

Zrní

TECHNICKÉ POŽADAVKY 2024

Se skupinou přijede vlastní zvukař, digitální mixážní pult DiGiCo (SD 9), „párák“, stagebox. Pořadatel je povinen zajistit techniku dle níže uvedených požadavků. V případě jejich nedodržení informuje včas manažera nebo zvukaře skupiny.

PA SYSTÉM

Profesionální PA systém schopen dosáhnout v FOH hladiny zvuku 110dBA bez zkreslení. Výkonem a typem adekvátní danému prostoru.

Preferujeme tyto zvukové systémy: L-Acoustics, D&B, Nexo, EAW, JBL, Adamson ...

Absolutně nepřístupné jakékoliv No Name aparatury apod. !!!

FOH

Místo pro mixážní pult musí být umístěno ve vhodné vzdálenosti od pódia!

Je nepřípustné umístění pultu např.: pod balkónem, u zadní stěny sálu, vedle pódia a všude tam, kde není reálný poslech.

MONITORY

Kvalitní, dostatečně výkonně a funkční monitorové reproboxy 5 ks + zesilovače v případě pasivních beden + kabely.

Musí být rozdělené do 5 nezávislých monitorových cest s tím, že u 5. cesty (bubeník) je třeba pouze XLR linka bez reproduktoru!!

STATIVY

Bicí: 1x small (KICK), 4x medium (snare top, bottom, snare 2, hi-hat), 2xtall (OHs)

(Za předpokladu, že na přechody a floor tom se použijí „klipsny“. Pakliže ne, potom plus 3 medium stativy.)

Zpěv: 1x tall

Kytara + housle: 2x medium

MIKROFONY + KABELY

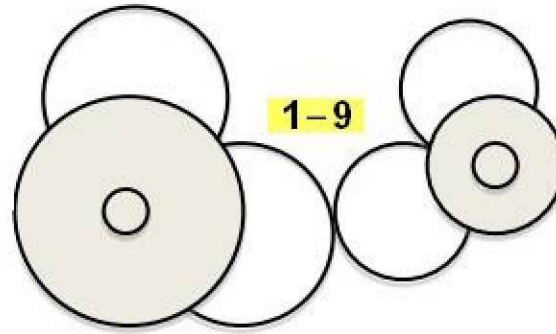
Bicí: viz inputlist

Adekvátní počet (min. 30-40) XLR mikrofonních kabelů, kabelů od zesilovačů a D.I. boxů do stageboxu!!

STAGEPLAN + INPUTLIST

Aktuální stageplan a inputlist je ke stažení na <http://obchod.zrni.cz/DOC/PROMO/rider.pdf>

Pořadatel zajistí, aby aktuální stageplan a inputlist byl na místě konání akce k dispozici a aby s ním místní technici byli seznámeni před příjezdem skupiny!



XLR
AUX 5

OCTOPAD

27

230 V – 4x

MAC KAOSS
MAC SUB

10-11 22-23

MONITOR
AUX 6

NORD L/R

31-32

230 V – 4x

**VIOLIN
FENDER**

20

BOSS
Beatbox
ACCORDION

21 28-29

Ac Guit 2
Vocal

17

24

MONITOR
AUX 3

18-19

230 V – 2x

MONITOR
AUX 4

230 V – 2x

BASS GT

12

GUITAR

13

KEY L/R

25-26

230 V – 4x

Ac Guit
Sampler GT
Ukulele

14-16

230 V – 2x

MONITOR
AUX 1

MONITOR
AUX 2

ZRNI	INPUTLIST	2024	DiGiCo SD9, D Rack		
D2-Rack input	Instrument	Mic/DI Box	phantom power		stativ
1	Kick drum	E902, Audix D6	+48v		-
2	Snare TOP	Shure SM 57			medium
3	Snare BOTTOM	Shure SM 57			medium
4	Tom 1	e904			
5	Tom 2	e904			
6	Floor tom	e904			
7	OH L	AKG C 451	+48v		tall
8	OH R	AKG C 451	+48v		tall
9	Trigger	DI Box	+48v	own DI box	
10	MAC Kaoss L	DI Box	+48v	own DI box	
11	MAC Kaoss R	DI Box	+48v	own DI box	
12	Bass GT line	xlr			
13	EI Guit	Shure SM81			medium
14	Ac Guit	DI Box	+48v	own DI box	
15	Ukulele	DI Box	+48v	own DI box	
16	Sampler GT	DI Box	+48v	own DI box	
17	Ac Guit 2	DI Box	+48v	own DI box	
18	Violin AER line	xlr			
19	Violin mic	DPA 4099	+48v	own mic	
20	Violin Fender mic	e906			medium
21	Boss Beatbox	DI Box	+48v	own DI box	
22	MAC Sub L	DI Box	+48v	own DI box	
23	MAC Sub R	DI Box	+48v	own DI box	
24	Vocal	DPA Dfacto II	+48v	own mic	tall
25	Key L	DI Box		own DI box	
26	Key R	DI Box		own DI box	
27	Octopad	DI Box	+48v	own DI box	
28	Accordion L	xlr	+48v	own mic	
29	Accordion R	xlr	+48v	own mic	
30	Snare 2				medium
31	Nord L	DI Box	+48v	own DI box	
32	Nord R	DI Box	+48v	own DI box	
Analog Outputs		AES/EBU Output			
analog out 1-6	AUX 1 - 6	dig. AES/EBU 1-6	a. 1-6	AUX 1 - 6	
analog out 14	SUBs	dig. AES/EBU 9	a. 14	SUBs	
analog out 15-16	MASTER	dig. AES/EBU 7-8	a. 15-16	MASTER	
KONTAKT :					