

I. SMLUVNÍ STRANY

1.



IC: 05654220

neplátce DPH

zapsán v živnostenském rejstříku

(dále jen „**Dodavatel**“)

a

2. **Sušické kulturní centrum – SÍRKUS, p. o.**

se sídlem Příkopy 178, 342 01 SUŠICE

IC: 00368512

DIČ: CZ00368512

Spisová značka: Pr 845 vedená u Krajského soudu v Plzni

v zastoupení: Karel Sedlecký, ředitel

(dále jen „**Pořadatel**“)

uzavírají tuto smlouvu o zajištění hudební produkce

II. ÚVODNÍ USTANOVENÍ

Dodavatel prohlašuje, že zastupuje skupinu **Prago Union** (dále také jako „interpret“) a je oprávněn uzavřít tuto smlouvu. Výše uvedený interpret vystoupí za podmínek dále stanovených.

III. PŘEDMĚT SMLOUVY

Předmětem této smlouvy je vystoupení interpreta uvedeného v článku II. této smlouvy v rámci akce: **Sušické slavnosti** (dále jen “Koncert”):

1. Koncert se uskuteční dne **24. 5. 2025** v čase od cca **22:30** hod. do cca **23:30** hod. (případné změny v čase nutno konzultovat s dodavatelem).

Příjezd na místo konání Koncertu: 21:00

Možnost veškeré technické a zvukové instalace na podium bude technikům a zvukařům s aparaturou umožněn od **21:30** hod. (minimálně však 30 minut před zvukovou zkouškou).

2. Koncert se uskuteční na místě (adresa konání koncertu): **Náměstí Sušice**

3. Seznam skladeb pro potřeby OSA – Příloha č. 1

IV. PRÁVA A POVINNOSTI DODAVATELE

1. Dodavatel se zavazuje, že interpret provede v rámci vystoupení umělecký výkon v rozsahu dle článku III. této smlouvy.
2. Dodavatel ani interpret neodpovídá a není povinen platit jakoukoli sankci či náhradu škody za případné zdržení, či neúčast interpreta na Koncertě z důvodu nemoci, která brání účasti daného interpreta na Koncertě, úrazu interpreta či jiné události, která má charakter vyšší moci.
3. Dodavatel si vyhrazuje právo odstoupit od smlouvy v případě účasti hudebních skupin, které se neslučují s morálním přesvědčením zastupovaného interpreta, především subjektů, které inklinují k nenávistným postojům, otevřeně podporují politické strany a hnutí příživující nenávist ve společnosti.
4. Dodavatel pověřil výkonem funkce koordinátora Koncertu Petru Vlkovou (e-mail: [REDACTED]), která je oprávněna konzultovat s Pořadatelem, který pověřil [REDACTED] všechny záležitosti týkající se zajištění Koncertu.

V. PRÁVA A POVINNOSTI POŘADATELE A TECHNICKÉ A DALŠÍ ZABEZPEČENÍ

1. Pořadatel organizuje Koncert zcela na vlastní odpovědnost a náklady a je povinen si zajistit veškerá potřebná povolení, souhlasy a splnit veškeré zákonné podmínky tak, aby mohl Koncert řádně proběhnout a nebyly porušeny žádné předpisy ani práva třetích osob.
2. Pořadatel nese zejména plnou odpovědnost za dodržení hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání Koncertu.
3. Pořadatel zajistí parkování pro 1 dodávku, na nezbytně nutnou dobu vykládky přímo u podia.
4. Pořadatel je povinen zajistit 2 pomocné technické pracovníky na vyložení a naložení nástrojové aparatury. Odpovědnost za zajištění tohoto bodu nese kontaktní osoba v místě vystoupení.
5. Pořadatel umožní interpretovi zvukovou zkoušku na místě konání Koncertu, a to v den vystoupení **24. 5. 2025 v čase 22:00** hodin, minimálně však 30 minut před vystoupením.
6. Pořadatel je povinen řádně na vlastní odpovědnost a náklady zajistit a dodržovat požadované Podmínky na technické a další zabezpečení dle příloh této smlouvy.
7. Pořadatel se zavazuje nad rámec odměny stanovené v této smlouvě uhradit náklady spojené s dopravou všech osob podílejících se na přípravě a samotném provedení Koncertu dle následujícího výpočtu:

