

Divadlo Bolka Polívky, z. ú.

Se sídlem: Moravské nám. 629/4, 602 00 Brno
Korespondenční adresa: Jakubské nám. 5, 602 00 Brno
Zastoupený: [REDACTED], ředitelkou
IČO: 06363181
DIČ: není plátce DPH
vedený u Krajského soudu v Brně pod sp. zn. U 233
Bankovní spojení: Česká spořitelna
Číslo účtu: 6563599309/0800

kontaktní osoba: [REDACTED],
kontakt světla: [REDACTED].
kontakt zvuk: [REDACTED]
kontakt jevištní technika: [REDACTED]
ekonomické oddělení: [REDACTED]

(dále jen DIVADLO)

a

Znojemská Beseda

Masarykovo nám. 449/ 22; 669 01 Znojmo
IČO: 00092720
DIČ: CZ 000 92 720
Bankovní spojení: Komerční banka a.s., Znojmo; č. účtu: 435 741 /0100 Zastoupený: [REDACTED],
ředitelem
kontaktní osoba: [REDACTED]
technik: p. Smutný - [REDACTED] (zvuk) (dále jen POŘADATEL)

uzavírají dnešního dne smlouvu o pořádání divadelního představení

I. Předmět smlouvy

Předmětem této smlouvy je vymezení vzájemných práv a povinností při provedení divadelního představení **Pépe** dne: **14. května 2025 od 19.00 hodin** na scéně zajištěné POŘADATELEM, tj. **Znojemská Beseda, Masarykovo náměstí 449/22, 669 01 Znojmo** (dále jen PŘEDSTAVENÍ)

II. Finanční podmínky

1. Za provedení představení se POŘADATEL zavazuje DIVADLU zaplatit **60.000** v zákonné výši (slovy: šedesát tisíc korun českých) + náklady na dopravu, tj. **35,- Kč / km**. Na sjednanou částku vystaví DIVADLO po uskutečnění PŘEDSTAVENÍ daňový doklad se splatností 14 dnů. Za každý den prodlení je POŘADATEL povinen zaplatit DIVADLU smluvní pokutu ve výši 1 % z dlužné částky.
2. POŘADATEL se zavazuje nahlásit agentuře DILIA (na emailovou adresu [REDACTED]) přehled tržby za představení do 7 dnů po uskutečnění představení a zaplatit autorské poplatky ve výši **12 %** z celkové hrubé tržby. Agentura následně vystaví a zašle daňový doklad.

3. Tržby z představení budou připsány na účet POŘADATELE.
4. POŘADATEL se zavazuje nahlásit DIVADLU (na emailovou adresu celkovou hrubou tržbu za prodané vstupenky na představení, počet nabídnutých míst a počet prodaných vstupenek do 7 dnů po uskutečnění PŘEDSTAVENÍ.
5. V případě, že bude dodatečně nasmlouváno výše uvedené PŘEDSTAVENÍ na následující nebo předešlý den v jiném městě, budou ceny za dopravu a ubytování herců a technické složky DIVADLA rozpočítány na poměrné části pro oba zúčastněné subjekty.
6. V případě, že POŘADATEL odebere od DIVADLA plakáty (ve formátu A2), je POŘADATEL povinen uhradit DIVADLU částku ve výši: 50,- Kč plus DPH za 1 ks + poštovné, a to bezhotovostním převodem na základě faktury vystavené DIVADLEM.

III. Nekonání a odřeknutí představení

1. Bude-li provedení představení znemožněno v důsledku nepředvídatelné události (např. přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz apod.), mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez jakýchkoliv nároků na finanční úhradu škody, avšak po předchozím vyrozumění.
2. Odřekne-li pořadatel představení z jiných důvodů, než je uvedeno ve lhůtě kratší než 60 dnů před sjednaným představením, je povinen DIVADLU zaplatit smluvní pokutu ve výši 50 % smluvní částky.
3. Odřekne-li pořadatel představení z jiných důvodů, než je uvedeno ve lhůtě kratší než 30 dnů před sjednaným představením, je povinen DIVADLU zaplatit smluvní pokutu ve výši 100 % smluvní částky.
4. Malý zájem o vstupenky není důvodem k odstoupení od smlouvy.
5. Odřekne-li jedna ze stran PŘEDSTAVENÍ z jiných důvodů, než uvedených v čl. III, odst. 1, uhradí druhé straně prokazatelné výlohy spojené s přípravou představení.
6. DIVADLO a POŘADATEL se zavazují, že po podpisu této smlouvy neuzavřou bez souhlasu druhé strany žádnou jinou podobnou smlouvu a nepřijmou žádný jiný závazek, který by časově, věcně nebo jinak ohrozil splnění této smlouvy.

