

Ústředna, s.r.o.

Holandská 669/1 101 00 Praha 10 – Vršovice

IČO: 03495159, DIČ: CZ03495159

Číslo účtu: [REDACTED]

Zastoupená panem Petrem Prokopem, jednatelem
(dále jen „Host“)

**REGIONY
MEZINÁRODNÍ
DIVADELNÍ FESTIVAL
HRADEC KRÁLOVÉ**

Divadlo Drak a Mezinárodní institut figurálního divadla o.p.s.

Hradební 632/1, 500 03, Hradec Králové

IČO: 27504671, DIČ: CZ 27504671

Číslo účtu: [REDACTED]

Zastoupené panem MgA. Tomášem Jarkovským, ředitelem
(dále jen „Pořadatel“)

u z a v í r a j í

smlouvu o pořádání divadelního představení

v rámci festivalu REGIONY Mezinárodní divadelní festival Hradec Králové
uzavřenou dle ustanovení § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku,
v platném znění,

(dále jen „Smlouva“)

Článek I. Účel Smlouvy

1. Účelem této Smlouvy je úprava vzájemných práv a povinností Smluvních stran v souvislosti s provedením (uskutečněním) divadelního představení na divadelní scéně či jiném obdobném místě zajištěné Pořadatelem jakožto subjektem pořádajícím Festival na vlastní právní a ekonomickou odpovědnost.
2. Smluvní strany se dohodly, že Host provede za podmínek stanovených touto Smlouvou následující divadelní představení:

Název: **První rána kapitána**

Místo konání: Studio Divadla Drak

Termín: čtvrtek 26. 6. 2025

Začátek představení: 13.00, 16.00

(dále jen „**Divadelní představení**“).

3. Smluvní strany se zavazují vykonávat práva a povinnosti vyplývající z této Smlouvy z hlediska zájmů sledovaných smluvními stranami, za podmínek dále v této Smlouvě

uvedených.

Článek II. Práva a povinnosti Pořadatele

1. Pořadatel se zavazuje zajistit pořádání Divadelního představení, a to po stránce společenské, bezpečnostní, technické a hygienické, v souladu s touto Smlouvou na své náklady tak, aby bylo Hostovi umožněno provést divadelní představení na divadelní scéně ve smluveném termínu a za níže sjednaných podmínek.
2. Host se zavazuje zajistit dopravu pro všechny osoby nezbytné k řádnému a kvalitnímu provedení Divadelního představení Hosta a dále přepravu kostýmů, dekorací a technického vybavení Hosta pro Divadelní představení.
3. Smluvní strany se v této souvislosti dohodly, že Pořadatel nese zejména veškeré náklady na zajištění technického, organizačního a pomocného personálu na divadelní scéně, jehož činnost je nezbytná k bezproblémovému průběhu Divadelního představení, veškeré náklady na dopravu všech osob nezbytných k řádnému a kvalitnímu provedení Divadelního představení a na přepravu kostýmů, dekorací a technického vybavení (dále též jen „**Náklady na dopravu**“), a veškeré náklady spojené s užitím divadelní scény pro účely pořádání Divadelního představení.
4. Pořadatel poskytne na vlastní náklady ubytování hotelového typu ve dvou až třílůžkových pokojích od 25. do 27. 6. 2025 pro 20 osob, od 25. do 26. 6. 2025 pro 4 osoby a od 26. do 27. 6. pro 2 osoby. Ubytování zajištěné Pořadatelem je pro Hosta závazné. V případě zrušení nebo nevyužití zajištěného ubytování bude Hostovi účtován storno poplatek v souladu se storno podmínkami příslušného ubytovacího zařízení.
5. Pořadatel se zavazuje alespoň 30 dnů před dnem konání Divadelního představení seznámit Hosta s technickým vybavením a zázemím divadelní scény a zaslat technické plány divadelní scény s popisem jejího technického vybavení.
6. Hrubými tržbami se pro potřeby této Smlouvy rozumí příjem Pořadatele za prodané vstupenky na Divadelní představení včetně předplatného před odečtením jakýchkoliv daní, odpočtů, srážek či jiných položek.
7. Pořadatel se zavazuje nejpozději do 15 dnů po konání Divadelního představení doručit Hostovi či příslušné agentuře hlášení, v němž uvede kapacitu sálu, počet diváků, celkovou výši hrubé tržby za Divadelní představení a propočet autorských honorářů.
8. Pořadatel se dále zavazuje na svou vlastní a výlučnou zodpovědnost, účet a náklady zajistit:
 - a. povolení k vjezdu k místu konání Divadelního představení a vhodné parkovací prostory pro vozidla Hosta,
 - b. volné přístupové cesty a prázdné jeviště divadelní scény v den konání Divadelního představení, a to 12 hodin před představením,
 - c. přítomnost jevištního mistra, zvukaře a osvětlovače při přípravě a realizaci Divadelního představení,
 - d. dvě volné (bezplatné) vstupenky opravňujících k návštěvě Divadelního představení,

Článek III. Technické podmínky Divadelního představení

1. Pořadatel se zavazuje na své náklady zajistit technické podmínky uvedené v Příloze číslo 1 této smlouvy nutné pro pořádání Divadelního představení, a to pro celou dobu přípravy a trvání Divadelního představení (dále jen „**Technické podmínky**“).

Článek IV. Platební podmínky

1. **Pořadatel se zavazuje zaplatit za uspořádání Divadelního představení odměnu ve výši 75 000,- Kč** (slovy: sedmdesát pět tisíc korun českých) za představení (dále jen „**Odměna**“).
2. Tržby z Divadelního představení náleží bez dalšího Pořadateli.
3. Pořadatel se dále zavazuje zaplatit veškeré Náklady na dopravu v celkové výši **13 000,- Kč** (slovy: třináct tisíc korun českých).
4. Host vystaví Pořadateli vždy do 15. dne ode dne konání Divadelního představení fakturu k úhradě Odměny (dále jen „Faktura“). Splatnost Faktury činí patnáct (15) dnů ode dne jejího doručení Pořadateli, faktura bude doručena na adresu [REDACTED].

Článek V. Ostatní ujednání

1. Pořadatel je oprávněn pořizovat obrazové záznamy Divadelního představení pro účely propagace.
2. Host poskytuje touto smlouvou pořadateli licenci k užití divadelní hry a uměleckého výkonu vytvořeného herci, včetně práv ke scénické dekorace a kostýmní výpravě, jejich sdělováním veřejnosti v rámci představení. Pořadatel není oprávněn poskytnout nabytou licenci zcela ani zčásti třetím osobám, ani udílet svolení ke zvukovému, obrazovému či zvukově obrazovému záznamu představení ani k jeho šíření a zavazuje se, že tyto záznamy nepořídí sám.
3. Host prohlašuje, že je nositelem veškerých práv spojených s veřejným provozováním Divadelního představení, zejména práv k užití děl jeho autorů a výkonných umělců účinkujících v Divadelním představení. Dále prohlašuje, že provedením Divadelního představení dle této Smlouvy nebudou porušena autorská ani jiná práva třetích osob.
4. Každá ze Smluvních stran odpovídá druhé straně za škodu vzniklou porušením povinností vyplývajících z této Smlouvy nebo zaviněným porušením právních předpisů. Odpovědnosti se Smluvní strana zproští jen tehdy, jestliže prokáže, že škoda byla způsobena objektivně neodvratitelnou událostí, které nemohlo být zabráněno ani při vynaložení veškerého úsilí, které lze požadovat za daných podmínek konkrétního případu (dále jen „Vyšší moc“). Smluvní strany se výslovně dohodly, že za Vyšší moc považují pro účely této Smlouvy též změnu vládních opatření ohledně možnosti realizace Festivalu,

prokázané onemocnění COVID – 19 či karanténa nezastupitelného interpreta Divadelního představení, nové nebo pozměněné právní předpisy či jiné události srovnatelné s nimi.

Článek VI. Neuskutečnění Divadelního představení a způsoby ukončení Smlouvy

1. Tato Smlouva může být ukončena pouze způsobem stanoveným zákonem nebo způsobem uvedeným v této Smlouvě. Tato Smlouva může být také kdykoliv ukončena písemnou dohodou obou Smluvních stran.
2. Tato Smlouva se uzavírá na dobu trvání jednotlivých práv a povinností vyplývajících z této Smlouvy dle toho, jak jsou jednotlivá práva a povinnosti v této Smlouvě časově omezeny; tato Smlouva nemůže být v průběhu trvání práv a povinností dle této Smlouvy vypovězena.
3. Změna titulu Divadelního představení je možná pouze na základě písemné dohody Smluvních stran.
4. Host je oprávněn od této Smlouvy odstoupit bez existence a uvedení důvodu za následujících podmínek:
 - a. Neuskuteční-li se představení z důvodů ležících na straně Hosta, sjednají strany náhradní termín nebo změnu titulu. Nedojde-li k této dohodě, zaplatí Host pořadateli skutečně vynaložené řádně doložené náklady na plnění této smlouvy.
 - b. Host je oprávněn odstoupit od této Smlouvy v případě, že mu Vyšší moc objektivně znemožní plnit předmět této Smlouvy. Právo na odstoupení od této Smlouvy podle tohoto bodu má Host pouze za splnění následujících podmínek:
 - Host Pořadatele o výskytu Vyšší moci informuje ihned poté, co se o jejím výskytu dozví,
 - působení Vyšší moci nebude možné zabránit či odvrátit s vynaložením maximálního úsilí do sjednaného termínu konání Divadelního představení dle této Smlouvy,
 - Host existenci Vyšší moci prokazatelně doloží, bude-li k předložení dokladu Pořadatelem vyzván.
5. Pořadatel je oprávněn od této Smlouvy odstoupit bez existence a uvedení důvodu za následujících podmínek:
 - a. Neuskuteční-li se představení z důvodů ležících na straně Pořadatele, sjednají strany náhradní termín nebo změnu titulu. Nedojde-li k této dohodě, zaplatí pořadatel Hostu skutečně vynaložené řádně doložené náklady na plnění této smlouvy.
 - b. Pořadatel je oprávněn odstoupit od této Smlouvy v případě, že mu Vyšší moc objektivně znemožní plnit předmět této Smlouvy. Právo na odstoupení od této Smlouvy podle tohoto bodu má Pořadatel pouze za splnění následujících podmínek:
 - Pořadatel Hosta o výskytu vyšší moci informuje ihned poté, co se o jejím výskytu dozví.
 - působení Vyšší moci nebude možné zabránit či odvrátit s vynaložením maximálního úsilí do sjednaného termínu konání Divadelního představení dle této Smlouvy,
 - Pořadatel existenci Vyšší moci prokazatelně doloží, bude-li k předložení dokladu hostem vyzván.