1x mikrobús Praha – Sušice – Praha

Sjednává se, že uvedené náklady budou ve výši **7 200 Kč (slovy: sedm tisíc dvě stě korun českých)**, jejich úhrada bude provedena nejpozději do **17. 5. 2025** na základě faktury vystavené Dodavatelem.

8. Pořadatel zabezpečí na vlastní náklady a odpovědnost mj. koncertní zvukovou, světelnou aparaturu a podium pro řádnou realizaci Koncertu. Pořadatel dodá kontakt na odpovědného zvukaře Dodavateli a kontaktuje níže uvedeného zvukaře Prago Union minimálně 14 dní před konáním Koncertu.

Zvukař: [REDACTED]

Zvukař ze strany pořadatele: [REDACTED]

9. Pořadatel se zavazuje za zajištění hudební produkce zahrnující provedení uměleckého výkonu v rámci Koncertu uhradit odměnu stanovenou v článku VI. této smlouvy.

10. Pořadatel je povinen na vlastní odpovědnost a náklady uzavřít pojištění pokrývající případné škody (zejména na majetku či zdraví) způsobené interpretovi či třetím osobám v souvislosti s konáním Koncertu a tyto škody řádně uhradit.
11. Pořadatel zajišťuje ubytování pro 9 lidí nejméně *** kvality: NE
12. V případě zrušení Koncertu ze strany Pořadatele, náleží Dodavateli dohodnutá odměna v této smlouvě v plné výši, nedohodnou-li se smluvní strany jinak. Stejně tak náleží Dodavateli sjednaná odměna v plné výši v případě, že dojde ke zkrácení původně plánovaného Koncertu, nejde-li o zavinění samotného interpreta.

Pořadatel je oprávněný odstoupit od již uzavřené smlouvy jen z důvodů vis maior (vyšší moc). Za okolnosti vyšší moci, které mohou mít vliv na řádné plnění pořadatele, považují mimořádné, objektivně neodvratitelné okolnosti, znemožňující splnění povinnosti pořadatele dle této Smlouvy, které nastaly po uzavření Smlouvy, popř. které existovaly při uzavření Smlouvy, avšak přetrvávají déle než 15 dnů po jejím uzavření, a které nemohou být pořadatelem odvráceny, jako např. živelné pohromy, stávky, válka, mobilizace, povstání, výskyt pandemického onemocnění, rozhodnutí orgánu státní moci či jiného samosprávného celku nebo jiné nepředvídané a neodvratitelné události.

V případě, že dojde k okolnosti vyšší moci, je pořadatel povinen (za předpokladu, že se na vyšší moc hodlá odvolat) písemně oznámit zástupci účinkujících vznik vyšší moci, a to nejpozději ve lhůtě 7 kalendářních dnů ode dne, kdy se pořadatel o vzniku vyšší moci dozvěděl.

V případě vyšší moci, která byla řádně pořadatelem oznámena, dojde k ukončení smluvnímu vztahu mezi smluvními stranami dle této Smlouvy.

V případě ukončení Smlouvy z důvodu vyšší moci dle tohoto článku nemá žádná ze smluvních stran nárok na vrácení již vynaložených nákladů spojených s přípravou uměleckého vystoupení. Dodavatel nemá v takovém případě nárok na cenu díla (honorář) dle čl. VI. této Smlouvy.

