

SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ VYTVOŘENÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU

Smlouva č. 57/2025

Smluvní strany:

Městské kulturní centrum Poděbrady

Jiřího náměstí 1/8

290 01 Poděbrady

Zastoupeno Ing. Lucií Kurkovou, ředitelkou

IČO: 19509928, nejsme plátcí DPH

(dále jen **Pořadatel**) na straně jedné

a

PKF — Prague Philharmonia, o.p.s.

se sídlem Burešova 1661/2, 182 00 Praha 8

zapsaná v rejstříku obecně prospěšných společností

vedeném Městským soudem v Praze pod sp. zn. 02

zastoupena JUDr. Kateřinou Kalistovou, ředitelkou

IČO: 64947602, DIČ: CZ64947602 (plátce DPH)

(dále jen **Orchestr** nebo **PKF**) na straně druhé

spolu uzavřely ve smyslu §1746 odst. 2 zák. č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku tuto smlouvu o vytvoření uměleckého výkonu ve smyslu § 67 zákona č. 121/2000 Sb., autorského zákona.

Úvodní ustanovení

Orchestr se zavazuje, že zajistí nastudování a vytvoření uměleckého výkonu:

Datum a místo:	so. 10.5.2025, 19:00, nám. T. G. Masaryka (pódium na kolonádě) (příp. dle počasí Kongresové centrum)
Spoluúčinkují:	Leoš Svárovský – dirigent (není předmětem této smlouvy)
Program:	Viz příloha
Harmonogram:	pá. 9.5.2025 Kulturní dům Ládví, Praha 8 so. 10.5.2025: 18:00-18:15 – akustická zkouška na pódiu (Poděbrady) so. 10.5.2025: 19:00 – koncert (Poděbrady)
Kontakt – Pořadatel:	Lucie Kurková (+420 724 028 444)
Kontakty – Orchestr:	

Podmínky pro účinkování dirigenta *nejsou předmětem této smlouvy*.

- (1) Honorář za koncert činí **120.000- Kč (sto dvacet tisíc korun českých) + DPH**. Orchestr je povinen zabezpečit odvedení daní a případných dalších poplatků podle platných

zákonů a předpisů České republiky. Honorář bude poukázán na účet Orchestru, a to na základě daňového dokladu se splatností do 7 dnů po koncertě.

Bankovní údaje:

Komerční banka, a.s.

č. účtu: 123-1299860287/0100

- (2) Pro případ prodlení Pořadatele se splněním peněžitého závazku vyplývajícího z této smlouvy, sjednávají její účastníci smluvní pokutu ve prospěch Orchestru ve výši 0,5 % z dlužné částky denně.

I. Další ustanovení

- (1) Orkestr se zavazuje dostavit se na místo uměleckého výkonu včas, aby byl schopen zahájit své vystoupení ve sjednanou dobu. Výkon provede svědomitě a v celém sjednaném rozsahu.
- (2) Technické požadavky na Pořadatele:
- uzamykatelné dělené šatny pro orchestr: dámy / pánové / koncertní mistr
 - občerstvení (voda či jiné studené nealkoholické nápoje, příp. čaj/káva) pro hráče Orchestru v šatnách nebo v prostorách za pódiem
 - dostatečné osvětlení pódia
 - dostatečné množství židlí (42x)
 - krytí proti případnému záření (slunce, osvětlení) do očí hráčů, např. při západu slunce
 - dostatečné krytí pódia seshora a ze stran pro ochranu vzácných hudebních nástrojů v případě náhlé změny počasí
 - poskytnutí vnitřních prostorů pro výkon v případě zimy, deště či jeho hrozby během představení
- (3) Noty, které Orkestr má ve svém archivu, využije vlastní. Další materiály, které v archivu Orchestru nejsou, finančně kryje Pořadatel (přefakturací notovým archivem Orchestru). Práva k hudebním dílům a notám vypořádá Pořadatel.
- (4) PKF se zavazuje za účelem uskutečnění koncertu a zkoušek uvedených v čl. I. této smlouvy zajistit na své náklady:
- a/ orchestr v obsazení – **8.6.5.4.2-2.2Ci.2.2-4.2.1.0-Ti+1**
 - b/ hudební nástroje uvedeného obsazení a jejich přepravu na místo koncertu a zpět
 - c/ pronájem sálu na pražské zkoušky
 - d/ služby produkce a kustoda Orchestru
- (5) Případné další náklady spjaté s dodatečně přidanými hudebními nástroji v rámci zkoušek či koncertu budou hrazeny Pořadatelem. Za každého dodatečně přidaného hráče se honorář zvedne o 3.250,- Kč nad rámec této smlouvy a na základě písemné dohody e-mailem.
- (6) Pořadatel zveřejní v případném tištěném programu ke koncertu jako podtitul biografie PKF (bude-li v něm) formulaci: „*PKF – Prague Philharmonia vystupuje s finanční podporou Ministerstva kultury ČR.*“ Biografii a foto orchestru jsou ke stažení na webu Orchestru. Materiály vydané se jménem a logem Orchestru či s textem o něm podléhají

bezprostředně před tiskem kontrole marketingovým oddělením Orchestru
([REDACTED]).

