

SMLOUVA O POSKYTNUTÍ DOTACE

uzavřená na základě dohody smluvních stran nikoliv na úkor ochrany kterékoliv ze smluvních stran ve smyslu § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“)

(ID O03384.0001)

Čl. 1

Smluvní strany

Kraj Vysočina

se sídlem: Žižkova 1882/57, 586 01 Jihlava
IČO: 70890749
zastoupený: Ing. Martinem Kuklou, hejtmánem
k podpisu smlouvy pověřen Miloš Hrůza, člen rady kraje
bankovní spojení: Komerční banka, a.s.
číslo účtu: 
(dále jen „Kraj“)

a

Národní galerie v Praze

se sídlem: Staroměstské náměstí 606/12, 110 00 Praha 1 – Staré Město
IČO: 00023281
zastoupená: Alicjou Barbarou Knast, generální ředitelkou
bankovní spojení: Česká národní banka
číslo účtu: 
(dále jen „Příjemce“)

Čl. 2

Účel smlouvy

Účelem této smlouvy je poskytnutí účelové veřejné finanční podpory z rozpočtu Kraje (dále jen „dotace“) na náklady (grafické práce, tisk) spojené s vydáním „**Publikace k expozici Jana Zrzavého na zámku Telč**“, blíže specifikované v žádosti o poskytnutí dotace, která tvoří nedílnou součást této smlouvy jako Příloha č. 1 (dále jen „akce“).

Čl. 3

Závaznost návrhu

- 1) Doba platnosti tohoto návrhu smlouvy je omezena na 30 kalendářních dnů od prokazatelného doručení návrhu této smlouvy Příjemci.
- 2) Pokud tento návrh smlouvy nebude Příjemcem akceptován a podepsaný doručen na adresu: Odbor kultury, památkové péče a cestovního ruchu Krajského úřadu Kraje Vysočina, Žižkova 1882/57, 586 01 Jihlava v termínu podle Čl. 3 odst. 1 této smlouvy, návrh smlouvy zaniká a nárok na dotaci nevznikne.

Čl. 4

Závazek Příjemce

- 1) Příjemce dotaci za podmínek stanovených v této smlouvě přijímá a zavazuje se, že bude akci realizovat svým jménem, na svou vlastní odpovědnost, v souladu s právními předpisy a podmínkami této smlouvy.
- 2) Příjemce se zavazuje vrátit dotaci do 15 kalendářních dnů ode dne, kdy Kraji písemně sdělí, že u akce, která byla zrealizována, nebude nadále plnit podmínky dané touto smlouvou (archivace, povinnost umožnit kontrolu, ...) na účet uvedený v záhlaví této smlouvy.

Čl. 5 Dotace

- 1) Kraj poskytuje Příjemci na akci dotaci ve výši **200 000 Kč** (slovy: dvě stě tisíc korun českých).
- 2) Výše dotace uvedená v Čl. 5 odst. 1 této smlouvy je maximální. Pokud skutečné uznatelné náklady akce překročí celkovou výši dotace uvedenou v Čl. 5 odst. 1 této smlouvy, uhradí Příjemce částku tohoto překročení z vlastních zdrojů. Pokud budou skutečné uznatelné náklady nižší než výše dotace na akci uvedená v Čl. 5. odst. 1, bude výše dotace na tuto částku snížena.
- 3) Dotace je veřejnou finanční podporou ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, a vztahují se na ni všechna ustanovení tohoto zákona.

Čl. 6 Způsob poskytnutí dotace

Dotace bude poskytnuta jednorázově bankovním převodem na účet Příjemce, a to nejpozději do 60 kalendářních dnů ode dne včasného a prokazatelného doručení závěrečné zprávy dle Čl. 8 písm. f) této smlouvy. V případě, že závěrečná zpráva nebude doručena v souladu s Čl. 8 písm. f) této smlouvy, nárok na vyplacení dotace bez dalšího zaniká.

Čl. 7 Podmínky použití dotace

- 1) Příjemce je oprávněn čerpat dotaci k realizaci akce a povinen akci zrealizovat nejpozději do **31. ledna 2026**.
- 2) Uznatelné náklady na realizaci akce ve smyslu Čl. 7 odst. 5 této smlouvy vznikají **od 1. ledna 2025 do 31. ledna 2026**.
- 3) Čerpáním dotace se pro účely této smlouvy rozumí úhrada uznatelných nákladů souvisejících s realizací akce. Uznatelné náklady akce ve skutečné výši musí být vyúčtovány, uhrazeny a promítnuty v účetnictví Příjemce nejpozději do dne uvedeného v Čl. 7 odst. 1 této smlouvy.
- 4) Uznatelné náklady související s akcí jsou:
 - a) nákup ostatních služeb;
 - b) nákup materiálu jinde nezařazený.

- 5) Vymezení uznatelných nákladů dle Čl. 7 odst. 4 této smlouvy vychází z definic jednotlivých položek druhového třídění rozpočtové skladby uvedených ve vyhlášce Ministerstva financí č. 412/2021 Sb., o rozpočtové skladbě.

Čl. 8 Základní povinnosti Příjemce

Příjemce se zavazuje:

- a) dotaci přijmout,
- b) realizovat akci při dodržování této smlouvy a respektování zásad zdravého finančního řízení, zejména efektivnosti a hospodárnosti,
- c) vést účetnictví v souladu s obecně platnými předpisy, zejm. zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o účetnictví“), a **zajistit řádné a oddělené sledování dotace poskytnuté na akci** (např. analytickým účtem, účetním znakem, střediskem, činností, ORGem apod.). Pokud Příjemce nevede účetnictví podle zákona o účetnictví, je povinen vést daňovou evidenci podle zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů, rozšířenou tak, aby příslušné doklady vztahující se k dotaci splňovaly náležitosti účetního dokladu ve smyslu § 11 zákona o účetnictví, a aby předmětné doklady byly správné, úplné, průkazné, srozumitelné, vedené v písemné formě chronologicky a způsobem zaručujícím jejich trvalost a aby skutečně příjmy a výdaje byly v daňové evidenci sledovány odděleně ve vztahu k akci (na dokladech musí být jednoznačně uvedeno, že se vážou k akci). Příjemce odpovídá za řádné vedení a viditelné označení **prvotních účetních dokladů** prokazujících uznatelné náklady akce (faktury, výdajové pokladní doklady apod.) uvedením „**spolufinancováno z dotace Kraje Vysočina ID 003384.0001**“,
- d) zajistit, aby do uznatelných nákladů na akci nebyly zahrnuty náklady na vlastní daně (vyjma daní z mezd a odměn zaměstnanců, pokud jsou mzdové a ostatní osobní náklady touto smlouvou definovány jako uznatelné). Všechny náklady musí být kalkulovány bez daně z přidané hodnoty (dále jen „DPH“) v případě, kdy Příjemce je jejím plátcem. Výjimkou jsou pouze takové náklady, u nichž Příjemce nemůže uplatnit odpočet DPH na vstupu podle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů. V takovém případě může Příjemce dotaci využít i na finanční krytí takové DPH, která je účtována jako náklad,
- e) prokázat úhradu uznatelných nákladů akce, a to buď výpisem ze svého bankovního účtu (možno i výpisem z elektronického bankovníctví), nebo svými výdajovými pokladními doklady,
- f) doručit Kraji nejpozději do **31. března 2026** závěrečnou zprávu v tištěné nebo elektronické podobě, která bude obsahovat:
 - stručný popis zrealizované akce,
 - doklady prokazující realizaci publicity včetně fotodokumentace a přehledu tiskových a propagačních materiálů o akci (vyjádření k jednotlivým písmenům Čl. 10 odst. 2 této smlouvy),
 - finanční vyúčtování akce s potvrzením pravdivosti a správnosti finančního vyúčtování,
 - kopie účetních dokladů prokazujících výši uznatelných nákladů akce a jejich úhradu – viditelně označených dle Čl. 8 písm. c) této smlouvy,
- g) umožnit kontrolu v souladu s Čl. 9 této smlouvy,
- h) po dobu, kdy je Kraj oprávněn provádět kontrolu dle Čl. 9 odst. 2 této smlouvy archivovat následující podkladové materiály:
 - tuto smlouvu,
 - originály dokladů, prokazujících uznatelné náklady akce (faktury, výdajové pokladní doklady apod.), jejich úhradu a zaúčtování,
 - prostou kopii závěrečné zprávy a finančního vyúčtování akce,

- i) zajistit publicitu v souladu s Čl. 10 této smlouvy,
- j) vrátit na účet uvedený v záhlaví této smlouvy celou částku dotace v případě, že dojde přede dnem předložení závěrečné zprávy dle Čl. 8 písm. f) k přeměně nebo zrušení Příjemce s likvidací (§ 10a odst. 5 písm. k) zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů), bez předchozího souhlasu Kraje, a to do 15 kalendářních dnů ode dne rozhodnutí Příjemce o přeměně nebo zrušení s likvidací.

Čl. 9 Kontrola

- 1) Kraj je oprávněn provádět kontrolu plnění této smlouvy a finanční kontrolu ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „kontrola“).
- 2) Kraj je oprávněn provádět kontrolu v průběhu realizace akce i po jejím dokončení, a to po dobu deseti let počítaných od 1. ledna roku následujícího po roce, v němž měla být splněna poslední z povinností stanovených Čl. 8 písm. a) – písm. f) a písm. i) – písm. j) této smlouvy.
- 3) Příjemce je povinen poskytnout součinnost při výkonu kontrolní činnosti dle Čl. 9 této smlouvy.

Čl. 10 Publicita

- 1) „Logotyp Kraje Vysočina“ je ochrannou známkou, která požívá ochrany podle zákona č. 441/2003 Sb., o ochranných známkách a o změně zákona č. 6/2002 Sb. o soudech, soudcích, přísedících a státní správě soudů a o změně některých dalších zákonů (zákon o soudech a soudcích), ve znění pozdějších předpisů, (zákon o ochranných známkách), ve znění pozdějších předpisů. Příjemce je tímto oprávněn logo Kraje v souladu s touto smlouvou použít.
- 2) Příjemce dotace je povinen prezentovat Kraj v následujícím rozsahu, a to nejméně ode dne podpisu této smlouvy oprávněnými zástupci obou smluvních stran do **31. ledna 2026**:
 - a) příjemce uvede logo Kraje Vysočina na pozici partner na všech tiskovinách a oficiálních materiálech souvisejících s akcí (pozdávky, plakáty, atd.).
 - b) na výstupech akce typu pozvánek, plakátů, billboardů, vstupenek, publikací, programů, internetových stránek či dalších materiálech souvisejících s akcí uvede Příjemce logo Kraje Vysočina nebo "Sponzorský vzkaz - PODPOŘIL KRAJ VYSOČINA" v grafickém provedení a dle manuálu, který je ke stažení na .
 - c) příjemce je povinen v případě informování sdělovacích prostředků o akci uvést fakt, že akce byla podpořena Krajem;
 - d) viditelné a prominentní vyvěšení "Sponzorského vzkazu - PODPOŘIL KRAJ VYSOČINA" nebo loga Kraje Vysočina v místech konání akce (desky s logem a roll-upy si Příjemce vyzvedne u Kraje –  tel.: , e-mail: .
 - e) umístění aktivního odkazu www.kr-vysocina.cz na internetových stránkách souvisejících s konáním akce;

- f) v případě, že je akce prezentována na sociální síti (např. Facebooku) umístí příjemce aktivní odkaz nebo adresu www.facebook.com/vysocinakraj na příslušné stránce (profilu) související s konáním akce;
- g) příjemce je povinen předložit návrh způsobu použití a umístění loga Kraje Vysočina nebo „Sponzorského vzkazu – PODPORIL KRAJ VYSOČINA“ ke schválení Kraji, případně upravit návrh podle námitek Kraje a předložit ho Kraji ke konečnému schválení (kontaktní osobou je , ).

Čl. 11

Udržitelnost akce

U akce se nevyžaduje udržitelnost.

Čl. 12

Důsledky porušení povinností Příjemce

- 1) V případě, že se Příjemce dopustí porušení rozpočtové kázně ve smyslu zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, bude postupováno dle ustanovení tohoto zákona.
- 2) V případě, že dotace ještě nebyla vyplacena, smlouva bez dalšího zaniká, a to ke dni rozhodnutí Příjemce o přeměně nebo zrušení s likvidací, pokud nebylo mezi smluvními stranami dodatkem této smlouvy dohodnuto jinak.

Čl. 13

Závěrečná ujednání

- 1) Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oprávněnými zástupci obou smluvních stran a účinnosti dnem uveřejnění v informačním systému veřejné správy – Registru smluv.
- 2) Smluvní strany se dohodly, že zákonnou povinnost dle § 5 odst. 2 zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv) splní Kraj.
- 3) Kontaktní osobou Kraje oprávněnou a povinnou poskytovat Příjemci veškerou nezbytnou součinnost dle této smlouvy je  tel: , email: @vysocky.cz">I.@vysocky.cz
- 4) Jakékoli změny této smlouvy lze provádět pouze formou písemných postupně číslovaných dodatků na základě dohody obou smluvních stran s výjimkou změny Čl. 1 a Čl. 13 odst. 3 této smlouvy. Změnu identifikačních údajů Příjemce uvedených v Čl. 1 této smlouvy je oprávněn provést Příjemce jednostranně s tím, že tuto změnu je povinen oznámit Kraji. Změnu Čl. 13 odst. 3 této smlouvy je oprávněn provést Kraj jednostranně s tím, že tuto změnu je povinen oznámit Příjemci. Změny v realizaci akce uvedené v Čl. 2 této smlouvy, které zásadním způsobem mění zaměření akce, blíže specifikované v žádosti o poskytnutí dotace, není možné povolit.

- 5) Vztahy touto smlouvou neupravené se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku.
- 6) Vzhledem k veřejnoprávnímu charakteru Kraje Příjemce výslovně prohlašuje, že je s touto skutečností obeznámen a souhlasí se zveřejněním celého textu smlouvy včetně podpisů. Smluvní strany se zavazují, že obchodní a technické informace, které jim byly svěřeny druhou stranou, mimo text této smlouvy, nepřístupní třetím osobám bez písemného souhlasu druhé strany a nepoužijí tyto informace k jiným účelům, než je plnění podmínek této smlouvy.
- 7) Tato smlouva je uzavřena elektronicky a opatřena elektronickými podpisy zástupců smluvních stran, v souladu se zákonem č. 297/2016 Sb. o službách vytvářejících důvěru pro elektronické transakce, ve znění pozdějších předpisů.
- 8) Smluvní strany prohlašují, že tato smlouva byla sepsána na základě pravdivých údajů, podle jejich svobodné a vážné vůle, a na důkaz toho připojují své vlastnoruční podpisy.
- 9) Nedílnou součástí této smlouvy je:
Příloha č. 1 - Žádost o poskytnutí dotace ze dne 3. března 2025.
- 10) O poskytnutí dotace dle této smlouvy rozhodla Rada Kraje Vysočina dne 31. 3. 2025 usnesením č. 0537/10/2025/RK.

V..... dne

V Jihlavě dne



Alicja Barbara Knast
generální ředitelka



Miloš Hrůza
člen rady kraje

ŽÁDOST O PODPORU AKCE

Název akce:	Publikace k expozici Jana Zrzavého na zámku Telč
Místo realizace akce:	Telč / Praha
Termín realizace akce: (od – do)	1/2026
Webové stránky akce:	www.ngprague.cz
Bližší popis akce: Cílové publikum, dopad akce, tradice akce, doprovodný program akce, resp. návaznost na jiné akce, výtěžek akce, celkové náklady akce apod.	Cílové publikum: Kulturní veřejnost, široká i odborná veřejnost, turisté vyhledávající zážitkovou turistiku. Návaznost na jiné akce: Publikace přímo navazuje na připravovanou dlouhodobou expozici věnovanou Janu Zrzavému na státním zámku Telč. Rozpočet projektu: Celkové náklady na tisk publikace činí 446 000 Kč dle přiloženého edičního záměru. O publikaci: Publikace vznikne jako doprovodný materiál k nové expozici děl Jana Zrzavého ze sbírek Národní galerie Praha na zámku v Telči. Popularizační formou představí život a tvorbu jednoho z nejoblíbenějších českých moderních umělců a rozšíří informace o vystavených dílech. Klíčovým tématem bude Zrzavého vztah ke krajině Vysočiny, kterou miloval a která jej zásadně inspirovala. Významnou součástí publikace je představení obrazu Portrét slečny Tydlitátové, nově získaného díla Národní galerie Praha. Jeho vystavení v Telči bude mimořádnou kulturní událostí. Publikace přinese nejen kvalitní reprodukce maleb a fotografie, ale také cenné archivní materiály a mapku míst spojených se Zrzavého krajinomalbami a životními příběhy. Tím propojí kulturní zážitek s možnostmi zážitkové turistiky v prostředí UNESCO památky Telč. Význam pro Kraj Vysočina: Tento projekt má zásadní význam pro region Vysočina, neboť podpoří jeho kulturní profil na národní i mezinárodní úrovni. Prezentace díla Jana Zrzavého přímo v Telči posílí povědomí o regionu jako centru kulturního dědictví a umění. Zároveň publikace podpoří rozvoj turismu tím, že návštěvníky inspiruje k poznávání míst spojených s životem a tvorbou umělce, což může mít pozitivní dopad na lokální ekonomiku a zvýšit zájem o další kulturní akce v kraji. Propojení expozice s publikací a zážitkovou turistikou přispěje k posílení identity regionu a nabídne návštěvníkům unikátní pohled na kulturní bohatství Vysočiny. Kniha bude dostupná jak návštěvníkům expozice, tak široké veřejnosti, a stane se atraktivní publikací k prodeji v obchodech Národní galerie Praha.
Účel, na který žadatel chce dotaci použít:	vznik publikace k expozici o Janu Zrzavém
Požadovaná částka dotace:	200 000 Kč

4. Úplný výpis z evidence skutečných majitelů ne starší 90 dnů před dodáním žádosti.
5. Čestné prohlášení žadatele o podporu v režimu de minimis.
6. Bližší informace o akci.

Seznam příloh žádosti:

1. Doklad o jmenování statutárního zástupce státní příspěvkové organizace.
2. Rozpis **požadované dotace** podle jednotlivých druhů nákladů (např. nákup služeb, pořízení materiálu) a s rozdělením na investice a neinvestice.
3. Doklad o zřízení bankovního účtu
4. Čestné prohlášení žadatele o podporu v režimu de minimis.
5. Bližší informace o akci.