IV. Ostatní ujednání

1. POŘADATEL zajistí na své náklady veškeré podmínky nutné k bezvadnému uskutečnění představení včetně technického, organizačního a pomocného personálu.
2. POŘADATEL se zavazuje uvádět DIVADLO jako producenta a provozovatele inscenace na veškerých propagačních materiálech.
3. POŘADATEL dále na svůj náklad zajistí:
 - technické požadavky dle Přílohy č. 1 této smlouvy;

- volné jeviště od 13 hod. v den konání představení;
- vjezd k technickému vchodu divadla pro vyložení a naložení dekorací a kostýmů;
- pomoc při vykládání a nakládání dekorací (3 osoby);
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě a realizaci představení, tj. od 13 hod.;
- parkovací místa pro auta DIVADLA v blízkosti místa konání PŘEDSTAVENÍ pro 2 nákladní auta a 1 – 2 osobní auta;
- šatny pro 7 osob včetně sociálního zařízení (WC a sprchy včetně ručníků a mýdla);
- 6 volných vstupenek pro potřeby DIVADLA na každé představení (pokud nevzejde ze strany DIVADLA požadavek na tyto vstupenky do dne konání, je možné tato místa uvolnit do prodeje);
- občerstvení pro účinkující (ovoce, voda, káva, čaj)

4. DIVADLO se zavazuje, že bude při realizaci PŘEDSTAVENÍ usilovat o vysokou uměleckou úroveň.

V. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva je oboustranně závazná a její podmínky lze změnit pouze písemnou formou po dohodě obou stran.
2. Smlouva je vyhotovena ve dvou exemplářích, z nichž každá strana obdrží po jednom.
3. Smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu oběma stranami.

V Brně, dne 5. května 2025

Ve Znojmě, dne 9. dubna 2025

DIVADLO

POŘADATEL

TECHNICKÁ PŘÍLOHA ČÍSLO 1.

Divadlo Bolka Polívky – Pépe

Technické požadavky pro zájezdové představení

JEVIŠTĚ:

Min. šířka 8m, hloubka 7m

Jeviště vykryté černým horizontem

Funkční opona

Černý zadní horizont, nejlépe dělený

Nutnost vrtat do podlahy

Podlaha rovná

Na každé straně za portály 1m prostoru a za zadním horizontem min. 1,5 m prostoru

Pokud možno, zapůjčení praktikáblů (nutná konzultace)

Jeviště i zázemí uklizené

Konzultace: Doležal Jan 732155979, dolezal@bolek.cz

SVĚTLO:

Světelné vybavení

12x PC 1000W + 2x profil v hledišti

3x PC 1000W (kontra) na zadním jevišti

6x PC 1000W z lávky (3 na levé straně a 3 na pravé straně)

4x PC 500 nebo 1000W z portálu (2 na levé straně a 2 na pravé straně)

DMX na jevišti

pevná zásuvka 230V pro zapojení hazeru a LED světla ve scénografii

1x stmívaná zásuvka na jevišti pro zapojení PC 1000W na scéně

stmívání sálu s plynulou regulací intenzity, ovladatelné ze světelného pultu

Ovládání světel

Světelný pult minimálně s 10ti programovatelnými submastery

Umístění světelného pultu na takovém místě, ze kterého je výhled na celou šířku jeviště bez překážek ve výhledu

Ostatní

Veškerá kabeláž, nutná k zapojení techniky uvedené v tomto dokumentu

Přítomnost osvětlovače se znalostí místní techniky pro pomoc s nasvícením a přípravou světelného pultu pro hladké odbavení představení

V představení se používá kouřostroj, je tedy nutné vypnutí případných požárních hlásičů v prostoru sálu

Pokud máte jakékoli dotazy nebo nemůžete technické požadavky splnit, neprodleně prosím kontaktujte osvětlovače DBP pro konzultaci.

Kontakt: osvětlovač: Michal Fridrich, +420 608 484 360

vrchní osvětlovač DBP: Vojtěch Dvořák, +420 606 635 590, svetla@bolek.cz

ZVUK:

Mixážní pult

Analogový, nebo digitální mixážní pult, ke kterému je možné připojit 6 kanálů z našeho přehrávacího zařízení, buď digitálně (pomocí USB), nebo analogově. V případě analogového zapojení, je nutné mít možnost se připojit pomocí symetrického zapojení (XLR, TRS jack).

Mixážní pult musí být vybaven tahovými potenciometry a dostatečným počtem auxů (Post fader!).

Nepřipadají v úvahu žádné rackové mixážní pulty, které lze ovládat pouze přes tablet.

Možnost připojit k mixážnímu pultu jeden vstup na jevišti v portále pomocí symetrických zvukových kabelů (XLR).

Reproboxy

PA systém o výkonu adekvátním ozvučovanému prostoru s koherentním pokrytím (rovnoměrným) po celé velikosti sálu, vč. případných vykrývacích boxů, je-li třeba.

2x zadní efektový reprobox umístěný za scénou.

2x portálové odposlechy.

1x přenosný reprobox, který bude umístěn ve scéně.

Ostatní

Buď Livepost umístěný v sále, nebo kabina s **přímým výhledem na celé jeviště a přímým kvalitním poslechem**. V žádném případě **nepřichází v úvahu kabina za sklem** nebo z boku sálu.

V případě kapacity sálu nad 200 diváků je třeba mít nachystané ruchové mikrofony s dostatečným pokrytím - PZM, nebo zavěšené.

Je třeba zajistit **dostatečné množství kabeláže** pro veškerou techniku, uvedenou v tomto dokumentu.

Místní zvukař znalý místní techniky musí být přítomen od příjezdu DBP (nejméně 3 hodiny před představením) po celou dobu přípravy a po celou dobu konání představení.

V případě kapacity sálu nad 450 diváků nebo venkovního hlediště s jakoukoliv kapacitou, je potřeba hrát na porty - 1 postava plus jedna rezerva. Zajistí DBP nebo pořadatel po domluvě se zvukařem divadla!!! Nutná konzultace!!!

V případě nejasností nebo nemožnosti jakékoliv z uvedených komponentů zajistit, prosím kontaktujte osobu, od které jste tento dokument obdrželi, a zároveň níže uvedenou osobu za zvukovou techniku DBP.

Konzultace: