Restaurátorský zám**ě**r a návrh rozpo**č**tu

pro restaurování um**ě**leckých d**ě**l na papí**ř**e

) malby Augusty Neumannové Braunerové (1817-1890)

1

2

3

) Poprsí mladé ženy

) Na smrtelném loži

z fondu St**ř**edo**č**eského muzea v Roztokách u Prahy

pro rok 2024/2025

Restaurátorský zám**ě**r pro um**ě**lecká díla na papí**ř**e dle následného

seznamu:

Umělecká díla na papíře je nutné očistit od prachových depozitů a skvrn

(popř. skvrny ztenčit), odstranit nevhodné klihové pásky či kartony z rubu děl a

další druhotné doplňky po adjustáži, v případě nutnosti aplikovat fungicid (páry

butanolu), zafixovat razítka, dodat papírové podložce alkalickou reservu –

uhličitan hořečnatý popř. odkyselovací kapalina Bookkeeper či metoda MMMK.

Je nutné též vyspravit potrhaná místa a v případě vhodnosti doplnit chybějící

části (japonský papír, Tylosa, dobarvený papír), vyrovnat díla, doklížit

papírovou podložku, příp. drobně retušovat a vložit do pH neutrální obálky.

Vložení do pH neutrálních papírů, kartonů či lepenek bude řešeno v rámci

restaurování po dohodě s majitelem a s ohledem na uložení předmětů.

U položky č.2 – Poprsí mladé ženy je počítáno s restaurováním malby i

ozdobného rámu, s adjustáží a vložením pH neutrální příklopné desky a

ochranného UV skla.

1

) díla Augusty Braunerové s návrhem honorá**ř**e:

a). Inv. **č**. H 41127

Popis: 85-98

tempera, olej?; papír

v=29,5cm; s=37,5cm

Poškození: znečištění prachovými depozity a skvrnami, patrné přelámání pap.

podložky (okraje díla), ztráty malby velké při okrajích díla – pravý dolní i horní

roh.

Cena za restaurování: 7000,-K**č**

1

ooxWord://word/media/image1.jpegPříP

b). Inv. **č**. H 41132

Popis: 90-98

tempera, olej?; papír

v=31cm; s=28cm

Poškození: znečištění prach. depozity, patrné přelámání a potrhání při okrajích,

ztráty papíru (drobné), dílo v rámu – bude odstraněn.

Cena za restaurování: 6000,-K**č**

c). Inv. **č**. H 41134

Popis: 92-98

tempera, olej?; papír

v=29cm; s=41cm

Poškození: znečištění prachovými depozity, patrné přelámání a ztráty pap.

podložky (rohy díla), ztráty malby při okrajích díla, drobné.

Cena za restaurování: 6500,-K**č**

d). Inv. **č**. H 41138

Popis: 93-98

tempera, olej?; papír

v=38,5cm; s=29cm

Poškození: znečištění prachovými depozity, patrné přelámání a ztráty pap.

podložky (drobné), ztráty malby převážně při okrajích.

Cena za restaurování: 6500,-K**č**

e). Inv. **č**. H 41137

Popis: 95-98

tempera, olej?; papír

v=16cm; s=20cm

Poškození: znečištění prachovými depozity, patrné přelámání a ztráty pap.

podložky, ztráty malby při okrajích díla.

Cena za restaurování: 5000,-K**č**

2

ooxWord://word/media/image2.jpeg

f).

Inv. **č**. H 41141

Popis: 99-98

tempera, olej?; papír

v=29cm; s=38cm

Poškození: znečištění prach. depozity, patrné přelámání a potrhání při okrajích,

ztráty papíru (okraje a rohy), ztráty malby při krajích díla i drobně v ploše.

Cena za restaurování: 6500,-K**č**

g). Inv. **č**. H 41142

Popis: 100-98

tempera, olej?; papír

v=31,5cm; s=22cm

Poškození: znečištění prachovými depozity, patrné přelámání a drobné ztráty

pap. podložky (rohy), ztráty malby při okrajích díla.

Cena za restaurování: 5500,-K**č**

h). Inv. **č**. H 41143

Popis: 101-98

tempera; olej, papír

v=29cm; s=38cm

Poškození: znečištění prachovými depozity a skvrnami, patrné přelámání a

potrhání i větší ztráty pap. podložky (okraje díla), větší ztráty malby při levé

straně a rozích díla.

Cena za restaurování: 7000,-K**č**

i).

Inv. **č**. H 41144

Popis: 102-98

tempera, olej?; papír

v=29cm; s=39cm

Poškození: znečištění prachovými depozity, patrné přelámání a ztráty malby při

okrajích díla.

Cena za restaurování: 6500,-K**č**

3

ooxWord://word/media/image3.jpeg

j).

Inv. **č**. H 41146

Popis: 104-98

tempera; olej, papír

v=38,5cm; s=29,5cm

Poškození: znečištění prachovými depozity a skvrnami, patrné přelámání a

potrhání i ztráty pap. podložky (spodní rohy díla), ztráty malby v četných

lomech díla.

Cena za restaurování: 6500,-K**č**

k). Inv. **č**. H 41147

Popis: 105-98

tempera, olej?; papír

v=35cm; s=26cm

Poškození: znečištění prachovými depozity, patrné přelámání, ztráty malby

převážně při okrajích.

Cena za restaurování: 6000,-K**č**

l).

Inv. **č**. H 41149

Popis: 107-98

tempera, olej?; papír

v=39cm; s=32cm

Poškození: znečištění prachovými depozity, patrné přelámání a ztráty pap.

podložky (rohy), ztráty malby při okrajích díla i v ploše.

Cena za restaurování: 7000,-K**č**

m). Inv. **č**. H 41152

Popis: 110-98

tempera, olej?; papír

v=22cm; s=31,5cm

Poškození: znečištění prach. depozity, patrné přelámání a potrhání při okrajích,

ztráty malby při krajích díla i drobně v ploše.

Cena za restaurování: 5000,-K**č**

4

ooxWord://word/media/image4.jpeg

2

) Poprsí mladé ženy – Inv.**č**. H 50472

Autor: neznámý

Datace: ¾ 19.století

Rozměry: 42 x 36cm (ovál)

Materiál: olej, lepenka

Poškození: znečištění prachovými depozity, zdegradovanými laky, patrná

deformace podložky, absence ochranného skla.

Cena za restaurování obrazu, rámu + UV sklo: 23 000,-K**č**

3

) Na smrtelném loži – Inv.**č**. H 82292

Autor: Bořivoj Žufan, Miloš Malina

Datace: 1931

Rozměry: 90 x 64cm

Materiál: olej, lepenka

Poškození: znečištění prachovými depozity, zdegradovanými laky, patrná

deformace podložky, nutná alkalická reserva z rubu díla a vložení do

ochranné obálky.

Cena za restaurování obrazu: 25 000,-K**č**

Celková cena za 15 d**ě**l na papí**ř**e:

129 000,-K**č**

Tento návrh byl zhotoven pro účely plánovaného restaurování děl od

Augusty Braunerové. S restaurováním je počítáno v letech 2024/25. V ceně je

započítána restaurátorská dokumentace a veškeré výdaje. Nejsem plátce DPH.

V Radimovicích dne 23. 10. 2024

MgA. Magdalena Rafl Bursová

5

ooxWord://word/media/image5.jpeg