Práva a povinnosti touto smlouvou neupravené se řídí platnými právními předpisy ČR, zejména podle zákona č. 89/2012 Sb. (občanský zákoník).
2. Veškeré změny a doplňky této smlouvy lze provést po vzájemné dohodě smluvních stran a v písemné formě.
3. Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva podléhá uveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), v platném znění. Smlouva bude uveřejněna FBM.
4. Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti okamžikem uveřejnění této smlouvy v registru smluv.
5. Tato smlouva je vyhotovena písemně ve dvou stejnopisech, z nichž každá ze smluvních stran obdrží po jednom stejnopise.
6. Smluvní strany shodně prohlašují, že se seznámily s obsahem této smlouvy a na důkaz svobodné, vážné a omylu prosté vůle připojují své vlastnoruční podpisy.

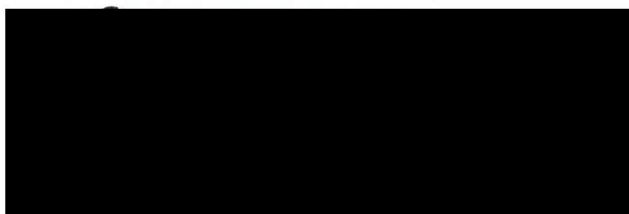
Ve Zlíně, dne 23. 05. 2025



Tomáš Gregůrek
ředitel organizace
FILHARMONIE BOHUSLAVA MARTINŮ, o.p.s.



Ing. Mgr. Lucie Pluhařová
ředitelka organizace
14|15 Baťův institut, p.o.



Příloha (program) k OPENAIR | MOVIE NIGHT vol. 2

12 | 06 | 2025

Filharmonie Bohuslava Martinů & dirigent Jakub Klecker

0, **Universal Pictures 100th Anniversary Intro** (0,5')

1, **Star Wars: Main Theme**. John Williams (6')

2, **Gabrielův hoboj z the Mission**. Ennio Morricone (4')

3, **James Bond: Main Theme**. Monty Norman, arr. Ralph Ford (3')

4, **Psycho část I. Prelude** (2')

5, **Dobývatele ztracené archy: Raiders March**. John Williams (5')

6, **Harry Potter a Kámen mudrců**. John Williams (4,5')

Hedwig's Theme

7, **Mission: Impossible Theme**. Lalo Schifrin, arr. Calvin Custer (3')

8, **Music from The Chronicles of Narnia**. Harry Gregson-Williams, arr. Stephen Bulla (7')

9, **Concert Suite from The Polar Express**. Alan Silvestri, arr. Jerry Brubaker (6')

10, **Mumie**. Alan Silvestri, arr. Daniel de la Rosa Oliva (8')

11, **Pán prstenů: Návrat krále**. Suita. Howard Shore, arr. Daniel de la Rosa Oliva (10')

12, **Piráti z Karibiku**. Klaus Badelt, arr. Ted Ricketts (5')

Total: 64'

Přídavky:

Gonna Fly Now from Rocky. Bill Conti, arr. Jerome Naulais (3')

Star Wars: Imperial March. John Williams (2')

FILHARMONIE BOHUSLAVA MARTINŮ
NÁM TG MASARYKA 5580
760 01 ZLÍN