13. Dodavatel si plně vyhrazuje právo nezajistit vystoupení interpreta či jeho vystoupení ukončit s nárokem na úhradu odměny v plné výši, dojde-li k porušení závazků Pořadatele sjednaných v této smlouvě, tj. zejména v případě: nedostatečné dodávky elektrického proudu, nedostatečně zajištěného podia (ohrožení bezpečnosti účinkujících, nezastřešení v případě venkovní akce), nedostatečného zajištění zvukové aparatury dle Přílohy č. 3 této smlouvy, nedostatečné bariéry před pódiem, v případě proniknutí dešťové vody do prostoru konání Koncertu, nebo v případě dalších situací ohrožujících zdraví, bezpečnost či život samotného interpreta či ostatních vystupujících nebo poškozujících jejich zařízení.

VI. ODMĚNA ZA PROVEDENÍ UMĚLECKÝCH VÝKONŮ

Smluvní strany se dohodly na odměně ve výši **70 000 Kč (slovy: sedmdesát tisíc korun českých)** za zajištění hudební produkce zahrnující provedení uměleckých výkonů v rámci Koncertu. Splatnost odměny je nejpozději do **17. 5. 2025** na základě faktury vystavené Dodavatelem. Nebude-li odměna do uvedeného data včetně částky specifikované v článku V. odst. 7 této smlouvy řádně uhrazena, má Dodavatel právo od této smlouvy jednostranně odstoupit.

VII. AUTORSKÁ PRÁVA A PRÁVA SOUVISEJÍCÍ

1. Pořadateli nevzniká podpisem této smlouvy právo k pořízení či užití jakýchkoli záznamů z Koncertu, jakož i přenosu Koncertu (např. TV vysílání, internet atp.), a to ani prostřednictvím třetí osoby, není-li dále uvedeno jinak. Při porušení tohoto článku VII. se sjednává smluvní pokuta ve výši: 500.000 Kč, která je splatná do 7 dnů od jejího vyúčtování. Smluvní pokutou není dotčeno právo Dodavatele či jednotlivých interpretů na náhradu škody.
2. Touto smlouvou nezískává, není-li ve smlouvě stanoveno jinak, Pořadatel ani žádná třetí osoba jakákoli svolení k užití jména, podobizny, obrazových snímků a obrazových a zvukových záznamů či jiných projevů osobní povahy kteréhokoli z interpretů, vyjma užití jmen umělců za účelem

informace o Koncertě s tím, že způsob informování o Koncertě bude předem projednán a odsouhlasen Dodavatelem. Za porušení podmínek této smlouvy se nepovažuje pořizování záznamů Koncertu návštěvníky na jejich mobilní zařízení.

3. Pořadatel se zavazuje, že na vlastní náklady a odpovědnost požádá oprávněné ochranné organizace (OSA, Intergram, či jiné oprávněné ochranné organizace) o udělení svolení s užitím uměleckých děl, jež budou prováděna při Koncertu dle této smlouvy, je-li to pro řádnou realizaci Koncertu nutné. Pořadatel se zavazuje, že řádně a včas uhradí předepsané autorské honoráře a poplatky, na které mají tyto ochranné organizace případně právní nárok. Pořadatel nese případné náklady spojené se zaplacením poplatku obci ve smyslu zákona o místních poplatcích, popř. náklady spojené se zaplacením jiných poplatků vyplývajících z obecních vyhlášek nebo jiných obecně závazných právních předpisů.

VIII. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

1. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti okamžikem jejího podpisu oběma smluvními stranami.
2. Změny smlouvy mohou být uskutečňované výlučně formou očíslovaných dodatků, podepsaných oběma smluvními stranami.
3. Přílohy smlouvy jsou její neoddělitelnou součástí a jejich změna je možná jen způsobem, uvedeným v bodu 2. tohoto článku.

Příloha č. 1 – Seznam skladeb

Příloha č. 2 – Hospitality rider

Příloha č. 3 – Technický rider

4. Smlouva je vyhotovena ve dvou identických exemplářích s tím, že Pořadatel obdrží 1 a Dodavatel 1 exemplář.

V Praze, dne 2025

V, dne 2025

.....

Petra Vlková

.....

pořadatel