**Smlouva o dílo č. 250556**

na realizaci projektu Digitalizace magnetických pásů z Ústředního archivu Českobratrské církve evangelické

uzavřená podle § 2586 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „*občanský zákoník*“):

**Českobratrská církev evangelická**

*zapsaná v Rejstříku církví a náboženských společností vedeném Ministerstvem kultury pod číslem registrace 308/1991/09*

IČO: 00445223

se sídlem: Jungmannova 22/9, 110 00 Praha 1

zastoupená: Mgr. Pavlem Pokorným, synodním seniorem, a Ing. Jiřím Schneiderem, synodním kurátorem

číslo účtu: xxxxxxxxxxxxxxx

(dále jen „ČCE“)

a

**Národní muzeum**

*příspěvková organizace Ministerstva kultury, nepodléhající zápisu do obchodního rejstříku*

IČO: 00023272

se sídlem: Václavské náměstí 68/1700, 110 00 Praha 1

zastoupené: Ing. Martinem Součkem, Ph.D., ředitelem ODIS NM

kontaktní osoba: xxxxxxxxxxxxxxxx

číslo účtu: xxxxxxxxxxxxxxxx

(dále jen „NM“)

1. **Preambule**
	1. Tato smlouva je uzavírána v rámci projektu Digitalizace magnetických pásů z Ústředního archivu Českobratrské církve evangelické, který je podpořen dotací Ministerstva kultury České republiky z Národního plánu obnovy v rámci výzvy č. 0442/2025 Digitalizace KKS – Digitalizace kulturních statků a národních kulturních památek III, komponenta 4.5 Rozvoj kulturního a kreativního sektoru, jak je uvedeno v projektové dokumentaci jakožto přílohy č. 1 projektové žádosti s reg. č. 0442000040.
	2. Zvuková laboratoř Národního muzea (xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx) je vybavená historickými i unikátními moderními zařízeními pro záchranu zvukových nosičů všech typů záznamu (mechanický, magnetický, optický). V posledních pěti letech (zejména v souvislosti s projektem NAKI II Nový fonograf) se postupně podařilo laboratoř vybavit moderními profesionálními přístroji, které umožňují zachránit i poškozené nosiče (unikátní zařízení Endpoint pro digitalizaci fonografických válečků nebo speciální zařízení Saphir na získání audio signálu z poničených gramofonových desek) a využít či vyvíjet nové metody a postupy v rámci základního a aplikovaného výzkumu zaměřeného na digitalizaci a ochranu zvukových dokumentů. Současně se laboratoř specializuje na fotografické snímání autentického obrazu nosičů a historických obalů v rámci metadatového a bibliografického popisu (katalogizace) zvukových dokumentů. Pracoviště se také zabývá fyzickou ochranou nosičů a jejich šetrným ošetřením a uchováním v adekvátních archivačních obalech. Díky tomu vzniklo zcela unikátní pracoviště nejen v prostředí paměťových institucí v ČR, ale i v evropském měřítku. Digitalizační pracoviště Zvukové laboratoře Národního muzea tak patří ke špičce ve svém oboru.
2. **Předmět smlouvy**
	1. Předmětem této smlouvy je závazek NM digitalizovat zvukové nosiče (dále též jen „*materiály*“) z Ústředního archivu ČCE ve Zvukové laboratoři NM v rozsahu přílohy č. 1, která tvoří nedílnou součást této smlouvy – projektu Digitalizace magnetických pásů z Ústředního archivu Českobratrské církve evangelické, a to v následujících krocích:
3. provedení samotné digitalizace zvuku, kdy budou zvukové záznamy z ÚA ČCE pečlivě reformátovány na základě standardizovaných postupů zvukového inženýrství,
4. zachycení autentického obrazu historických obalů a etiket skrze fotografické snímání,
5. vytvoření standardizovaného metadatového popisu, jenž bude proveden po dokončení celého digitalizačního procesu za účelem zpřístupnění získaných dat široké veřejnosti podle vhodné platformy.
	1. Předmětem této smlouvy je dále závazek ČCE převzít výsledky plnění NM a poskytnout NM za realizaci plnění specifikovaného v čl. II odst. 2.1 této smlouvy finanční plnění ve výši 255 000 Kč bez DPH.
6. **Podmínky a postup digitalizace**
	1. Smluvní strany se dohodly, že digitalizace materiálů bude probíhat způsobem uvedeným v tomto článku smlouvy.
		1. Transport zvukových nosičů

Materiály jsou předány a převzaty na základě předávacího protokolu, v němž je minimálně uvedeno, o jaké tituly se jedná, počet předmětů, stavu předání a převzetí předmětů. Protokol o předání materiálů musí být datován a podepsán vlastnoručně oprávněnými zástupci obou smluvních stran. Transport magnetických pásů z ÚA ČCE do pracoviště v Českém muzeu hudby (adresa: Karmelitská 2/4, 118 00 Praha 1) i zpět zajistí NM.

* + 1. Itemizace

Po přijetí zvukových nosičů v NM budou jednotlivým magnetickým pásům přiřazeny unikátní identifikátory (QR kódy). NM dále zajistí vytvoření záznamu v trackovacím systému a připraví obálky a archivační krabice s odpovídajícími označeními.

* + 1. Konzervace

NM provede základní konzervační práce na materiálech, včetně jejich přebalení do archivačních obálek a následného uložení do archivačních krabic.

* + 1. Digitalizace obrazových materiálů

NM provede digitalizaci historických obalů.

* + 1. Digitalizace zvukových nosičů

NM provede digitalizaci vybraných zvukových nosičů, přičemž bude zohledněna různost velikostí a stopáže nahrávek. Pro každý nosič bude vytvořena zdrojová kopie (SC), upravená master kopie (MC) a uživatelská kopie (UC). Digitalizace bude provedena v souladu s mezinárodními standardy používanými v NM.

* + 1. Příprava SIP balíčků

NM připraví tzv. Submission Information Package (SIP), přičemž bude kladen důraz na správnost formátů a jejich kompletnost.

* + 1. Předání zvukových nosičů zpět ÚA ČCE

NM v době dohodnuté s ÚA ČCE zajistí po splnění této smlouvy transport materiálů zpět do sídla ČCE, jež je uvedeno v záhlaví této smlouvy, a to služebním vozem NM. O tomto smluvní strany sepíší předávací protokol, v němž bude minimálně uvedeno, o jaké tituly se jedná, počet předmětů, stavu předání a převzetí předmětů. Protokol o předání materiálů musí být datován a podepsán vlastnoručně oprávněnými zástupci obou smluvních stran.

* 1. NM je po převzetí materiálů povinno s nimi zacházet způsobem, který takové materiály nepoškodí, zejm. je povinno:
	2. zajistit umístění, uložení či uskladnění materiálů adekvátně stavu materiálů, při němž nebude docházet k jejich dalšímu opotřebení či zhoršení jejich kvality;
	3. provést opatření zamezující ztrátě či zcizení materiálů;
	4. zdržet se jakýchkoliv úprav, změn a pořizování jakýchkoliv kopií materiálů,
	5. zdržet se jakéhokoliv nakládání s materiály, jež neodpovídá účelu této smlouvy a jež by mohlo materiály poškodit či zhoršit jejich stav;
	6. umožnit ÚA ČCE a jeho oprávněným zaměstnancům kontrolu materiálů po dobu jejich uložení v NM a kontrolu způsobu jejich uložení;
	7. v odůvodněných případech na žádost vrátit materiály nebo jejich část ÚA ČCE; nebyly-li takové materiály před jejich předčasným vrácením digitalizovány, má se za to, že objednatel v rozsahu vracených materiálů částečně odstupuje od této smlouvy;
	8. neumožnit třetím osobám materiály jakýmkoli způsobem užít, vyjma činností, které představují plnění této smlouvy v případě, že se jedná o zaměstnance zhotovitele; v takovém případě však zhotovitel odpovídá za veškeré nakládání zaměstnanců s materiály, jako kdyby je provedl sám.
	9. Pro vyloučení pochybností smluvní strany uvádí, že po dobu uložení materiálů v NM nese nebezpečí škody na materiálech NM.
1. **Časový harmonogram postupu prací**
	1. NM se zavazuje provést předmět této smlouvy v následujících etapách:

|  |  |
| --- | --- |
| **Etapa** | **Termín** |
| Itemizace | do 4 měsíců od předání a převzetí materiálů |
| Konzervace | do 4 měsíců od předání a převzetí materiálů |
| Digitalizace obrazových materiálů | do 4 měsíců od předání a převzetí materiálů |
| Digitalizace zvukových nosičů | do 4 měsíců od předání a převzetí materiálů |
| Příprava SIP balíčků | do 4 měsíců od předání a převzetí materiálů |

1. **Místo a doba plnění**
	1. Místem provádění digitalizace materiálů podle této smlouvy je xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
	2. Místem odevzdání materiálů NM je sídlo ČCE uvedené v záhlaví této smlouvy.
	3. Doba plnění je stanovena v čl. IV této smlouvy. Smluvní strany však berou na vědomí, že předmět plnění podle této smlouvy musí být splněn nejpozději do 30. 11. 2025 a to včetně finančního ukončení.
2. **Cena díla a platební podmínky**
	1. Cena veškerého plnění realizovaného na základě této smlouvy včetně transportu činí 255 000 Kč bez DPH.
	2. Cena podle odst. 1 tohoto článku smlouvy je konečná a zahrnuje veškeré náklady NM související se splněním této smlouvy.
3. **Sankce, zánik smlouvy**
	1. Bude-li NM v prodlení s plněním předmětu smlouvy, zavazuje se NM zaplatit ČCE smluvní pokutu ve výši 500 Kč za každý započatý den prodlení.
	2. Bude-li ČCE v prodlení se zaplacením faktury, zavazuje se ČCE zaplatit NM smluvní pokutu ve výši 500 Kč za každý započatý den prodlení.
	3. Smluvní pokutou nejsou dotčeny nároky smluvních stran na náhradu případné škody v plné výši vzniklé z téhož právního důvodu.
	4. Smluvní pokuty jsou splatné do patnácti dnů ode dne odeslání výzvy k jejich úhradě druhé smluvní straně.
4. **Závěrečná ustanovení**
	1. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího uzavření a účinnosti dnem zveřejnění v registru smluv.
	2. Práva a povinnosti smluvních stran touto smlouvou neupravená se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku.
	3. Tato smlouva je vyhotovena ve třech vyhotoveních, z nichž ČCE obdrží jedno a NM dvě vyhotovení.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| V Praze dne  |  | V Praze dne  |
| Xxxxxxxxxxxxxxxxxx |  | xxxxxxxxxxxxxxxx |
| Českobratrská církev evangelickáMgr. Pavel Pokorný,synodní seniorIng. Jiří Schneider,synodní kurátor |  | Národní muzeumIng. Martin Souček, Ph.D.,Ředitel odboru  |