V Praze, 16. 1. 2025.



razítko a podpis statutárního zástupce (zástupců) žadatele

6. Bližší informace o akci

Cílové publikum (popište prosím, kolik osob akce osloví/oslovila v předchozích ročnících, jaká je jejich struktura – např. děti, mládež, rodiny s dětmi, senioři, muži, ženy, široká veřejnost, minority apod.)
Cílové publikum pro publikaci o Janu Zrzavém navazující na jeho expozici je široké, protože jeho dílo má nadčasový a kulturně významný charakter. Jan Zrzavý patří k nejznámějším a nejpopulárnějším umělcům 20. století. Cílové skupiny byly definovány následující: Regionální návštěvníci – obyvatelé Kraje Vysočina a okolí, kteří mají osobní vztah ke krajině spojené se Zrzavého tvorbou. Turisté a zážitkoví návštěvníci – čeští i zahraniční turisté navštěvující Telč jako památku UNESCO, kteří ocení propojení umění s regionálním příběhem. Rodiny s dětmi – zájemci o kulturně-naučné materiály vhodné i pro společné rodinné čtení a prohlížení. Kulturní a odborná veřejnost – příznivci výtvarného umění, studenti uměleckých škol, historici umění a odborníci na moderní umění. Školy a vzdělávací instituce – střední a vysoké školy, které mohou publikaci využít jako doplňkový materiál k výuce výtvarného umění a historie. Sběratelé a fanoušci české moderny – lidé sledující vývoj výstav a publikací zaměřených na české umělce.
Dopad akce (akce má např. dopad lokální, regionální, celostátní, mezinárodní apod.)
Lokální dopad: Publikace o Janu Zrzavém může významně obohatit kulturní život Telče a okolí. Zdůrazní Zrzavého vztah k regionu a jeho inspiraci krajinou Vysočiny, čímž posílí kulturní identitu místních obyvatel. Podpoří pořádání doprovodných akcí, jako jsou přednášky a tvůrčí dílny, a zvýší návštěvnost města, což může přinést větší zájem o místní služby a turistický ruch. Publikace také nabídne školám cenný materiál pro výuku a exkurze. Regionální dopad: Publikace zvýší povědomí o kulturním dědictví Vysočiny a přiláká turisty k delším pobytům spojeným s návštěvou míst, která Zrzavého tvorbu inspirovala. Podpoří rozvoj zážitkové turistiky a posílí obraz Vysočiny jako regionu, který propojuje tradici s moderní prezentací umění a přispívá k celostátním kulturním projektům. Celostátní dopad: Projekt rozšíří povědomí o Janu Zrzavém jako klíčové osobnosti českého moderního umění a podpoří kulturní programy napříč republikou. Publikace může inspirovat další výstavy a přednášky, zvýšit prestiž Národní galerie Praha a přitáhnout zájem odborné i laické veřejnosti o nové akvizice. Mezinárodní dopad: Publikace zvýší prestiž České republiky jako kulturní destinace, zejména díky spojení s UNESCO lokalitou Telč. Může zaujmout zahraniční turisty i odborníky na moderní umění a být prezentována na mezinárodních fórech, čímž podpoří šíření české výtvarné tradice a mezinárodní spolupráci v oblasti umění.
Tradice akce (jedná se o novou akci nebo o akci s mnohaletou tradicí apod.?)
Expozice obrazů Jana Zrzavého ze sbírek NG byly na zámku již v letech 1988-2007, ukončena byla z důvodu realizace velké monografické výstavy pořádané NG ve Valdštejnské jízdárně. Jedná se tedy o znovuoobnovení expozice, ale samozřejmě s novou koncepcí a jiným výběrem děl.
Doprovodný program akce, resp. návaznost na jiné akce (pokud existuje)
Publikace navazuje na připravovanou dlouhodobou expozici k Janu Zrzavému na zámku Telč. Publikace bude představena veřejnosti na počátku roku 2026. U příležitosti jejího vydání je možné připravit samostatnou akci – křest publikace.