- (7) Pořadatel se zavazuje, že ve všech svých **tiskových či on-line propagačních materiálech** i ve všech jazykových mutacích těchto materiálů bude důsledně používat název Orchestru: „**Prague Philharmonia**“. Žádné úpravy, překlady či odchylky od názvu Orchestru nejsou přípustné. Výjimku tvoří propagační a tiskové materiály, které Pořadatel vydal již před podpisem této smlouvy.
- (8) Pořadatel zveřejní v případné programové brožuře odsouhlasený životopis orchestru. Veškeré tiskové materiály vydané se jménem, logem či textem o orchestru budou před tiskem též předány ke kontrole Orchestru ([REDACTED]).
- (9) Pokud se prodávají na koncert vstupenky, Pořadatel poskytne orchestru **6 čestných vstupenek**.

II. Všeobecné podmínky

- (1) Tato smlouva zaniká v případě, že nastanou okolnosti vyšší moci, pro které nebude možné koncert v daném rozsahu provést, nedohodnou-li se strany jinak. V těchto případech nevzniká žádné smluvní straně nárok na náhradu škody. Důvody musí být sděleny druhé straně neprodleně, jakmile se o důvodu dozví.
- (2) Pořadatel je oprávněn odstoupit od této smlouvy před uskutečněním Vystoupení a zrušit tak Vystoupení Orchestru z jakéhokoli důvodu písemným oznámením zaslaným Pořadatelem. Bude-li odstoupení doručeno Orchestru více než 40 dnů před Vystoupením, strany vůči sobě nebudou mít žádné nároky a každá z nich ponese své náklady související s touto smlouvou, jejím uzavřením a plněním. Bude-li odstoupení doručeno později, obdrží Orchester odstupné (50 % honoráře, bude-li odstoupení doručeno nejpozději 7 dnů před Vystoupením, resp. 100 % honoráře, bude-li doručeno později), splatné do 28 dnů po odstoupení od smlouvy a žádné jiné nároky Orchester ani hudebníci Orchestru vůči Pořadateli mít nebudou.
- (3) Pořadatel je povinen na svůj náklad zajistit, aby vystoupení (vč. pódia a jeho zázemí) bylo řádně připraveno po stránce technické a bezpečnostní. Dále je povinen požádat o povolení veřejné produkce, případně uhradit i další poplatky spojené s realizací sjednaného vystoupení.
- (4) V případě realistické predikce velmi nepříznivého počasí neslučitelného s pořádáním venkovní produkce Pořadatel vynaloží nejlepší úsilí v zajištění vnitřního prostoru k realizaci produkce, a to za předpokladu, že to aktuální stav prodejů umožní. V případě, že v průběhu provádění Výkonu rozhodne Pořadatel o jeho přerušení z důvodu působení okolnosti vyšší moci – zejména nepříznivého počasí, přičemž Interpret k okamžiku ukončení provádění Výkonu ze strany Pořadatele neprováděl Výkon po dobu delší než 15 minut, dohodly se Strany, že Pořadatel bude povinen uhradit Interpretovi 70 % Odměny stanovené v této Smlouvě.
- (5) Pořadatel zajistí, že bez předchozího projednání a uzavření zvláštní smlouvy s Orchestrem nebudou pořizovány obrazové či zvukové záznamy uměleckého výkonu nebo prováděny jejich přenosy. Pořadatel je oprávněn pořídit pouze dokumentaci uměleckého vystoupení *pouze* pro svou vlastní archivní potřebu, pouze nemobilním zařízením a při plném respektování práv výkonných umělců jednotlivě a jako celku.

- (6) V případě, že smlouva podléhá zákonu č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv, smluvní strany se dohodly, že smlouva bude bezodkladně odeslána k řádnému uveřejnění do registru smluv vedeného Ministerstvem vnitra ČR. Publikující stranou bude v tomto případě Dodavatel.
- (7) Smluvní strany prohlašují, že žádná část smlouvy nenaplňuje znaky obchodního tajemství (§ 504 z. č. 89/2012 Sb., občanský zákoník).
- (8) Změny a doplňky k této smlouvě musí být provedeny písemnou formou a potvrzeny oběma smluvními stranami. Smlouva je vyhotovena ve dvou vyhotoveních, z nichž každé má platnost originálu a nabývá účinnosti dnem podpisu obou smluvních stran.

V Poděbradech

V Praze

Datum: 25.04.2025

Datum: 25.04.2025

Pořadatel:
Městské kulturní centrum Poděbrady
zastoupeno Ing. Lucie Kurková
(ředitelka)

Orchestr:
PKF – Prague Philharmonia
zastoupena JUDr. Kateřina Kalistová
(ředitelka)

PŘÍLOHA – PROGRAM KONCERTU

Beethoven předehra *Ruiny athénské*, op. 113

Mozart *Symfonie č. 40 g moll*, KV 550

Smetana *Scherzo z Triumfální symfonie* E dur, op. 6

Fučík *Vjezd gladiátorů* – pochod, op. 68

Strauss *Na krásném modrém Dunaji*, op. 314

Dvořák *Česká suita*, op. 39

(přídavek: J. Strausse)

dirigent: **Leoš SVÁROVSKÝ**