JAZZ 2020; z. s. Regionální muzeum Vysoké Mýto

Jan Pospíšil, předseda spolku Mgr. Jiří Junek, ředitel organizace

**Další smluvní podmínky** příloha č. 1

1. Orchestr na straně jedné a objednatel na straně druhé uzavřeli smlouvu o uměleckém výkonu za pod­mínek uvedených na první a druhé straně této smlouvy. Tuto smlouvu je možné měnit pouze písemnou formou.
2. Nedílnou součástí této smlouvy je příloha č. 2 upřesňující technické podmínky, za jejichž dodržení od­povídá objednatel. V případě jejich nedodržení, porušení či nedostatečném splnění se vystoupení neuskuteční, objednatel je však povinen uhradit orchestru sjednanou cenu.
3. Pokud je vystoupení objednatelem zrušeno, uhradí tento v období od data podpisu smlouvy do 7. dne před vystoupením 50% smluvené odměny včetně dohodnutých nákladu, v rozmezí od 7 dnu do 1 dne před jeho termínem uhradí objednatel 75% smluvené ceny včetně dohodnutých nákladu. Je-li vystoupení zrušeno v den, kdy se má uskutečnit, uhradí objednatel 100% smluvené ceny včetně dohod­nutých nákladů.
4. Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku vyšší moci bez zavinění smluvních partneru (např. přírodní katastrofy, požár, úmrtí, úraz, náhlé onemocnění nezastupitelných umělců apod.), mají obě strany nárok odstoupit od smlouvy bez dalších nároků s tím, že si vzájemně vrátí již poskytnuté plnění. Důvodem k odstoupení od smlouvy bez nároku na zaplacení smluvené odměny však nejsou skutečnosti, které jsou součástí podnikatelského rizika (např. malý zájem o vstupenky). Odstoupení musí být učiněno vždy písemnou formou a neprodleně doručeno druhé straně.
5. Při nedodržení smluvních podmínek, jež jsou zmíněny v bodě 2 těchto podmínek, mají účinkující právo odmítnout vystoupení, objednatel však uhradí 100% smluvené odměny včetně dohodnutých nákladu.
6. Objednatel zaručí, aby představení bylo technicky i organizačně dobře zajištěno včetně technického personálu a dalších podmínek, vyplývajících z této smlouvy, ze zákoníku práce a dalších obecně zá­vazných předpisů (např. minimálně 20° C teplota v sále a dalších prostorách dle technických norem atd.).
7. Objednatel odpovídá za případné úrazy a majetkové škody vzniklé v souvislosti vystoupením, pokud nebyly průkazné zaviněny účinkujícími a jejich doprovodem.
8. Orchestr zajistí svolení k užití prezentovaných děl, objednatel zaplatí autorské odměny.
9. Objednatel zajistí, aby bez předchozího souhlasu účinkujících nebyly během vystoupení pořizovány obrazové a zvukové záznamy včetně fotografování nebo prováděny přenosy s výjimkou případu dovo­lených zákonem.
10. Objednatel má povinnost hlásit, respektive žádat o povolení k vystoupení příslušné úřady podle obecně platných předpisů.
11. Objednatel prohlašuje, že vystoupení, jež je předmětem této smlouvy, není žádným způsobem spojeno s propagací jakékoliv politické strany nebo politického hnutí. Pokud se toto prohlášení pořadatele ukáže být nepravdivým, má orchestr právo odstoupit od této smlouvy a právo požadovat po objednateli smluvní pokutu ve výši smluvené odměny za vystoupení. V ustanovení o smluvní pokutě není dotčeno právo požadovat po pořadateli škody v plné výši.

**Technické podmínky** příloha č. 2

Prosíme, aby níže uvedené požadavky k vystoupení byly připraveny ještě před příjezdem orchestru, a to podle níže uvedených instrukcí.