Propagace jména Kraje Vysočina – nabízená protihodnota (jaký specifický reklamní prostor pro propagaci Kraje Vysočina organizátoři nabízejí – např. na propagačních materiálech spojených s akcí, plakátech, pozvánkách, vstupenkách, reklamních plochách při samotné akci...)
V publikaci bude zveřejněno poděkování Kraji Vysočina za poskytnutí dotace (tj. „Publikace vznikla na základě podpory Kraje Vysočina.“) a zařazení loga Kraje Vysočina do logolisty.
Výtěžek akce (pokud se jedná o akci, která generuje zisk, jak je tento zisk použit?)
NGP výtěžek z prodeje publikací použije ve shodě se svým statutem.
Zde prosím uveďte jakékoli Vaše další poznámky nebo doplnění:

V Praze, 20. 1. 2025



.....
 razítko a podpis statutárního zástupce (zástupců) žadatele
 (v případě zastoupení na základě plné moci je třeba
 plnou moc přiložit)

ROZPOČET DOTACE	
Název	pracovní název: Jan Zrzavý v Telči
Autor	Alice Němcová
Ediční řada	1.2. Střední sbírkový a výstavní katalog
Anotace titulu (min. 150 znaků, max. 1000 znaků)	Publikace doprovodí vznik nové expozice děl Jana Zrzavého ze sbírek NGP na státním zámku v Telči. Populárně naučnou formou určenou zájemcům o dílo Jana Zrzavého představí nejen život jednoho z nejoblíbenějších českých moderních umělců, ale také nabídne rozšířené informace o dílech, která budou v Telči vystavena. Tematicky bude publikace vycházet z členění expozice, ale nabídne také řadu doplňujících souvislostí nejen pro vystavená díla. Důraz bude mimo jiné zaměřen na Zrzavého vztah ke krajině Vysočiny, ale také na představení obrazu Portrét slečny Tydlitátové, který je nejen výjimečnou ukázkou portrétní tvorby tohoto umělce, ale zároveň dalším pojítkem k Telči. Obraz je novou akvizicí NGP a jeho vystavení v Telči bude po dlouhé době první možností veřejnosti setkat se s tímto dílem, což bude v publikaci náležitě reflektováno. Text bude doplněn nejen o reprodukce vystavených maleb, ale také o fotografie a případné archiválie rozšiřující kontext expozice. Ve spolupráci s knižním grafikem by bylo možné publikaci doplnit mapkou, která čtenáře provede po místech spojených s krajinomalbami Jana Zrzavého a s místy s ním spjatými. V kontextu Telče, jakožto vyhledávané památky UNESCO to nabízí další možnosti propojení kultury a zážitkové turistiky. Přestože je publikace primárně vztažena ke vznikající expozici, její obsah může být zajímavý pro všechny zájemce o tvorbu Zrzavého a lze ji tedy nabízet k prodeji i v NGP.
Osnova publikace	Úvod do historie expozice v Telči a Zrzavého vztah k ní / členění dle kapitol expozice s příslušným rozšířením/ (Předběžné dělení: Krásný jako Dionýsos - vlastní podobizny / Vzhůru srdce - období zapojení do výtvarného a literárního sdružení Sursum / Poznal jsem Leonarda - inspirace tvorbou Leonarda da Vinci a italských primitivů / Ráj blažených - biblické náměty a náměty rajských a exotických zahrad / Krajiny Česká a bretaňská krajinomalba / Portrét slečny Tydlitátové, která propojuje místní souvislost s motivem ženy / Kleopatra / Mapa míst spjatých s dílem a životem Jana Zrzavého / obrazové reprodukce, fotografie, vybrané dokumenty (korespondence atd.)
Cílová skupina	široká i odborná veřejnost
Řešitel / odborný garant	
Projekt / odborný záměr	průvodce k expozici obrazů z fondu NGP na zámku Telč
Spolupracující instituce	NPÚ
Rukopis	
Předpokládaný rozsah textu (NS)	60
Předpokládaný rozsah textu (TS)	100
Jazykové mutace	ČJ (s anglickým resumé: 5 NS)
Rozsah a charakteristika obrazové dokumentace	40 (80 % fotografií z fondu NGP)
Prodej a distribuce	
Náklad celkový	1 000
Termín vydání	
Harmonogram výroby	1/2026
Rozpočet dotace	
Tisk publikace	120 000 Kč
Grafické práce	80 000 Kč