V případě odstoupení od této Smlouvy za splnění podmínek podle odstavců 4 a 5 nemá ani jedna ze smluvních stran nárok na odstupné ani jakékoliv plnění, přičemž veškerá ostatní práva a povinnosti z této Smlouvy zanikají. Smluvní strany se zavazují přednostně jednat o náhradním titulu Divadelního představení.

Článek VII. Kontaktní osoby

1. **Kontaktní osobou Hosta je** pro Pořadatele při plnění povinností z této Smlouvy [REDACTED] (dále jen „**Kontaktní osoba**“). Prostřednictvím Kontaktní osoby vznáší Pořadatel své požadavky, připomínky a případné stížnosti související s plněním této Smlouvy. Host je oprávněn Kontaktní osobu kdykoliv změnit, případně pro jednotlivý úkol přidělit Pořadateli kontaktní osobu jinou, přičemž o této skutečnosti je Host povinen informovat Pořadatele bez zbytečného odkladu.
2. **Kontaktní osobou Pořadatele je** [REDACTED] (dále jen „**Kontaktní osoba Pořadatele**“). Prostřednictvím Kontaktní osoby Pořadatele vznáší Host své požadavky, připomínky a případné stížnosti související s plněním této Smlouvy. Pořadatel je oprávněn Kontaktní osobu Pořadatele kdykoliv změnit, případně pro jednotlivý úkol přidělit Hostovi kontaktní osobu jinou, přičemž o této skutečnosti je Pořadatel povinen informovat Hosta bez zbytečného odkladu.

Článek VIII. Společná ustanovení

1. Tato Smlouva obsahuje úplnou dohodu Smluvních stran a nahrazuje všechny předchozí dohody nebo ujednání Smluvních stran týkající se účelu této Smlouvy.
2. Práva a povinnosti Smluvních stran podle této Smlouvy se nebudou vykládat v rozporu s jazykovým vyjádřením jednotlivých ustanovení této Smlouvy.
3. Dohoda o mimosoudním jednání věřitele a dlužníka musí být uzavřena v písemné podobě, aby měla vliv na počátek běhu nebo stavění promlčecí lhůty v souladu s § 647 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění (dále jen „**občanský zákoník**“).

Článek IX. Závěrečná ustanovení

1. Veškerá práva a povinnosti Smluvních stran vyplývající z této Smlouvy a v ní výslovně neupravená se řídí příslušnými právními předpisy České republiky, zejména občanským zákoníkem.
2. Tato Smlouva může být měněna nebo dohodou zrušena pouze v písemné formě obsahující podpisy obou Smluvních stran na téže listině a Smluvní strany výslovně vylučují, že by ke změně Smlouvy mohlo dojít jiným způsobem; to platí i pro vzdání se písemné formy. Za písemnou formu nebude pro tento účel považována forma elektronických zpráv. Jakákoliv ze Smluvních stran může namítnout neplatnost této Smlouvy nebo její změny z důvodu nedodržení formy kdykoliv, a to i když již bylo započato s plněním. Při jednání o změně této Smlouvy odpověď Smluvní strany s dodatkem nebo odchylkou, i když podstatně nemění podmínky nabídky, není přijetím nabídky na uzavření této změny Smlouvy a považuje se za novou nabídku.

3. Vzdání se práva Smluvní stranou, dohoda Smluvních stran o převzetí dluhu, přistoupení k dluhu nebo prominutí dluhu vyžaduje vždy výslovný písemný projev vůle Smluvní strany.
4. V případě, že je nebo se stane některé z ustanovení této Smlouvy zdánlivé, neplatné, nebo neúčinné, a lze je od ostatního obsahu Smlouvy oddělit, nebude tím dotčena existence, platnost a účinnost ostatních ustanovení a Smluvní strany prohlašují, že mají zájem na trvání a plnění této Smlouvy i v případě takového zdánlivého, neplatného nebo neúčinného ustanovení. Smluvní strany jsou povinny poskytnout si vzájemnou součinnost pro to, aby zdánlivé, neplatné, nebo neúčinné ustanovení bylo nahrazeno takovým platným a účinným ustanovením, které v nejvyšší možné míře zachovává ekonomický účel zamýšlený zdánlivým, neplatným, nebo neúčinným ustanovením. To se nevztahuje na účinnost této Smlouvy.
5. Dle Zákona č. 340/2015 Sb. o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), je Pořadatel povinen prostřednictvím registru smluv uveřejňovat soukromoprávní smlouvy, jakož i smlouvy o poskytnutí dotace nebo návratné finanční výpomoci.
6. Pokud se na tuto smlouvu vztahuje povinnost uveřejnění prostřednictvím registru smluv, a pokud je protistrana také povinným subjektem dle Zákona č. 340/2015 Sb., zavazuje se Pořadatel tuto smlouvu uveřejnit.
7. Tato smlouva pak nabývá účinnosti dnem podpisu oběma stranami, v případě povinnosti smlouvu uveřejnit v registru smluv pak jejím uveřejněním v tomto registru.
8. Přílohy této smlouvy tvoří její nedílnou součást.
9. Tato Smlouva byla vyhotovena ve dvou (2) vyhotoveních, z nichž každá ze Smluvních stran obdrží po jednom (1) vyhotovení.
10. Smluvní strany prohlašují, že si tuto Smlouvu řádně přečetly a na důkaz svého souhlasu s jejím obsahem připojují své podpisy.

V Praze dne

V Hradci Králové dne

[Redacted signature area]

Příloha č. 1 – Technické podmínky

První rána kapitána

REALIZAČNÍ TÝM

Koprodukce divadelního souboru 11:55 a vršovické kulturní křižovatky Vzlet

Koncept, režie, dramaturgie: [REDACTED]

Dramaturgická spolupráce: [REDACTED]

Scénografie: [REDACTED]

Hudba: [REDACTED]

Zvuk: [REDACTED]

Světla: [REDACTED]

Hrají: [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

ZÁKLADNÍ INFORMACE



V divadelním projektu První rána kapitána se setkávají dva zdánlivě odlišné světy, dva týmy: DVĚ GENERACE. Každá si o té druhé něco myslí a každá si myslí něco o sobě. Dávají se do řeči, oťukávají a poznávají se. Jak moc se naše představy mívají s realitou? Vidíme se v sobě navzájem? Jaké strachy sdílíme? Jak si představujeme budoucnost a jak jsme se dostali do bodu, ve kterém jsme teď?

Jako skupina 11:55 jsme oslovili o generaci mladší tvůrce, se kterými se setkáváme na scéně. V dvougeneračních týmech vytváříme také kostýmy, scénografii, hudbu i propagaci. Snažíme se na jedné straně prozkoumat jednotlivé příběhy, ale také vidět, kolik z nás určitý příběh, či situaci sdílí. Síla sdílení a hledání společného řešení složitých situací je pro nás zásadní a přesahuje zdi divadla.

KONTAKT

PRODUKCE

TECHNICKÁ PRODUKCE

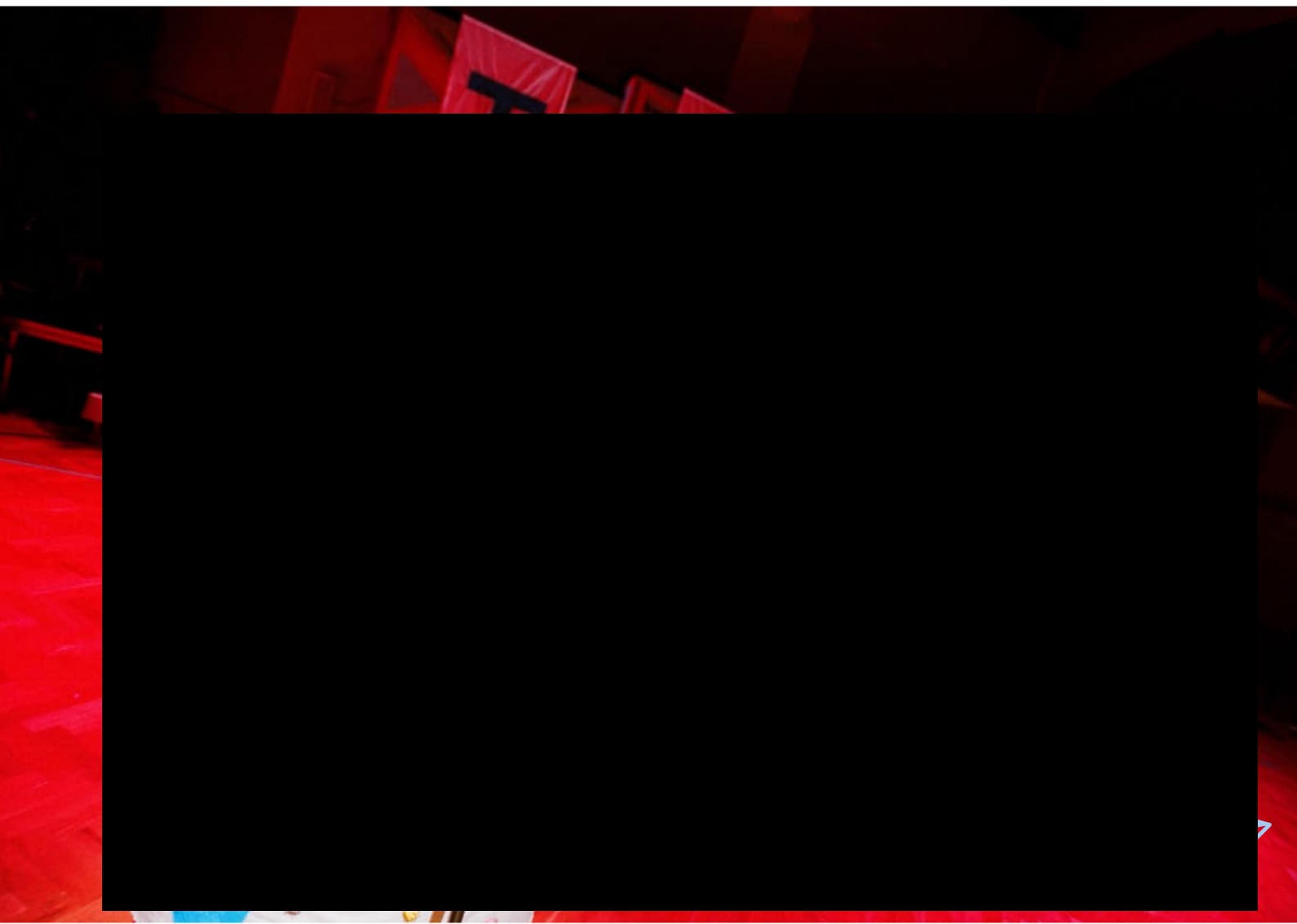


PODROBNOSTI

- stopáž: 100 minut, bez přestávky
- kapacita: neomezená, obvykle 120 diváků
- účastníci zájezdu: 20x umělec, 2x režie, 2x produkce, 1x osvětlovač, 1x zvukař, 1x technik
- montáž: 12 hodin
- demontáž: 6 hodin
- asistence: 2x multifunkční technik dodaný prostorem

SCÉNA

- minimální hrací prostor 16x10m
- hraje se na zemi + na dvoustupňovém podiu 12x2m (výška 60 a 100cm)
- podium pro kapelu min. 6x2,5m (výška 60cm)
- elevace pro diváky 16x3m (stupně 40-80-120cm), volné sezení bez židlí
- zvuková, světelná a video režie v poslední řadě za diváky, případně na balkoně
- lepení šetrné papírové pásy (3M 2899) na podlahu, ideálně parkety
- závěsné body pro uchycení šplhacího lana a sítě



PROJEKCE

- projekční plátno, video je v poměru stran 16:9
- projektor se svítivostí 8 000 ANSI, rozlišení 1080p
- propojení s video režií u osvětlovače
- SDI, HDMI kabely a redukce na propojení projektoru s počítačem
- stabilní bezdrátové připojení v sále nebo výkonný 5GHz router
- využití video broadcasting z telefonu do Qlabu

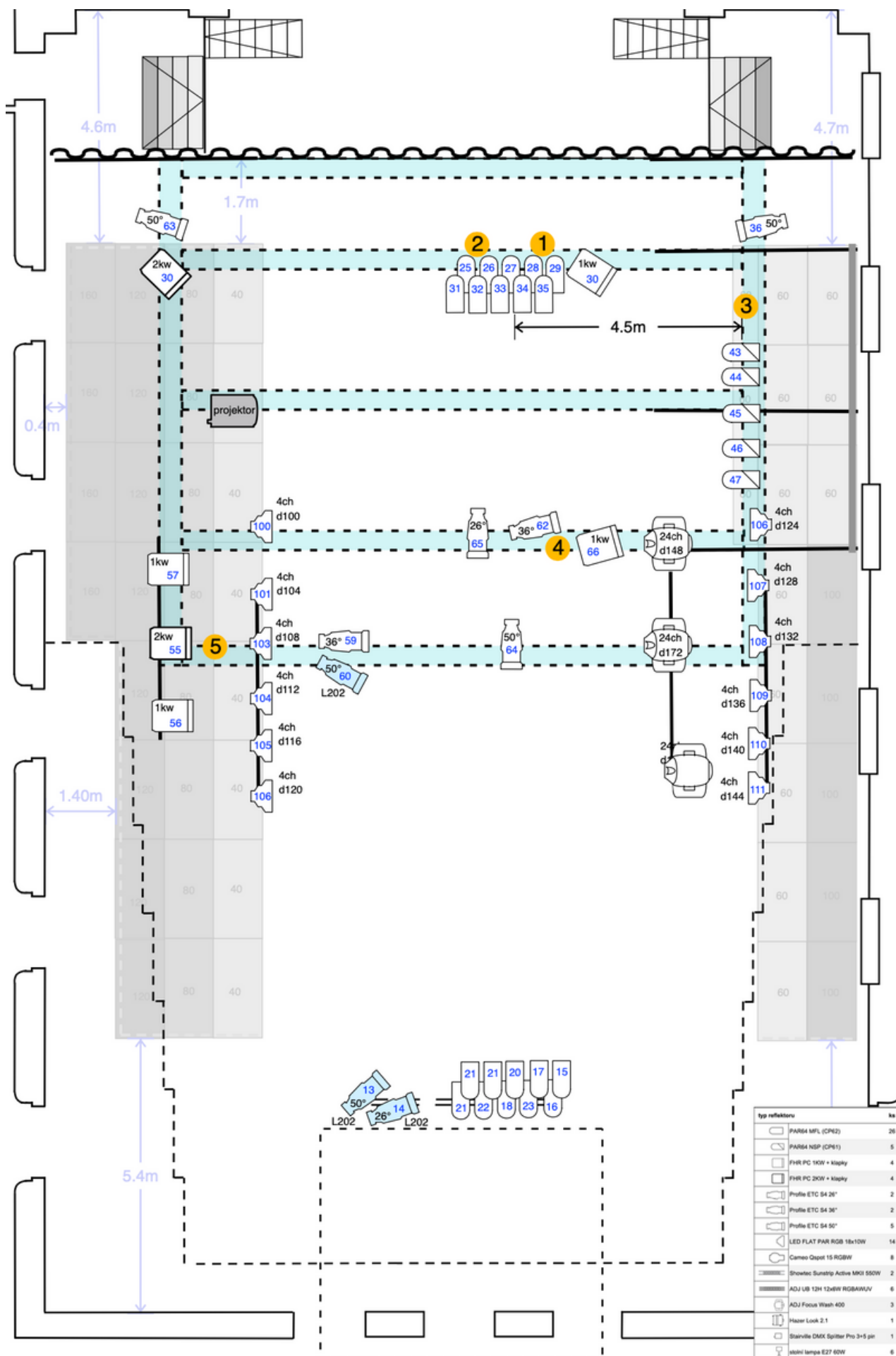
ZVUK

- mixážní pult MIDAS M32R
- 2x PA odpovídající danému prostoru, subwoofer
- 2x odposlech
- 1x Stage box Midas 16 in 8 out + CAT data kabel cca 30m
- 2x Hand mic
- 3x Shure SM 58
- 2x Shure SM 57
- 1x Audix D6, nebo jiný mikrofon vhodný pro basový buben
- 2x AKG C451B, nebo jiné mikrofony na overheads
- 2x Rode M3, nebo jiné mikrofony vhodné pro pěvecké sbory
- 5x DI box (může být 2x stereo a 1x normal)
- dostatečné množství kabeláže - XLR (cca 30ks, 10m), jack 6.3mm

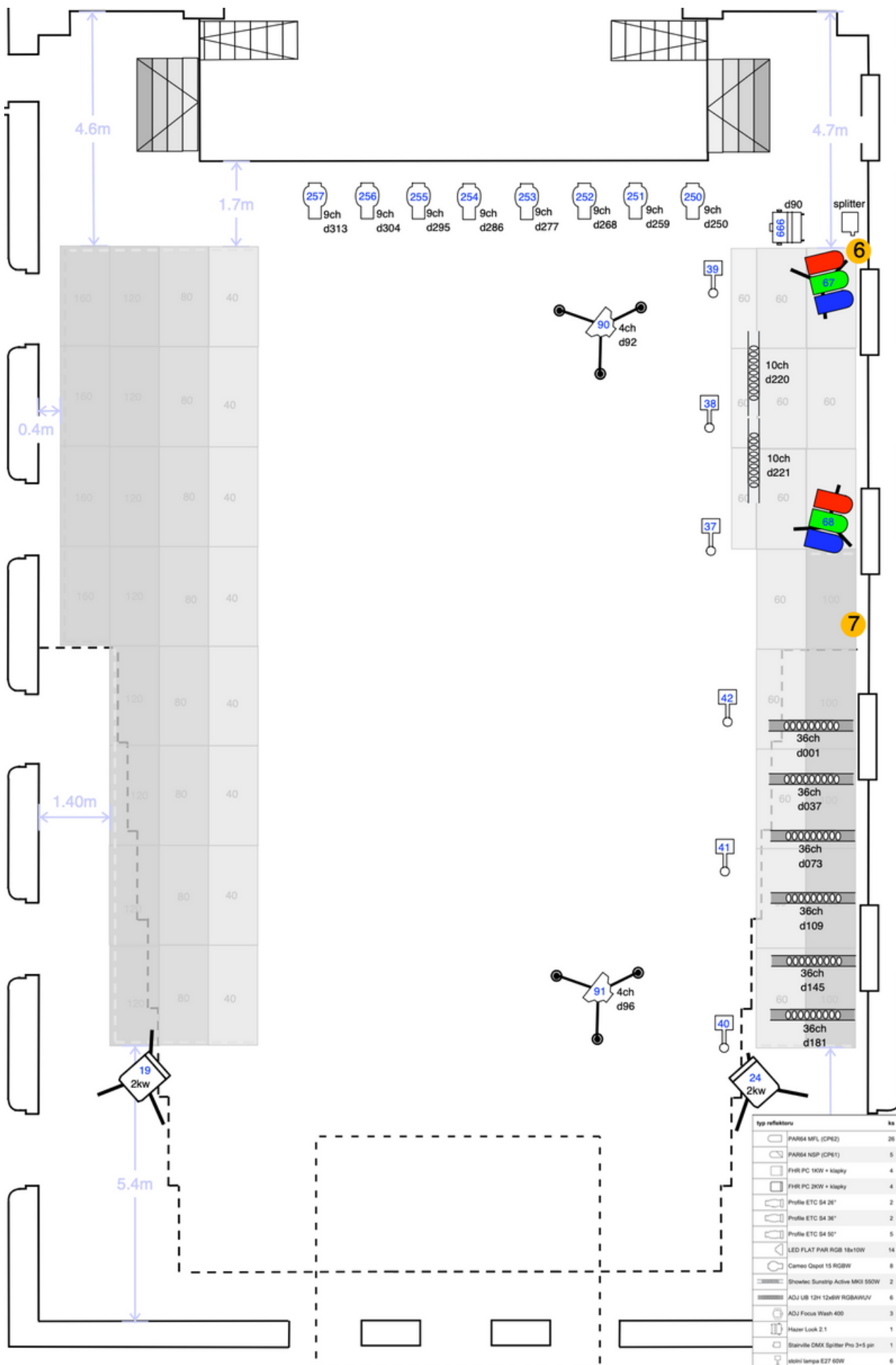
SVĚTLA

- viz light plot
- odbavení livepost za poslední řadou diváků
- světelný pult MA dot2
- 30 stmívatelných kanálů á 2kW
- 8x 16A/230V
- kouřostroj, hazer
- 2x světelný stativ
- 2x pojízdný světelný stativ
- dostatečné množství DMX kabelů a redukcí, splitter





typ reflektoru	ks
PAR64 MFL (CP42)	26
PAR64 NSP (CP41)	5
FHR PC 10W + klapky	4
FHR PC 20W + klapky	4
Profile ETC SA 26"	2
Profile ETC SA 36"	2
Profile ETC SA 50"	5
LED FLAT PAR RGB 18x10W	14
Camera Output 15 RGBW	8
Showtec Sunstrip Active MKII 550W	2
AQUA 12H 12x6W RGBAW/V	6
AQUA Focus Wash 400	3
Master Look 2.1	1
Starville DMX Splitter Pro 3-5 pin	1
Mini lampa E27 60W	6



Příloha č. 2: ŠKOLENÍ POŽÁRNÍ OCHRANY (PO) A BEZPEČNOSTI A O OCHRANY ZDRAVÍ PŘI PRÁCI (BOZP) PRO HOSTUJÍCÍ UMĚLECKÉ PRACOVNÍKY V Divadle Drak

POŽÁRNÍ OCHRANA

Všichni pracovníci, nájemci a hosté Divadla Drak jsou v zájmu zajištění PO povinni zejména:

1. Počínat si při práci a jiné činnosti tak, aby nezapříčinili vznik požáru, dodržovat předpisy o PO a vydané příkazy, zákazy a pokyny týkající se PO Seznámit se s požárním řádem pracoviště, požárně poplachovými směrnicemi a evakuačním plánem.
2. Zpozorovaný požár neprodleně uhasit dostupnými hasebními prostředky, není-li to možné, neodkladně vyhlásit požární poplach a přivolat pomoc podle požárních poplachových směrnic. V objektu divadla se požár nahláší ve vrátnici. Při zamezování, zdolávání požáru a jiných živelných pohrom nebo nehod je každý na vyzvání velitele požárního zásahu povinen poskytnout potřebnou osobní a věcnou pomoc dle zákona č. 133/85 Sb. § 18 a § 19.
3. Každý pracovník je povinen oznámit vznik jakéhokoliv požáru na pracovišti vedoucímu pracovníku, osobě zodpovědné za pronájem nebo vrátnici.
4. Každý pracovník je povinen dbát na to, aby pracoviště po ukončení práce bylo v požárně nezávadném stavu, závady, které by mohly být příčinou požáru neodkladně nahlásit vedoucímu pracovníkovi.
5. V prostorách Divadla Drak je přísný zákaz kouření. Tento zákaz platí i na ostatních požárně nebezpečných pracovištích a úsecích. Výjimku tvoří kuřárna, kuřácké koutky a kanceláře. Všechny prostory se zákazem kouření jsou viditelně označeny tabulkou „Zákaz kouření“. Je zakázáno používat vaříče nebo jiné spotřebiče, které nejsou v majetku divadla. Tento zákaz se týká i ponorných vaříčů.

BEZPEČNOST A OCHRANA ZDRAVÍ PŘI PRÁCI

I. Pracovníci jsou v zájmu BOZP povinni:

- a) dodržovat právní předpisy k zajištění BOZP, s nimiž byli řádně seznámeni
- b) počínat si při práci tak, aby neohrožovali své zdraví ani zdraví svých spolupracovníků
- c) nepožívat alkoholické nápoje a nezneužívat jiné omamné prostředky na pracovištích organizace, nenastupovat pod jejich vlivem do práce a dodržovat stanovený zákaz kouření na pracovištích
- d) oznamovat zodpovědným pracovníkům Divadla Drak nedostatky a závady, které by mohly ohrozit BOZP a podle svých možností se účastnit jejich odstraňování
- e) podrobit se vyšetření, které provádí organizace nebo příslušný orgán státní správy, aby zjistily, zda pracovníci nejsou pod vlivem alkoholu nebo jiných omamných prostředků

II. Pracovní úrazy: (vyhl. č. 110/75 Sb.)

Pokud pracovník utrpí při plnění pracovních úkolů nebo v přímé souvislosti s nimi jakékoliv poškození zdraví a pokud je toho schopen, je povinen o této skutečnosti uvědomit svého nadřízeného.

V případě, že v důsledku tohoto poškození zdraví je pracovník uznán práce neschopným, je tato skutečnost kvalifikována jako pracovní úraz (dále PÚ). Organizace je povinna sepsat s poškozeným pracovníkem Záznam o pracovním úrazu. Tento záznam je nutno vyplnit nejpozději do 2 dnů po ohlášení úrazu pracovníkem.

Pracovním úrazem není úraz, který se pracovníkovi přihodil na cestě do zaměstnání a zpět.

Organizace se zproští odpovědnosti za PÚ zcela, prokáže-li, že:

- a) škoda byla zaviněna tím, že pracovník porušil právní nebo ostatní předpisy k zajištění BOZP, ačkoli byl s nimi řádně seznámen.
- b) škodu si přivodil postižený pracovník svou opilstostí nebo v důsledku zneužití jiných omamných prostředků.

III. Hlavní body BOZP týkající se Divadla Drak - povinnosti hostů / podnájemců

1. Vstup do zákulisí a na jeviště je pouze na pokyn inspicienta
2. Povinnost seznámit se před představením s celou scénou, ověřit si jednotlivé nástupy a odchody a vyzkoušet si je
3. Za seznámení hostujícího pracovníka s celkovým aranžmá odpovídá režisér představení nebo asistent režie
4. Vstup na dekorační stavbu (praktikáble, schody, mosty, apod.) je při montážních a dekoračních zkouškách povolen pouze se souhlasem jevištního mistra, při ostatních zkouškách a představeních na pokyn inspicienta
5. Během představení nebo zkoušek v dekoraci, na začátku každé přestávky, opustí účinkující ihned jeviště a zákulisí
6. Používání jakéhokoliv otevřeného ohně na jevišti bez písemného souhlasu technika PO divadla je zakázáno.
7. Používání zvedacích zařízení, jevištních tahů ke zvedání a spouštění osob a používání propadů bez písemného souhlasu referenta BOZP je zakázáno.
8. Veškeré výjimky z předpisů BOZP pro divadlo (vynechání zábradlí, větší sklon šikmý, šplhání po lanech, aranžované pády osob z výšky nebo do hloubky, použití žebříků pro výstupy nebo sestupy apod.) jsou bez písemného souhlasu referenta BOZP s určením podmínek, za kterých je výjimka možná, zakázány.