



NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace

DOHODA O SPOLUPRÁCI

uzavřená mezi stranami:

- 1) **Národní divadlo moravskoslezské**, příspěvková organizace, ul. Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava, [redacted], plátce DPH, Komerční banka, pobočka Ostrava, č. účtu [redacted], zastoupené ředitelem Jiřím Nekvasilem (dále jen NDM)
Zřízeno: Zřizovací listinou schválenou ZmO usnesením č. 2509/1014/32 ze dne 21. 5. 2014
kontaktní osoba: Kateřina Svobodová, [redacted]
- 2) **Hudbaznojmo**, zapsaný spolek, Hrnčířská 246/1, 669 04 Znojmo-Přímětice, [redacted], zastoupený prezidentem festivalu Jiřím Ludvíkem (dále jen HFZ), kontakt: [redacted]

Tato dohoda o spolupráci se uzavírá pro realizaci koprodukční barokní opery Giulio Cesare in Egitto G. F. Handela v NDM v období 2. – 26. 6. 2025 a na HFZ ve dnech 8. - 13. 7. 2025 v následujícím rozsahu:

v Ostravě v Divadle Antonína Dvořáka

nastudování 2. – 18. 6. 2025

premiéra 19. 6. 2025

reprízy 21., 22., 25., 26. 6. 2025

ve Znojmě v „Domečku“

hudební a prostorové zkoušky 8.-9. 7. 2025

reprízy 10., 12., 13. 7. 2025

I. NDM zajistí:

- prostory Divadla Antonína Dvořáka, (včetně všech zkušeben DAD i zkušebny orchestru aj.),
- služby umělecko-technického provozu (zvukaři, osvětlovači, jevištní mistři, členové jevištní techniky, PAH, šatnářky, uvaděčky, garderobiérky, inspektory hlediště, vlásenkářky, rekvizitářky, titulky) dle předem schváleného harmonogramu, a to pro nastudování a provedení v Ostravě i pro znojemské reprízy
- hlavní produkci projektu pro obě strany + asistenci produkce v Ostravě
- přípravu smluv a následné finanční vyrovnání s účinkujícími sólisty, externími herci/tanečníky, realizačním týmem pro nastudování a ostravská provedení opery
- veškerou výrobu pro inscenace (scéna, dekorace, rekvizity, kostýmy)
- technické zajištění inscenací v Divadle Antonína Dvořáka i Domečku
- výrobu dekorací a kostýmů pro inscenaci s ohledem na dvojí různé provedení v DAD i Domečku a zapůjčení kostýmů, rekvizit a dekorační prvků z fundusu NDM a jejich úpravu dle potřeb inscenátorů pro všechna představení
- šatny pro vystupující umělce v rámci ostravských uvedení
- přítomnost inspicienta v průběhu zkoušek a představení (min. 1 hod. před představeními)

- společné PR festivalu
- zpřístupnění prostor divadla pro média dle předem domluvených požadavků s tiskovou mluvčí Šárkou Swiderovou, [REDACTED]
- ubytování pro všechny účinkující a inscenační tým v hotelových pokojích NDM dle aktuálních možností a hotelech dle požadavků zastupujících agentur
- parkování ve vnitrobloku DJM dle předem domluvené kapacity pro inscenační týmy služby provozu
- zapůjčení notových materiálů pro realizaci opery a překlad libreta
- převoz výpravy do Znojma
- propagaci festivalu v propagačních tiskovinách NDM:
Časopis NDM, webové stránky
 - inscenace bude nasazena do celkového programu NDM / česká a anglická verze
 - vyskakovací banner na HP
 - opera bude uvedena v sekci Opera / česká a anglická verze
 - festival bude uveden v NDM EXTRA
 - vizuál běží v rotátoru fotek na hlavní straně
 - aktuality + Facebook a Instagram NDM + Facebook a instagram opery NDM

Emailing

- rozeslání tiskových zpráv (v koordinaci s HFZ)
- VIP protokol – 14 dnů před premiérou v Ostravě
- zařazeno v rámci SmartEmailingu – banner 1200 x 300px s prolinkem – termín bude upřesněn
- Umístění plakátu opery na všechna distribuční místa určená pro operní premiéry + další, kde to bude z kapacitních důvodů možné.

II. HFZ zajistí:

- prostory Domečku (včetně zázemí pro realizaci opery v rozsahu stejném, jako v roce 2024 – tj. v přízemí: šatna pro orchestr, 2 soli šatny, šatna pro stafáže, zázemí pro techniku, maskérnu a převleky vedle vstupu, prostor pro produkci, prostor pro sklad rekvizit, kuchyňka + 1. patro: umožnit umístění světel a potřebné techniky pro jejich obsluhu, umožnit vykrytí oken, umožnit zapojení oken nad scénou do inscenace); ubytování pro technický personál NDM v předem určeném termínu pro stavbu scény (cca 1 týden před 1. zkouškou, nejdříve však od 1.7.-2025).
- asistenci produkce ve Znojmě
- smluvní ošetření přípravu smluv a následné finanční vyrovnání s účinkujícími sólisty pro znojemská provedení opery
- čištění kostýmů mezi reprízami
- ubytování účinkujících umělců a členů inscenačního i realizačního týmu v termínech zkoušek a představení dle možností (primárně Penzion nad Dyjí, sólisté a realizační tým zejména dle požadavků zastupujících agentur)
- propagaci koprodukce projektu nad rámec propagace, kterou zajišťuje NDM

III. Finanční vypořádání:

Kromě výše uvedeného je domluveno, že obě strany se budou podílet na financování společných nákladů pro nastudování (solisté/tanečníci/stafáž, inscenační tým, produkce) v poměru **5 NDM : 3 HFZ** a společnou výrobu (scéna/kostýmy/rekvizity) opery v poměru **1 : 1**. V případě, že budou některé scénické prvky vyrobeny a použity pouze na jedné straně, bude tato strana hradit náklady kompletně, tzn. nebudou se tyto jednostranně užití náklady hradit v jakémkoliv poměru stranou druhou. Obě strany se dohodly, že dílčí náklady spojené s realizací jednotlivých představení ponесou každý zvlášť (jedná se zejména o honoráře za realizovaná představení, dopravy, přepravu výpravy a techniky, technické zajištění apod.).

Tržby, které obdrží obě strany zůstávají jim a nebudou předmětem finančního vypořádání, tzn. tržby za ostravská představení zůstávají NDM a tržby z prodeje znojemských repríz zůstávají HFZ.

Obě strany se dohodly, že si vzájemně poskytnou bezplatně vstupenky a to v poměru NDM 4 ks na každé představení a HFZ 6ks na každé představení.

IV. Dohoda nabývá platnost a účinnost dnem podpisu a je vyhotovena ve 2 vyhotoveních, z nichž obdrží každá strana po 1 vyhotovení.

V. Jakékoliv změny a doplňky této dohody, které budou vyvolány aktuální potřebou řešit nenadálou situaci, jsou možné jen formou písemných, vzestupně číslovaných a oboustranně podepsaných dodatků.

Příloha – tabulka nákladů

V Ostravě dne 17. 4. 2025

Jiří Nekvasil
ředitel NDM

Jiří Ludvík
prezident HFZ



